



корпорация

российский
учебник

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Часть 1 (анализ фрагмента эпического, или лироэпического, или драматического произведения)	7 заданий с кратким ответом	2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений	
Баллы	7 баллов	1 задание – 6 баллов 2 задание – 10 баллов	23 балла
Часть1 (анализ лирического произведения)	5 заданий с кратким ответом	2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений	
Баллы	5 баллов	1 задание – 6 баллов 2 задание – 10 баллов	21 балл
Часть2		1 задание с развёрнутым аргументированным ответом в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов	14 баллов
Вся работа			58 баллов

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

При подготовке к ЕГЭ по литературе необходимо акцентировать внимание на основных знаниях о литературном произведении, касающихся:

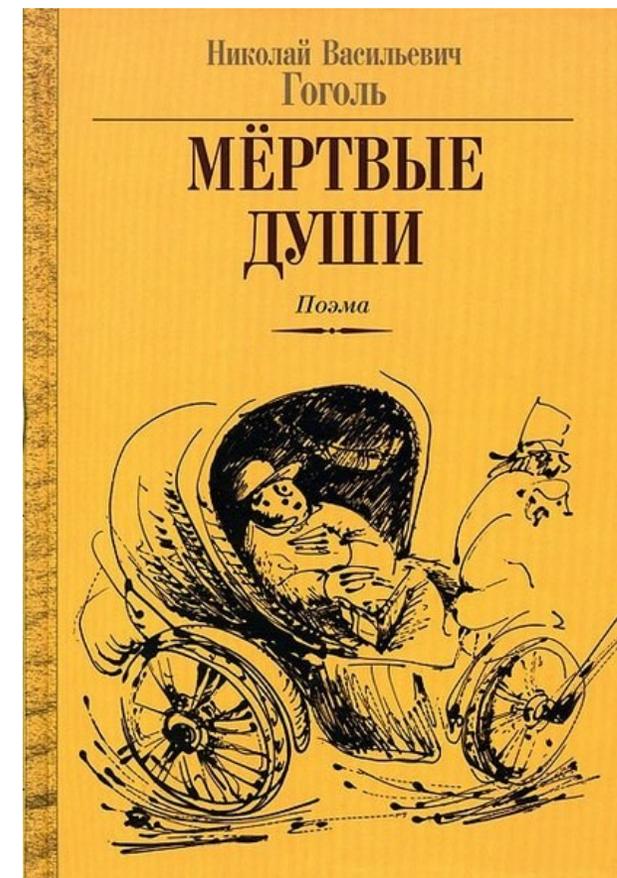
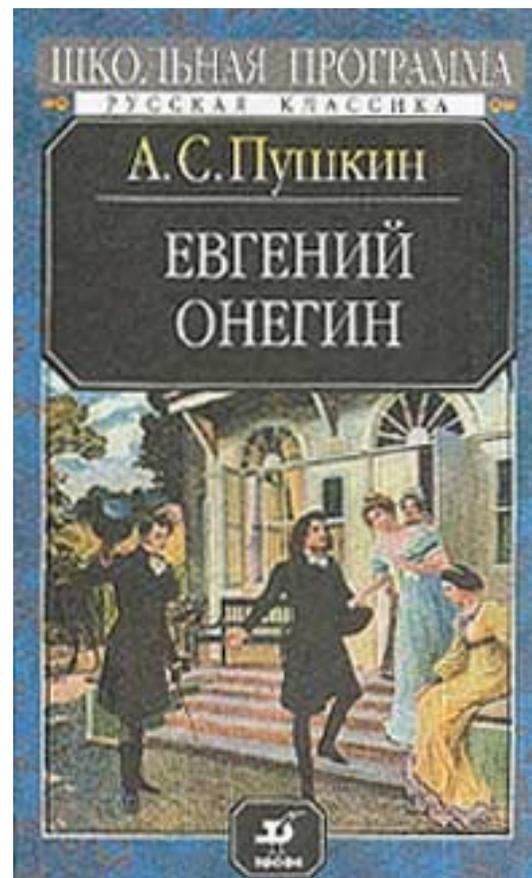
1. Жанровой разновидности и родовой принадлежности произведения.
2. Наличия эпиграфов и посвящений.
3. Принадлежности произведения к определенному литературному направлению.
4. Расстановки образов в сюжетной линии.
5. Особенности конфликта произведения, основной темы и идеи произведения.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 1. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Эпос	Лирика	Драма
Роман Роман-эпопея Повесть Рассказ Очерк Новелла Притча	Лирическое стихотворение Элегия Послание Эпиграмма Ода Сонет	Трагедия Комедия Драма

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019



Задание 1. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Чем отличается роман от повести?

Роман отражает социальные и исторические события, а в повести они служат только фоном для повествования. Жизнь персонажей романа предстает в социально-психологическом или историческом контексте. А в повести образ главного героя может быть раскрыт только в определённых обстоятельствах. В романе существует один главный сюжет и несколько второстепенных, которые образуют сложную структуру. Повесть в этом плане намного проще и не осложнена дополнительными сюжетными линиями. Действие романа происходит в большом временном промежутке, а повести - в очень ограниченном. Романная проблематика включает большое число вопросов, а повесть затрагивает лишь несколько из них. Герои романа выражают мировоззренческие и социальные идеи, а в повести важен внутренний мир персонажа и его личностные качества.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

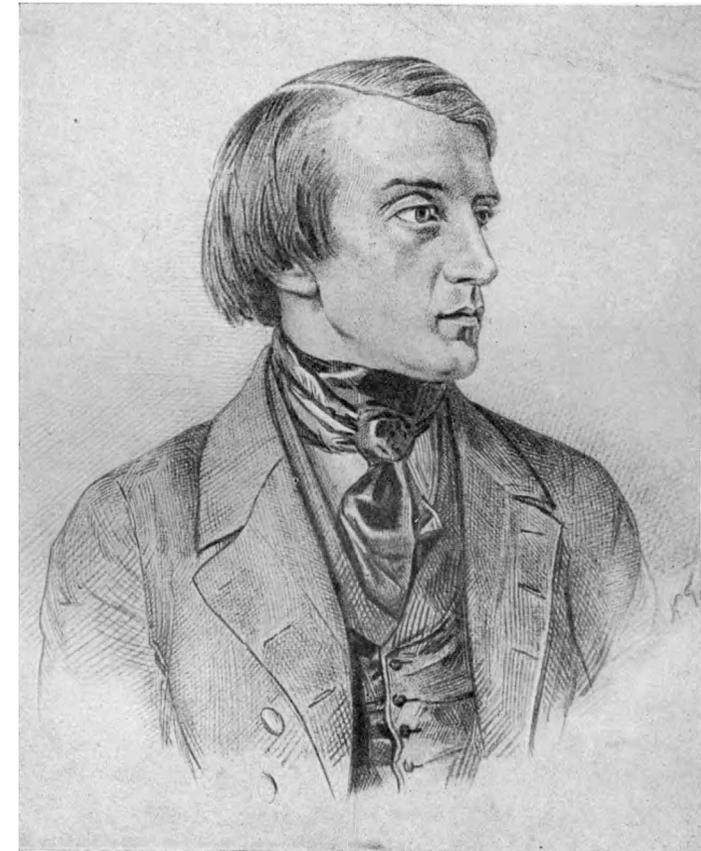
Задание 2. Как называется идеология полного отрицания общепринятых ценностей, культивируемая Базаровым и Аркадием Кирсановым?



РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 3. Внутренний и внешний демократизм Базарова созвучен духу описываемой автором эпохи.

Укажите фамилию властителя дум революционно-демократической молодёжи тех лет - литературного критика, памяти которого посвящены «Отцы и дети».



РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 4. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и фактами их дальнейшей судьбы: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Евгений Базаров
- Б) Николай Петрович Кирсанов
- В) Павел Петрович Кирсанов

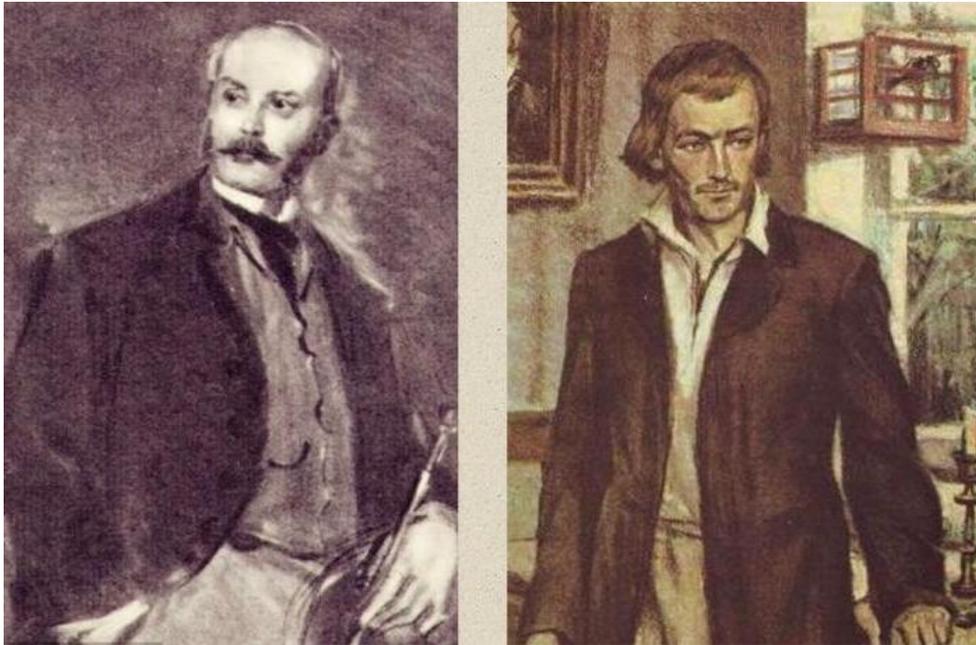
ФАКТЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СУДЬБЫ

- 1) получает ранение на дуэли
- 2) женится на сестре Одинцовой
- 3) умирает от тяжёлой болезни
- 4) женится на Фенечке

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 5. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, отмеченные автором балахон Базарова и английский сьют Павла Петровича)?

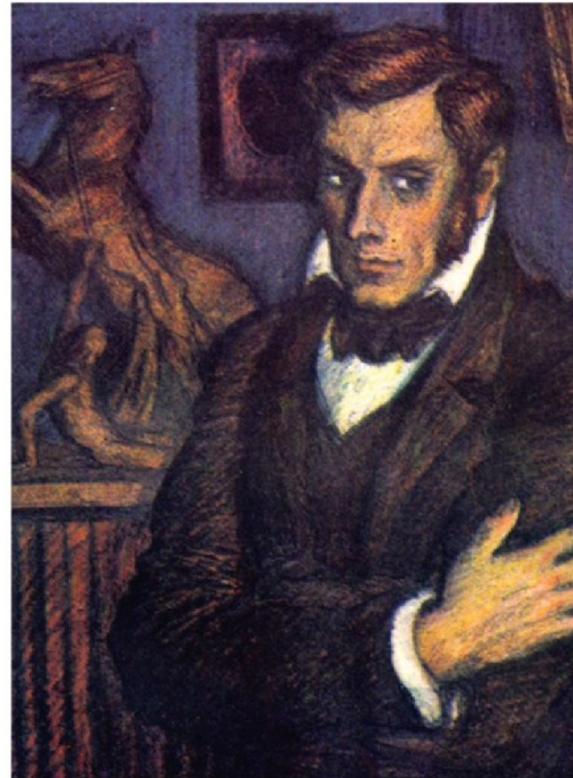
РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019



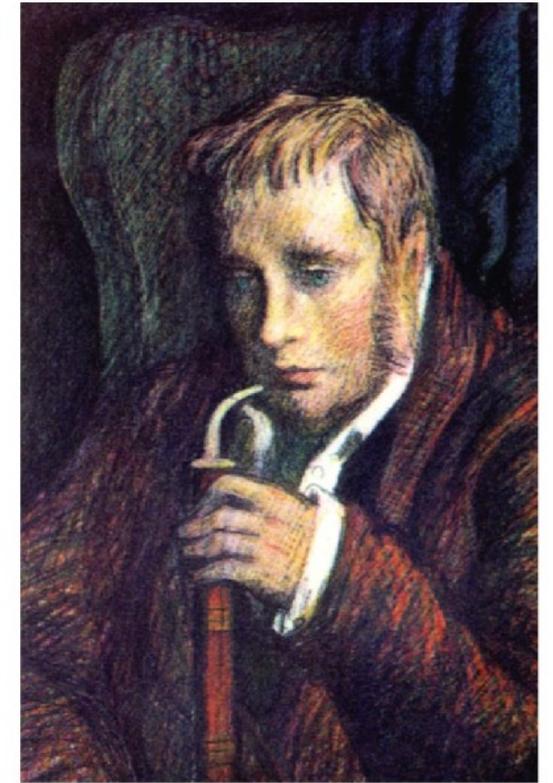
Задание 6. Старший Кирсанов и Базаров с первых страниц произведения противопоставлены друг другу. Как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 7. «Отцы и дети» образно и тематически перекликаются с известным произведением И.А. Гончарова, названным по фамилии главного героя. Укажите фамилии двух гончаровских персонажей, один из которых в чём-то внутренне близок Базарову, а другой, подобно старшему Кирсанову, является его полной противоположностью.



Штольц



Обломов.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 8. Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?

Памятка учащимся

При составлении письменных ответов на вопросы не забывайте главное:

1. Отвечайте на заданный вопрос, а не пишите все, что вы знаете о данном произведении.
2. Не забывайте, что в основе вашего анализа должен быть предложенный фрагмент произведения.
3. Уточните все понятия, составляющие данный вопрос. Например, «основной конфликт».

(основной конфликт – конфликт отцов и детей, представителей разных поколений).
Как, каким образом он проявляется? (конфликт может проявляться в диалогах, в действиях, в явном столкновении конфликтующих сторон).

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Исходя из анализа критериев оценки задания 8, можно сформулировать требования к выполнению к его выполнению.

1. Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения, авторская позиция не искажена (2 балла)
 2. Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют (2 балла)
 3. Отсутствуют логические, речевые ошибки.(2 балла)
- Максимальная оценка – 6 баллов

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

В данной сцене конфликт между Евгением Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым только намечается и проявляется это прежде все в поведении Павла Петровича Кирсанова, который не подал руки Базарову, а спрятал ее в карман, демонстрируя тем самым, что ему неприятно, что Аркадий привёз с собой гостя. Эта подробность привлекает к себе внимание читателя, так как сценой раньше Николай Петрович Кирсанов, брат Павла Петровича, первым протянул руку Базарову в знак гостеприимства. В портрете Павла Петровича Тургенев подчеркивает его породу, благородное происхождение. Представление о Базарове, которое мы получаем из данного фрагмента, прямо противоположное. «Прикажите только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку», - говорит от Николаю Петровичу. Базаров не придает никакого значения своему внешнему виду. О своих вещах говорит шутивно-уничижительно.

Анализируя приведенный фрагмент, можно предположить, что при знакомстве герои почувствовали личную неприязнь друг к другу, граничащую с презрением. Впоследствии конфликт ещё более усугубится и выйдет за рамки личного недовольства друг другом.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

9. В каких произведениях русской классики отображён конфликт между представителями разных поколений и в чём эти произведения можно сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»? В данном задании традиционно требуется сопоставить анализируемое произведение с другими произведениями русской классики. Сопоставить значит сравнить для получения каких-то выводов. Сравнивая, мы можем отметить как сходства, так и различия.

Алгоритм сопоставительного анализа произведений

1. Найти черты сходства двух текстов на уровне:

сюжета или мотива;

образной системы;

лексики;

изобразительных средств;

синтаксических конструкций;

других параметров, подсказанных самими текстами.

2. Найти различия на тех же уровнях.

В литературе четко выражены несколько характерных конфликтов: любовный, идейный, философский, социально-бытовой, символический, психологический, религиозный, военный.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Конфликт поколений может быть бытовым и разворачиваться в пределах одной семьи, как например, в «Грозе» Островского: Дикой и Кабанова с одной стороны; Борис, Катерина, Тихон, Варвара, Кудряш - с другой. Дикой и особенно Кабаниха обвиняют молодое поколение в отсутствии почитания старших. Настоящие страдания доставляет Кабанихе мысль, что дети её живут неправильно, не по её примеру. Тихон уехал, а Катерина по нему «не воет». В детях своих Кабаниха не видит ни поддержки, ни опоры. В «Отцах и детях» тоже можно привести пример семейного конфликта между Павлом Петровичем, Николаем Петровичем и Фенечкой. Николай Петрович не решается жениться на матери своего ребенка Фенечке из-за брата. Ему кажется, что Павел Петрович этого бы никогда не одобрил. Но это не основной конфликт романа.

Главное противоречие связано с такими героями, как Базаров и Павел Петрович, которые вступают в спор друг с другом по идейным соображениям.

Подобный конфликт изображён в комедии Грибоедова «Горе от ума». Чацкий противопоставляет себя всему фамусовскому обществу. Он открыто критикует государственный строй России, нравственный облик дворян и помещиков, обвиняя их в низкопоклонстве и лицемерии.

Базаров и Чацкий близки в одном: они не видят ничего положительного в России «отцов». «Не замечая о себе, что старее, то хуже», – категорически заявляет герой Грибоедова в одном из своих монологов. Думаю, если бы Базаров не отрицал литературу, то слова Чацкого пришлись ему по душе.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Требования к выполнению задания 9.

1. Названо первое произведение, и указан его автор, произведение сопоставлено с предложенным текстом в заданном направлении анализа, авторская позиция не искажена (2 балла)
2. Названо второе произведение, и указан его автор, произведение сопоставлено с предложенным текстом в заданном направлении анализа, авторская позиция не искажена (2 балла)
3. Для аргументации тексты двух выбранных произведений привлекаются на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют (4 балла)
4. Отсутствуют логические, речевые ошибки (2 балла)

Максимальная оценка 10

Основные литературные направления

КЛАССИЦИЗМ XVII - начало XIX в.

Признаки особенности:

- Четко делится на положительные и отрицательных;
- В конце классической комедии пороки всегда наказаны, а добро торжествует;
- Принцип трёх единств: времени (действие длится не более суток), места, действия.

Представители:



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ вторая половина XVIII - начало XIX в.

Признаки особенности:

- Главенство чувства над разумом;
- Деление героев на положительных и отрицательных по способности к глубоким переживаниям;
- Интерес к богатому внутреннему миру героев;
- Гиперболизированное проявление чувства (восхищения, слезы, обмороки);

Представители:



РОМАНТИЗМ XVIII - начало XIX в.

Признаки особенности:

- Герои – яркие, исключительные личности в необычных обстоятельствах. Для романтизма характерен порыв, необычайная сложность, внутренняя глубина человеческой индивидуальности. Для романтического произведения характерна идея двоемира: мир, в котором живет герой, и другой мир, в котором он хочет быть.



РЕАЛИЗМ XIX в.

Признаки особенности:

- Реальность является средством познания человеком себя и окружающего мира. Типизация образов. Это достигается через правдивость деталей в конкретных условиях. Даже при трагическом конфликте искусство жизнеутверждающее.

Представители:



МОДЕРНИЗМ 1910-е года

Признаки особенности:

- Принято называть 3 литературных течения, развивавшихся в период с 1890 по 1917 год. Это символизм, акмеизм и футуризм, которые составили основу модернизма как литературного направления.

Представители:



СИМВОЛИЗМ XIX - XX в.

Признаки особенности:

- Центральное место отводится символу;
- Преобладает стремление к высшему идеалу;
- Поэтический образ призван выразить суть какого-либо явления;
- Характерно отражение мира в двух планах: реальном и мистическом;
- Индивидуальность и музыкальность стиля.

Представители:



АКМЕИЗМ начало XX в.

Признаки особенности:

- Самоценность отдельной вещи и каждого жизненного явления;
- Стремление к художественному преобразованию несовершенных жизненных явлений;
- Идеализация чувств неразделанного человека (А.А. Блок);
- Изображение предельного мира, земной красоты.

Представители:



ФУТУРИЗМ 10-х годов XX в.

Признаки особенности:

- Утопическая мечта о рождении сверхискусства, способного преобразить мир;
- Атмосфера литературного скандала, эпатаж;
- Отношение к слову как к конструктивному материалу, словотворчество;
- Поиск новых ритмов, рафм.

Представители:



10. Назовите модернистское поэтическое течение, одним из ярких представителей которого являлся А.А. Блок.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 11. Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору.

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснёт в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 12. Из третьей строфы выпишите эпитет, являющийся одной из характеристик центрального образа стихотворения А.А. Блока.

Ответ: разбойную

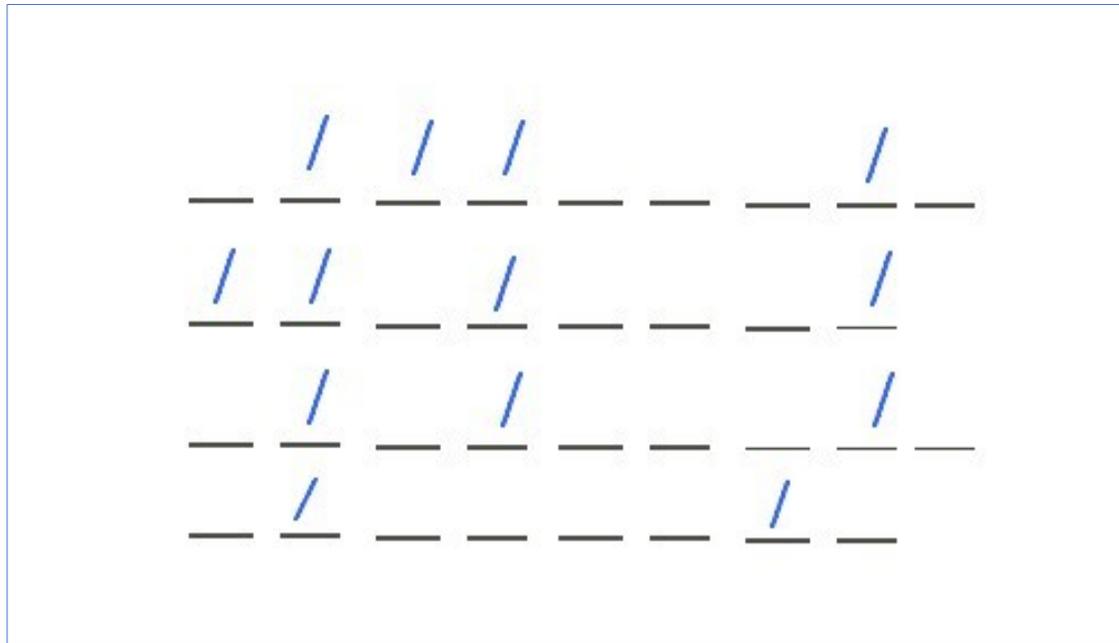
РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Задание 13. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом во второй строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гиперболола
- 2) инверсия
- 3) ирония
- 4) повтор
- 5) сравнение

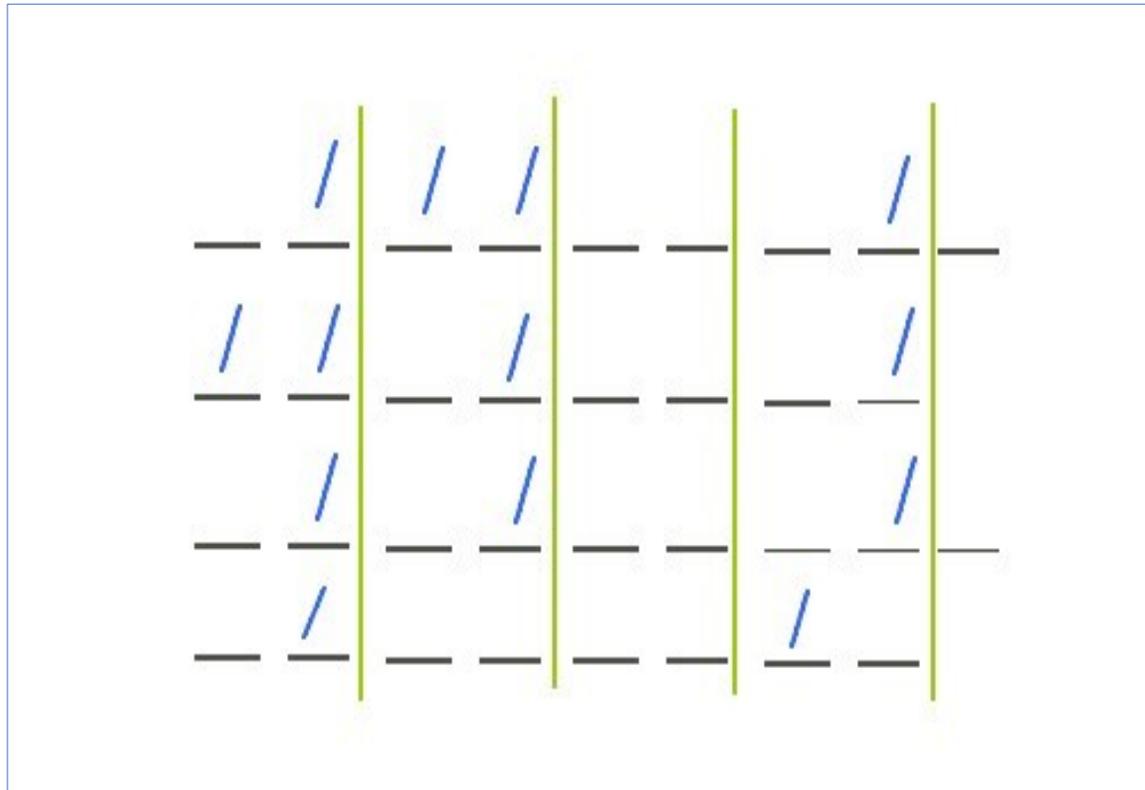
Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019



Опять, как в годы золотые,
Три стёртых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019



Опять, как в годы золотые,
Три стёртых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

15. Каким чувством проникнуто обращение поэта к России?

Требования к выполнению задания 15

1. Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения, авторская позиция не искажена (2 балла)
2. Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют (2 балла)
3. Отсутствуют логические, речевые ошибки.(2 балла)

Максимальная оценка – 6 баллов

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Разбор задания

1. Определите, какое слово в вопросе является ключевым. Это слово «чувство». Следовательно, надо назвать конкретное чувство, которое испытывает лирический герой к России. Безусловно, обращение Блока к России проникнуто патриотическим чувством. Прокомментируем его. Чувство поэта тихо, он не кричит о любви к Родине, он не восхваляет её с помощью ярких эпитетов. Скорее наоборот: «нищая Россия», «разбойная краса».

В чувстве поэта нет жалости: «Тебя жалеть я не умею». Но есть огромная вера в свою страну, для которой «и невозможное возможно».

В каждой строчке стихотворения чувствуется восхищение поэта родиной как прекрасной женщиной:

И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

А ты все та же - лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

Прочитав стихотворение до конца, мы понимаем, насколько дорога поэту Россия.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

16. В каких произведениях русских поэтов звучит тема Родины и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением А. А. Блока «Россия»?

Ответ на данный вопрос целесообразно начать с небольшого вступления, обобщив имеющиеся представления о раскрытии данной теме в русской лирике.

Старайтесь оперировать литературоведческими терминами.

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Требования к выполнению задания 16

1. Названо первое произведение, и указан его автор, произведение сопоставлено с предложенным текстом в заданном направлении анализа, авторская позиция не искажена (2 балла).
2. Названо второе произведение, и указан его автор, произведение сопоставлено с предложенным текстом в заданном направлении анализа, авторская позиция не искажена (2 балла).
3. Для аргументации тексты двух выбранных произведений привлекаются на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют (4 балла).
4. Отсутствуют логические, речевые ошибки (2 балла).

Максимальная оценка – 10 баллов

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Вступление:

«Тема Родины раскрывается в творчестве многих поэтов: Тютчева, Лермонтова, Пушкина, Есенина. В своих стихотворениях русские лирики выразили самое главное- любовь к России. Этим чувством проникнуто описание морозного зимнего утра у Пушкина. Отчаянную тоску по родине слышим мы в прощальных строчках стихотворения Лермонтова «Прощай, немытая Россия!» Влюбляемся в страну березового ситца, читая стихотворения Есенина о родном крае».

Далее переходим к сопоставлению стихотворений. На примере одного стихотворения можно выявить сходства, на примере другого стихотворения – различия.

Необходимо выбрать направление анализа и проследить проявление сходных и отличительных признаков на разных уровнях: от идейного звучания до языкового оформления.

В стихотворении Тютчева «Умом Россию не понять» также, как и в стихотворении Блока, утверждается вера в Россию, страну загадочную и непонятную. По мнению Тютчева, этому есть объяснение:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить
У ней особенная стать

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Совсем иначе тема родной страны раскрывается в творчестве Лермонтова. «Люблю Россию я, но странною любовью», - так он начинает стихотворение «Родина».

В этом произведении поэт пытается понять природу своих патриотических чувств. Он подходит к этому рационалистически, заявляя: «Не победит её рассудок мой». По мнению Лермонтова, «умом любить Россию нельзя». Однако нельзя сказать, как он сам к этому относится.

Интересно, что Тютчев пишет о том же самом, но именно это вызывает его восхищение Россией (умом Россию не понять). А эмоциональное состояние Лермонтова спокойное, даже нейтральное. В стихотворении встречается только одно восклицательное предложение (первое). (Для сравнения: Стихотворение Блока более эмоционально: три строфы заканчиваются восклицательными знаками, в конце оставшихся трёх строф – многоточие, что свидетельствует либо о задумчивости, либо о душевном волнении) Лермонтов занимает позицию стороннего наблюдателя и в результате делает следующее признание: «Но я люблю, за что не знаю сам».

Главное отличие стихотворения «Родина» от стихотворения Блока «Россия» в следующем: Лермонтов пытается спокойно разобраться в своих собственных чувствах к родной стране, а патриотические чувства Блока утверждают в читателе светлое чувство веры в Россию.

Таким образом, тема Родины звучит в русской поэзии по-разному в зависимости от того, что каждый поэт вкладывает в слово «Россия».

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

- 17.1 Какую роль в раскрытии образа Чацкого играют монологи героя? (По пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
- 17.2 Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» Вам наиболее интересен и почему? (С опорой на анализ произведения)
- 17.3 Тема родной природы в лирике С.А. Есенина.
- 17.4 Страницы русской истории в новейшей отечественной литературе.
(На примере одного-двух произведений 1990-2000-х годов)

РАЗБОР ДЕМОВЕРСИИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2019

Требования к выполнению задания 17

1. Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена (3 балла)
2. Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекается для анализа не менее трёх стихотворений), фактические ошибки отсутствуют (3 балла)
3. Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют (2 балла)
4. Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена (3 балла)
5. Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка (3 балла)

Максимальная оценка – 14 баллов



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!