

## Роль уроков русского языка в формировании читательской грамотности младшего школьника

Марина Ивановна Кузнецова,  
д. п. н., ведущий научный сотрудник  
Центра начального общего образования ФГБНУ ИСРО РАО



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/channel/UCdRofaPublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)

# Проблемы, которые хотелось бы обсудить:

- читательская грамотность как предметный и метапредметный результат;
- особенности работы с информационно-содержательными, инструктивными и справочными текстами на уроках русского языка;
- отбор текстов для построения упражнений;
- приемы работы с лингвистическими правилами и алгоритмами;
- способы активизации работы учащихся со справочным приложением к учебникам; с дополнительными словарями различной направленности.



Российский  
учебник



направленности.

# Как появился термин «читательская грамотность»?

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в 1991 г., когда IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) – организация, инициировавшая сравнительное исследование качества чтения, искала понятие, определяющее чтение не только со стороны техники, но в широком функциональном контексте – *как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей*, в первую очередь – для дальнейшего обучения.

# Определение читательской грамотности в исследовании PIRLS

**PIRLS** – международное сравнительное исследование *качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы (4 класс):*

«Читательская грамотность – способность понимать и использовать **письменную речь** во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида. На основе разнообразных текстов читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

# Влияние уроков русского языка на читательскую грамотность:

- прямое влияние: учащиеся много читают на уроках русского языка, содержание раздела программы «Развитие речи» связано с работой с текстами;
- опосредованное влияние: читатель всегда ведет диалог с автором (важен уровень развития устной речи и уровень развития внутренней речи), читатель высказывает свою точку зрения, обсуждает текст с другими читателями, записывает ответы на вопросы.

ОЧЕНЬ советую посмотреть вебинар С.В. Иванова «Работа с текстом при подготовке к ВПР»:

<https://rosuchebnik.ru/material/rabota-s-tekstom-pri-podgotovke-k-vpr/>

# Виды текстов

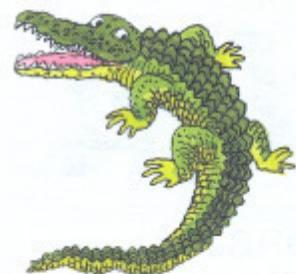
*Информационно-  
содержательные*

*Инструктивные*

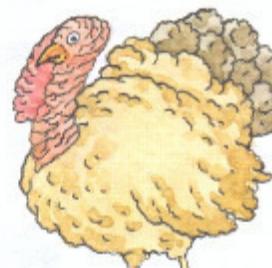
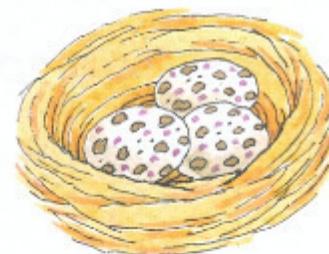
*Справочные*

- Работа с инструктивными и справочными текстами не всегда ориентирована на развитие читательских умений и не всегда позволяет ученикам овладеть стратегиями работы с текстами разных типов.

# Роль периода обучения грамоте в формировании читательской грамотности



дятел  
 домик  
 дымок  
 радуга  
 индюк  
 лодка  
 ягоды  
 гнездо  
 крокодил





часы

чашка

чайник

чемодан

мячик

черешня

четыре

крючок

червячок

бабочка

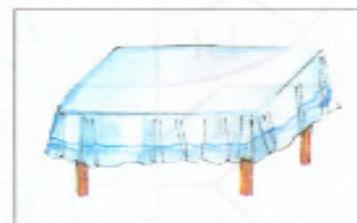


Прочитай и дорисуй.

У Маши в руке два шарика.



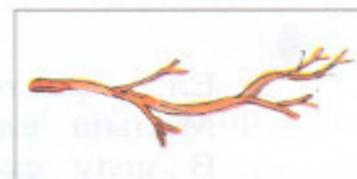
Под столом голубой мячик.



У дома синяя крыша.



На ветке пять листочков.





Читай и находи правильные рисунки.  
На столе лежат три яблока.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными. Рядом с яблоками лежит жёлтая груша.



Пример задания из проверочной работы, проведенной в конце 1 класса в одном из регионов Российской Федерации

Определи последовательность предложений так, чтобы получился текст. Напиши в  номер для каждого предложения.

- Высунется из такой лунки, посмотрит по сторонам – и опять в море нырнет.
- Для этого она в льдинах даже лунки оставляет.
- Вот поэтому все и думают, что она очень любопытная.
- Почему нерпу называют любопытной?
- Зимой нерпа всё время из воды выглядывает.

# Роль устных ответов в формировании читательской грамотности

Для начала овладения письменной речью важен уровень развития устной речи, объем словарного запаса, уровень лексического и грамматического развития. Далее влияние устной речи на развитие письменной продолжается, но имеет при этом ряд особенностей. «Устное рассказывание будет сильнее влиять на письменную речь ребенка, если, рассказывая, он соблюдает два условия: 1) говорит выразительно, то есть максимально ориентируется на слушателя; 2) избегает так называемых «ситуативных» элементов, которые для письменной речи не только не нужны, но и вредны».

Эльконин Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся; под редакцией В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. — М.: ИНТОР, 1998. с. 57

Когда школьник говорит перед классом, он должен уметь приспособить к этим условиям и силу голоса, и интонацию, и словарь, и синтаксис своей речи. Умение ориентировать свой устный монолог на слушателя в известной степени поможет ему ориентировать на отсутствующего читателя и свою письменную речь. В обоих случаях большую роль играет воображение, т. е. умение поставить себя одновременно и на место говорящего (пишущего), и на место слушающего (читающего)».

# Потенциал учебников «Русский язык» в работе с текстами для формирования читательской грамотности

Первая линия – целенаправленная работа с текстами на уроках русского языка.

Содержательная линия «Развитие речи»

# 1 класс

Упражнение **1.** Ребята нашли два текста про медведя. Догадайся, где научный текст, а где сказочный. Объясни свои ответы.

1. Идёт медведь между ёлками, бредёт между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит: «Сяду на пенёк, съем пирожок!»

2. Медведь — крупное, хищное, всеядное животное с большим телом, покрытым густой шерстью, и короткими ногами. Длина тела медведя от одного с половиной до трёх метров. Весит он от шестидесяти до семисот килограммов. Различают три вида: белый, бурый, белогрудый.



Упражнение 2. Трех друзей — Вову, Антона и Гришу — попросили описать свою внешность.



Вова



Антон



Гриша

Догадайся, как зовут мальчика, который рассказал о себе так:

— Я среднего роста. У меня светлые короткие волосы и голубые глаза.

Упражнение 3. А как бы о себе рассказали два других мальчика? Как опишешь себя ты?

# Целенаправленная работа на уроках русского языка над тремя типами текстов: повествование, описание, рассуждение

Ночью на море был сильный шторм. Грозно набрасывались на берег морские волны, словно хотели отвоевать у города полоску берега.

К утру шторм постепенно стих. Лида и Олег пошли прогуляться к морю. Девочка подняла с песка маленького беспомощного рачка. Ночью волны выбросили его на морской берег. Рачок слабо шевелил лапками. Лида бросила беднягу в воду. Он закувыркался в зеленой воде и быстро уплыл. В прибрежной лужице плавала рыбка. Мальчик поймал ее и поскорее выпустил в море. Потом Олег нашел двух беспомощных улиток. Они почти высохли и тоже нуждались в помощи.

В этот день Олег и Лида спасли много морских жителей».

Щенка кормили молоком.  
Чтоб он здоровым рос.  
Вставали ночью и тайком  
К нему бежали босиком —  
Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,  
Возились с ним в саду,  
И он, расстроенный слегка,  
Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,  
Совсем как взрослый пес,  
И вдруг приехал грузовик  
И всех ребят увез.

Он ждал: когда начнут игру?  
Когда зажгут костер?  
Привык он к яркому костру,  
К тому, что рано поутру

Труба зовет на сбор.  
И лаял он до хрипоты  
На темные кусты.

Он был один в саду пустом,  
Он на террасе лег.  
Он целый час лежал пластом,  
Он не хотел махать хвостом,  
Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нем —  
Вернулись с полпути.  
Они войти хотели в дом,  
Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,  
Он всех подряд лизал в лицо.  
Его ласкали малыши,  
И лаял он от всей души.

В результате организованных на уроках русского языка систематических наблюдений ученики подходят к пониманию **характерных черт** текстов–повествований:

1. Повествование представляет собой изображение событий, явлений, действий, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом и связанных друг с другом.
2. В повествовании есть указание на временную последовательность: что за чем происходило/должно происходить.
3. Главное языковое средство текста–повествования — сменяющие друг друга глаголы, называющие действия.
4. Повествование теснейшим образом связано с пространством и временем: обозначение места, название лиц, производящих действия, обозначение самих действий — это языковые средства, с помощью которых создается повествование.

## Универсальное учебное действие **конструирование устного высказывания повествования** состоит из следующих операций:

- *определяю* целесообразный для устного повествования набор событий/действий с опорой либо на наглядную основу (наблюдение, серия картинок), либо по собственному замыслу;
- *оцениваю*, будут ли отобранные события интересными для слушателей;
- *сравниваю* события: *выделяю* главные и второстепенные; *выстраиваю* последовательность событий;
- *составляю* план задуманного текста–повествования; выбираю форму представления и структуру повествования;
- *отбираю* необходимые языковые средства, отражающие специфику текста–повествования;
- *выстраиваю* текст–повествование, удерживая логику событий;
- *использую* при необходимости в тексте–повествовании элементы описания.



Прочитай текст. Можешь ли ты представить картину, которую описал автор? Как ты думаешь, зачем создан этот текст — чтобы рассказать интересную историю или чтобы читатель ярко представил себе то, что увидел автор?

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. Куприн)

Упражнение 2. Прочитай, как Настя описала  свою кошку. А как ты расскажешь о своей кошке или собаке? Если у тебя нет домашнего животного, опиши любое, которое тебе нравится.

Моя кошка родилась в марте, поэтому мы назвали её Марта. Марта полностью белая. У неё нет ни одного чёрненького волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Когда Марта греется на солнышке, то шерсть её сверкает, как снег. А глазки у моей кошки жёлтые. Мама говорит, что они у Марты янтарные. Да, забыла, у Марты удивительный розовый носик.

Я очень люблю кошек. Кошки — красивые животные. Но моя Марта красивее всех!

Упражнение 2. Составь два текста-описания об одном и том же предмете. Один текст — яркий (для друзей), другой — строгий (например, объявление о потере чего-нибудь).

- Снегирь - птица семейства вьюрковые. Её длина 15 — 19 см, масса тела 32 — 34 грамма. У снегиря толстый и короткий клюв. Черная макушка, подбородок, клюв, крылья и хвост; а спина и задняя часть шеи светло-серые. У взрослых самцов красная грудка. Самочки и молоденькие птицы выглядят не столь ярко. Их грудка розовато-бурая, а спинка серовато-бурая.
- Я вчера впервые видел снегиря. Он долго сидел на ветке яблони перед нашим окном, и я успел его хорошенько рассмотреть. Это очень красивая птица! Размером снегирь с воробья. У него черная шапочка и черный хвостик. А грудка у него красная, как яблоко, я поэтому даже сначала подумал, что вижу на ветке яблоко, и только когда яблоко запрыгало по ветке, я понял, что это птица. Щечки у снегиря тоже красные. Снегирь клевал ягоды рябины, которые мы положили в кормушку, укрепленную на яблоне.

В результате организованных на уроках русского языка систематических наблюдений ученики подходят к пониманию **характерных черт** текстов–описаний:

1. Характеристика объекта должна быть полной и точной, выделяемые детали должны отражать существенные признаки объекта.

2. Полноценное описание предмета невозможно без детализации, но при этом подробно описываются только важные признаки. Самое главное — уметь выделить то свойство предмета, которое и делает его таковым.

3. Чтобы дать полноценное представление о предмете, обязательно приводится его общее описание, чаще всего это делают в начале или конце.

4. Действие происходит в одном месте в конкретный небольшой промежуток времени.

5. Этот тип текста легко проиллюстрировать, при этом достаточно одной картины, на которой будут изображены как общие признаки предмета или явления, так и все его важные детали.

6. Из выразительных средств языка используется прием сравнения, противопоставления, а также эпитеты и гиперболы.

## Универсальное учебное действие **конструирование устного высказывания описания** состоит из следующих операций:

- *применяю* прием рассматривания объекта или оживления имеющихся знаний;
- *останавливаю внимание* на признаках объекта в соответствии с поставленной учебной задачей;
- *перечисляю* признаки (свойства) объекта, подлежащие описанию (особенности внешнего вида, действий, настроения; состояния объекта);
- *составляю план* задуманного описания;
- *выбираю форму* представления и структуру описания с учетом особенностей описываемого объекта;
- *выбираю* языковые средства, адекватные характеристикам объекта, особенностям стиля;
- *описываю* объект в соответствии с намеченным планом, структурой и стилем.

Упражнение 3. Прочитай два текста. Какой из текстов — описание? В каком тексте передаётся последовательность сменяющихся друг друга событий?



1. Сегодня на море тихо. Еле дует тёплый ветерок. Но он как будто не касается поверхности воды. Штиль. В такую погоду кажется, будто небо с морем меняются местами: то небо видит в море своё отражение, то море смотрит вверх и любуется собой.

2. Идём. Тишина, только волны шелестят вдоль бортов, мачта поскрипывает, а берег уходит, тает за кормой. Погода свежеет, белячки пошли по волнам, от-

куда-то прилетели буревестники, ветерок стал крепчать. Работаем, свистит в снастях настоящий морской, солёный ветер. Вот и последний маяк остался позади, берегов как не бывало, только море кругом; куда ни взглянешь — везде море.

(По А. Некрасову)

Упражнение **1.** Прочитай текст. О чём в нём говорится? Можно ли считать этот текст описанием? А повествованием? Почему?

Вы, может быть, думаете, что название роли не играет? Ошибаетесь, молодой человек! Имя для корабля — то же, что фамилия для человека.

...Назовите судно «Геркулес» или «Богатырь» — перед ним льды расступятся сами, а попробуйте назвать своё судно «Корыто» — оно и плавать будет, как корыто, и непременно перевернётся где-нибудь при самой тихой погоде.

*(По А. Некрасову)*



Упражнение 2. При рассуждении используются предложения со словами *так как, потому что, поэтому*. Эти слова начинают объяснение, рассуждение, указывают на причину. Попробуй при помощи этих слов продолжить предложения.

Нужно быть осторожным при переходе улицы, ... .

Необходимо мыть руки перед едой,

... .

Не следует дразнить собаку, ... .

Нельзя сразу открывать дверь, когда звонят, ... .

Кошка — ночное животное, ... .

В моей комнате всегда порядок, ... .

Всем текстам–рассуждениям присущи следующие общие черты:

1. Текст–рассуждение начинается с тезиса, потом идут аргументы, подтверждающие/опровергающие тезис. Тезис должен быть четким, аргументы — логичными, убедительными, подкрепленными примерами и в количестве, достаточном для подтверждения выдвинутого тезиса. После этого следует заключение, в котором содержится вывод. Иногда как тезис используется вопрос, на который ищется ответ, в заключении приводится ответ на этот вопрос.

2. Текст–рассуждение предполагает наличие четкой логики и умения аргументировать свою позицию. В тексте должно содержаться разъяснение, доказательство или опровержение какой–либо мысли с помощью определенной системы доказательств.

3. В тексте не просто указываются признаки предмета, они исследуются, поэтому в тексте часто используются слова *так как, потому что, поэтому, поскольку.*

## Особенности работы с информационно-содержательными текстами

*Информационно-содержательный текст* содержит представление основной информации об изучаемом объекте: название, характеристика, специфика объекта и др. Формами информационно-содержательного текста являются научно-учебная статья (вывод, тезис), научно-познавательная статья, характеристика (описание) фактов, событий, учебный очерк, художественное произведение или отрывок из него.

Универсальное учебное действие **конструирование устного высказывания *рассуждения*** состоит из следующих операций:

- определяю суждение, которое нужно подтвердить или опровергнуть;
- отбираю доказательства (объяснения), анализирую их, отбрасываю несущественные;
- подбираю примеры как подтверждение доказательств;
- составляю план задуманного текста–рассуждения;
- выбираю форму представления и языковые средства, отражающие специфику текста–рассуждения;
- конструирую текст–рассуждение, удерживая логику рассуждения.

Определи, являются ли правильными рассуждения.

Слово *голова* – образовалось от слова *гол*, потому что *голова* – это то, чем можно забивать *голы*.

Слово *грибник* – образовалось от слова *гриб*, так как *грибник* – это тот, кто собирает *грибы*.

Слово *рыба* – образовалось от слова *рыбка*, потому что *рыба* – это большая *рыбка*.

Придумайте начало предложений по их второй, заключительной части.

..., потому что слова *лес* и *лесник* имеют общий корень.

..., так как при изменении слова (*замочек* – *замочка*) гласный звук в суффиксе выпадает.

..., потому что имя существительное *вещь* женского рода и стоит в единственном числе.

При конструировании предложения, в которых отсутствует начало, ученик должен осуществить следующие **поисковые действия**:

- Понять смысл заключительной части предложения;
- Предложить (себе) гипотезу «скрытого» правила и сформулировать его;
- Сконструировать начало предложения.

Вторая линия – работа с информационно-содержательными, инструктивными и справочными текстами на уроках русского языка.

Содержательные линии «Система языка», «Правописание»

Работа с информационно-содержательными, инструктивными и справочными текстами на уроках русского языка

Часто встречающимся в учебниках видом информационно-содержательного текста является изложение лингвистической информации, языкового закона, которое в учебнике может быть отражено как рубрика «Тайны языка». В таких текстах содержится положение, выражающее определенную закономерность, указание на соотношение каких-либо явлений.

Ключевым моментом работы младшего школьника с этими текстами является такая организация работы, которая обеспечит понимание содержащейся в правиле лингвистической информации, а не механическое ее запоминание. Этому способствует следующие методические приемы: 1) организация до введения правила наблюдения за языковым материалом с целью выявления определенной закономерности; 2) формулирование выводов, обобщающих результаты проведенного наблюдения; 3) чтение правила с целью соотнесения содержащейся в нем информации со сделанными самостоятельно выводами. Соблюдение такой последовательности работы приводит к тому, что сложный язык правила не вызывает отторжения.

К информационно-содержательным относятся также и тексты, на основе которых строятся упражнения в русском языке. Цель этих текстов не в предоставлении информации, а в предоставлении основы для решения определенной учебной задачи.

# Особенности работы с инструктивным текстом

Одним из видов инструктивного текста в учебниках русского языка является формулировка задания к упражнениям. Очень важно применять специальные методические приемы, такие как анализ, объяснение, учебный диалог, которые позволят обеспечить понимание формулировок заданий.

Подчеркни словосочетание, в которое можно вставить и букву е, и букву и?

- сл...зять сметану
- сл...зять языком
- сл...зять быстро
- сл...зять боком
- сл...зять с дерева

### Что понять?

- 1) Работаю со словосочетаниями (анализирую лексическое значения).
- 2) Соблюдаю условие выполнения (возможность двойной записи).
- 3) Применяю заданный способ выполнения (нужно подчеркнуть).

Найди в тексте и выпиши слово, в котором:

- а) два слога;
- б) все согласные звуки звонкие;
- в) второй гласный звук ударный.

Как весело зимой! Дети играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках. А как интересно строить ледяную горку!

### Что понять?

- 1) Работаю с текстом (веду поиск нужного слова).
- 2) Выделяю и учитываю все условия выполнения (слово должно обладать одновременно тремя признаками).
- 3) Применяю заданный способ выполнения (нужно **выписать**).

Особое место среди инструктивных текстов занимают алгоритмы применения правил, оформленных в рубрике «Учусь применять правило». Их включение в учебник и обучение работе с ними имеет принципиальное значение, поскольку для младших школьников содержащийся в правиле языковой закон не является руководством к действию, промежуточным звеном между усвоением правила и его применением является работа с алгоритмами.

## Особенности работы со справочными текстами

Справочный текст содержит предоставление учащемуся кратких сведений, уточняющих характеристику учебного объекта. К справочным текстам относятся словарные статьи (в словарях различного типа), аннотации, различного характера указатели, подсказки, примечания.

Для того чтобы успешно работать со справочной информацией, следует учить младших школьников читать и понимать такие тексты, как словарная статья, особенность которой заключается в усвоении четкой, краткой информации. Если ученик работает со словарем, то ему требуется знание структуры словаря, особенностей словарной статьи, назначения указателей и помет (алфавитный порядок, тематический, расположение грамматических характеристик слова, его значения, примеров).



корпорация

российский  
учебник

Благодарю за внимание!



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)