



корпорация

российский
учебник

Герои и подвиги в программе по литературе.

Татьяна Юрьевна Смирнова
Преподаватель литературы, автор программы
и УМК для 5-9 класса в соавторстве и под
редакцией А.Н. Архангельского

А.Н. Архангельский, Т.Ю. Смирнова

УМК «Литература»

Программа для 5-9 классов

**«Литература как школа эстетического
воспитания»**

В соответствии со **ст. 35** Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся, осваивающим основные образовательные программы за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия, а также учебно-методические материалы, средства обучения и воспитания. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам, в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

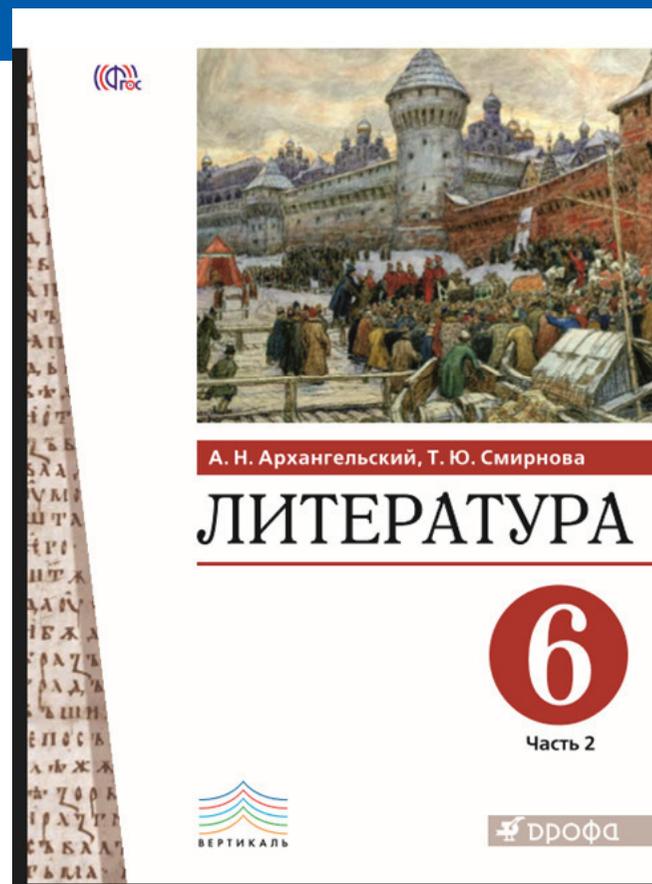
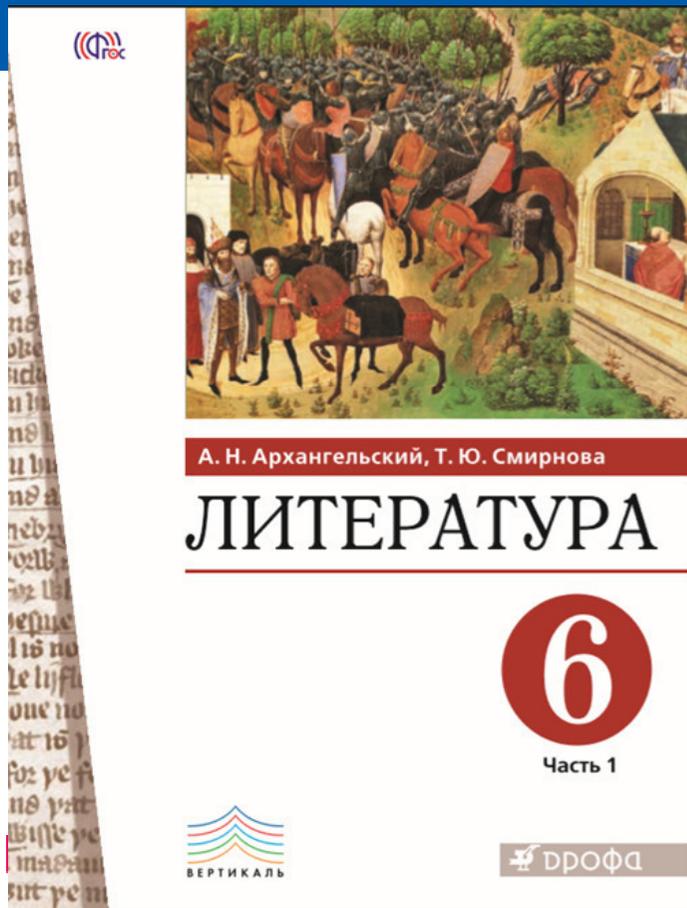
Под учебным пособием понимается печатное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник.

В соответствии с **п. 1 ч. 4 ст. 18** Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- 2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Согласно разъяснениям, приведенным в Письме Минобрнауки РФ от 07.04.2014 № 08-455 «**О закупке учебников и учебных пособий**», с 1 сентября 2013 года закупка учебников и учебных пособий для обеспечения муниципальных образовательных организаций осуществляется на муниципальном уровне. Одним из способов такой закупки является централизованное снабжение органами местного самоуправления всех подведомственных муниципальных образовательных организаций необходимыми учебниками и учебными пособиями. Таким образом, обеспечение учебниками и учебными пособиями в пределах государственных образовательных стандартов **может осуществляться** за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов. Все зависит только от цели выделения бюджетных ассигнований.

6 класс. Герои и подвиги в мировой литературе.



Формы апробации

- Вы можете использовать учебник как задания для дополнительных занятий, в формате кружка или ресурсных часов,
- Можно официально учить по другой программе, но использовать наш учебник как дополнительный и как источник методических идей,
- Кто-то уже решился взять за основу своей рабочей программы нашу и сделать наше пособие основной учебной книжкой в этом учебном году.

Трудности

- Главная жалоба прошлого года - часов маловато. А ни от чего отказываться не хотелось. Тут поможет либо отбор, либо вывод некоторых тем на внеурочную деятельность, либо углубленный курс.

Есть принципиальные методические отличия от большинства общепринятых программ.

- Преобладание исследовательского подхода, опережающее обучение, проблемные уроки
- Другая система письменных работ

Это будет темой наших следующих очных встреч и вебинаров

6 класс. Центральные понятия: герои и подвиги.

- Первое , что надо сделать – разобраться в терминах.

Мы понимаем, что в разных странах в разные эпохи человечество, а в отдельные эпохи разные люди совершенно непохоже могли определять эти понятия. Для начала надо выяснить, как понимают их наши ученики.

Работа в прошлом году в режиме апробации собственной книжки

- Главным итогом считаю то, что оправдала себя полностью идея сделать понятие о герое и героическом в литературе главной темой именно 6 класса.
- Это отвечает возрастным особенностям.
- Это особенно актуально стало на фоне моды на фэнтези и средневековые стилизации и реконструкции.

Этюд по теме «герой». До или после ввода в тему.

- Что будет со мной, если завтра война?
- Кто такие герои и откуда они берутся?

Работа с летним списком

- В таблице отметить прочитанное, в отдельной графе смайлик - понравилось или нет.
- Отметь те книги, которые ты считаешь книгами о настоящих героях

1 урок по теме. Вариант проведения. Работа в группах.

- Рассаживаю класс на группы по 5- 6 человек. Рассаживаются вокруг столов.
- Выбираем ведущих –модераторов. Даем лист ватмана и маркеры. Каждый в группе пишет на листочке, как он понимает слово «герой». Модератор собирает, на лист крупно записываются значения.
- К каждому из найденного значения слова подбираются примеры из книг.– Выписываем на лист.
- После этого тоже самое проделываем со словом «подвиг».
- Можно разделить команды Так, что одни работают со словом – «герой», другие- «подвиг». Это экономит время.

Герои

- Выдающийся своей храбростью, доблестью человек, самоотверженно совершающий подвиги.
 - Главное действующее лицо литературного произведения.
 - Лицо, воплощающее в себе характерные черты эпохи, среды.
- «Это не мой герой!»
- Лицо, привлёкшее к себе внимание чем-н. или являющееся предметом восхищения, подражания.

Подвиги

- Важное по своему значению деяние.
- Действие, совершенное в трудных, опасных условиях.
- Самоотверженный, героический поступок.
- перен. разг. Какая-л. проделка, нелепый, неблагоприятный поступок.

Итог работы на доске или флип-чарте (листе)

- Сколько нашли значений?
- Выписываем на доске, обобщаем
- Могут ли они накладываться друг на друга, быть синонимичными?
- Могут ли стать антонимами?
- Какие подобрали книжки и как подходят?

Методические результаты

Достигли сразу нескольких целей:

- проверили и вспомнили летнее чтение, кого-то заинтересовали прочитать
- поработали в командах
- потренировали логическое мышления, навык классификации и обобщения
- подошли к теме – договорились о терминах
- Просто было интересно

Назови качества ГЕРАКЛА, которые делают его героем, и к ним подбери по несколько синонимов.

Геракл какой:

➤

➤

➤

➤

➤

- После работы на уроке записываем, что обозначало слово «герой» в Древней Греции.

Герой в античности. На примере подвигов Геракла.

- Повтор имен греческих и римских богов, хороша игра в шляпу – загадать и узнать, кто это. Или по командам.
- Вспоминаем подвиги Геракла. (проверка прочтения по тесту)
- Читаем из учебника
- Выявление соответствия -несоответствия личности и поступков Геракла понятию о герое и подвиге
- Добавляем новое к нашему значению – **сын божества и человека**

Красота и глубокий смысл мифа о Геракле

- Ученики написали (сами) качества Геракла
- Разобрались, что им нравится, а что нет

Дополнительно, по всему тексту и мифах о его смерти:

- Подумали, за что он так сильно страдал
- Понятие о последнем страдании, искуплении и обожествлении Геракла

Гомер. Илиада.

Важно здесь не количество (трудное чтение) прочитанного, а подбор «ключей» к тексту.

Для нас главным ключом стал первый стих:

«Гнев, богиня, воспой, Ахиллеса, Пелеева сына...»

Комментируем каждое слово

Диалоги

- Мандельштам «Бессоница, Гомер, тугие паруса...»
- Есенин. Сонет «Греция»

Тема очной встречи:

- Пейзаж в литературном произведении. Как сделать пейзаж интересным юному читателю.



корпорация

российский
учебник

Желаю интересного учебного года, сил,
радости совместного творчества!

Пусть уроки не истощают, а питают и вас, и учеников

t.u.obraz@mail.ru