



корпорация

# российский учебник





**Функциональная стилистика - основа формирования  
коммуникативной компетенции школьников**

*Низенькова Марина Геннадьевна, методист*

# Задачи школьной стилистики

- привлечь внимание к стилям речи и систематически демонстрировать особенности употребления единиц разных уровней в разных функциональных стилях;
- развивать языковую интуицию;
- закрепить в сознании учащихся связь каждого стиля речи с типовой речевой ситуацией;
- ознакомить с основными стилевыми чертами;
- показать учащимся, что для понимания и интерпретации текста важно знание языка, знание о мире и ситуации общения, социальных статусах и ролях собеседников.

# Экстралингвистические (неязыковые) факторы, влияющие на функционирование стилей:

- сфера общественной деятельности;
- форма речи (письменная или устная);
- вид речи (монолог, диалог, полилог);
- способ коммуникации (общественная или личная);
- цели общения;
- жанры;
- автор.

## Основные стили речи

научный

официально-  
деловой

публицистический

разговорный

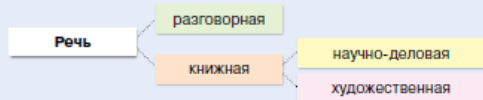
стиль  
художественной  
литературы

# УМК под редакцией М.М. Разумовской, 5 класс

Стили речи.....	131
§ 46. Что изучает стилистика.....	131
§ 47. Разговорная и книжная речь.....	133
§ 48. Художественная и научно-деловая речь.....	135

## § 48 Художественная и научно-деловая речь

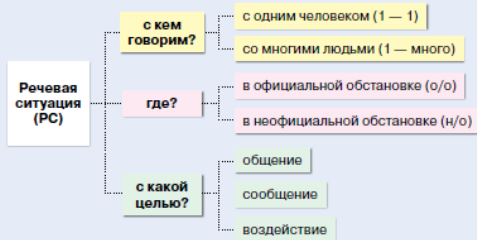
**!** Книжная речь бывает художественная и научно-деловая. Это зависит от того, какую задачу решает автор. Научно-деловую речь используют в том случае, если нужно сообщить информацию, объяснить что-либо (задача речи — сообщение); художественную — если нужно нарисовать словами, изобразить картину, передать читателю свои чувства (задача речи — воздействие).



Первое деление зависит от условий общения (где? с кем?), второе — от задач речи (с какой целью?).

## § 46 Что изучает стилистика

**!** Наши высказывания зависят от того, где мы говорим, с кем и зачем, то есть от речевой ситуации.



В разных речевых ситуациях мы пользуемся разными стилями речи. Стили речи, их зависимость от речевой ситуации изучает наука стилистика.

**358** 1. Прочитайте тексты. О чём говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному?

1) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то всё заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

2) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, времена небольшие дожди. Ветер слабый. Температура днём плюс 15—17°.

3) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

2. Где может быть использовано каждое высказывание?

Можно ли в домашнем разговоре (с сестрой, мамой, бабушкой) использовать первый или второй текст, а вместо сообщения о погоде передать по радио или телевидению первый и третий тексты? Почему?

3. Какова задача каждого высказывания? Каким текстом вы воспользуетесь, если вам надо будет нарисовать картину сентябрьского дня? Сообщить точные сведения о погоде? Поделиться впечатлениями о ней?

4. Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенного слова.

**359** Сначала объясните, как вы понимаете выражение *официальная* и *неофициальная обстановка*. Затем сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную обстановку, затем те, которые обозначают официальную обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

**360** Подберите к прилагательному слова, близкие по значению.

Неофициальная обстановка — ...  
Официальная обстановка — ...

**ДЛЯ СПРАВКИ** *Деловая, домашняя, непринуждённая, строгая.*

# УМК под редакцией М.М. Разумовской, 5 класс

369

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Представьте себе речевые ситуации, соответствующие данным схемам. Опишите эти ситуации (например, РС: в школе на уроке учитель объясняет новый материал). Какой речью следует воспользоваться в каждой из них — разговорной или книжной, художественной или научно-деловой?

- 1) РС  $\left\{ \begin{array}{l} 1 - \text{много} \\ \text{о/о} \\ \text{воздействие} \end{array} \right.$       2) РС  $\left\{ \begin{array}{l} 1 - \text{много} \\ \text{о/о} \\ \text{сообщение} \end{array} \right.$       3) РС  $\left\{ \begin{array}{l} 1 - \text{много} \\ \text{о/о} \\ \text{общение} \end{array} \right.$

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов



## РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I



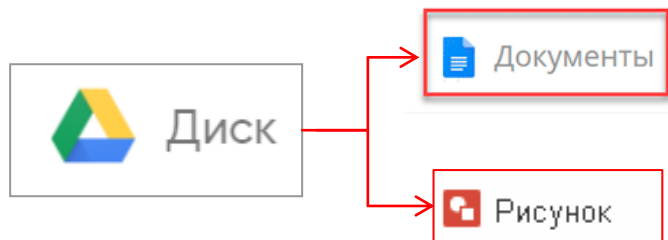
дрофа



5

# Шаблон упражнения, созданный в Рисунках Google

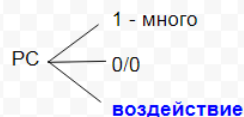
- <https://clck.ru/DUKpk>



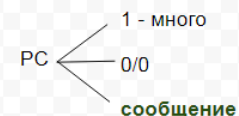
## Речевая ситуация

### Задание:

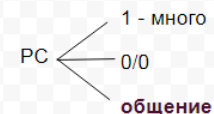
Представьте себе речевые ситуации, соответствующие данным схемам. Опишите эти ситуации (например, РС: в школе на уроке учитель объясняет новый материал). Какой речью следует воспользоваться в каждой из них — разговорной или книжной, художественной или научно-деловой?



Ваша ситуация:	Стиль речи:
----------------	-------------



Ваша ситуация:	Стиль речи:
----------------	-------------



Ваша ситуация:	Стиль речи:
----------------	-------------

Порядок работы:

1. Сохраните себе на Диск Google (Файл/Сохранить как).
2. Дайте новое имя файлу.
3. Выполните задание.
4. Предоставьте доступ для просмотра педагогу.



# УМК под редакцией М.М. Разумовской, 6 класс

## Речь. Стили речи

§ 15. Разграничение деловой и научной речи .....	72
§ 16. Характеристика научного стиля .....	74
§ 17. Определение научного понятия .....	76
§ 18. Рассуждение-объяснение .....	79
§ 19. Характеристика делового стиля .....	82

## 194 УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Рассмотрите схемы. Назовите отражённые в них родовые и видовые понятия.

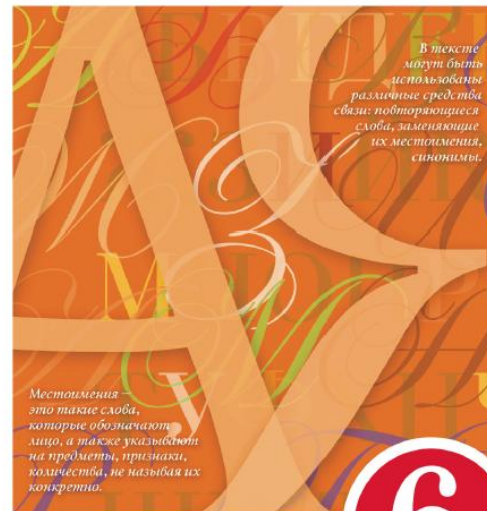


М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов



# РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I



ДРОФА

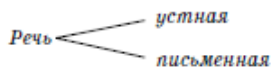


# Граф-схемы в сервисе <https://casoo.com>

2. На основе схем составьте высказывания, используя в своём ответе следующие конструкции.

Что делится на что  
Что бывает каким  
Различают что и что

▶ ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА

Речь  устная  
письменная

Речь делится на устную и письменную.  
Речь бывает устной и письменной.  
Различают устную и письменную речь.

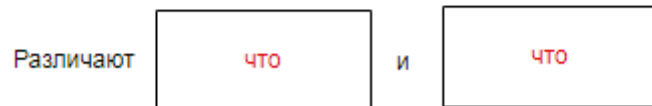
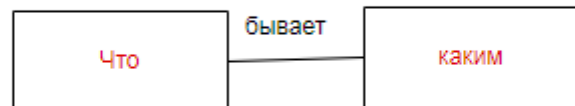
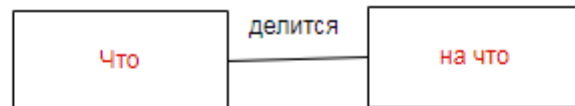
195

Опираясь на схемы в предыдущем упражнении, постройте предложения, указывающие на принадлежность видового понятия к родовому. Используйте в ответе следующие конструкции.

Что относится к чему  
Что входит в группу чего  
Что является одним из чего

▶ ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА

Художественный стиль относится к книжной речи.  
Художественный стиль входит в группу книжных стилей речи.  
Художественный стиль является одним из книжных стилей речи.



# Официально-деловой стиль. Объявление и инструкция

- <http://brushechka.ru/>
- <https://pixlr.com/editor/>
- Презентация с использованием WordArt

- <https://squareknot.com>

*Лайфхаки - это производная от двух английских слов «life» и «hack».*

203

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Представьте себе, что в школе проводится конкурс на лучшего чтеца (лучшее сочинение, лучшую передачу для школьного радио), шахматный турнир, спортивные соревнования. Составьте объявление на одну из тем.

+ 209

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Ещё раз прочитайте текст предыдущего упражнения. Затем изложите его содержание в художественном стиле или превратите в инструкцию на тему «Как спускаться с горы на лыжах».

# Инструкции

- <https://squareknot.com/workshop/2286/project/12096>

1. Зарегистрироваться.
2. Дать заголовок проекту.
3. Во фреймы вставить текст или картинки.
4. Добавлять в проекты можно файлы только четырёх форматов: JPEG, PNG, MP3 и MP4.



# УМК под редакцией М.М. Разумовской, 7 класс

- Публицистический стиль. Заметка в газету.

200	СОЗДАЁМ ТЕКСТ
	<p>Представьте, что всем классом вы готовите стенгазету, посвящённую теме «Человек и природа». Напишите заметку и расскажите в ней, как живётся деревьям на городских улицах, травам и цветам на газонах, белкам в парках, птицам под крышами наших домов, кошкам и собакам в наших квартирах. Зачем нужны животные в городе? Всегда ли мы внимательны к ним? Что делает или может (должен) сделать каждый из нас, чтобы сохранить природу в городе?</p> <p>Тему уточните самостоятельно. Вы можете использовать в заметке любой тип речи, но стиль речи должен быть публицистическим.</p>

Сервисы:

<http://wikiwall.ru/>

<http://en.linoit.com/>

Примеры газет:

<https://clck.ru/DUMsN>

<https://clck.ru/DUMtM>

<https://clck.ru/DUMwt>

# План работы над интернет-газетой

## УЧИТЕЛЬ

- Регистрация в сервисе;
- Создание структуры и рубрики;
- Назначение ответственных;
- Предоставление доступа и публикация ссылки на газету;
- Контроль.

## Ученики *(индивидуальная, парная, групповая работа)*

- Написание статьи (эссе, рассказ, интервью, стихи).
- Подбор или создание иллюстраций.
- Подбор или создание видео(аудио) материалов.
- Публикация материалов.
- Проверка.
- Взаимооценка.

# УМК под редакцией М.М. Разумовской, 8 класс

- 158**
1. Просмотрите два-три номера любой газеты, найдите репортажи. О каких событиях рассказывается в них? Назовите темы. Какие детали описания помогают вам как бы увидеть событие?
  2. Найдите оценочные слова и выражения, в которых проявляется отношение репортёра к событию.

**163**

## СОЗДАЁМ ТЕКСТ

Проверьте свои возможности в создании иронического репортажа («репортажа с улыбкой»). Определите сами тему или возьмите одну из предлагаемых: «Прогулка с собакой», «Мы готовимся к походу», «Наш класс в театре», «Мы болеем за своих!». Не забудьте о главном: вам надо не просто рассказать о событии, а показать, как это происходило («настоящее репортажа»).

**166**

## СОЗДАЁМ ТЕКСТ

Напишите репортаж «Экскурсия по родному городу». Представьте себе, что вы знакомите с архитектурой, планировкой, природным ландшафтом, окружающим город, людей, которым не приходилось в нём бывать. Расскажите о своём городе как можно ярче, чтобы у читателя пробудился интерес к этим местам и появилось желание их посетить.

# Портретный очерк в сервисе. Сборник статей



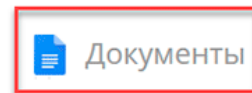
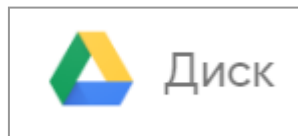
427

1. Дайте портретную зарисовку хорошо знакомого вам человека. Какими синтаксическими конструкциями вы воспользуетесь? Какую мысль будете доказывать?
2. Подберите заголовок к будущему портретному очерку. Какую черту характера своего героя вы хотите подчеркнуть? Какие языковые средства помогут вам сделать текст выразительным, экспрессивным? Продумайте начало очерка, концовку.

428

## АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

Оцените сочинение учащегося 8 класса. Удачна ли композиция работы (найдите зачин, основную часть, концовку)? О каких качествах своего тренера рассказал ученик? Какие черты характера названы и показаны (приведите доказательства)? Какие качества показаны, но не названы? Попробуйте назвать эти качества и сравните свой вариант с текстом сочинения. Всё ли здесь правильно? Подумайте, как усилить выразительность текста.





# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 5 класс



**2. Работа в паре.** Послушайте речь людей в трёх ситуациях. В какой обстановке проходит общение в ситуации 1; 2; 3?

**А.** Это разговор двух хорошо знакомых людей. Они непринуждённо обмениваются мнениями о прочитанной книге. Общение проходит в дружеской, неофициальной обстановке.

**Б.** Учитель рассказывает о содержании книги для всех учеников класса. Речь учителя продуманная, потому что он говорит на уроке, то есть в официальной обстановке.

**В.** Это выступление артиста по радио. Речь заранее отрепетирована и обращена ко всем слушателям. Обстановка общения для большой аудитории — официальная.



**4.** 1) Послушайте отрывок из повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Какой официальный документ составила команда Тимура? Как вы считаете, на чьей стороне симпатии автора?



2) Послушайте отрывок ещё раз и запишите только текст ультиматума. Как вы думаете, чем он отличается от настоящего официального документа? Аргументируйте своё мнение. Подчеркните слова и выражения, которые, по вашему мнению, неуместны в официальном документе.

# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 5 класс



**4. ✓ Работа в паре.** Прочитайте, на какие стилистические группы делятся слова литературного языка. Попробуйте самостоятельно выбрать примеры для каждой группы.

**А. Нейтральные слова** могут использоваться в любом стиле.

**Б. Книжные слова.**

- 1) Слова с научной окраской используются в научном стиле.
- 2) Слова с деловой окраской используются в деловом стиле.
- 3) Слова с высокой эмоциональной окраской используются в языке художественной литературы и публицистическом стиле.

**В. Разговорные слова** могут использоваться в разговорной речи.

1. Погода, небо; есть, двигаться, оказаться; однажды, правильно; сильный, новый, старый; ты, который.
2. Объявление, справка, ущерб, числится.
3. Анализ текста, сказуемое, существительное, слагаемое.
4. Небосвод, чело, держава, отчизна.
5. Раздевалка, братик, чудака, копуша.

227

## Стили речи



Нейтральные слова могут использоваться в любом стиле. Например,  ,

,

Слова с научной окраской используют в научном стиле. Например,  ,

Слова с деловой окраской используют в деловом стиле. Например,  ,

Слова с высокой эмоциональной окраской используют в языке художественной литературы и публицистическом стиле. Например,  ,  ,

Разговорные слова могут использоваться в разговорной речи. Например,

- Братик
- Двигаться
- Есть
- Копуша
- Небо
- Небосвод
- Объявление
- Отчизна
- Погода

- <https://learningapps.org/watch?v=pgzav207n18>

# Сервис learningapps.org

## Название приложения

Язык дисплея 

Стили речи

## Постановка задачи

Введите задание для этого упражнения. Оно будет появляться при запуске. Если Вам не нужно это, оставьте поле пустым.

Прочитайте, на какие стилистические группы делятся слова литературного языка. попробуйте самостоятельно выбрать примеры для каждой группы.

## Установите тип задания

Установите тип задания. Или пользователь будет выбирать из заданных вами слов или будет вводить слова в поля сам. Если вы выбрали тип задания "Вписывание слов", то можете установить, учитывается ли регистр букв.

Установите тип задания: Выберите слово из списка

Ввод учитывает регистр букв (заглавные или нет)

## Вставляемый вместо пропусков текст

В зависимости от типа задания (выбор слов или вставка) заполните каждый пропуск. ВЫБОР СЛОВ ИЗ СПИСКА: впишите верный вариант или список слов для выбора через ; для каждого пропуска. Первым словом в списке должен быть верный вариант, остальные - неверные. ВСТАВКА СЛОВ: впишите для каждого пропуска все возможные варианты вставки через знак ; (точка с запятой).

- Вместо пропусков -1-: Погода
- Вместо пропусков -2-: Существительное
- Вместо пропусков -3-: Объявление
- Вместо пропусков -4-: Небосвод
- Вместо пропусков -5-: Раздевалка
- Вместо пропусков -6-: Небо
- Вместо пропусков -7-: Сказуемое
- Вместо пропусков -8-: Есть
- Вместо пропусков -9-: Слагаемое
- Вместо пропусков -10-: Двигаться

# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 6 класс



4. 1) Рассмотрите иллюстрации. Опишите ситуации общения. Как вы думаете, каким из стилей языка пользуется человек в каждой ситуации?



2) Подумайте, чем отличаются устная речь специалистов в разных областях науки и культуры от обиходной разговорной речи. Вспомните, в каких ситуациях общения они пользуются профессиональными жаргонами.

# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 6 класс



3. 1) Прочитайте текст, рассмотрите обложки журналов и газет. Какие сферы жизни они освещают?

Средства массовой информации стремятся запечатлеть события текущей жизни, наиболее точно отразить мир. Но мир так велик, что ни одна газета и ни один журнал не в состоянии охватить всех его сторон. Содержание газет и журналов очень разнообразно. Обычно газета или журнал освещает какую-то определённую сферу жизни.



2) Какие газеты и журналы читаете вы, члены вашей семьи, ваши друзья? Как, по вашему мнению, человек выбирает газету или журнал?




# Журналы

- Арзамас <https://arzamas.academy/>
- Geo <http://www.geo.ru/>
- Геоленок <http://www.geo.ru/geolenok/>
- 3/9 царство <http://xn--80ae0bgfgy.xn--d1acj3b/event>
- Hi-new <https://hi-news.ru/>
- Постнаука <https://postnauka.ru/themes/philology>
- Популярная механика <https://www.popmech.ru/>
- Фома <https://foma.ru/>
- Naked Science <https://naked-science.ru/>
- Детская роман-газета <https://clck.ru/DUN3P>
- Юный эрудит <https://clck.ru/DUN5y>
- Юный натуралист <http://unnaturalist.ru/>
- Детская энциклопедия <http://www.journalde.ru/>
- Журналы в социальных сетях (Вконтакте, FB)
- Мобильные приложения

**199** СОБИРАЕМ И СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ

1. Расскажите, любите ли вы читать журналы, газеты. Считаете ли вы важным такое чтение для современного человека? Из каких источников вы предпочитаете получать важную для себя информацию о научных открытиях и достижениях, о жизни людей в стране и в мире, о культурной жизни общества и проблемах детей и подростков? Есть ли в интернет-пространстве сайты, порталы, к которым вы обращаетесь, чтобы получить нужные сведения, узнать что-то новое и интересное? Назовите такие порталы, сайты, интернет-журналы для детей и подростков. Какое место занимает заметка как жанр публицистики в подобного рода источниках информации?
2. В библиотеке (домашней, школьной, районной) или в Интернете найдите один из выпусков журнала «Вокруг света». Выберите заметку, в которой содержится заинтересовавшая вас информация. Проанализируйте текст, определяя его принадлежность к стилю, типу речи, оцените заголовок, использование языковых средств, помогающих автору заинтересовать читателя и передать ему важную информацию. Сопровождается ли текст рисунком, фотографией? Удачно ли они, по вашему мнению, соотносятся с содержанием заметки и почему? А как бы вы иллюстрировали этот текст? Попробуйте! Используйте для этого интернет-ресурсы.



# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 6 класс



**2. 1) Работа в группе.** Исследователи разговорной речи выделяют в ней разные жанры. Среди них есть такие: *разговор по душам, этикетный разговор, болтовня, светская беседа*. Найдите на странице 234 иллюстрации к ситуациям, в которых используются данные жанры. Как вы понимаете разницу между ними? Какую роль в общении играют особенности устной речи, названные И. Л. Андрониковым? Попробуйте разыграть сценки, изображённые на рисунках, составьте к ним диалоги.

2) Как вы считаете, нужно ли вам учиться пользоваться разговорной речью для общения со своими родственниками или друзьями? Почему?



**5.** Рассмотрите иллюстрации к ситуациям общения, в которых часто используется разговорная речь. Можете ли вы объяснить, почему окружающие недовольны непринуждённым общением детей, изображённых на рисунках? Какие правила есть у беседы в общественных местах?



# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 7 класс. Правила эффективного общения



2) Подумайте, сколько времени в день вы общаетесь с разными людьми. Как время общения распределяется между разными видами речевой деятельности? Какой из видов речевой деятельности преобладает сейчас в вашей жизни?

3) Всегда ли вы понимаете окружающих и удаётся ли вам быть понятым? Каким из видов речевой деятельности, по вашему мнению, вы владеете лучше всего, а что вам мешает в общении?

2) Приведите примеры из личного опыта, когда ответная реакция слушателя в какой-либо ситуации общения оказывалась для вас неожиданной и непонятной. Чем закончилось ваше общение?

3) Всегда ли вам легко понимать услышанное? В каких ситуациях вы испытываете особые затруднения? Что вы делаете в таких случаях? Найдите в тексте предложение, где объясняется сложный процесс восприятия речи на слух.



**101.** 1) Вспомните, какие существуют разновидности беседы. Представьте, что вас пригласили в гости на день рождения или на другой праздник, где вы встретитесь с незнакомыми людьми. Какие беседы будут уместны в таких ситуациях общения?

3) **Работа в группе.** Разыграйте беседы в классе. Если есть возможность, сделайте видеозапись и проанализируйте, насколько успешно и эффективно прошло ваше общение. Оцените не только умение собеседников говорить, слушать и слышать, но и употребление ими невербальных средств общения.



# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 7 класс

✓ **117. Проектное задание. Работа в группе.** Существует тип интервью, который называется *блиц-интервью* или *блиц-опрос*, когда определённой группе людей задаётся один и тот же набор вопросов. Подумайте, в каких ситуациях общения и с какой целью проводят такие интервью. Какое блиц-интервью было бы интересно провести в вашем классе? в вашей школе или с вашими друзьями? Предложите свои блиц-опросы и сделайте выводы на их основе.



2) Представьте себя в роли журналиста и расскажите о том, с кем, когда, о чём, с какой целью и в какой обстановке вы проводили это интервью.



**128. 1)** Расскажите о том, как вы проводите вечера (выходные дни, каникулы), или опишите ваш приход из дома в школу (домой из школы). В рассказе используйте обобщённо-личные и безличные предложения. Начните так:

Конечно, воскресенье хочется провести иначе, чем будни. С утра начинаешь думать, куда пойти...

2) Запишите свой рассказ на диктофон. Проанализируйте получившийся у вас текст с точки зрения стиля. Какие средства выразительности вы использовали?

# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 7 класс



4) **Работа в группе.** Выпишите из этого текста предложения, которые, с вашей точки зрения, можно цитировать при обсуждении поднятых автором проблем или приводить в качестве аргументов в сочинениях по тематике этого текста. Обсудите ваши подборки цитат, определите, кто из вас выбрал самые выразительные цитаты, и составьте свой список афоризмов Д.С. Лихачёва, обозначив тему подборки.


Сервисы для цитат:


<http://www.fanstudio.ru/>

<https://www.picmonkey.com/>

Мобильные приложения

# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 9 класс

 **52.** 1) Прочитайте автобиографию Юрия Павловича Казакова. Объясните, чем отличается этот текст от автобиографии из упражнения 51. Как вы думаете, с какой целью Казаков писал эту автобиографию?

 3) Напишите на основании прочитанного текста и дополнительной информации об этом писателе его биографию. Подумайте, что вам для этого нужно будет найти в библиотеке или, например, на сайте онлайн-энциклопедии «Кругосвет».

<http://www.krugosvet.ru/>



# УМК под редакцией А.Д. Шмелева, 9 класс

## Игра кроссенс

**Кроссенс** – ассоциативная головоломка, интеллектуальная игра нового поколения. Слово «кроссенс» означает *«пересечение смыслов»* и придумано по аналогии со словом *«кроссворд»*, которое в переводе с английского языка означает *«пересечение слов»*.



126. ✓ 1) Как вы думаете, что может объединять все эти иллюстрации? А как их тематика связана с героем повести Н.В. Гоголя «Шинель» Акакием Акакиевичем Башмачкиным? Чтобы ответить на этот вопрос, послушайте фрагмент лингвистической радиопередачи «Грамотей» (авторы: И.Б. Левонтина, Ю.А. Сафонова, Е.Я. Шмелёва).



2) Составьте подписи к иллюстрациям.

3) Оцените содержание фрагмента радиопередачи. Какую информацию вы получили из прослушанного текста? Была ли для вас эта информация интересной, новой, полезной? Что вам кажется недочётом? Какой вывод вы сделаете о необходимости, полезности этой радиопередачи для вас?



4) Напишите рецензию на прослушанную радиопередачу, используя полностью или частично план рецензии из упражнения 124.

# Изучение тропов в курсе старшей школы

- Сервис: <https://onlinetestpad.com>
- Пример теста: <https://clck.ru/DW6n8>



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

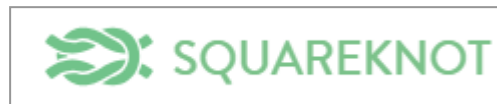
### ТРОПЫ

<b>Сравнение</b> <i>лат. comparatio</i> Изображаемое явление уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку. «Как море шумное, волнуется все войско...» (К. Н. Батюшков.)	<b>Синекдоха</b> <i>греч. synekdochē, букв. — соотнесение</i> Разновидность метонимии. Целое вы является через свою часть. «Процай, немтая Россия, Страна рабов, страна господ, И вы, мундиры голубые...» (М. Ю. Лермонтов.)
<b>Перифраз</b> <i>греч. periphraŝis — окольный оборот</i> Одно понятие выражается с помощью описательного оборота. «Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года...» (А. С. Пушкин.)	<b>Ирония</b> <i>греч. eirōnēia, букв. — приговорство</i> Слово в контексте приобретает противоположное значение. «Украсшают тебя добродетели, До которых другим далеко, И — беру небеса во свидетели — Уважаю тебя глубоко...» (Н. А. Некрасов.)
<b>Аллегория</b> <i>греч. allegoria — иносказание</i> Иносказание; запечатление идеи в предметном образе. Трагтовка аллегорического образа однозначна. Васенины образы.	<b>Символ</b> <i>греч. symbolon — знак</i> Многочасный иносказательный образ, в основе которого — сходство или общность предметов и жизненных явлений. Образ Незнакомки в одноименном стихотворении А. Блока.
<b>Метонимия</b> <i>греч. metonymia, букв. — переименование</i> Перенос значения одного слова на другое по смежности. «Я три тарелки съел...» (И. А. Крылов.)	

© Издательство «Дрофа» 2018 г. [rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)

# Выводы

- Привлечение школьников к созданию интерактивных заданий.
- Акцент на деятельностных заданиях.







корпорация

российский  
учебник

Благодарим за внимание!

Контакты:

+7903 506 54 56

Nizenkova.MG@rosuchebnik.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana