



корпорация

российский учебник





Татьяна Кучина

д.ф.н., профессор кафедры русской литературы
Ярославского государственного педагогического
университета



Книжная полка продвинутого старшеклассника

Дмитрий Новиков

- Муха в янтаре
- Правда воды
- Предвкушения

Предвкушения

- Гроздь виноградная была ярка, светилась изнутри, словно состояла из нескольких десятков маленьких электрических лампочек, выкрашенных в светло-изумрудный цвет. Она **тяжело** висела над **грубым**, струганых досок столом с двумя скамейками по сторонам.

Предвкушения

- Сквозь прозрачную кожурку, сквозь дымчатую мякоть разглядел Гриша даже темные маленькие сердечки косточек, таких терпких на вкус. И сами ягоды так дружно друг к другу приникли, как будто разлучиться боялись, как будто знали, что самое страшное в мире – разлучаться. И вся гроздь была такой замечательной продолговатой формы, такая плотная и аккуратная на вид, что Гриша аж зажмурился... Какое-то прекрасное счастье обрушилось на него, обдало с ног до головы, как морская соленая волна. Такое счастье, что не было ссоры и непонятностей с Маринкой, и родители не ссорились, и погода всегда была хорошая, солнце ласковое, ветер прохладный, а море теплое. Такое счастье, что знаешь точно – оно не кончится и всегда будет.

Дмитрий Новиков

- интенсивность сенсорных реакций
- поиск «сочетанья прекрасного и вечного»
- экзистенциальные «точки экстремума», удерживаемые памятью и вносящие осмысленность в рутинное существование
- «Новиков отбрасывает прочь мусор повседневного существования и ценит в жизни только звездные миги, кульминации бытия: моменты, когда человек ощущает ни с чем не сравнимую его полноту» (Е.Ермолин)

• **Совсем другое время**

- Бунинская плотность деталей
- пластичность и рельефность воспоминания
- осязаемость движения времени и его прозрачная многослойность
- сосредоточенность автора на соотношении персональной, частной истории и истории всеобщей

Совсем другое время

- «Детское время – совершенно особое, оно не похоже на взрослое. Это совсем другое время. Оно... почти не время еще, в нем нет главного свойства времени – необратимости» (Е. Водолазкин)
- Детская память отличается тем, что в ней события не привязаны к конкретным датам, их легко переставить местами и даже иногда поменять в них участников

Михаил Шишкин Гул затих

- Смерть в художественной реальности Михаила Шишкина вовсе необязательно означает завершение, достижение конечной точки пути – она дарует особую свободу: быть везде, всегда, всем – и со всеми сразу. И перед этой свободой оказываются равны все – и Пастернак, и бабушка героя: формула «смертью смерть поправ» со времен воскресения Иисуса относится ко всем

Гул затих

- Телеграмма прислана любимой девушкой, и вся самая важная информация передана в ней окказиональным шифром: текст «Миша дедушка умер похороны срочно приезжай мама» следует читать так: ты прощен, любим, я жду тебя. И вот эти три дня любви «будут длиться и никогда не кончатся, и пальцы, укрощая дрожь электрички, выводят: я есмь»



корпорация
российский
учебник

Книжная полка продвинутого старшеклассника

Татьяна Кучина

