



корпорация

российский учебник

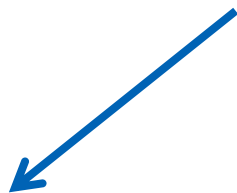




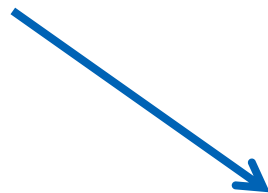
**Медиатексты на уроках литературы как результат
проектной или исследовательской деятельности
учащихся**

Низенькова Марина Геннадьевна, методист

Медиалингвистика



медиадискус



медиаатекст

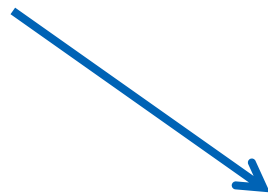
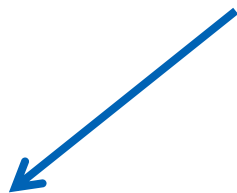
Т.Г. Добросклонская
*«Медиалингвистика: системный подход
к изучению языка СМИ»*

Медиатекст

- **Медиатекст** (*от англ. – media text*) - любой медиапродукт или продукт коммуникации, который может быть включен в разные медийные структуры (вербального, визуального, аудитивного или мультимедийного планов) и в разные медийные обстоятельства (периодическая печать, радио, телевидение, Интернет, мобильная и спутниковая связь и др.)

Т.Г. Добросклонская
«Медиалингвистика: системный подход
к изучению языка СМИ»

Медиатекст



авторский

коллегиальный

Что может стать ученическим медиатекстом?

- Результаты исследовательской деятельности,
- Результаты проектной деятельности,
- Медиатекст как форма организации виртуальной коммуникации,
- Индивидуальная или коллективная творческая работа.

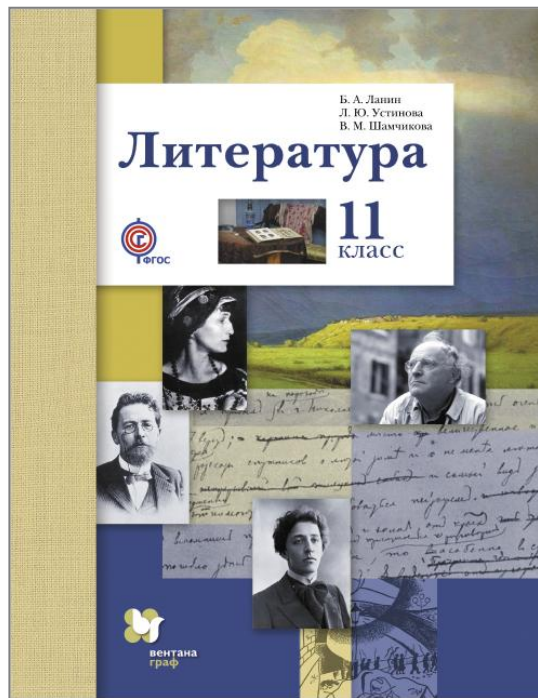
Медиатекст:

- Сайт,
- Лонгрид,
- Блог.

Сайт, веб-сайт, интернет-сайт

Веб-сайт - (web — «паутина, сеть» и site — «место») — совокупность страниц, объединенных одной общей темой, дизайном, имеющих взаимосвязанную систему ссылок, расположенных в сети Интернет.

УМК под редакцией Б.А. Ланина

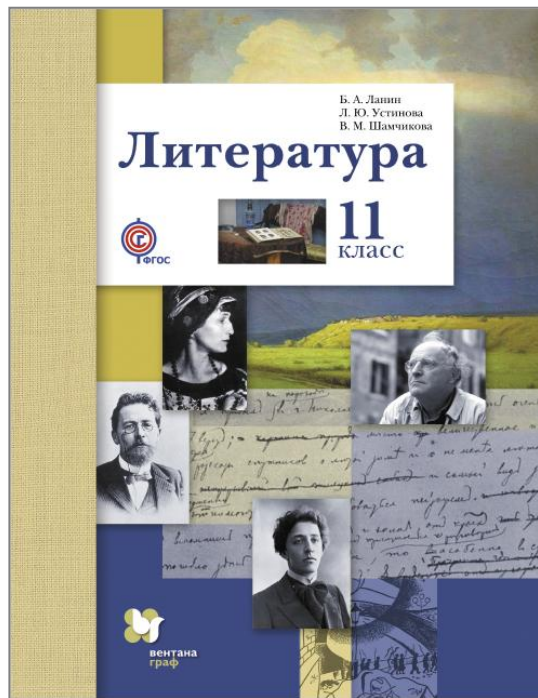


Творческое задание (коллективное)

Выберите свой проект.

1. Разработайте веб-страницу или сайт, посвящённые творчеству писателя-концептуалиста или метареалиста. Разместите на них тексты стихов с аннотациями.
2. Сделайте обзор «Современная поэзия в Интернете».

УМК под редакцией Б.А. Ланина

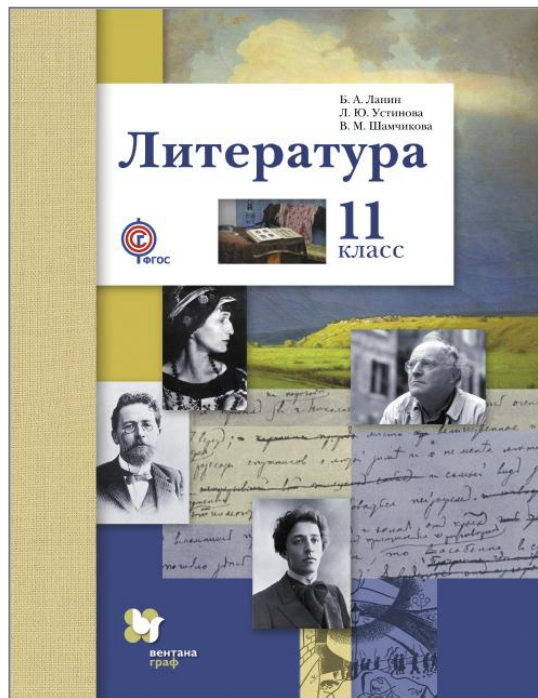


2. Исследователь творчества О. Мандельштама Н. Струве, известный деятель русского литературного зарубежья, выделял следующие этапы творчества О. Мандельштама:

1. Запоздалый символист: 1908–1911
2. Воинствующий акмеист: 1912–1915
3. Акмеист глубинный: 1916–1921
4. На распутье: 1922–1925
5. На возврате дыхания: 1930–1934
6. Воронежские тетради: 1935–1937

Подберите стихотворения Мандельштама, созданные в различные периоды его творчества, и подтвердите либо поставьте под сомнение периодизацию, предложенную литературоведом.

УМК под редакцией Б.А. Ланина



2. Создайте литературный портрет поэта-«шестидесятника», используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета. Можете оформить свой проект в виде презентации или веб-странички. Включите в свою работу фотоматериалы и видеофрагменты и представьте её одноклассникам на читательской конференции. Выберите автора, творчество которого вас особенно заинтересовало: это может быть «эстражник», представитель «тихой лирики», поэт-реалист или бард; ваша задача — рассказать о жизни и творчестве этого поэта, подчеркнуть его творческую индивидуальность. При защите проекта прочитайте наизусть наиболее понравившиеся вам строки.

Советы по созданию сайта

- Посмотреть примеры сайтов и определиться с платформой для создания.
- Представлять аудиторию читателей.
- Составить структуру сайта.
- Написать текст.
- Собрать материал (фото, видео).
- Воспользоваться шаблоном по созданию сайта.
- Изменить дизайн.
- Опубликовать в сети.

Лонгрид, сноуфолл, мультимедийная статья?

Лонгрид («long read» - длинное чтение) - формат подачи медиатекстов большого объема, характеризующийся высокой степенью креолизации вербальных и медийных элементов.

Креолизованный текст — текст, фактура которого состоит из двух разнородных частей: вербальной (языковой/речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык).

Отличие лонгрида от сайта

- Особенность темы.
- Многообразие источников информации.
- Аналитический подход.
- Наличие различного типа авторских мультимедийных объектов.
- Линейное расположение по вертикали.
- Объем материала.

Этапы работы

- Выбор темы исследования.
- Организация исследования.
- Анализ полученных результатов.
- Оформление результатов в виде графики.
- Создание (подбор) визуального и фотографического ряда.
- Придумать интересную историю.
- Найти приемы, которые будут удерживать внимание читателей.
- Перенести на интернет-платформу.

Примеры лонгридов

- Первый лонгрид «Snow Fall»
<http://www.nytimes.com/projects/2012/snow-fall/index.html#/?part=tunnel-creek>
- Профессиональный образец:
<https://www.kommersant.ru/projects/9may> «День, когда кончилась война»
- Проектная ученическая работа «Жизнь, полная прекрасных и ужасных мгновений...» <http://project498767.tilda.ws/>
- Проектная ученическая работа «Книги, которые стоит прочитать!» <http://dmitrieva.longrid.tilda.ws>

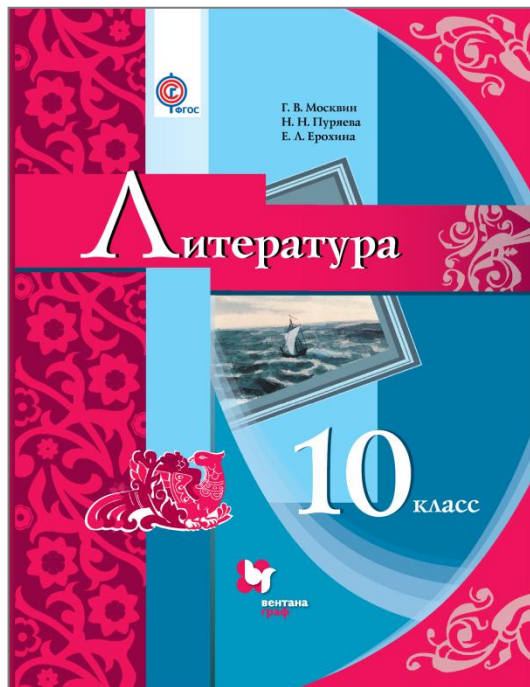
Типы лонгридов

- Репортаж
- Портрет или «people story»
- Мультимедийный лонгрид
- Лонгрид-инструкция
- Реконструктор

Командная работа

- Фотограф готовит фоторепортаж, коллаж.
- Видеооператор снимает и монтирует видеоролики.
- Журналисты пишут текст.
- Дизайнер компоует графические материалы на платформе.

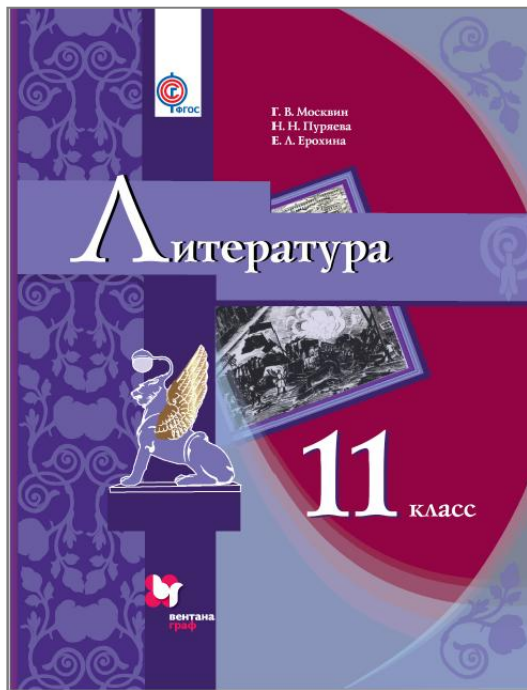
УМК под редакцией Г.В. Москвина



Если вас заинтересовал роман, создайте проект-экскурсию «Петербург. По страницам „Преступления и наказания“».

Определите цель создания виртуальной экскурсии. Для кого она будет демонстрироваться, в каких ситуациях.
Сформулируйте общий замысел экскурсии.
Спланируйте этапы выполнения проекта, распределите обязанности (анализ текста романа, изучение специальной литературы и комментариев к роману, подбор видеоматериалов и иллюстраций, написание сценария экскурсии, монтаж и т. д.).
Проведите самооценку результата проектирования.

УМК под редакцией Г.В. Москвина



1. Прочитайте произведения современной литературы (по вашему выбору или указанию учителя) и примите участие в проекте «Литературная премия».

Цель проекта — проанализировать произведения современной литературы и дать им оценку с позиции читателя-одинадцатиклассника.

Можно определить следующие основные этапы работы над проектом:

— изучение особенностей организации и проведения современных литературных конкурсов;

— актуализация умения читать и реферировать критические и литературоведческие работы (см. учебники для 5–9 классов), а также писать рецензии на прочитанные произведения;

— распределение «ролей»: критики эпических произведений, критики лирических произведений, жюри, эксперты, журналисты и др.;

— определение критериев выявления лауреатов премии;

— выбор названия премии, разработка дизайна диплома или подарка лауреатам, создание необходимых официальных документов и пр.;

— создание сценария торжественной церемонии вручения премии.

Предложенные нами этапы подготовки проекта являются примерными: вы можете внести уточнения, изменения или разработать их самостоятельно.

Работа над проектом может осуществляться индивидуально или в группах.

В случае необходимости обратитесь к памятке «Как работать над самостоятельным исследованием или проектом по литературе» в учебнике для 8 класса.

Блог

Блог (web log — интернет-журнал событий, интернет-дневник) - веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

Блог может быть как отдельным, так и частью какого-то сайта.

Отличие блога

- формат блога позволяет школьникам писать об их чувствах и мыслях;
- регулярное ведение блога – это возможность обучаться практике ведения дискуссий, получению и предоставлению обратной связи;
- эксперименты с различными формами общения;
- формирование навыков грамотного письма ;
- ведение блога является стартовой площадкой для связи ученика со всем миром.

Видеоблог

Влог (video log) - это форма блога , в котором основным средством передачи информации является видео. Записи в видеоблогах сочетают встроенное видео или видео-связь с поддержкой текста, изображений и других метаданных . Записи могут быть сделаны в виде одного блока или состоять из нескольких частей. Видеоблоги очень популярны на YouTube .

Мария Плоткина, учитель информатики, об опыте ведения влога:
<https://newtonew.com/hero/tips-for-new-videoblogger>

Примеры блогов

- Влог «Настена онлайн» <http://nastenaonline.blogspot.ru/>
- Влог Nika Positive <https://clck.ru/DLcCp>
- Блог «Летим – все небо в алмазах!»
<http://diamantim513.blogspot.ru/>

Советы

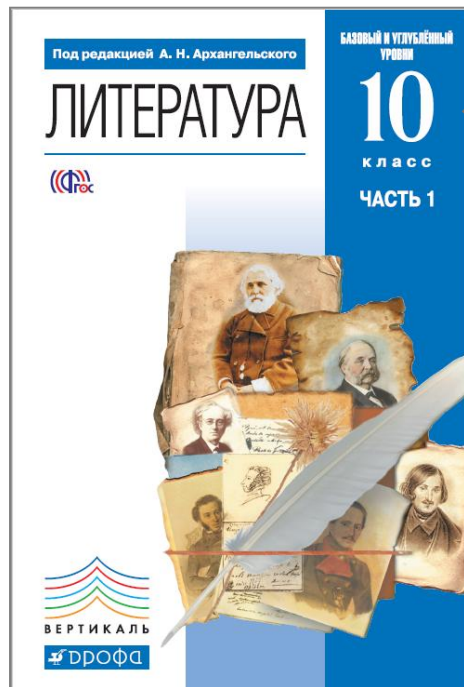
- Соблюдайте правила и нетикет.
- Будьте последовательны и постоянны.
- Интересные темы.
- Авторский стиль письма.

Для видео:

- Избегать дрожащего видео, плохого звука, обилия спецэффектов, длинных роликов.

Как написать автобиографию, если вы Лев Толстой:
инструкция: <https://arzamas.academy/materials/1097>

Темы для коллективного блога



Семинары

(на основе самостоятельно подготовленных сообщений, презентаций, видеофильмов, хронологических линий, интеллект-карт)

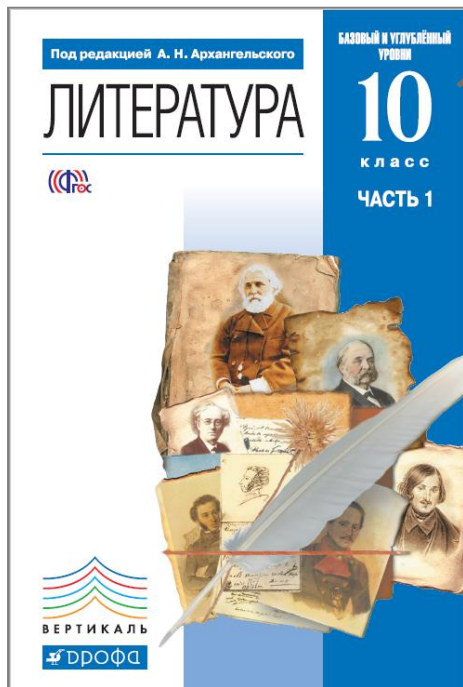
I

1. Фонвизин в русской критике.
2. **Комедия «Недоросль» в контексте драматургии XVIII века.
3. Лирический герой В. А. Жуковского.
4. **Традиция и новаторство в творчестве Г. Р. Державина и В. А. Жуковского.
5. Имена и фамилии героев как художественный приём выражения авторской позиции (А. С. Грибоедов. «Горе от ума»).
6. **Категория ума в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

II

1. Что дало право В. Г. Белинскому утверждать: «...читая Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе человека»?
2. По страницам философской лирики А. С. Пушкина.
3. **Категория свободы в творчестве А. С. Пушкина.
4. Диалог с Пушкиным: образ Пушкина в поэзии XIX—XX веков.
5. Роман в стихах «Евгений Онегин» в оценке Ю. М. Лотмана.
6. **Литература и кино: экранизация произведений А. С. Пушкина.

Темы для коллективного блога



III

1. Н. В. Гоголь в русской критике.
2. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: темы, сюжеты, герои, ** авторский стиль.
3. Н. В. Гоголь. «Миргород»: темы, сюжеты, герои, ** авторский стиль.
4. Народ в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
5. **Юмор, ирония, сатира в творчестве Н. В. Гоголя.
6. **Мёртвые души в изображении Н. В. Гоголя, художников-иллюстраторов и актёров.

IV

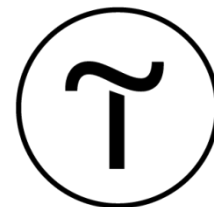
1. Лирический герой М. Ю. Лермонтова.
2. Историческая тема в творчестве М. Ю. Лермонтова.
3. **Символические образы в лирике М. Ю. Лермонтова.
4. Дневник Печорина как самохарактеристика героя.

V

1. Светлана (В. А. Жуковский) и Татьяна Ларина (А. С. Пушкин).
2. Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов о миссии поэта (писателя).
3. **Чацкий, Онегин, Печорин как литературные типы.
4. **Стилистические особенности прозы А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова.

Платформы для создания сайта или лонгрида

- WordPress
- Сайт Google
- Wix.com
- Tilda.cc
- Jimdo.com



Платформы для блогов

- Kidblog.org
- Tumblr.com
- edublogs.org
- blogger.com



Компетенции, которые формируются у учащихся

- умение создавать, читать и понимать тексты различного типа и формата;
- совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания;
- формирование навыков грамотного письма;
- умение работать в команде;
- умение планировать долгосрочные проекты.



корпорация

российский
учебник

Благодарим за внимание!

Контакты:

+7903 506 54 56

Nizenkova.MG@rosuchebnik.ru



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



drofa.ventana



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)