



корпорация

российский  
учебник

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)



корпорация

российский  
учебник

## Развитие навыков критического мышления

Олег Дмитриевич Федоров  
ведущий научный сотрудник,  
Институт образования НИУ ВШЭ

# Понятие

- Критическое мышление — это способность человека создавать систему суждений, помогающих анализировать и формулировать обоснованные выводы, создавать собственную оценку происходящему, интерпретировать его.

# Понятие

- К «критическому мышлению» не относятся:
- запоминание;
- понимание;
- интуитивное/ творческое мышление.

# Понятие

- наблюдать;
- интерпретировать;
- абстрагироваться;
- анализировать и синтезировать;
- осуществлять индукцию и дедукцию;
- использовать логику;

# Значение критического мышления

- дает возможность формулировать собственные выводы;
- позволяет установить приоритеты;
- помогает в профессиональном самоопределении;
- формирует ответственность за выбор;
- развивает способность к прогнозу последствий своих действий;
- вырабатывает умения культурного диалога.

# Стадии развития критического мышления

- вызов, позволяющий актуализировать и обобщить уже имеющиеся знания по исходному вопросу и побуждение человека к активной деятельности;
- осмысление, которое позволяет получить новую информацию, осознать и соотнести ее с имеющимися данными;
- рефлексия, предполагающая целостно осмысливать и обобщать полученную информацию, присвоить ее и проявить собственное отношение к объекту.

# НЕ-Урочные стратегии

- Подводим итоги дня, недели, месяца, четверти, года...
- Проработка вариантов решения проблемы
- «Мыслительные тренажеры»
- Ведение дневника

# Урочные стратегии

- Кластеры
- Корзина идей
- Обратные логические цепочки
- Верные и неверные утверждения
- Шесть шляп
- Fishbone
- Синквейн. Диманта
- Бортовые журналы
- РАФТ
- Дерево предсказаний
- Пометки на полях
- Вопрос дня

# Формы и средства развития КМ

- сбор данных
- анализ текстов
- сопоставление альтернативных точек зрения
- коллективное обсуждение
- разные виды парной и групповой работы
- дебаты
- дискуссии
- публикации письменных работ учащихся

# Приемы, методы, технологии

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

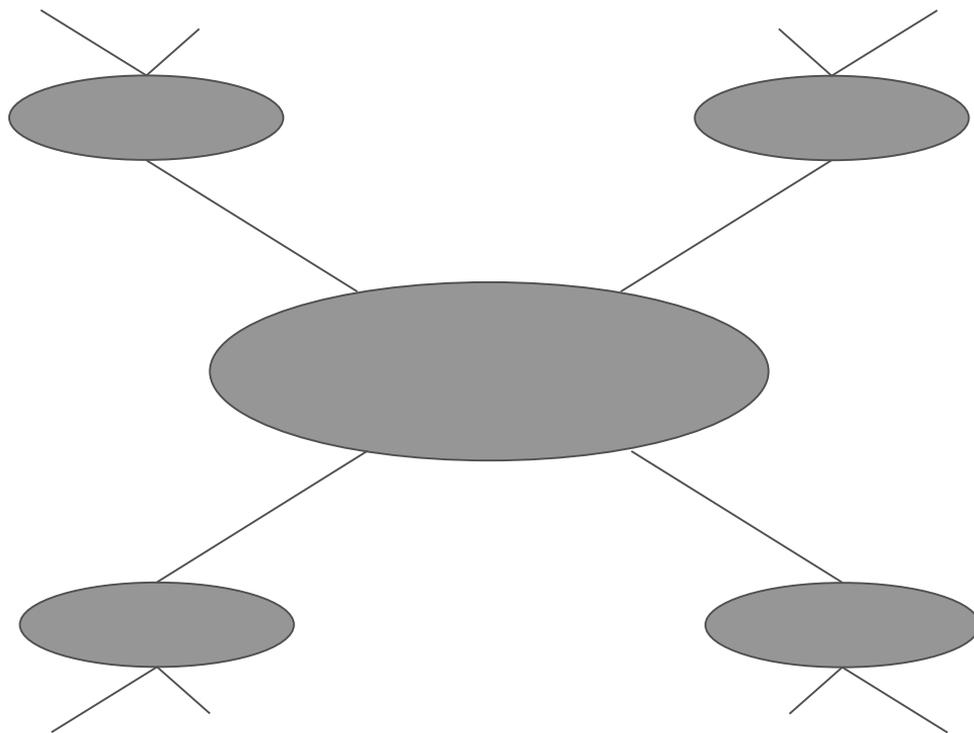
# Ромашка Блума



# Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

# Кластеры (гроздья)



# Визуальные формы организации изучения материала

- Прием «Выглядит, как...», «Звучит, как...»

Выглядит, как...	Звучит как...
<ul style="list-style-type: none"><li>- Часы</li><li>- Конвейер</li><li>- Ступеньки лестницы</li><li>- Яркая картина</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Это ново!»</li><li>- «Это интересно!»</li><li>- Песня: куплет, припев</li></ul>

# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

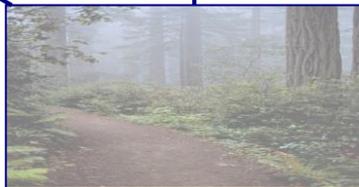
- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



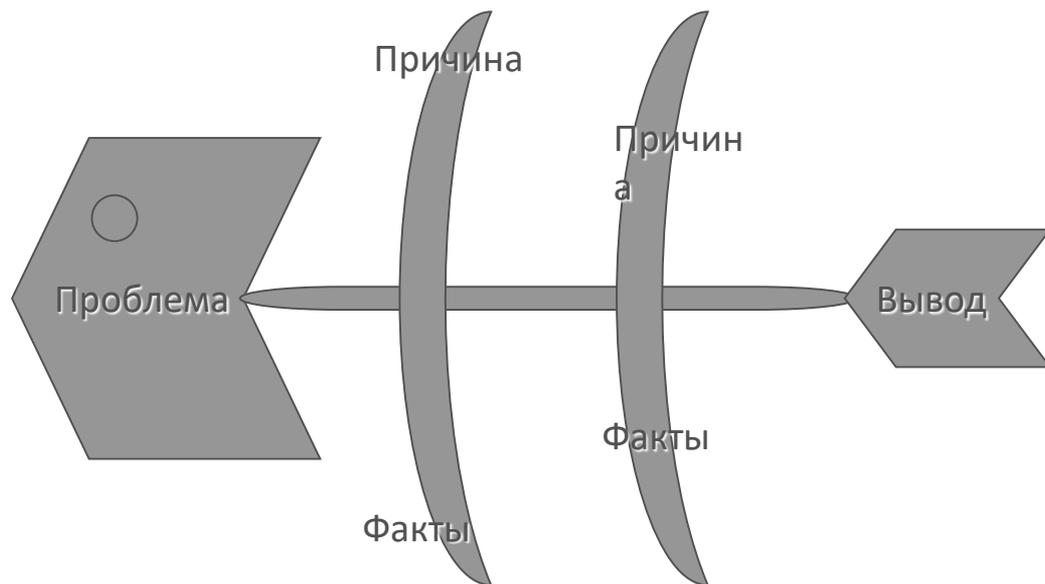
- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ**, обоснования прогнозов



# Прием «ФИШБОУН»



# «Оценочное окно»



# ПМИ (Плюс –Минус –Интересно) автор Эдвард де Боно

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей  
«Что в этом интересного?»

# Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

<p><b>З</b> – что мы знаем</p>	<p><b>Х</b> – что мы хотим узнать</p>	<p><b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать</p>
--------------------------------	---------------------------------------	---

<p>Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/</p>		<p>Источники, из которых мы намерены получить информацию</p>
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

# «Бортовые журналы»

<p>Что мне известно по данной теме?</p>	<p>Что нового я узнал из текста?</p>

# «Двухчастный дневник»

<b>Вопросительные слова</b>	<b>Основные понятия темы</b>
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

# «Концептуальная таблица»

Линии сравнения	Роберт Скотт	Руал Амундсен
Команда		
Снаряжение		
Опыт		
Погода		
Удача		

# Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

# Инсерт

(условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

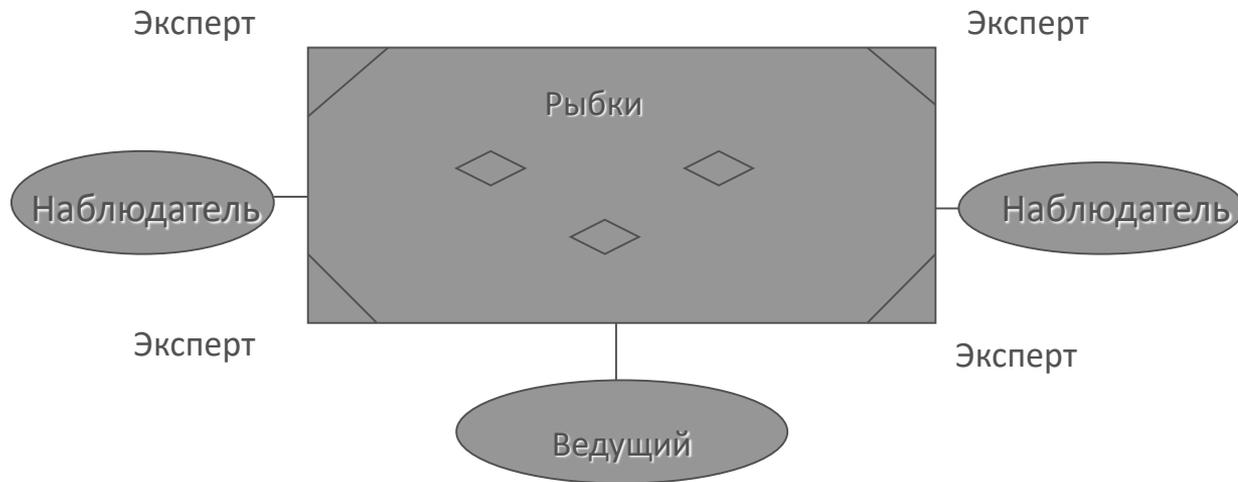
# Стратегия «Отсюда – сюда»



# Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- Ролевая игра
- Перекрестная дискуссия
- Спор-диалог
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)
- **6 шляп** (*чтобы мыслить – в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения*)
- Аквариум

# АКВАРИУМ





корпорация

российский  
учебник

Олег Дмитриевич Федоров

[oleg\\_fedorov@inbox.ru](mailto:oleg_fedorov@inbox.ru)