# МОДЕЛИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ XVIII—XIX ВВ. В 11 КЛ. В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС (ПО УЧЕБНИКУ ПОД РЕД. АКАД. ТИШКОВА)

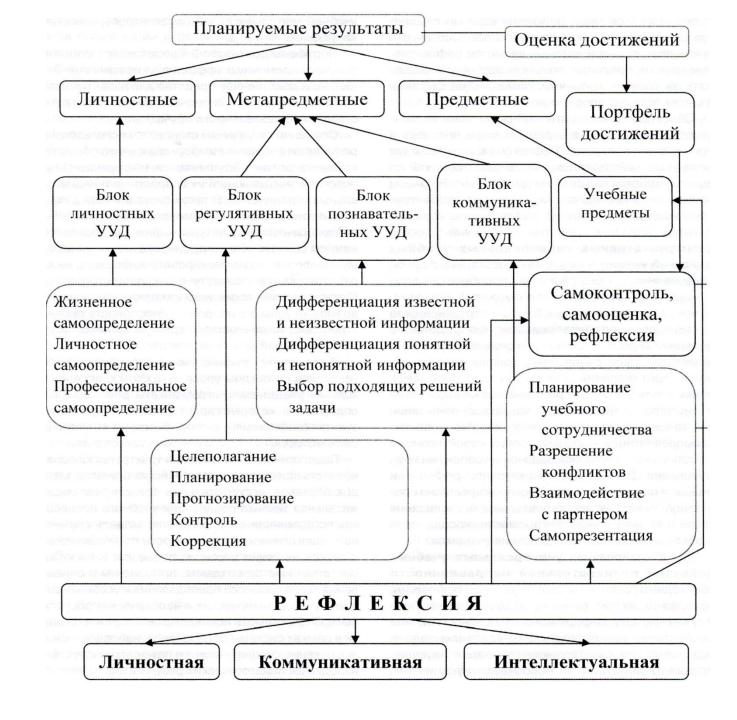
Инна Евгеньевна Барыкина, д.и.н., профессор кафедры социального образования СПбАППО

#### Особенности ФГОС нового поколения

- Ориентация на *результаты* образования в форме обобщенных способов деятельности, главным из которых является «умение учиться»
- Переход от изучения научных знаний и понятий в рамках отдельно взятого учебного предмета к решению учащимися конкретных (реальных или близких к реальным) задач и ситуаций
- Переход к целенаправленной организации учебной деятельности учащихся, которую они учатся планировать и организовывать самостоятельно
- Переход от индивидуальной формы усвоения знаний к приоритету учебного сотрудничества

#### Методист. 2013.

№ 6. C. 29



#### Структура организации учебной деятельности

#### **УЧЕБНАЯ СИТУАЦИЯ**

Зачем мы изучаем эту тему?

Учебная мотивация как совокупность побудителей, включающая коммуникативно-познавательную потребность субъекта

Учебная задача, предлагаемая в форме учебного задания Решение учебной задачи посредством учебных действий (УУД)

Контроль учителя

Оценка учителя Самоконтроль учащихся

Самооценка учащихся

## Что труднее: поставить вопрос или на него ответить?

- Ответить, конечно, легче: *поставить задачу*, сформулировать теорему, составить этюд, *образовать цель труднее*, чем решить, доказать и достичь.
- Не решение, а *постановка задачи*, не достижение, а выдвижение цели, не доказательство, а формулирование теоремы *критерием «интеллектуальности»*...

Граве П.С., Растригин Л.А. Кибернетика и психика. Рига, 1973.

## Зачем изучать культуру России XVIII—XIX веков?

• Получить знания

Предметные результаты — подготовка к ЕГЭ

• Приобрести умения

Метапредметные результаты Вам необходимо написать историческое сочинение об <u>ОДНОМ</u> из периодов истории России:

#### В сочинении необходимо:

- указать не менее двух значимых событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории;
- назвать две исторические личности, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роли названных Вами личностей в этих событиях (явлениях, процессах);

#### Внимание!

При характеристике роли каждой названной Вами личности необходимо указать конкретные действия этой личности, в значительной степени повлиявшие на ход и (или) результат указанных событий (процессов, явлений).

- указать не менее двух причинно-следственных связей, характеризующих причины возникновения событий (явлений, процессов), происходивших в данный период;
- используя знание исторических фактов и (или) мнений историков, оценить влияние событий (явлений, процессов) данного периода на дальнейшую историю России.
- В ходе изложения необходимо корректно использовать исторические термины, понятия, относящиеся к данному периоду.

• Событие:

Открытие московского университета

• Личность:

И.И. Шувалов

• Действия:

Поддержал инициативу М.В. Ломоносова по открытию первого в России университета

Результат:

Первоначально в университете было три факультета....

Значительное внимание государство уделяло́ дворянскому образованию. В 1731 г. для детей дворян учреждается Сухопутный шляхетский корпус. Однако большая часть дворян получала образование дома или в частных пансионах. В 1755 г. в Москве по инициативе М.В. Ломоносова, поддержанной графом И.И. Шуваловым, состоялось открытие первого в России университета.

Первоначально в нём было три факультета — юридический, философский и медицинский, на которые зачисляли представителей всех сословий. При университете существовала гимназия, издавалась газета «Московские ведомости».

Задание:

- 1. О каком событии идет речь в тексте (выделите событие)
- 2. Кто принимал участие в этом событии?
- 3. Какие действия предпринимал?
- 4. Как эти действия повлияли на ход и результат события?

#### Открытие Смольного университета

С воцарением Екатерины II в развитии образования начинается новый этап. Он связан с деятельностью И.И. Бецкого, личного секретаря императрицы и президента Академии художеств.

Бецкой считал, что с помощью воспитания можно сформировать «новую породу» людей, обладающих трудолюбием, учтивостью, благопристойностью и другими похвальными свойствами. Воспитание должно происходить в закрытых учебных заведениях, в которых дети изолировались бы от пагубного воздействия окружающей среды. Известный пример такого учебного заведения — Смольный институт в Санкт-Петербурге — первое в России образовательное учреждение для женщин.

#### Задание:

- 1. О каком событии идет речь в тексте (выделите событие)
- 2. Кто принимал участие в этом событии?
- 3. Какие действия предпринимал?
- 4. Как эти действия повлияли на ход и результат события?

#### Период: 1762—1796

- *Екатерина Романовна Дашкова* княгиня, сподвижница Екатерины II, директор Санкт-Петербургской академии наук и президент Российской академии в 1783—1796 гг. Автор биографических записок, опубликованных А.И. Герценом в 1859 г.
- События, в которых принимала участие:
- Создание Российской академии.
- Действия: разработала и представила Екатерине II проект Российской Академии наук. Проводила заседания Академии в том числе и в своем доме. Устроила Ботанический сад Академии. Принимала участие в издании «Словаря Академии Российской» в 6-ти частях, составляла объяснения слов, следила за работой над словарем.
- *Результат*: «Словарь Академии Российской» стал первым толковым словарем русского языка. В 1841 г. Российская академия вошла в состав Императорской Академии наук как Отделение русского языка и словесности.
- Мнение историка (оценка влияния событий на дальнейшую историю России): «Дашковою русская женская личность, разбуженная петровским разгромом, выходит из своего затворничества, заявляет свою способность и требует участия в деле государственном, в науке, в преобразовании России и смело становится рядом с Екатериной» (А.И. Герцен).

#### Период: 1796—1801

- Василий Иванович Баженов русский архитектор
- События, в которых принимал участие:
- строительство Михайловского замка в Петербурге в 1797—1801 гг.
- *Действия*: по поручению Павла I принимал участие в создании проекта Михайловского замка.
- *Результат*: Михайловский замок стал резиденцией Павла I, где он был убит в результате заговора 11 марта 1801 г. С 1823 г. в стенах замка размещалось Николаевское инженерное училище, давшее зданию втрое название Инженерный замок.
- Мнение историка (оценка влияния событий на дальнейшую историю России): «Рожденный на рубеже XVIII XIX столетий, Михайловский замок как бы подвел итог развитию зодчества века минувшего и наметил пути архитектурных исканий века наступившего. Пространственный размах ансамбля, созданного по единому плану, предвосхитил наивысший подъем градостроительного искусства в Петербурге первой трети XIX века». (Е.Я. Кальницкая).

## Зачем изучать культуру России XVIII—XIX веков?

• Получить знания

Предметные результаты — подготовка к ЕГЭ

• Приобрести умения

Метапредметныерезультаты

### Каменский А.Б. История России XVIII века: проблемы изучения

- Ближе и понятнее нам, чем предшествующая эпоха (по образу мышления, по восприятию окружающего мира)
- Многие наши базисные представления восходят именно к этому времени (правовое государство, гражданское общество, права человека)
- Документов этого времени сохранилось намного больше, огромный массив документов опубликован

## Ф.С. Рокотов. Портрет неизвестной в розовом



Ф.С. Рокотов Портрет А.П. Струйской

#### Н. Заболоцкий

Ты помнишь, как из тьмы былого, Едва закутана в атлас, С портрета Рокотова снова Смотрела Струйская на нас?

Её глаза — как два тумана, Полуулыбка, полуплач, Её глаза — как два обмана, Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок, Полувосторг, полуиспуг, Безумной нежности припадок, Предвосхищенье смертных мук.

Когда потёмки наступают И приближается гроза, Со дна души моей мерцают Её прекрасные глаза.

1953

## Каменский А.Б. История России XVIII века: проблемы изучения

- Хорошо ли мы понимаем XVIII в.?
- Что произошло с Россией в это столетие?
- Какое место это столетие занимает в истории России?
- Как менялась жизнь русского человека XVIII столетия под влиянием процессов, связанных с петровской модернизацией?
- Как все это происходило на бытовом уровне?
- Как менялось в XVIII в. понятие чести для русского человека?

Общественные преобразования по-разному отразились на об-

разе жизни российских сословий. В основном нули дворян. Дворянам и всем горожанам, кр было предписано носить «немецкое платье» С лиц, желавших сохранить бороду и традицис одежду, брали налог. Царь лично обреза́л боярачивал длину одежды. Одежда европейского и шла в жизнь представителей дворянского соспечества.

Пётр заставил дворян учиться. Образование чало не только знание грамоты и основ наук, н

В меньшей степени изменения в быту коснули словий. Быт купечества отличался против С одной стороны, купцы были привержены стар внешнему виду (бороды и русский покрой одежд обряды православной церкви, сохраняли традиг новку жилища и пищу. С другой стороны, в быт к проникают новые веяния. Они касались и одежды зуются популярностью немецкие кофты, чепцы с ные украшения и ткани), и питания (заморские сл и домашнего интерьера и обихода (мебель и посу го типа). Купцы всячески стремились подчерки ство (носили дорогие шубы, строили роскошные ли богатые обеды). Специально изготовленные в ровые сервизы были редкостью даже в очень бога

Быт крестьян изменился менее всего. Одежду прежде составляли холщовые или пестрядинны ковая ткань) рубаха и штаны, лапти, зипун, наго бок (овчинный полушубок), рукавицы и шапка.

Жили они в курных избах, которые топили Святся пишь у зажиточных крестьян изба топилась по-бе бе был земляной. Из мебели по-прежнему были л (граф помост для сна возле печи. Посуда — в основном деревянная.

странным языкам, танцам, фехтованию, верховой езде. Жизнь дворянина стала публичной. Новой формой публичного общения стала ассамблея — бал-собрание представителей разных сословий.



Познакомьтесь с отрывком из произведения «Юности честное зерцало». Почему появилась потребность в издании подобных наставлений? Какую цель они преследовали?



К.В. Лебедев. Ассамблея при дворе Петра I

Большое влияние на быт дворянства оказывал двор российских императоров. Жизнь двора отличалась роскошью, поражавшей иностранцев. Дворцовые празднества предполагали проведение балов и маскарадов, фейерверков и торжественных шествий. Российские вельможи соперничали друг с другом в роскоши. После смерти некоторых придворных оставались долги в сотни тысяч рублей. Огромных затрат требовали строительство дворцов, устройство празднеств, содержание театров и оркестров, «открытого стола» (некоторые вельможи ежедневно накрывали стол на несколько десятков персон).

После опубликования Манифеста о вольности дворянства многие дворяне

вышли в отставку и поселились в деревенских усадьбах.

Они строили дома, разбивали парки, создавали сады и оранжереи. Много времени помещики отдавали охоте, устройству семейных праздников, приёмам гостей. Зиму стремились проводить в столицах, где посещали балы, обеды, театры.

Роскошная жизнь была доступна немногим: большинство российских помещиков было мелкопоместным, их дома не отличались изысканным убранством. Не отличались они ни величиной (два покоя, разделённые сенями), ни богатством интерьера и обстановки (в некоторых домах не было даже печи).

Значительную часть жизни мелкопоместный дворянин отдавал службе. Попасть на военную службу считалось более престижным. Пётр I ввёл награждение за заслуги орденами (ордена Святого апостола Андрея Первозванного и Святой Екатерины, или Освобождения), а также порядок награждения титулами (графа, князя).

#### Осмыслить значение XVIII столетия в русской истории

• Благодаря петровским реформам в России сформировалась та культурная среда, в которой мы живем до сих пор и которая на наших глазах трансформируется

#### В. Солоухин Письма из Русского музея

- Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвобождать досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. Но произошел удивительный парадокс. Можем ли мы, положа руку на сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры?
- Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового? Могуч был библейский Моисей, выведший свой народ из чужой земли, могуча была Жанна д'Арк из города Орлеана, могучи были Гарибальди и Рафаэль, Спартак и Шекспир, Бетховен и Петефи, Лермонтов и Толстой. Да мало ли... Открыватели новых земель, первые полярные путешественники, великие ваятели, живописцы и поэты, гиганты мысли и духа, подвижники идеи. Можем ли мы сказать, что весь наш технический прогресс сделал человека более могучим именно с этой единственно правильной точки зрения?
- Человечество коллективно может завоевать Луну либо антивещество, но все равно за письменный стол человек садится в отдельности.

#### Практикум 6

#### Причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований

#### М.П. Погодин<sup>1</sup> о Петре Великом

Нынешняя Россия, то есть Россия Европейская — дипломатическая, политическая, военная, Россия коммерческая, мануфактурная, Россия школьная, литературная, — есть произведение Петра Великого... Куда мы ни оглянемся, везде встречаемся с этою колоссальною фигурою, которая бросает от себя длинную тень на всё наше прошедшее и даже застит нам древнюю Историю, которая в настоящую минуту всё ещё как будто держит свою руку над нами, и которой, кажется, никогда не потеряем мы из виду, как бы далеко ни ушли в будущем. <...>

Такова была сила воли у Петра Великого, такова была его деятельность, — и вместе такова была покорность Русского народа, терпение, готовность.

Да, Пётр Великий сделал много в России. Смотришь и не веришь, считаешь и не досчитаешься. Мы не можем открыть своих глаз, не можем сдвинуться с места, не можем оборотиться ни в одну сторону, без того, чтоб он везде не встретился с нами, дома, на улице, в церкви, в училище, в суде, в полку, на гулянье всё он, всё он, всякий день, всякую минуту, на всяком шагу!

Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 Января, 1841 года. — Пётр Великий велел считать годы от Рождества Христова, Пётр Великий велел считать месяцы от Января.

Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завёл он, шерсть настрижена с овец, которых развёл он. Попадается на глаза книга — Пётр Великий ввёл в упо-

## Педагогический музей военно-учебных заведений (1864 - 1918 гг.)





Изъ коллекцій по космографіи и метеорологіи.

#### Педагогический музей СПбАППО



#### Учитель и ученик в эпоху перемен

- Какие традиции российской школы унаследовала современная система образования?
- Руководство учителям первого и второго класса народных училищ. СПб., 1783

#### Реформа образования 1782—1789 гг.

#### Ф.И. Янкович де Мириево

Народные училища

Малые

2 года

Главные

5 лет

1783 г. - Петербургское главное Народное училище

Учительская семинария

#### РАСПОЛОЖЕНИЕ

#### учебных предметов и часов для 1-го и 2-го класса в училищах, где один учитель в одном покое всех детей обучает

|               | В 1-м классе   |               | Во 2-м классе  |                |                     |  |  |  |  |  |  |
|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------------|--|--|--|--|--|--|
|               |                | До по         | олудни         |                |                     |  |  |  |  |  |  |
| Дни           | Буквы и склады | Букварь и     | Катехизис      | Книга к чтению | Таблицы о           |  |  |  |  |  |  |
|               | гражданские    | правила для   |                | определенная   | познании букв, о    |  |  |  |  |  |  |
|               |                | учащихся      |                |                | складах, о чтении и |  |  |  |  |  |  |
|               |                |               |                |                | правописании        |  |  |  |  |  |  |
|               |                |               |                |                |                     |  |  |  |  |  |  |
| Понедельник   | 1 час          | 1 час         |                | 1 час          |                     |  |  |  |  |  |  |
| Вторник       | 1 час          |               | 1 час          |                | 1 час               |  |  |  |  |  |  |
| Среда         | 1 час          | 1 час         |                | 1 час          |                     |  |  |  |  |  |  |
| Четверток     | 1 час          |               | 1 час          |                | 1 час               |  |  |  |  |  |  |
| Пятница       | 1 час          | 1 час         |                | 1 час          |                     |  |  |  |  |  |  |
| Суббота       | Повто          | рение         | Повторение     |                |                     |  |  |  |  |  |  |
| После полудни |                |               |                |                |                     |  |  |  |  |  |  |
| Дни           | Буквы и склады | ы церковные и | Письмо, чтение | метика         |                     |  |  |  |  |  |  |
|               | рукопі         | исные         | рукописи и     |                |                     |  |  |  |  |  |  |
|               |                |               | диктование     |                |                     |  |  |  |  |  |  |
| Понедельник   | 1 4            | ac            | 1 час          | 1 час          |                     |  |  |  |  |  |  |
| Вторник       | 1 4            | ac            | 1 час          | 1              | 1 час               |  |  |  |  |  |  |
| Среда         | Отдохн         | овение        | Отдохновение   |                |                     |  |  |  |  |  |  |
| Четверток     | 1 4            | ac            | 1 час          | 1 час 1 час    |                     |  |  |  |  |  |  |
| Пятница       | 1 4            | ac            | 1 час          | 1 час          |                     |  |  |  |  |  |  |
| Суббота       | Отдохн         | овение        |                | Отдохновение   |                     |  |  |  |  |  |  |

СПИСОК

#### прилежания учеников такого-то класса, на месяц\_\_\_\_\_ 178\_ года

| ( ) ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; | Имена<br>учеников | Состояние<br>их | возраст | Вступлени<br>е в класс | 1 | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7        | 8 | 9          | *************************************** | способн<br>ости | При-<br>лежан<br>ие          | Повед<br>ение      |
|---|-------------------|-----------------|---------|------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|----------|---|------------|---|-----------------|------------------------------|--------------------|
| 1                                       | Иван<br>Матвеев   | сын портного    | 10      | Ноября 1-го<br>1782    |   | ПП  | п.п | io  | П   |     |          |   | а нуждою   |   | остр            | при-<br>ле-<br>жен           | хо-                |
| 2                                       | Карп<br>Иванов    | сын купца       | 8       | Апреля 27-<br>го 1783  |   | ЛП  | п.л | л.п | 0 0 | ii  |          |   | : был за   |   | туп             | нера-<br>див                 | резв               |
| 3                                       | Сидор<br>Алексеев | сын столяра     | 12      |                        |   | п.п | п.  | п.п | oi  | п.л | праздник |   | Учитель не |   | поня-<br>тен    | по-<br>сред-<br>стве-<br>нен | за-<br>бияч<br>лив |
|   |                   |                 |         |                        |   |     |     |     |     |     |          |   |            |   | забыв-<br>чив   |                              |                    |

#### ИЗЪЯСНЕНИЕ ЗНАКОВ

п значит, прилежен был и пришел в школу вовремя

п. значит, также был прилежен; но пришел в школу поздно

л значит, был ленив; но пришел в пору

л. значит, был ленив и пришел поздно

і не был по причине

Первая отметка в дневных столбцах означает везде учение до обеда, а вторая учение после обеда

| Имена<br>учени<br>ков | Имена родите лей и состоя ние их | Возрас<br>Т<br>учени<br>ков по<br>книге | Год,<br>месяц<br>и<br>число<br>поступ | Чему<br>научи<br>лись<br>дети<br>по | учеников  | способности | Сколько<br>раз<br>препода<br>ваемо<br>было | Сколько раз<br>во время<br>преподаваемо<br>го в школе<br>учения |        | Сколько раз было учение во время школьно | Сколько раз<br>каждый<br>ученик с<br>начала<br>прихода его в |         |
|-----------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------|--|---|--------|--|--|---------|
|                       |                                  | ИХ                                      | ления                                 | оконч                               |           | 000         | учение                                     |   |        | го его                                   | школу  |         |
|                       |                                  | креще                                   | В                                     | ании                                | цен       |             | во время                                   | не позд   |        | хождени                                  | не был   | поздно  |
|                       |                                  | ния                                     | школу                                 | школь                               | Поведение | Их          | школьно                                    | был   | но при | Я  |  | приход  |
|                       |                                  |   |                                       | ного                                | Ĭ         |             | Γ0   |   | ходил  |  |  | ИЛ      |
|                       |                                  |   |                                       | течени                              |           |             | течения                                    |   |        |  |  |         |
|                       |                                  |   |                                       | Я                                   |           |             |  |   |        |  |  |         |
| Петр                  | Иван                             | 11 лет                                  | 1-го                                  | Познан                              | xopo      | поср        | 250 раз                                    | 28 раз  | 40 раз | 1600 раз                                 | 100 раз  | 140 раз |
| Дмитр                 | Дмитри                           |   | ноября                                | ИЮ                                  | Ш         | ед          |  |   |        |  |  |         |
| иев                   | ев,                              |   | 1783                                  | букв                                |           | стве        |  |   |        |  |  |         |
|                       | купец                            |   |                                       | хорош                               |           | нен         |  |   |        |  |  |         |

#### Вопросы к документам

- Какие предметы изучали ученики?
- Каков распорядок дня учеников?
- Каким образом учителя контролировали работу учеников?
- Каковы обязанности учителя?
- Каковы обязанности учеников?
- Какие отличия вы можете назвать в современной школе?

## Каменский А.Б. История России XVIII века: проблемы изучения

- Основание Петербурга -
- величайшая из всех петровских реформ, именно Петербург стал средоточием новой культуры и тем центром, откуда эта культура распространялась на всю Россию

Петровские преобразования, приобщение России к европейской культуре вызвали бурное развитие всех видов искусства.

Большие изменения произошли в градостроительстве и архитектуре. Новые принципы градостроительства были особенно заметны в новой столице — Санкт-Петербурге (основан в 1703 г.). Мечтой Петра являлось создание города нового типа – рацио-



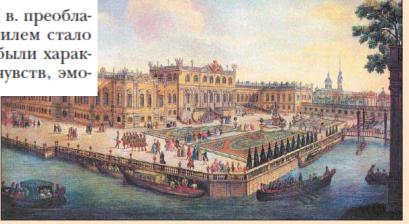
Смольный собор в Петербурге. Архитектор В.В. Растрелли

нально устроенного, возведённого по единому плану, с широкими и прямыми улицами, с каменными домами, фасады которых выходили бы на улицу, с большим количеством рек и каналов, садов и парков.

Петру не удалось реализовать все свои идеи, но в течение XVIII в. Санкт-Петербург превратился в одну из красивейших столиц мира. Принцип планомерной застройки впоследствии применялся при строительстве и реконструкции других российских городов: Твери, Костромы, Ярославля, Одессы и др.

В первой половине XVIII в. преобладающим архитектурным стилем стало барокко. Для этого стиля были характерны бурное выражение чувств, эмо-





М.И. Махаев. Летний дворец Елизаветы Петровны. 1756 г.

#### Санкт-Петербург XVIII века

- центр образования, просвещения, науки



- Справедливо или нет утверждение о том, что Санкт-Петербург в XVIII веке был центром *российского* образования, просвещения, науки?
- Справедливо или нет утверждение о том, что Санкт-Петербург в XVIII веке был центром *европейского* образования, просвещения, науки?

**Народные** училища

**Teamp** 

Академия наук

Академический университет

Академическая гимназия

Военно-учебные заведения

Горное училище

Оперные дома

Санкт-Петербург в XVIII веке Академия художеств

Морская академия

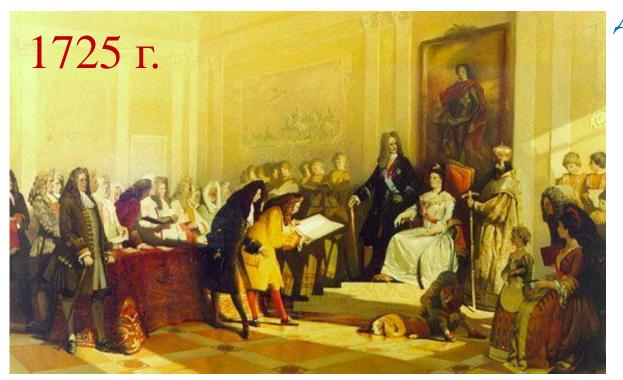
Медицинские школы

Воспитательное общество благородных девиц

Кунсткамера

Литературные журналы

#### Л.Л. Блюментрост



Д.Г. Мессеримидт

И.-Н. Делиль

Г.-Ф. Миллер

Л. Эйлер

#### Д.А. Толстой

• «Страна вовсе не была приготовлена для высшего ученого учреждения; государь сознавал это...»

Справедливо или нет утверждение, что АН в XVIII в. была центром российской (европейской) науки?

#### С.И. Вавилов

• «В истории мировой культуры в прошлых веках нельзя указать другой пример столь же быстрого и эффективного выращивания науки, как это было в России в первой половине XVIII в. через посредство Петербургской Академии».

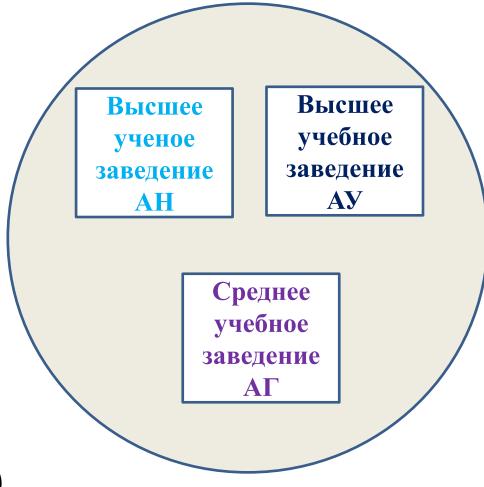
#### Конкурсная задача АН в 1749 г.

• Все ли неравности, которые в течении луны примечаются, с Невтоновою теориею сходны или нет? и буде не все сходны, то которая самая справедливая теория всех оных неравностей, по которой бы место луны можно было определить на всякое заданное время по самой точности? (Х.-Н. Винцгейм)

Академический университет и гимназия

 «Прямых школ, гимназиев и семинариев нет, в которых бы молодые люди началам обучиться, и потом выше градусы наук воспринять и угодными себя учинить могли»

 $(\Pi emp\ I)$ 



#### Академический университет

- «Университет был без профессоров и без студентов...» (Д.А. Толстой)
- «Напрасно ищете семян, когда земля, на которой сеять, не приготовлена» (М.М. Татищев)
- «Захотели сделать то в несколько лет, на что потребны века; начали строить задние нашего просвещения на песке, не сделав прежде надежного ему основания» (И.Н. Болтин)

«...из среды студентов, которых сумела подготовить Академия, вышло немало прославленных людей: крупный физик Г.В. Рихман, математик И. Магницкий, географ И.Ф. Трускотт, знаменитый русский поэт и дипломат А. Кантемир, составитель первых правил русской орфографии и первый русский член Академии наук по математике В.Е. Адодуров» (Краткий исторический очерк Академии наук СССР)

### Руководство учителям первого и второго класса народных училищ. СПб., 1783.

- Какие предметы изучали ученики?
- Каков распорядок дня учеников?
- Каким образом учителя контролировали работу учеников?
- Каковы обязанности учителя?
- Каковы обязанности учеников?

Справедливо или нет утверждение, что создание народных училищ положило начало складыванию системы образования в России?

# Лихачева Е.О. Материалы для истории женского образования в России. СПб., 1889. Ржевская Г.И. Памятные записки. М., 1995.

- Как дворянские семьи отнеслись к идее воспитания дочерей в Смольном институте?
- Чему обучали воспитанниц Смольного монастыря?
- Каковы были результаты обучения?
- Какие отношения сложились у смолянок друг с другом и с руководителями института?

Справедливо или нет утверждение, что Смольный институт в XVIII веке был центром образования и просвещения?

#### Воспитательное общество благородных девиц

Их воспитанием исправлены умы

Всех добродетелей примеры нам представят.

Сердца испорчены и нравы злых исправят.

Сколь много должны в них Екатерине мы!

(А.П. Сумароков)

И.И. Бецкий,

Воспитатель детский,

В двенадцать лет

Выпустил в свет

Шестьдесят кур,

Набитых дур.

(Эпиграмма)

§ 51.

#### Культура России второй половины XIX в.

Вспомните!

Какие события повлияли на развитие российской культуры в XIX в.?

Реформы 1860–1870-х гг. оказали сильнейшее влияние на культуру, ускорив процесс её демократизации и идеологизации. Если в первой половине XIX в. в культурном процессе участвовали в основном представители дворянского сословия, то во второй половине столетия ведущее место заняла разночинная интеллигенция (сам термин появился в 60-е гг.), воодушевлённая идеями служения народу.

Какие явления российской жизни нашли отражение в произведениях литературы и искусства?



70-е гг. Толстой пережил духовный кризис, преодооторого привело его к отрицанию многих реалий союй цивилизации. Он пытался дать собственные отвежгучие вопросы» бытия. Общество, по его мнению, быть основано на любви к ближнему, на непротивлу насилием, на милосердии и на материальном бесии. У него было немало почитателей. Важнейшим ус-«воцарения света Христова на Земле» Толстой счимену частной собственности вообще и частной нности на землю в особенности.

ёниозного мыслителя, что уникально не тольг России, но и для мировой культуры. Творчество Толстого оказало огромное воздействие на

мировой литературный процесс.

Традиции романтизма в русской литературе продолжили замечательные поэты-лирики Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой.

Одновременно в России расширяется книгоиздательское дело, журналистика, публицистика. К 1890 г. Россия вышла на третье место в мире (после Франции и Германии) по количеству названий издаваемой литературы. Число типографий выросло за 1855–1895 гг. с 96 до 1315. Известный книгоиздатель Ф.Ф. Павленков основывает и выпускает серии книг «Жизнь замечательных людей» (180 книг), «Пушкинская библиотека», «Популярно-научная библиотека»; журналист А.С. Суворин — книги для народа серий «Дешёвая библиотека», «Новая библиотека»; И.Д. Сытин — буквари, календари и другую просветительскую литературу по ценам, доступным широким слоям населения.

Большой популярностью пользовались журналы «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово», исторические журналы «Русская старина», «Русский архив», «Исторический вестник». Много подписчиков имели либеральные журналы «Вестник Европы» и «Русская мысль», а также консервативный «Русский вестник». К концу XIX в. в России издавалось 105 ежедневных газет.

#### ХІХ ВЕК: новое время россии



OOO «UIIIO» Canktr-Herepőypr 2018

Благодаря великим реформам для России наступило новое время. Общество, окрыленное отменой крепостного права, начало стремительно меняться. Последствия этих изменений мы ощущаем до сих пор и пользуемся достижениями XIX века. Сегодня жизнь невозможно представить без железных дорог и банков, акционерных обществ и частной инициативы, гражданских и политических свобод, местного самоуправления, парламента и правительственного кабинета, музеев, библиотек, среднего и высшего образования, научных обществ и профессиональных союзов, общественных дискуссий о судьбе страны и многих других явлений, новых для России в XIX веке и не утративших духа современности в наши дни.

Барыкина И. Е. XIX век: новое время России. — СПб.: OOO «ЦПО», 2018. — 144 с.



К. Брюллов. Последний день Помпеи. 1833

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

аступление нового столетия всегда связано с ожиданием перемен, но особенно остро их влияние ощутили современники в XIX веке.

Неизбежность крушения привычного мира и бессилие человека перед ходом истории нашли отражение в картине Карла Брюллова «Последний день Помпеи» (1833). Это ощущение стало лейтмо трагедии Александра Пут «Пир во время чумы» (183

Есть упоение в бою, И бездны мрачной на краю... Все, все, что гибелью грозит, Для сердца смертного таит Неизъяснимы наслажденья— Бессмертья, может быть, залог!

#### Я.П.Полонский ВЕК

Век девятнадцатый — мятежный, строгий век — Идет и говорит: «Бедняжка человек! 0 чем задумался? бери перо, пиши: В твореньях нет творца, в природе нет души. Твоя вселенная — броженье сил живых, Но бессознательных, — творящих, но слепых, Нет цели в вечности; жизнь льется, как поток. И, на ее волнах мелькнувший пузырек, Ты лопнешь, падая в пространство без небес, — Туда ж, куда упал и раб твой, и Зевес, И червь, и твой кумир; фантазию твою Я разбиваю в прах... покорствуй, я велю!» Он пишет — век идёт; он кончил — век проходит. Сомненья вновь кипят, ум снова колобродит, — И снова слушает бедняжка-человек, Что будет диктовать ему грядущий век...



К. Кольман. Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. 1830-е

Государственный исторический музей, Москва



В. Маковский. Осужденный. 1879 Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

#### НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ ЩЕРБИНА (1821-1869)

Известность пришла к Н. Ф. Щербине в 1850-х годах. Он активно печатался в журналах «Современник», «Отечественные записки», издавал сборники своих стихов. В середине 1850-х годов поэт переехал в Петербург и поступил на государственную службу, сначала в Министерство народного просвещения, затем в Министерство внутренних дел. В последний период жизни Щербина писал сатирические произведения, критикуя как действия правительства, так и представителей различных направлений общественного движения.

> Век девятнадцатый веком бездарности Должен в России прослыть, Хоть за реформы его благодарности

И невозможно лишить.

#### А. А. Блок **ВОЗМЕЗДИЕ**

(фрагмент)

Век девятнадцатый, железный, Воистину жестокий век! Тобою в мрак ночной,

беззвездный Беспечный брошен человек! В ночь умозрительных понятий, Матерьялистских малых дел, Бессильных жалоб и проклятий Бескровных душ и слабых тел! С тобой пришли чуме на смену Нейрастения, скука, сплин, Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, Застольных спичей, красных слов, Век акций, рент и облигаций, И малодейственных умов, И дарований половинных (Так справедливей — пополам!), Век не салонов, а гостиных, Не Рекамье, — а просто дам... Век буржуазного богатства (Растущего незримо зла!). Под знаком равенства и братства Здесь зрели темные дела...



В. Маковский. Крах банка. 1881 Государственная Третьяковская галерея, Москва



Г. Мясоедов. Земство обедает. 1872 Госидарственная Третьяковская галерея, Москва

#### Связь исторических периодов:

- основание Руси Рюриком в 862 г.;
- обращение Владимира в православие в 988 г.;
- Куликовская битва 1380 г.;
- образование единого русского государства при Иване III;
- избрание Михаила Романова на царство в 1613 г.;
- преобразование России и создание империи при Петре Великом

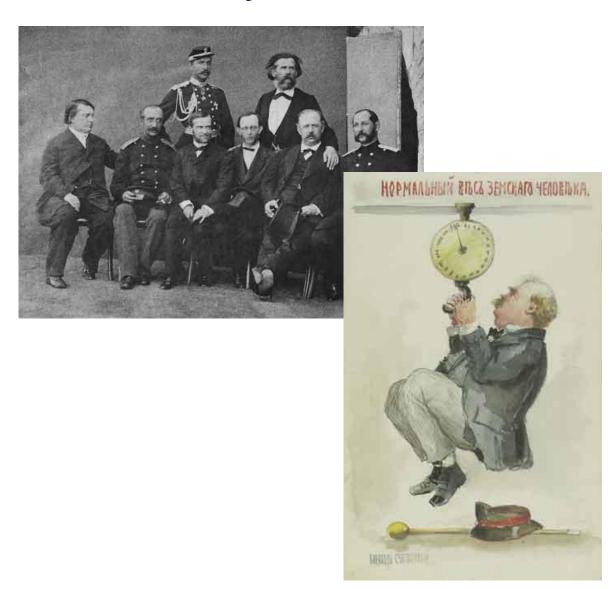
#### Единство территорий Российского государства:

- Рюрик и Владимир смотрят на юг, в сторону Киева;
- Дмитрий Донской на юго-восток, к границе с татарами;
- Иван III на восток, в сторону Москвы;
- Минин и Пожарский на запад, против польской угрозы;
- Петр Великий на север, в сторону Петербурга

«Пиктографический конспект русской истории» (Р.С. Уортман)



### Рисунки А.П. Боголюбова





#### Просвещение и наука

Успехам в народном образовании — созданием сети земских школ, реформированием высшей школы и развитием женского образования — Россия обязана не только политическим деятелям, но и педагогу К.Д. Ушинскому. Большое значение в развитии отечественной педагогики и школы имели труды В.П. Вахтерова, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого. В это время огромную культурно-просветительскую деятельность вели многочисленные российские лицеи — Политехнический, Исторический, Сельскохозяйственный и др.

Важным событием стало открытие в 1862 г. московского публичного Румянцевского музея, в котором были собраны обширная библиотека, коллекции русской и западноевропейской живописи, медалей, монет, оружия и т. д. Интенсивное пополнение Румянцевского музея шло за счёт постоянных пожертвований москвичей, среди которых были предприниматели и деятели культуры.

Какие предметы вы бы изучали, если учились бы в дореволюционной классической гимназии, а какие — в реальной гимназии?

#### КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ РОССИЙСКАЯ ШКОЛА?

В 1864 году представители всех сословий могли поступать либо в классические (с гуманитарным уклоном), либо в реальные гимназии (они давали образование, необходимое для дальнейшего приобретения технических специальностей). С июля 1871 года программа классических гимназий усложнялась и включала преподавание двух «классических» языков — латыни и

древнегреческого. Реальные гимназии переименовывались в реальные училища, обучение в них было сокращено до 6 лет и не давало права на поступление в университет. Оценки этой реформы неоднозначны. Она препятствовала подготовке специалистов в технической сфере. В то же время изучение классических языков способствовало появлению «серебряного века» русской поэзии.

#### Письмо журналисту газеты «Русская Правда» Н.С. Кривенко от родителей учеников петербургских гимназий

Март 1874 г.

Санкт-Петербург

Милостивый государь!

Мы чрезвычайно обеспокоены критическим положением, в котором оказалось отечественное образование.

Школьные реформы следуют одна за другой. Не успели наши дети привыкнуть к одному гимназическому уставу, как Министерство народного просвещения ввело новые порядки. Не будучи подготовленными с низших классов к строгим требованиям новой программы, ученики на глазах родителей выбиваются из сил, и многие из них, не выдержав борьбы, с горьким чувством испытанной неудачи сводят счеты с жизнью.

Нам бы очень хотелось, чтобы власть и общество наконец решили, **какой должна быть российская школа**, и ответили на вопрос: **чему, как,** а главное, **для чего** нужно учить подрастающее поколение!

• Вопросы:

- На что жалуются авторы письма?
- К чему авторы письма призывают власть и общество?

| Гимназические реформы середины XIX в. | 1864 г. | 1871 г. |
|---------------------------------------|---------|---------|
| Чему учить?                           |         |         |
| Как учить?                            |         |         |
| Для чего<br>учить?                    |         |         |

| <b>1864 г.</b> предметы            | Классическая гимназия (7 лет) | Реальная гимназия<br>(7 лет) |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Закон Божий                        | 14                            | 14                           |
| Русский яз.                        | 27                            | 28                           |
| Латинский яз.                      | 42                            | 42                           |
| Греческий яз.                      | 30                            | 0                            |
| Французский или<br>немецкий яз.    | 20                            | 20 +20                       |
| Математика                         | 22                            | 26                           |
| История                            | 14                            | 14                           |
| География                          | 8                             | 8                            |
| Естественная<br>история (биология) | 6                             | 23                           |
| Физика                             | 6                             | 9                            |

• Эпоха классики – период расцвета древнегреческой культуры в V – IV вв. до н.э.

• Классическое образование — система образования, содержание которого — изучение классической древности, греческого и латинского языков

#### 1864 г.

#### 1871 г.

#### Классические гимназии

(<mark>7 лет</mark> обучения, поступление в университет)

#### Реальные гимназии

(7 лет обучения, поступление в технические ВУЗы, возможно поступление в университет)

#### Классические гимназии

(8 лет обучения, поступление в университет)

#### Реальные училища

(6 лет обучения, невозможно поступление в технические ВУЗы, поступление в университет)

#### Изменения в учебном плане классического образования

| Предметы             | Количество часов в       | Количество часов в |
|----------------------|--------------------------|--------------------|
|                      | классической гимназии    | классической       |
|                      | 1864 г. (всего за 7 лет) | гимназии 1871 г.   |
|                      |                          | (всего за 8 лет)   |
| Закон Божий          | 14 часов в неделю        | 12 часов в неделю  |
| Латинский яз.        | 42 часа в неделю         | 49 часов в неделю  |
| Греческий яз.        | 30 часов в неделю        | 37 часов в неделю  |
| Математика           | 22 часа в неделю         | 30 часов в неделю  |
| История              | 14 часов в неделю        | 12 часов в неделю  |
| География            | 8 часов в неделю         | 10 часов в неделю  |
| Естественная история | 6 часов в неделю         | 0 часов в неделю   |
| (Биология)           |                          |                    |
| Физика и             | 6 часов в неделю         | 0 часов в неделю   |
| космография          |                          |                    |

#### Изменения в учебном плане реального образования

| Предметы   | Количество часов в реальной гимназии 1864 г. (всего за 7 лет) | Количество часов в реальном училище 1872 г. (всего за 6 лет) |
|--|---|--|
| Закон Божий  | 14 часов в неделю   | 10 часов в неделю  |
| Русский яз. с<br>церковнославянским<br>и словесность | 28 часов в неделю   | 22 часа в неделю   |
| Латинский яз.  | 42 часа в неделю  | 0 часов в неделю   |
| Математика   | 26 часов в неделю   | 28 часов в неделю  |
| История  | 14 часов в неделю   | 8 часов в неделю   |
| <b>Естественная история</b> (Биология)               | 23 часа в неделю  | 6 часов в неделю   |
| Физика и<br>космография                              | 9 часов в неделю  | 6 часов в неделю   |

• «Нам очень надоедали ежедневные латинские и греческие письменные extemporalia.

• Вместо того, чтобы заинтересовать учеников красотами классической древности, их **мучили зубрежкой** грамматики со всякими каверзами».

В.П. Семенов-Тянь-Шанский 1883 – 1886 гг.



Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, Что над Элладою когда-то поднялся.

И море, и Гомер – все движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит, И море черное, витийствуя, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

Осип Мандельштам. 1915 г.

### Воспоминания министра народного просвещения графа И.И. Толстого (1906 г.)

• Лично я убежден, что грех классического образования был не в том, что преподавалось по этой системе в школе, а в том, как преподавалось и с какою целью, но как раз это «как» и эта «цель» остались неприкосновенными во всех последующих частичных реформах, а изменялись только программы, причем эти постоянные изменения только окончательно дискредитировали школу в глазах общества.

## Зачем изучать культуру России XVIII—XIX веков?

• Получить знания

Предметные результаты — подготовка к ЕГЭ

• Приобрести умения

Метапредметные результаты