



корпорация

РОССИЙСКИЙ
учебник

rosuchebnik.ru





Современный УМК по русскому языку: 5 главных компонентов

*О.Н. Бойцов,
ведущий методист по русскому языку и литературе,
кандидат филологических наук*

Что такое школьный учебник?

источник учебной информации
(в соответствии с программой)



средство организации
учебного процесса в классе
и при самостоятельной работе

Школьный учебник нового поколения – каким он должен быть?// Кабардин О. Ф.
(Институт научной и педагогической информации РАО)

Система целей современного учебника...

- **Цель:** усвоение каждым школьником всего содержания учебника
- **Задача:** ученик «учит учебник»
- **Методика:** самостоятельная работа с книгой, постановка проблем, самомотивация, задачи на применение полученных знаний на практике + итоговый контроль
- **Ведущая роль:** выполняет учебник

Тип 1

Система целей современного учебника...

- **Цель:** усвоение каждым школьником всего содержания учебника
- **Задача:** ученик «учит учебник»
- **Методика:** самостоятельная работа с книгой, постановка проблем, самомотивация, задачи на применение полученных знаний на практике + итоговый контроль
- **Ведущая роль:** выполняет учебник

«УЧЕБНИК - БУКВАРЬ»

Система целей современного учебника...

- **Цель:** формирование компетенций через учебный процесс
- **Задача:** усвоение кратких и четких знаний из учебника + мотивационные и контролирующие материалы из других источников
- **Методика:** нет большим комплектам самостоятельных и контрольных работ, большим количеством практических заданий
- **Ведущая роль:** учитель высокой квалификации

Тип 2

Система целей современного учебника...

- **Цель:** формирование компетенций через учебный процесс
- **Задача:** усвоение кратких и четких знаний из учебника + мотивационные и контролирующие материалы из других источников
- **Методика:** нет большим комплектам самостоятельных и контрольных работ, большим количеством практических заданий
- **Ведущая роль:** учитель высокой квалификации

«УЧЕБНИК ДЛЯ РАБОТЫ С УЧИТЕЛЕМ»

Система целей современного учебника...

- **Цель:** учебный процесс через методическое руководство
- **Задача:** усвоение навыков работы с тем или иным материалом, акцент на формы работы
- **Методика:** небольшой объем, нет большим описаниям и историческим подходам, расширение возможности демонстрации неизвестных явлений, сообщение новых фактов
- **Ведущая роль:** учитель – демонстратор, ученик – исследователь, но сложность подготовки домашнего задания, т.к. трудно понять связи между новыми изучаемыми явлениями

Тип 3

Система целей современного учебника...

- **Цель:** учебный процесс через методическое руководство
- **Задача:** усвоение навыков работы с тем или иным материалом, акцент на формы работы
- **Методика:** небольшой объем, нет большим описаниям и историческим подходам, расширение возможности демонстрации неизвестных явлений, сообщение новых фактов
- **Ведущая роль:** учитель – демонстратор, ученик – исследователь, но сложность подготовки домашнего задания, т.к. трудно понять связи между новыми изучаемыми явлениями

«УЧЕБНИК – ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Система целей современного учебника...

- **Цель:** формирование компетенций через центральную активную роль ученика
- **Задача:** работа с материалами на основе индивидуальных познавательных запросов учащихся для более успешного формирования их как субъектов образовательной деятельности
- **Методика:** выделение обязательного учебного материала небольшого объема в соответствии с образовательным стандартом + большое количество разнообразных материалов для углубленного изучения наиболее важных тем, заданий на практическое применение теоретических знаний, творческих и проектных тем
- **Ведущая роль:** учитель оказывает помощь в выборе учащимся индивидуальной траектории изучения курса в соответствии с личными интересами и способностями

Тип 4

Система целей современного учебника...

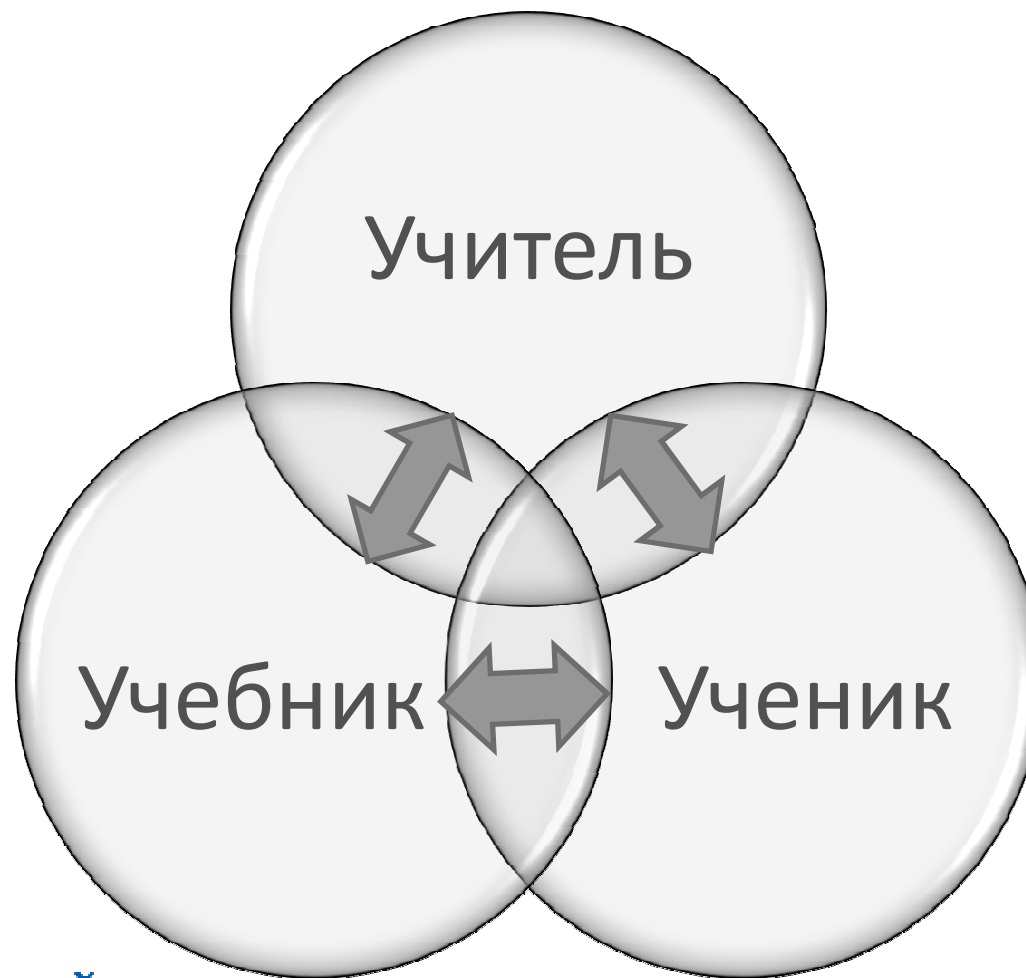
- **Цель:** формирование компетенций через центральную активную роль ученика
- **Задача:** работа с материалами на основе индивидуальных познавательных запросов учащихся для более успешного формирования их как субъектов образовательной деятельности
- **Методика:** выделение обязательного учебного материала небольшого объема в соответствии с образовательным стандартом + большое количество разнообразных материалов для углубленного изучения наиболее важных тем, заданий на практическое применение теоретических знаний, творческих и проектных тем
- **Ведущая роль:** **учитель оказывает помощь в выборе** учащимся индивидуальной траектории изучения курса в соответствии с личными интересами и способностями

«УЧЕБНИК – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР»

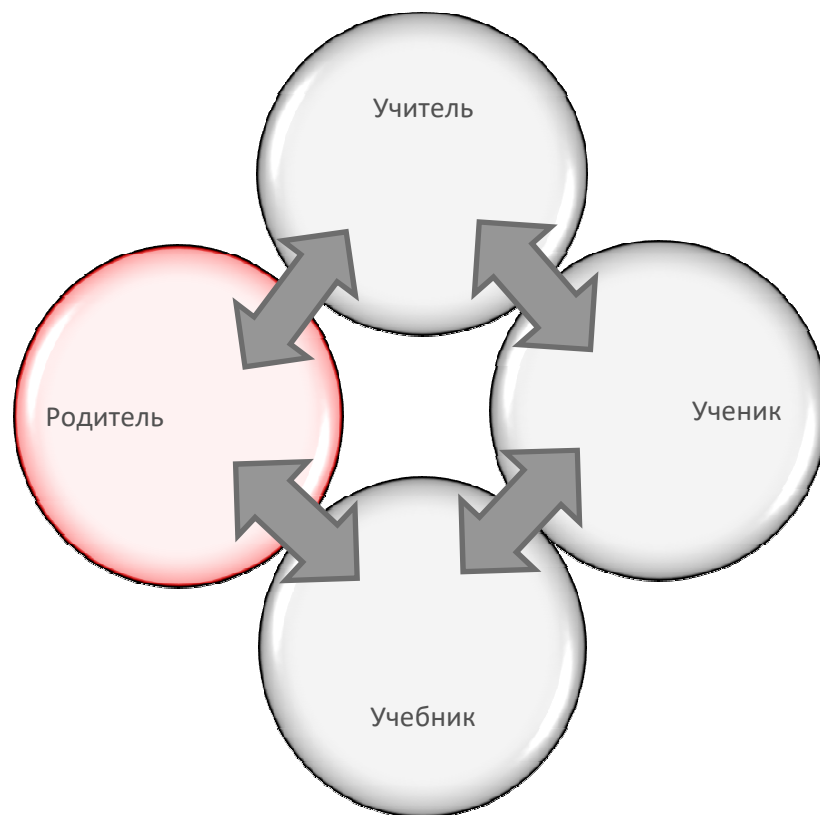
УМК «Русский язык»



Учитель – «учебник» - ученик



Учитель – «учебник» – ученик – родитель (его опыт)



Новый УМК: от цели к результату...

Методические предпочтения учителя	Основное общее образование	Среднее общее образование	Планируемые образовательные результаты
Традиция Развитие			Базовый Продвинутый
Развитие			Продвинутый
Развитие Инновация			Продвинутый Углубленный
Инновация			Углубленный

5 главных компонентов

- ✓ Разноуровневые задания
- ✓ Аудирование (собственный контент + ЭФУ)
- ✓ Развитие устной коммуникации (в том числе через активные формы сотрудничества)
- ✓ Подготовка к итоговой аттестации
- ✓ Творческие задания и проекты

1. Разноуровневые задания

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I



дрофа

ВЕРТИКАЛЬ

5

§ 28

Звуки гласные и согласные

Понаблюдайте!



Произнесите гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Открыт или закрыт рот в момент их звучания? Объясните, почему гласные звуки иногда называют «ртомаскрывателями». Произнесите согласные [в], [с], [р'], [д']. Как вы думаете, почему согласные иногда называют «ртомаскрывателями»?



177

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте и перескажите текст. Есть ли в нём новая для вас информация?



Все звуки речи делятся на две группы: звуки гласные и согласные.

Гласные звуки состоят из голоса. Воздух колеблет голосовые связки и свободно проходит через ротовую полость, не встречая препятствий.

Гласные бывают ударные и безударные. Под ударением различаются все шесть гласных звуков: [á], [ó], [ý], [í], [ý], [é].

В безударном положении различаются не все гласные. Например, вместо [о] произносится более слабый, чем под ударением, звук [а]: в[ó]ды — в[а]дá. На письме же пишется буква, обозначающая ударный звук: вóды — водá.

Согласные звуки состоят из голоса и шума (они называются звонкими) или только из шума, который возникает в ротовой полости, когда воздух преодолевает препятствия на своём пути (они называются глухими).

Гласные более громкие звуки, нежели согласные.



178

Перечитайте вслух текст предыдущего упражнения. К каждому абзацу подберите подходящие примеры.



179

Докажите, что любой гласный громче любого согласного. Для этого прокричите звуки [и] — [ж], [а] — [с]. Какой из этих четырёх звуков самый тихий? А какие два — самые громкие?

Вспомните



Мягкость согласного обозначается так: ['], например: [с'], [в'].

1. Разноуровневые задания



28. Спишите словосочетания, подчеркните в них приложения и объясните, как вы их выделяете.

Образец: спортсмены-американцы.

чудо-яг...да, женщ...на-к...смонавт, тётя Катя, дядя Ваня, город Тамбов, река Десна, озеро Сенеж, аэр...порт Шереметьево, село Горки, журнал «Юный техник», г...стиница «Москва», м...газин «Лавка древностей», п...нсионат «Золотые пески», глаза-бусинки, генерал-отставник, инж...нер-механик, ч...лоовек-камень, инж...нер-водник, домик-прицеп, шляпа-пир...жок, студент-ф...лолог, собака Шарик



29. Работа в паре. Замените выделенные слова и сочетания приложениями по образцу. Сравните ваши варианты словосочетаний, объясните свою позицию в случае их расхождения. Составьте шесть предложений с приложениями.

Образец: герои, работающие пожарными — герои-пожарные.

1. Спортсмены, живущие в Москве. 2. Красивая река. 3. Студент, который учится на химическом факультете. 4. Лётчик, испытывающий самолёты. 5. Ковёр, который сам летает. 6. Чудесные богатыри. 7. Гигантские суда. 8. Изобретатель, который до всего дошёл своим умом. 9. Инженер, работающий в области электроники. 10. Малыш, много фантазирующий. 11. Исследователь, работа которого связана с путешествиями. 12. Старый человек, что-либо коллекционирующий. 13. Волшебная палочка, которая выручает владельца в трудную минуту. 14. Юный Давид.









30. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните в предложениях грамматические основы и приложения. Определите, какую характеристику приложения дают определяемому предмету; в чём они согласуются с главным словом.

1. На вопросы ответил библи...отекарь-к...нсультант. 2. Храм Парфенон посв...щён богине Афине. 3. Мало кому извес...но, что Иван Андреевич Крылов был скрипач...м-в...ртуозом и выступал с сольными к...нцертами. 4. На вызов к больному пр...ехала врач Комарова. 5. В аэр...порт прибыла к...манда чемп...онов-ол...мпийцев. 6. Т...агр существует за сч...т организации-спонсора. 7. Скрипка стала звучать по-новому после работы художника-р...ставратора. 8. Сидя за столом, р...бёнок сп...койно рисовал в кни...ке-ра...краске.

2. Аудирование (собственный контент + ЭФУ)



Условные обозначения

-  Обсуждаем свои предположения, догадки
-  Вспоминаем изученное
-  Слушаем аудиоприложение
-  Составляем устное или письменное высказывание
-  Задание повышенной трудности
-  И Читаем в Приложении учебную инструкцию
- здесь*¹ — слово для фонетического разбора
- подставка*² — слово для морфемного разбора
- лимонный*³ — слово для морфологического разбора
- Зима пришла.*⁴ — предложение для синтаксического разбора
- гильдия*⁵ — слово для лексического разбора

2. Аудирование



5. 1) Послушайте фрагмент воспоминаний о Григории Осиповиче Винокуре, лекции которого лингвист Николай Максимович Шанский посетил, будучи студентом МГУ.



Лекция в МГУ



Г.О. Винокур
(1896–1947)

2) Прочитайте фрагменты предложений из прослушанного текста и скажите, к чему относятся эти характеристики. Допишите предложения на основании прослушанного текста. Объясните написание слов с пропущенными буквами и постановку знаков препинания.

- (не)торопливая и спокойная, удивительно проникающая в слушателя и логичная;
- впитывалась в память, как вода в губку, заставляла рассуждать и думать, удивляет и радоватся новому, такому (как)будто само собой разумеющимся и в (то)же время кажущемуся невероятным;
- была обращена не к школярам, а к коллегам, пусть ещё очень много (не)знающим, увлечительная и деловая.

3) Объясните значение выделенных слов.

4) Послушайте текст ещё раз и скажите, какие средства выразительности использует автор.

5) Сформулируйте оценку, которую даёт Н.М. Шанский речи Г.О. Винокура, и сопоставьте её со списком качеств речи, который вы составляли в задании 2 упражнения 4. Сделайте вывод о том, какие качества высокой культуры речи демонстрировал Г.О. Винокур. Подготовьте устное выступление на три минуты. [И1](#)



2) Послушайте текст и сравните данные в нём объяснения с вашими. Какими примерами из прочитанного текста вы могли бы дополнить объяснения?

3) Выпишите из предложений 6 и 7 все словосочетания и разберите их по образцу.

Образец: повлияет на здоровье — *гл. + суц. в В. п.*
(управление).

4) Найдите среди предложений 1–4 простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Запишите его и разберите по членам предложения.

5) Выпишите предложение 9, подчеркните в нём грамматические основы. Определите тип односоставных предложений в составе сложного предложения, укажите тип сказуемых.

6) Найдите в предложении 1 сложное существительное, образованное способом аббревиации, составьте с ним словосочетание, добавив прилагательное.

2. Аудирование. ЭФУ

§ 6. Что обозначают буквы *е, ё, ю, я*

→  [Аудиозапись к упр. 27](#)

§ 7. Фонетический разбор слова

ТЕКСТ

§ 8. Что такое текст (повторение)

§ 9. Тема текста

§ 10. Основная мысль текста

→  [Аудиозапись к упр. 43](#)

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

§ 11. Зачем людям письмо

Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)



Л. С. Миропольский. Портрет Михаила Васильевича Ломоносова

Конструктор презентация. Сервис «Классная работа»

Классная работа

Готовые рабочие программы и материалы для проведения уроков, как универсальные, так и по конкретным УМК издательства. Представлены в виде набора презентаций к урокам. Материалы можно редактировать, добавлять свои слайды, гиперссылки, аудио- и видеообъекты



The screenshot shows the LECTA website interface. At the top, there's a navigation bar with 'LECTA | мой портфель' and 'www.lecta.ru'. Below it, there are tabs for 'Учебные материалы', 'Книговедчана', 'Контроль', 'Классная работа', and 'Курсы'. The main content area displays a lesson plan for '22. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура'. It includes sections for 'Информация по уроку 22', 'Тип урока', 'Цель урока', 'Задачи урока', 'Виды деятельности', 'Основные понятия', and 'План урока'. There are buttons for 'ЗАПУСТИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ', 'ПЕРЕЙТИ В УЧЕНИК', and 'РЕДАКТИРОВАТЬ УРОК'. A red arrow points from the 'РЕДАКТИРОВАТЬ УРОК' button towards the list of features on the right.

Основные возможности

- Готовые рабочие программы и презентации для проведения уроков
- Основа для календарно-тематического планирования
- Проверенные, качественные материалы, полностью соответствующие УМК
- Редактирование и создание собственных презентаций к урокам на основе готовых
- Добавление интерактивных ссылок, видео- аудио- материалов
- Показ слайдов на интерактивной доске на уроке
- Печать тематического плана

ПОПРОБОВАТЬ

3. Развитие устной коммуникации.

Определение понятий

Глава 1 | Что такое языковые семьи?

Текст

§ 11. Беседа и спор

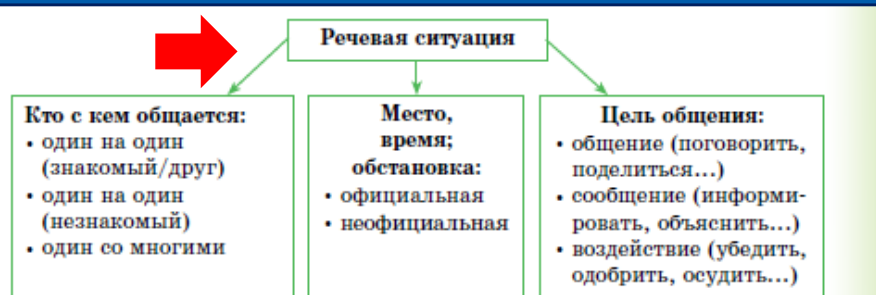


87. Работа в группе. Обсудите следующие вопросы.

1. С кем вы чаще всего ведёте беседы: с друзьями, взрослыми родственниками, учителями?
2. Легко ли вам беседовать на общие темы с незнакомыми людьми на отдыхе, празднике?
3. Есть ли у вас любимые собеседники? На какие темы вы чаще всего с ними говорите? Как вы думаете, почему вы любите с ними говорить?
4. Часто ли вы спорите? С кем вы спорите и по каким поводам? Как вы думаете, почему вы спорите, а не ведёте с этими людьми беседы?
5. Что вы предпочитаете: побеседовать или поспорить? Почему?



3. Развитие устной коммуникации. Ситуация общения. Адресат - адресант



3) Придумайте темы, по поводу которых могли бы общаться персонажи картин. Составьте их речевые портреты: подумайте, как они обращаются к собеседникам; пользуются ли правильным литературным языком, диалектом или жаргоном; есть ли в их речи стилистически окрашенные и книжные слова; кто говорит более эмоционально.

89. 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?



2) Какие особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи участников бесед? Ответьте на следующие вопросы.

1. Является ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо продуманной и подготовленной? Меняют ли они тему беседы?
2. Можете ли вы описать то, о чём они говорят (предмет речи)? Если вам было что-то непонятно, объясните почему.
3. Опишите эмоции, которые испытывают собеседники, на основе анализа их речи. Что обычно помогает определить эмоции человека? Что для этого лучше — слушать беседы или наблюдать за говорящими?

3. Работа над выразительным чтением



Глава 6 | Как связаны история народа и история языка?



13. 1) Прочитайте текст вслух, обращая внимание на интонацию предложений. В чём проявляется эмоциональная окрашенность текста? Как вы понимаете смысл последних двух предложений?

Русский народ шёл³ своим великим историческим путём век за веком. Как ни менялось лицо многомиллионного² народа, он оставался самим собой³ и при Владимире Киевском, и при Иване IV, и во дни 1812 года, и в наше время. Что же скрепляло его единство? Что такое живёт¹ в этих долгих веках неистребимое, что заставляет нас чувствовать своим братом и соплеменником и сурового воина Святослава, и мудрого летописца Нестора, и славного флотоводца Ушакова?

Я думаю, мы не ошибёмся, если ответим: русский язык! Он прожил долгие, очень долгие столетия. Он менялся из года в год, из века в век, и всё же за тысячелетия остался тем же русским языком. Да, тем же самым!

(Л. Успенский)

2) Определите вид предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

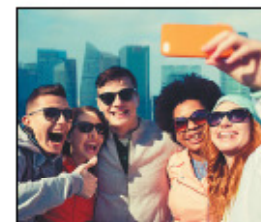
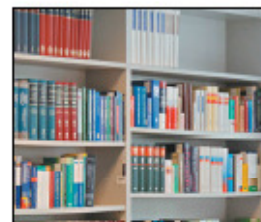
3) Выпишите из предложений глаголы, определите их непостоянные грамматические признаки. Оцените предложения с точки зрения реальности/нереальности и времени.

3. Описание фотографий. Рассуждение над прочитанным



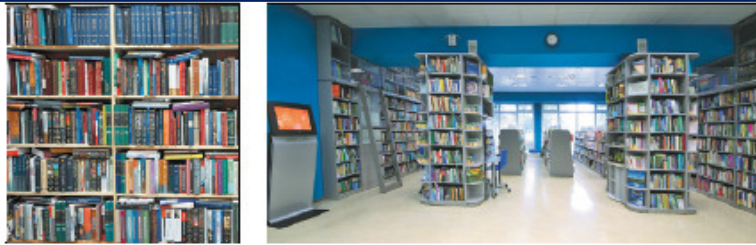
3. 1) Рассмотрите фотографии. Какое влияние, по вашему мнению, представленные на них явления оказывают на современный русский язык?


2) Прочитайте текст и расскажите о причинах изменений в языке. Чем заимствование иностранных слов отличается от остальных явлений, вызывающих языковые изменения?





Изменения в языке происходят по разным причинам. Одной из причин изменений лексической системы являются **внутренние заимствования**, которые пополняют её диалектизмами, жаргонизмами и просторечными словами. С расширением в СМИ тем сообщений в общий язык вводятся просторечные элементы из разных жаргонов: музыкального, различного рода профессиональных жаргонов (морской, банковский и тому подобные). Показателем того, что жаргонизм входит в общее употребление, может служить отсутствие пояснений его значения в тексте, когда уже не требуется его перевода на литературный язык: *тусовка, хакер, юзер*.


3. Активные формы взаимодействия. Навыки публичного выступления



 2) **Работа в группе.** Прочитайте текст и определите, какие иллюстрации ему соответствуют. Прокомментируйте остальные иллюстрации, обсудите, какие информационные ресурсы доступны человеку для образования и самообразования.

Информационные ресурсы библиотечной сети России насчитывают около 150 000 библиотек. Теперь в круг их обязанностей входят новые информационные функции: предоставление доступа к национальным и мировым информационным сетям; использование электронных изданий; создание электронных каталогов вместо карточных.⁴ Автоматизированные библиотечные информационные технологии уже функционируют более чем в 2500 научных и публичных библиотеках.

 8. Самостоятельно выберите тему, связанную с развитием информационного общества, информационной культурой человека, и подготовьте двухминутное выступление перед одноклассниками на эту тему. Какие школьные предметы, изучаемые вами в 9 классе, помогут вам при подготовке устного рассказа? Какой стиль речи вы выберете?  И1

 55. 1) **Работа в паре.** Прочитайте текст и определите, какие из выделенных слов в каждом предложении являются словосочетаниями, а какие — нет. Аргументируйте свой ответ.

(1) Члены сорок четвёртой экспедиции на МКС стали первыми людьми, отведавшими зелёный салат, который вырастили именно в космосе в условиях микрогравитации. (2) Посадив в июле семена в миниатюрной теплице, через месяц экипаж собрал первый урожай. (3) Учёные будут изучать, как повлияет этот свежий салат на физическое и психологическое здоровье космонавтов. (4) Свежие овощи и зелень являются богатым источником антиоксидантов. (5) Их наличие в рационе человека делает его более выносливым и позитивно влияет на настроение. (6) Салат, особенно красный, обеспечивает дополнительную защиту организма от радиации.



(7) Этот эксперимент очень важен для будущего космонавтики. (8) Экипажи орбитальных станций, выращивая овощи, заботятся о здоровом питании и занимаются полезным делом. (9) Ведь членам будущей экспедиции на Марс не понадобится запасать перед полётом много провианта — еду можно будет вырастить во время полёта.

4. Подготовка к итоговой аттестации

91. Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и пунктограммы на месте пропусков.







1) Пар...ход пов...рнул к западу ни...кий берег стал о...далят...ся.
2) Такое врем...провождение можно было об...яснить только отсутствием денег. 3) Мура сама носила прод...вать его ра(с,сс)казы торг...валась как ц...ган брала авансы. 4) После обеда Анна Осиповна подошла к Адольфу Задеру и предл...жила выпить у себя чашечку кофе. 5) После трудового дня Адольф Задер в...дил с...трудников осв...жат...ся в кафе.⁴ 6) Он поднялся с земли отр...хнулся и стал спускат...ся к дороге в...дущей к городку. 7) (Н...) вообрази себе что я собрался каят...ся. 8) Летом Париж (с) нов... нач...л др...жать от грохота пушек. 9) Ренэ догн...ла нас и опять хотела взять меня под руку. 10) Трет...его дня в понедельник Михаил Михайлович поехал в банк получать сто тысяч... франков. 11) Я пошёл завтракать в коло(н,нн)ый зал такой вел...чины что внутри его мог бы поместит...ся уез...ный городишк... вместе с пожарной каланч...й. 12) (По) (н...) многу я нач...наю пон...мать что меня (н...) смотря на ш...лковую рубашку и смокинг (н...) кто сегодня вечером (н...) ждёт (н...) куда (н...) звали (н...) одному человеку из этих десяти миллионов я (н...) нужен.

(А.Н. Толстой)

ЕГЭ 1. Графически обозначьте подлежащие и сказуемые в данных предложениях; определите типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное.

2. Из данных предложений выпишите словосочетания с разными видами подчинительной связи: согласованием (полным и неполным), управлением (предложным и беспредложным), примыканием.

Условные обозначения

-  Отвечаем на сложные вопросы
-  Самостоятельно исследуем лингвистический материал
-  Пишем творческую работу
-  Берём на заметку
-  Расширяем кругозор
-  Готовимся к ЕГЭ

- 1 Фонетический анализ слова
- 2 Морфемный и словообразовательный анализ слова
- 3 Морфологический анализ слова
- 4 Синтаксический анализ предложения

Так отмечены параграфы, предназначенные для изучения русского языка на углублённом уровне. Если вы изучаете русский язык на базовом уровне, используйте их для расширения своего кругозора.



4. Подготовка к итоговой аттестации



1. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Женщина была благодарна своему спутнику за то, что он подарил ей прекрасную лунную ночь.
- 2) Уставшая за день женщина, разбуженная своим спутником, не хотела вставать, а выйдя на улицу, была сердита на него и торопилась как можно скорее лечь спать.
- 3) Человек способен удивляться чудесным картинам природы в любом возрасте и в любое время суток.
- 4) Способность ощущать красоту окружающего мира свидетельствует о духовности личности.

2. Назовите четыре средства выразительности речи, которые присутствуют в данном тексте.

- 1) олицетворение
- 2) анафора
- 3) литота
- 4) гипербола
- 5) диалектизм
- 6) парцелляция
- 7) ряды однородных членов
- 8) сравнительный оборот
- 9) восклицательные предложения



132. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более сильный ученик
- 2) проблема изучена более подробнее
- 3) обеспокоены довольно поздним приходом
- 4) выбрали место посуше

Простая форма превосходной степени изменяется по родам (*высочайший тик, высочайшая вершина*), числам (*важнейшие события*), падежам (*обеспокоен серьезнейшим происшествием*).

В предложении данные формы бывают составной частью именного сказуемого или определением: *Шум был огромнейший (Э. Кренкель); Исполнились мои желания, Творец // Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, // Чистейшей прелести чистейший образец (А. Пушкин).*



1. Выпишите из абзаца II слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

2. Из первого предложения абзаца III выпишите словосочетание со связью примыкание.

3. Найдите в тексте сложноподчинённое предложение с придаточным определительным; сделайте его полный синтаксический анализ.



4. Подготовка к итоговой аттестации

Каждое поколение вносит в словарь свои находки — подлинные или мнимые. Одни слова язык усыновляет, другие отвергает. Но и в тех словах, которые накрепко вросли в словарь, литератору следует разбираться точно и тонко. Он должен уметь улавливать характерные речевые новообразования и в то же время ценить старинные слова, вышедшие из повседневного обихода, но сохранившие до сих пор свою силу.

Пушкин смолоду воевал с архаистами, писал на них эпиграммы и пародии, но это не мешало ему пользоваться славянизмами:


...Сии птенцы гнезда Петрова —
В пренах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны...

Старинные слова, как бы отдохнувшие от повседневного употребления, придают иной раз языку необыкновенную мощь и праздничность.

Каждое слово — старое и новое — должно знать в литературе своё место. Словарь отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщающих идей и понятий. Более того, в нём таится чудесная возможность обращаться к нашей памяти, воображению, к самым разным ощущениям и чувствам, вызывая в нашем представлении живую реальность.

Мы должны быть глубоко благодарны предшествующим поколениям, которые донесли до нас это наследие — образный, ёмкий, умный язык.

(По С. Маршаку)

 1. Определите тему текста.

2. Какие проблемы поднимает автор? Как, по его мнению, писатель должен использовать русский язык? Что следует сохранять в языке, а от чего его нужно оберегать? Проиллюстрируйте ответ цитатами из текста.

3. Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

4. Напишите сочинение в формате ЕГЭ.



Порядок работы над сочинением в формате ЕГЭ

Данный вид сочинения пишется на основе прочитанного текста. По правилам экзамена не оценивается сочинение, написанное без опоры на прочитанный текст, а также работа, представляющая собой подробное или сжатое изложение исходного текста без каких бы то ни было комментариев.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

I. Работа с текстом.

1. Внимательно прочитайте текст; вспомните, что вы знаете о его авторе, или обратите внимание на информацию о нём.

2. Определите тему, проблему(ы), идею (главную мысль) текста.

3. Определите типы речи и их комбинацию в тексте. В тексте-рассуждении выделите тезис, аргументы и вывод.

4. Определите стиль текста, обратив внимание на стилистические средства лексики, морфологии и синтаксиса.

5. Определите, от какого лица написан текст, кто является автором (рассказчиком текста), есть ли в тексте «чужая речь».

6. Найдите в тексте выражение авторской оценки: эмоционально-экспрессивные средства лексики, фразеологии, синтаксиса. Обратите внимание на изобразительно-выразительные средства, которые также служат средством выражения авторской оценки или позиции.

II. Написание сочинения.

Работая над текстом сочинения, вы должны продемонстрировать своё умение *формулировать проблемы исходного текста, комментировать их, понимать позицию автора прочитанного текста и аргументировать собственную позицию по рассматриваемой проблеме.*

1. **Вступление.** Вступление об известном авторе может включать общие сведения о нём, рассказ о его взглядах, убеждениях, связанных с проблемой текста. Другой вид вступления — общие сведения о проблеме или цитата из исходного текста, связанная с рассматриваемой проблемой; описание мыслей и чувств, вызванных текстом.

4. Подготовка к итоговой аттестации. Работа с текстом. Ткань текста



242. 1. Прочитайте отрывок из очерка К. Чуковского «О Чехове».

Нынче трудно представить себе, что такое был Чехов для меня, подростка девятых годов.

Чеховские книги казались мне единственной правдой обо всём, что творилось вокруг. Читаешь чеховский рассказ или повесть, а потом глянешь в окошко и видишь как бы продолжение того, что читал. Все жители нашего города — все, как один человек, — были для меня персонажами Чехова. Других людей как будто не существовало на свете. Все их свадьбы, именины, разговоры, походки, причёски и жесты, даже складки у них на одежде были словно выхвачены из чеховских книг.

И всякое облако, всякое дерево, всякая тропинка в лесу, всякий городской или деревенский пейзаж воспринимались мною как цитаты из Чехова.

Такого тождества литературы и жизни я ещё не наблюдал никогда. Даже небо надо мною было чеховское.

§ 18. Русский язык и литература как единое пространство культуры

305

Может быть, потому, что в его произведениях так полно выражалось наше собственное ощущение мира, я, провинциальный мальчишка, считал его величайшим художником, какой только существовал на Земле.

2. Выпишите слова, которые входят в тематическую группу «Литература».

3. Укажите средства языковой выразительности.

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| а) оценочная лексика | д) лексический повтор |
| б) оксюморон | е) ряды однородных членов |
| в) вводные слова | ж) односоставные предложения |
| г) гипербола | |

4. Какое слово имеет стилистическую окраску?

- | | | | |
|-----------|--------------|----------|---------|
| а) правда | б) подросток | в) жизнь | г) ныне |
|-----------|--------------|----------|---------|

5. Чем является слово *что* в трёх первых предложениях?

- | | | |
|-----------|-------------------|-----------------|
| а) союзом | б) союзным словом | в) местоимением |
|-----------|-------------------|-----------------|

6. Запишите последний абзац, подчеркните грамматические основы предложений. Сколько грамматических основ вы подчеркнули?

7. Какие слова не являются грамматической основой предложений?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| а) читаешь рассказ | в) что творилось |
| б) трудно представить | г) я не наблюдал |

8. Напишите: а) изложение (подробное или сжатое); б) сочинение (прокомментируйте, как вы понимаете содержание последнего абзаца).

243. 1. Прочитайте отрывки из очерка писателя Ю. Трифонова «Уроки мастера». Докажите, что это текст публицистического стиля. Укажите средства выражения отношения, эмоциональной оценки.

Большой писатель обнажает перед нами новый разрез жизни. И как в земле знакомой, истоптанной, находят редкие ископаемые, так и в привычной ежедневности большой писатель открывает новые черты народного духа, драматизм и величие настоящего времени.

С. Юрский

Готовимся к экзаменам

Как эффективно подготовиться к экзамену? Ответ на этот вопрос можно найти в учебнике. Нужно готовиться постепенно, в процессе обучения, выполняя упражнения и задания, слушая, анализируя разные тексты. При этом полезно то, что есть в учебнике — задания, которые соотносятся с образцами, которые встречаются в второй и третьей части ЕГЭ. Это наделяет практикой, когда на уроках, на курсах, при самостоятельной работе выполняешь комплексную работу с текстом. Таким образом, с помощью чтения и изучением языка и обучением речи в школе и учебниками, вы в то же время готовитесь к экзамену, без перегрузок готовитесь в конце учебного года в 11 классе, курс средней школы.

Обратите внимание на задания, связанные с содержанием текста (на экзамене почти вся экзаменационная работа посвящена той части экзаменационной работы, которая посвящена на воспитание внимательного читателя, на совершенствование восприятия текста. И в этом — суть новой формы экзамена.

От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению

255. 1. Запишите отрывок из статьи Т. Злобиной о стихотворении М. Лермонтова «Молитва». Объясните расстановку знаков препинания. Определите тему текста.

Стихотворение Лермонтова целиком лежит в русской поэтической традиции XIX века и бесчисленными нитями связано с поэзией предыдущих и последующих лет. И это нужно знать и помнить, чтобы лучше понять Лермонтова. Как интересно, например, сопоставить «Мне грустно и одиноко» в любовной лирике Пушкина, где эти два слова

От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению

соединены воедино, и лермонтовское «легко, легко», которое приходит после молитвы и оставляет грусть где-то далеко, нужно вспомнить афористичные строки Тютчева:

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, —
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать.

2. Укажите средство связи между предложениями.

3. В каком словосочетании подчинительная связь?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| а) афористические строки | в) слитые предложения |
| б) лирическая традиция | г) любовная лирика |

Материалы для самопроверки: работа по пунктуации

248. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? (При отборе материалов использована книга Ю. Караулова «Язык и языковая личность».)

а) Мысль о том (1) что язык постоянно изменяющийся (2) объект (3) и изучаться он должен в историческом движении (4) в развитии (5) оказалась (6) несомненно (7) очень плодотворной.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) 1, 3, 4, 6, 7 | 3) 1, 3, 4, 5, 6 |
| 2) 1, 2, 4, 5 | 4) 1, 4, 5, 6, 7 |

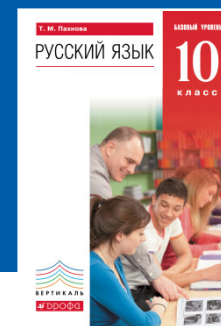
б) Современное представление о языке (1) как объекте языкознания (2) покоится на четырёх «китах» (3) на четырёх фундаментальных его свойствах: исторически обусловленном характере его развития (4) на психологической природе (5) на системно-структурных основах его устройства (6) на социально обусловленном (7) характере возникновения и употребления.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) 1, 3, 4, 5, 6 | 3) 3, 4, 5, 6 |
| 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 4) 3, 4, 5, 6, 7 |

в) Ф. И. Буслаев (1) оставаясь глубоко историческим в своём подходе к изучению языка (2) и к его преподаванию (3) впервые выдвинул понятие личности ученика в качестве объекта воздействия учителя в процессе преподавания родного языка (4) а А. А. Потебне удалось чудесным образом соединить исторический взгляд с исследовательским интересом к психологическим основам употребления языка и владения им (5) рассмотреть (6) никогда не перестававшие волновать лингвистов (7) проблемы взаимоотношения языка и мышления.


- | | |
|---------------|------------------|
| 1) 2, 4, 5, 6 | 3) 1, 3, 4, 6, 7 |
| 2) 1, 3, 4 | 4) 1, 3, 4, 5 |


г) И мы сохраним тебя (1) русская речь (2) Великое русское слово (3) Свободным и чистым тебя пронесём (4) И внукам дадим (5) и от плена спасём (6) Навеки!
(А. Ахматова)



5. Проектные и творческие задания



 **32. Проектное задание.** Представьте время, когда люди будут совершать полёты между разными планетами и галактиками. Придумайте свои неологизмы (новые слова) для названий межгалактических и межпланетных полётов, космических станций и кораблей, пилотов этих кораблей. Для того чтобы облегчить понимание этих слов, придумайте текст с вашими неологизмами (например, фантастический рассказ).

 **33. 1)** Прочитайте текст и кратко сформулируйте его основную мысль. Приходилось ли вам задумываться над вопросами, которые даны в начале текста?

А почему слова в языке не живут вечно? Каков «срок жизни» слова? У всех ли слов он одинаков? Это очень интересные вопросы, но, к сожалению, у лингвистов пока нет на них ясного ответа. Можно с уверенностью сказать одно: у разных слов срок жизни разный. В каждом языке есть своя группа «слов-долгожителей», и в очень многих языках долгожителями оказываются близкие по смыслу слова — такие, например, как *отец, мать, вода, камень, сердце, кровь, весь, белый, идти, пить, два, три* и некоторые другие.

(В. Плунгян)

5. Творческие задания и проекты

→ ✓ **111. Проектное задание.** Если вас заинтересовали проблемы звукописи и звукового символизма, вы можете принять участие в эксперименте по установлению звуковых соответствий между звуком, цветом и смыслом. Познакомьтесь с книгой А.П. Журавлёва «Звук и смысл», найдите описание предложенной в ней методики и проведите исследование, выбрав группу людей для изучения их ассоциаций. Представьте своё исследование в виде реферата или доклада.

☰ **112.** Прочитайте высказывание. Сформулируйте сформулированную мысль, написав свои примеры из текстов, прочитанных в классе.
И10

Звукопись способна создавать задуманное не слуховое, которое обслуживается другим из области чувств, представляющую картину, духовный подъём, радость и подобное.

→ ✓ **76. Проектное задание.** Суть проекта «Мой день без компьютера, телевизора, мобильного телефона» заключается в том, чтобы провести один день без применения электронных устройств. Напишите об этом дне рассказ, представьте дневник или отчёт в той форме, которая вам покажется отвечающей поставленной задаче. Фоторепортаж о таком дне может вести ваш друг.

77. 1) Прочитайте текст. Какие особенности виртуального общения в нём названы? Считаете ли вы, что эта форма общения отличается, например, от письменного общения в бытовой сфере — частной переписки? Прокомментируйте текст и выскажите своё мнение.

Сейчас появилась новая форма общения — промежуточная между устной и письменной: речь идёт об общении в Интернете, где люди просто разговаривают, но разговаривают письменно. Сетевое общение сложнее обычного, в котором собеседники используют не только слова, но и жесты, взгляд, выражение лица и интонацию. В Сети это практически отсутствует, хотя отчасти помогают смайлики — специальные значки, означающие эмоции, однако при этом основная смысловая нагрузка ложится на слова и строение предложений — важно, чтобы не возникало двусмысленности при их толковании.

2) Сжато запишите основную информацию текста.



Итак, 5 главных компонентов...

- ✓ Разноуровневые задания (лестница достижений, индивидуальный маршрут, «заданий много»)
- ✓ Аудирование (умение слушать/ слышать, работа с образцами, интонационный рисунок)
- ✓ Развитие устной коммуникации (работа в паре, группе, вербальные/ невербальные средства общения, выразительное чтение, актуальные задания для итогового собеседования)
- ✓ Подготовка к итоговой аттестации (через систему заданий, маркировка заданий, тематические блоки)
- ✓ Творческие задания и проекты (актуальные темы и формулировки)



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru росучебник.рф

+ 7 903 216 80 97

Boytsov.ON@rosuchebnik.ru