



корпорация

российский  
учебник

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)

# Художественная литература на уроках обществознания



А. И. Краченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



БРОФД

Е. А. Павлова

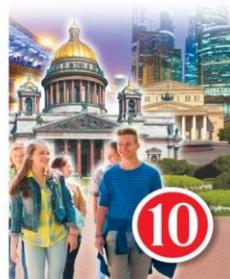
# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



БРОФД

А. И. Краченко, П. К. Краченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



БРОФД

корпорация  
**Российский учебник**

А. И. Краченко, Р. И. Хасбулатов, Т. Ф. Асчурина

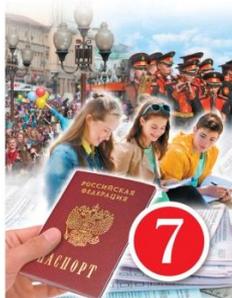
# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



БРОФД

А. И. Краченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



БРОФД

А. И. Краченко, Р. И. Хасбулатов, С. В. Агафонов

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



БРОФД

## ЗАВЕРШЁННАЯ ЛИНИЯ

**СОГЛАСНО ПРИМЕРНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<http://fgosreestr.ru/> 3

## Авторский коллектив

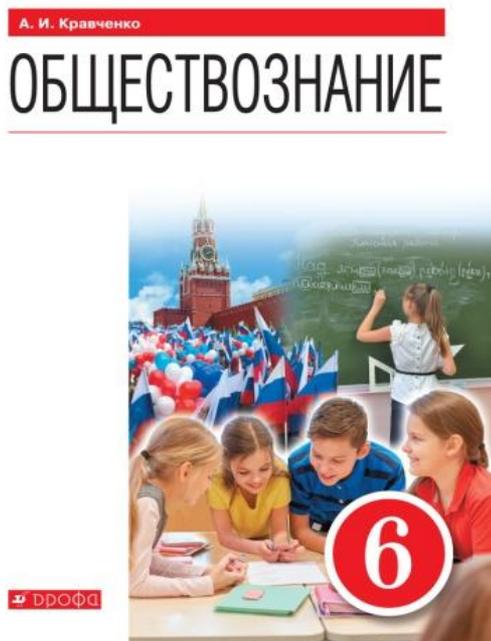
- Кравченко Альберт Иванович – доктор социологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник социологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, автор монографий, статей, учебников для школы и вузов.
- Певцова Елена Александровна – доктор юридических наук, доктор педагогических наук, проректор по науке Московского государственного областного университета, автор монографий, статей, учебников для школы и вузов.
- Хасбулатов Руслан Имранович – доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой экономики Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова, автор монографий, статей, учебников для школы и вузов.
- Акчурун Тимур Фагмиевич – кандидат юридических наук, доцент Всероссийской академии внешней торговли и Дипломатической академии, автор монографий, статей, учебников для школы.
- Агафонов Сергей Валерьевич – учитель истории и обществознания школы № 627 им. генерала Лелюшенко г.Москвы, автор методических, наглядных, мультимедиа пособий для школы.

## Что нам даёт использование произведений художественной литературы на уроках обществознания?



- **Возможность сделать образовательный процесс интереснее для себя и своих учеников.**

# Что нам даёт использование произведений художественной литературы на уроках обществознания?



- Реализация системно-деятельностного подхода.
- 25 параграфов.
- 12 заданий!

## Что нам даёт использование произведений художественной литературы на уроках обществознания?



- **Формирование метапредметных ум и понятий.**

# Что нам даёт использование произведений художественной литературы на уроках обществознания?



- Реализация межпредметных связей.

## Что нам даёт использование произведений художественной литературы на уроках обществознания?

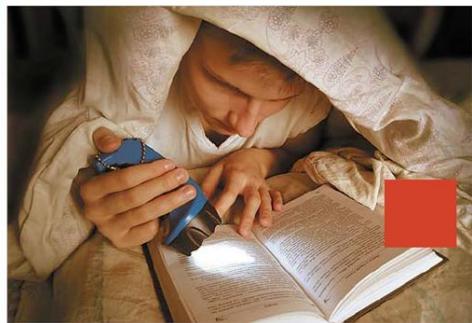
- **Актуализация социального опыта обучающихся.**



# Что нам даёт использование произведений художественной литературы на уроках обществознания?



- **Расширение познавательного поля обучающихся.**



«Прежде чем говорить о благе удовлетворения потребностей, надо решить, какие потребности составляют благо».

*Л. Н. Толстой, русский писатель*



Какие потребности являются благом?



потребность, биологические потребности, социальные потребности, духовные потребности

А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



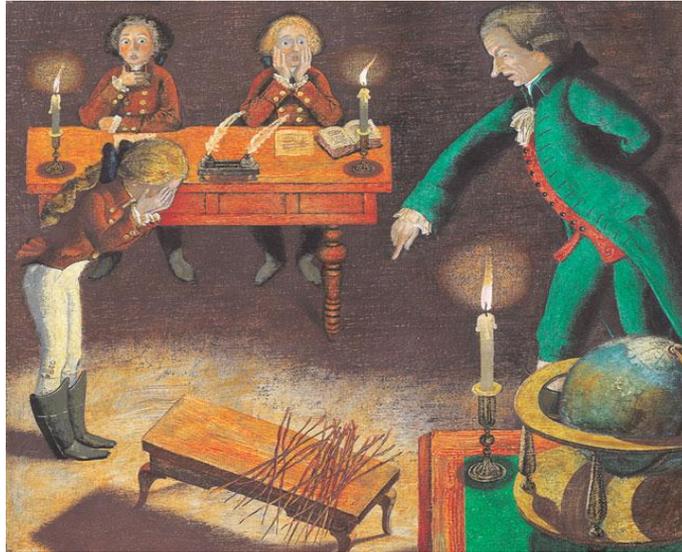
# Формирование метапредметных ум и понятий.

3. Вспомните содержание «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Как в этой сказке меняются потребности старухи? Они расширяются или возвышаются?



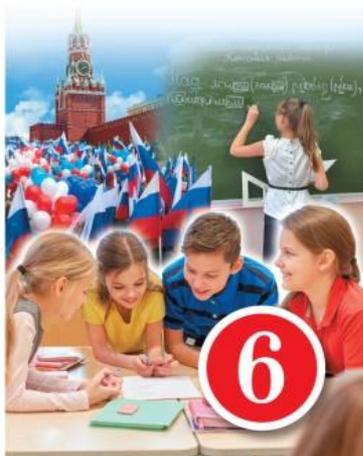
## Расширение познавательного поля обучающихся.

4<sup>\*</sup>. Обратитесь к сказке А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» (к книге, мультфильму или художественному фильму). Какие и каким образом удовлетворял потребности её главный герой и к каким последствиям это привело?



А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



ДРОФА

§ 4

## Деятельность человека



«Деятельность — единственный путь к знанию».

*Бернард Шоу, английский писатель*



Какую роль в жизни человека играет деятельность?



деятельность, общение, учение, игра, труд, творчество



### Петров и Камаров

Петров: Эй, Камаров!

Давай ловить комаров!

Камаров: Нет, я к этому ещё не готов;

Давай лучше ловить котов!

*Даниил Хармс*



Определите, какими чувствами и какой информацией обмениваются участники этого стихотворного диалога.

Без сомнения, об основных видах деятельности вы имеете представление, но следует всё же сделать некоторые уточнения. Например, когда вы выполняли задание к стихотворному диалогу «Петров и Камаров», вы узнали, что есть такой писатель — Даниил Хармс. Хотя вы и раньше могли познакомиться с его произведениями, но теперь узнали, что с помощью таких забавных стихов можно учиться различать явления мира, в котором мы живём, например различать эмоции и информацию. Уметь различать явления мира — значит уметь в нём ориентироваться, ведь он такой большой, сложный и изменчивый. Таким образом, выполняя это задание, вы учились!

**Формирование  
метапредметных ум и  
понятий.**

**Расширение  
познавательного поля  
обучающихся.**

**Расширение  
познавательного поля  
обучающихся.**



### Докладчик

Выступал докладчик юный,  
Говорил он о труде.  
Он доказывал с трибуны:  
— Нужен труд всегда, везде!  
Нам велит трудиться школа,  
Учит этому отряд...

- **Актуализация социального опыта обучающихся.**

## Формирование метапредметных ум и понятий.

— Подними бумажки с пола! —  
Крикнул кто-то из ребят.

Но тут докладчик морщится:  
— На это есть уборщица!

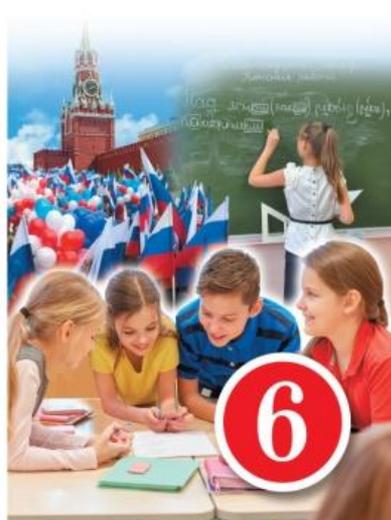
*А. Л. Барто*



Что является результатом труда, упомянутого в стихотворении? А как бы вы поступили на месте героев стихотворения, если бы на полу в классе обнаружили мусор?

А. И. Кравченко

## ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



дрофа



«Каждое поколение считает себя более умным, чем предыдущее, и более мудрым, чем последующее».

*Джордж Оруэлл, английский писатель*



Как должны развиваться отношения между людьми разных поколений?



поколение

## Реализация межпредметных связей.

5. Вспомните содержание рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише», который вы читали в 5 классе на уроке литературы. Можно ли сказать, что в нём отразился конфликт поколений? Если да, то как он был разрешён?



**Формирование  
метапредметных ум  
и понятий.**

§ 8

## Общение в малой группе



«Единственная известная мне роскошь — это роскошь человеческого общения».

*Антуан де Сент-Экзюпери, французский писатель*



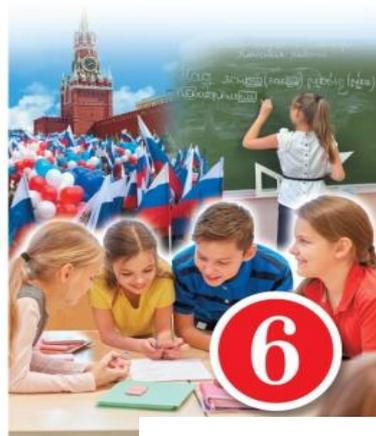
Действительно ли общение является роскошью?



круг общения, малая группа, большая группа, межличностные отношения

А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



дрофа



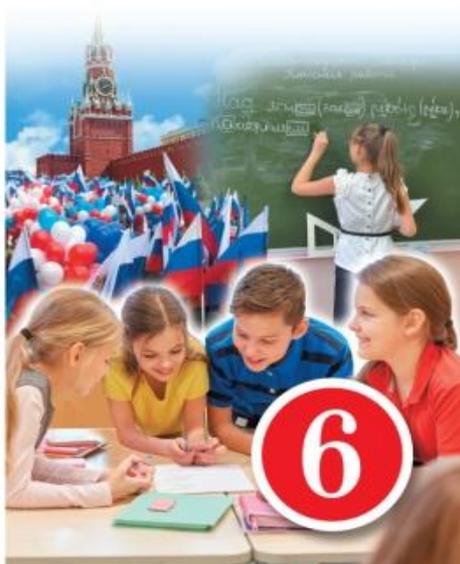
# Расширение познавательного поля обучающихся.

**5\*** . Один из персонажей повести А. Рыбакова «Каникулы Кроша» говорит, что «одиночку сокрушают, в коллективе человек нивелируется. Тройки, четвёрки, пятёрки — вот кто покоряет мир». Согласны ли вы с этим высказыванием? Своё мнение обоснуйте. (Если вам в этом высказывании непонятны какие-то слова, обратитесь к словарям.)



А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



дрофа

§ 9

## Межличностные отношения



«Нам следует обращаться со своими друзьями так же, как мы хотели бы, чтобы друзья обращались с нами».

*Аристотель, древнегреческий философ*



От чего зависит характер межличностных отношений?



межличностные отношения, значимые другие

2. Прочитайте отрывок из стихотворения и определите, о каком виде межличностных отношений в нём идёт речь. Своё мнение обоснуйте.

Почему всё не так? Вроде всё как всегда:  
То же небо опять голубое,  
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,  
Только он не вернулся из боя.



## Реализация межпредметных связей.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас  
В наших спорах без сна и покоя.  
Мне не стало хватать его только сейчас,  
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,  
Он всегда говорил про другое,  
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,  
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, — не про то разговор.  
Вдруг заметил я — нас было двое.  
Для меня будто ветром задуло костёр,  
Когда он не вернулся из боя. <...>

Нам и места в землянке хватало вполне,  
Нам и время текло — для обоих.  
Всё теперь одному. Только кажется мне:  
Это я не вернулся из боя.

*В. С. Высоцкий*

## Расширение познавательного поля обучающихся.

**5\***. Прочитайте повесть В. Железникова «Чучело» или посмотрите фильм, снятый по этой повести. Как вы думаете, почему межличностные отношения между персонажами этой повести сложились именно так, а не иначе?

- **Актуализация социального опыта обучающихся.**





«Знание — сила».

*Фрэнсис Бэкон,  
английский философ и государственный деятель*



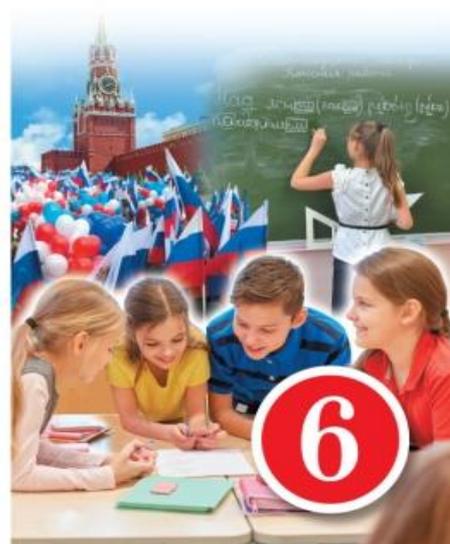
Что такое познание?



познание, знание, истина, самопознание, самооценка

А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



дрофа

# Формирование метапредметных ум и понятий.



1. Прочитайте шуточную английскую песенку. Какую информацию о результатах познания вы можете извлечь из текста?

## В гостях у королевы

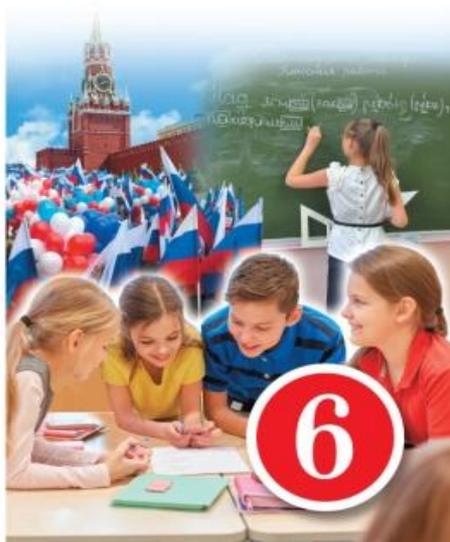
- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре!

*Пер. С. Я. Маршака*



А. И. Кравченко

## ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



дрофа



«Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией».

*Бенджамин Дизраэли, английский государственный деятель*



Какое оно — современное общество?



аграрное общество, индустриальное общество, информационное (постиндустриальное) общество

# Актуализация социального опыта обучающихся.

3. Американский писатель Айзек Азимов в рассказе «Хоровод» сформулировал три закона робототехники: 1) робот не может причинить человеку вред или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред; 2) робот должен повиноваться всем приказам человека, если они не противоречат первому закону; 3) робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит первому и второму законам. Объясните значение этих законов. Какой закон вы могли бы добавить к ним?





«Патриотизм — это сознание своей неотъемлемости от Родины и переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней».

*А. Н. Толстой, русский писатель*



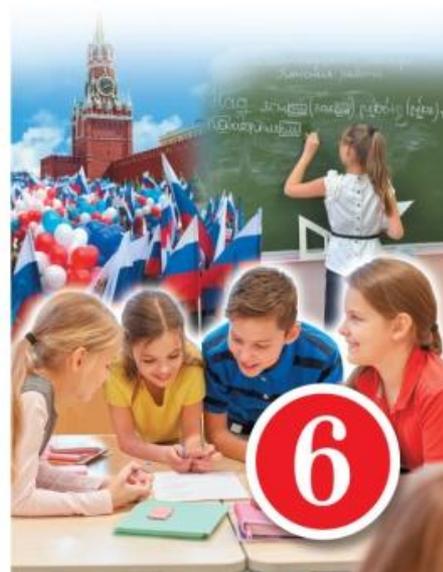
Как связаны гражданственность и патриотизм?



гражданственность, патриотизм, патриот

А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



дрофа

# Формирование метапредметных ум и понятий.

5. Прочитайте стихотворные строки С. Есенина. Как вы понимаете, что хотел сказать автор?

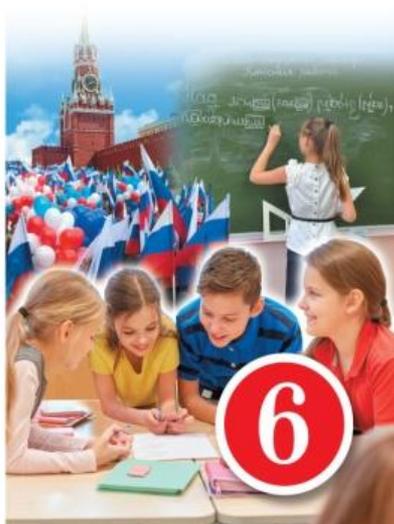
Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

**Актуализация социального опыта обучающихся.**



А. И. Кравченко

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



§ 23

## Как научиться жить в обществе



«Детям нужны не поучения, а примеры».

*Жозеф Жубер, французский писатель*



Кто может быть агентом социализации?



социализация, агенты социализации



Учись у них — у дуба, у берёзы.  
Кругом зима. Жестокая пора!  
Напрасные на них застыли слёзы,  
И треснула, сжимаяся, кора.

Всё злей метель и с каждой минутой  
Сердито рвёт последние листья,  
И за сердце хватает холод лютый;  
Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Её промчится гений,  
Опять теплом и жизнью дыша.  
Для ясных дней, для новых откровений  
Переболит скорбящая душа.

*А. А. Фет*

# Реализация межпредметных связей.



Чему призывает учиться у природы поэт? Можно ли считать природу агентом социализации?

## Вебинары

берите уровень образования Выберите класс

Дошкольное образование Начальное образование 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Выберите предмет... Выберите линию УМК... Вебинары

Предстоящие вебинары  Подготовка к ЕГЭ / ОГЭ / ВПР  Все про электронные учебники

Сортировать ▼



**БИОЛОГИЯ**

Как готовиться к ЕГЭ по биологии?

Состоится 11:30, 25 апреля 2018



**Обществознание**

Художественная литература на уроке обществознания

Состоится 13:00, 25 апреля 2018



**Английский язык**

Работа с поэтическим текстом в УМК Rainbow English

Состоится 14:30, 25 апреля 2018



**Электронные формы учебников**

Конструирование урока с использованием цифровых образовательных ресурсов и сервисов LECTA

Состоится 16:00, 25 апреля 2018

## Следующий вебинар

- 16 мая 2018 г. 14.30-15.30
- «Формирование метапредметных понятий средствами электронных образовательных ресурсов: Гражданская война в России как пространство образования смыслов»

<https://drofa-ventana.ru>



корпорация  
**российский  
учебник**

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1  
(495) 795-0535, 795-0545, [info@rosuchebnik.ru](mailto:info@rosuchebnik.ru)  
[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru) | [росучебник.рф](http://росучебник.рф)

### Нужна методическая поддержка?

Методический центр 8-800-2000-550 (звонок бесплатный), [metod@rosuchebnik.ru](mailto:metod@rosuchebnik.ru)

### Хотите купить?



Официальный интернет-магазин  
учебной литературы  
[book24.ru](http://book24.ru)

Отдел продаж  
[sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)



Магазин  
электронных учебников  
[lecta.ru](http://lecta.ru)

### Хотите продолжить общение?

 [youtube.com/user/drofapublishing](https://youtube.com/user/drofapublishing)    [vk.com/ros.uchebnik](https://vk.com/ros.uchebnik)  
 [www.fb.com/rosuchebnik](https://www.fb.com/rosuchebnik)    [www.ok.ru/rosuchebnik](https://www.ok.ru/rosuchebnik)

### Остались вопросы?

Служба поддержки 8-800-700-64-83 (звонок бесплатный), [help@rosuchebnik.ru](mailto:help@rosuchebnik.ru)