



корпорация

российский учебник





Татьяна Кучина

д.ф.н., профессор кафедры русской литературы
Ярославского государственного педагогического
университета



Современная русская поэзия

Сергей Гандлевский

Стоит одиноко на севере диком
Писатель с обросшею шеей и тиком
Щеки, собирается выть.
Один-одинешенек он на дороге
Выходит, внимают окраины Богу,
Беседуют звезды; кавычки закрыть.

1994

Михаил Лермонтов

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далекой –
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растёт.

Сергей Гандлевский

Мне тридцать, а тебе семнадцать лет.
Наверное, такой была Лаура,
Которой (сразу видно, не поэт)
Нотации читал поклонник хмурый.

Свиданий через ночь в помине нет.
Но чудом помню аббревиатуру
На вывеске, люминесцентный свет,
Шлагбаум, доски, арматуру.

Был месяц май, и ливень бил по жести
Карнизов и железу гаражей.
Нет, жизнь прекрасна, что ни говорите.

Ты замолчала на любимом месте,
На том, где сторожа кричат в Мадриде,
Я сам из поколения сторожей.

1986

А.С.Пушкин «Каменный гость»

Зачем об этом думать? <...>

Как небо тихо;

Недвижим теплый воздух, ночь лимоном

И лавром пахнет, яркая луна

Блестит на синеве густой и темной,

И сторожа кричат протяжно: “Ясно!..”

Генрих Гейне

Мне – тридцать пять, тебе – пятнадцать...
Но, Дженни, ты ль вообразишь,
Кого ты мне напоминаешь,
Какую рану бередишь?

В году семнадцатом я встретил
Ту, что была моей судьбой,
Всем – от походки до прически –
Столь дивно схожую с тобой.

Тимур Кибиров

Хорошо бы сложить стихи
исключительно из чепухи,
из совсем уж смешной ерунды,
из пустейшей словесной руды,

из пустот, из сплошных прорех,
из обмолвок счастливых тех,
что срываются с языка
у валяющих дурака, —

чтоб угрюмому Хармсу назло
не разбили б стихи стекло,
а, как свет или как сквозняк,
просочились бы просто так,

проскользнули, как поздний луч,
меж нависших кислотных туч,
просквозили бы и ушли,
как озон в городской пыли.

Анна Ахматова

Мне ни к чему **одические рати**
И прелесть элегических затей.
По мне, **в стихах все быть должно некстати,**
Не так, как у людей.
Когда б вы знали, **из какого сора**
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже **звучит, задорен, нежен,**
На радость вам и мне.

Даниил Хармс

- «Стихи надо писать так, что если бросить стихотворением в окно, то стекло разобьется»
- «Сила, заложенная в словах, должна быть освобождена... Нехорошо думать, что эта сила заставит двигаться предметы. Я уверен, что сила слов может сделать и это»

Владимир Маяковский

Поэзия —
 та же добыча радия.
В грамм добыча,
 в год труды.
Изводишь
 единого слова ради
тысячи тонн
 словесной руды.



корпорация
российский
учебник

Современная русская поэзия

Татьяна Кучина



ros.uchebnik



rosuchebnik



rosuchebnik