



корпорация

российский
учебник

Учимся писать изложения и сочинения в начальной школе

*Калинина Ольга Борисовна,
заслуженный учитель РФ,
учитель – методист,
автор учебной литературы
УМК «Планета знаний»*



Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования

Социокультурная цель курса «Русский язык» включает:

- Формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи);
- развитие монологической и диалогической речи;
- формирование навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

Речевое развитие – развитие основных видов речевой деятельности

пассивные: **слушание,
чтение**

- активные: **говорение,
письмо**

Восприятие речи

Задача - понимание смысла, адекватного замыслу автора.

Выявление информации по ориентировочным основам: *заголовку, оглавлению (плану)*.

Анализ текста, предложений:

- речевая задача, цель высказывания, тема,
- логичность выражения мыслей (композиция частей, последовательность предложений, их смысловая и грамматическая связь),
- выделение слов, фраз, наиболее важных по смыслу,
- понимание отношения говорящего (пишущего) к предмету речи (через эмоционально-оценочную лексику, наличие в словах определённых приставок и суффиксов, интонационных средств и др.);
- оценка точности, выразительности, уместности употребленных слов,
- правильности построения фраз, грамотности (пунктуационной, орфографической) оформления слов и предложений.

Создание речи

Продумывание речевой ситуации, речевой задачи, выбор типа речи и её объёма (предложения, текста).

Отбор содержания (что?), выстраивание композиции изложения (с чего начну, как буду развивать мысль).

Отбор более точной, уместной и выразительной **лексики**.

Построение предложений по законам синтаксиса, связь частей речи в предложении.

Использование языковых средств:

- для выделения слов, фраз, наиболее важных по смыслу,
- для выражения своего отношения к предмету речи (подбор эмоционально-оценочной лексики, употребление слов с определёнными приставками и суффиксами, выбор интонационных средств и др.).

Грамотное оформление (орфографическое, пунктуационное) слов и предложений.



От речевой потребности носителя языка

Уточняем,
Распространяем

Текст

3-4 кл

Части речи
и их формы

3- 4 кл.

О главном...
в средствах языка

Выражаем мысли, чувства
ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

3 класс

Называем...
СЛОВСОЧЕТАНИЕ

СЛОВО / Л., М., С./
СЛОВО/Ф, ГР./

2 класс

РЕЧЕВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

1 класс

Изложения и сочинения – наиболее действенные упражнения в развитии связной речи учеников, наряду с другими видами работ в начальной школе, учат основным умениям работы с текстом, активизируют мыслительную деятельность, развивают творческие способности.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА
Учимся пересказывать и создавать тексты

Изложение, сочинение как вид орфографического упражнения.

Изложения и сочинения в начальной школе носят **обучающий** характер.

Изложение

- письменный пересказ образцового прослушанного или прочитанного текста.

Виды изложений

По отношению к объёму исходного текста

- 1) Подробные (близки к тексту).
- 2) Сжатые (краткий пересказ).

По отношению к содержанию

- 1) Полные (всё содержание).
- 2) Выборочные (фрагмент текста для восприятия).

По осложнённости:

- 1) Неосложнённые.
- 2) Осложнённые (пересказывание с использованием определённых слов, от другого лица, продолжение текста - изложение с элементами сочинения ...).

По структуре исходного текста

- 1) Повествование.
- 2) Описание.
- 3) Рассуждение.
- 4) Комбинированного характера.

1. Прочитай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

Начинать обучение изложению нужно с повествовательного текста, имеющего ясный сюжет, близкий и понятный ребёнку данного возраста. В рассказе должно быть небольшое количество эпизодов.

Урок 28. ОБУЧАЮЩЕЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Тип урока: применение знаний и способов действий.

Задачи урока: учить выбирать заголовок, отражающий содержание текста, формировать умения письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, редактировать свой текст, развивать речь учащихся.

Планируемые результаты: выбирать заголовок текста в соответствии с его содержанием; передавать содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно; применять изученные правила при свободном письме.

Ход урока	Действия учителя	УУД учащихся
1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ УРОКА		
<p>Сегодня мы работаем в рубрике «Мастерская слова». А вы знаете, кого называют мастерами слова? (Писателей, поэтов, журналистов...) Прочитайте подзаголовок. Чему будем учиться на уроке? Сегодня мы будем учиться пересказывать текст автора.</p> <p>Какие качества нам помогут в работе?</p>	<p>Включает в постановку задач урока, в том числе личностного плана.</p>	<p>Определяют задачи, в том числе личностного плана.</p>

Работа с текстом

1. Восприятие текста



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся пересказывать и создавать тексты

1. Прочитай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

- О ком и о чём говорится в тексте?



1. Прочитай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

Определение темы

- О ком и о чём говорится в тексте?
- Как его можно озаглавить? Выбери один из заголовков.
 - а) Золотые осенние дни
 - б) Журавли летят
 - в) Отлёт журавлей
- Какой заголовок ты выбрал и почему?

1. Прочитай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

Поиск ответов на вопросы

Орфографическая
подготовка

- Ответь устно на вопросы.
Когда собрались журавли к отлёту?
Когда они полетели?
Куда они полетели?
Как птицы прощались с родиной?
Как прощался с журавлями автор?
- Закрой текст и перескажи его содержание, опираясь на вопросы сначала устно, затем — письменно.



Подробный пересказ

Когда собрались журавли к отлёту?
Когда они полетели?
Куда они полетели?
Как птицы прощались с родиной?
Как прощался с журавлями автор?



из золотых осенних дней

С восходом солнца

Покружили над родным болотом

до свидания.

Коллективный устный пересказ
текста с корректировкой

Повторное восприятие текста

Письменный пересказ текста.
Самостоятельная работа.
Индивидуальная помощь
отдельным учащимся.

Самопроверка.

Урок 28. ОБУЧАЮЩЕЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Тип урока: применение знаний и способов действий.

Задачи урока: учить выбирать заголовок, отражающий содержание текста, формировать умения письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, редактировать свой текст, развивать речь учащихся.

Планируемые результаты: выбирать заголовок текста в соответствии с его содержанием; передавать содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно; применять изученные правила при свободном письме.

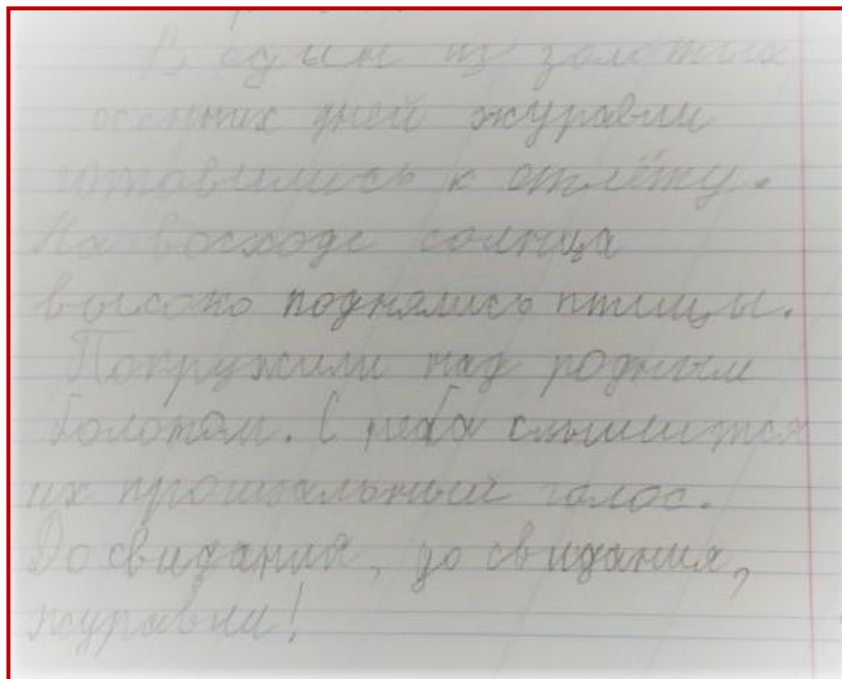
1. Прочитай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)



Обучающий характер проверки



Повторение

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся пересказывать и создавать тексты

1. Как ты думаешь, если заголовок текста «Лесная быль», то о чём может рассказывать сам текст?

- Прочитай план текста. О чём, по-твоему, этот текст?
 1. Справляют ли Новый год лесные обитатели?
 2. Сверкающая красавица.
 3. И сколько же на ней гостинцев!

- Прочитай план текста. О чём, по-твоему, этот текст?
 1. Справляют ли Новый год лесные обитатели?
 2. Сверкающая красавица.
 3. И сколько же на ней гостинцев!

Что же это? Знать, звери и птицы тоже справляют Новый год!

Высокая, прелестная, игольчатая красавица ёлка осыпана сверкающими звёздочками. Блёстки вспыхивают, как бенгальские огни.

И сколько же на ней гостинцев! Снежная пастила, пряники. Как бусы, висят шоколадные шишки. На лапнике причудливые фигурки.

(По Д. Зуеву)

- Соответствуют ли заголовок и план (упр. 1) содержанию этого текста?
- Какие пункты плана соответствуют каждой части?
- Перескажи сначала устно, затем письменно каждую часть (закрыв книгу). Сверь свой вариант с авторским.

20. Прочитай. Изложи текст письменно.

Птичья столовая.

Танюша наготовила еды и понесла в птичью столовую.

К кормушке слетелись синички, воробы. Прилетел и снегирь в красной рубашке. Голодные птицы быстро клевали корм. Рядом важно прохаживалась ворона, дожидаясь своей очереди.



Таня с улыбкой смотрела на птиц.



Внимание! Чтобы лучше изложить текст, нужно составить план. Представь, что ты снимаешь видеофильм и выбираешь кадры...

21. Какой пословицей лучше закончить текст (№ 20)?

Добрый человек как солнышко, всякий возле него греется.

Доброе слово лучше мягкого пирога.

Не робей, воробей, держись орлом.

Деревья смотри в плодах, а человека в делах.

- Выбери и запиши по памяти.



Строим предложения

Мастерская слова

1. Прочитай, как писатель описывает золотой луг.

Золотой луг.

Мы жили в деревне. Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво.

Однажды я рано встал и заметил, что луг не золотой, а зелёный. К полудню он стал опять золотым. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел.

Я отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал лепестки, как мы сжимаем ладошку в кулак. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

(М. Пришвин)

- Почему своё описание автор назвал «Золотой луг»?
- По какому признаку произошёл перенос значения слова *золотой*?
- С чем автор сравнивает превращение одуванчика из золотого в зелёный?
- Сколько частей в тексте?
- Выпиши выделенные фразы из каждой части. Затем с опорой на эти фразы восстанови содержание текста (при закрытом учебнике).





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся воспроизводить текст (описание)
с прогнозированием его содержания



1. Что можно предположить о содержании текста по информации, данной в каждом пункте:
 - а) автором текста является писательница Н. Надеждина;
 - б) название текста «Свет осени»;
 - в) к тексту дан такой план:
 1. Свет осенних деревьев на закате.
 2. Рябина как жар-птица.
 3. Королева осеннего леса — осина.
 - Сколько частей в предполагаемом тексте? О чём будет говориться в каждой из них? Можно ли предположить, что за свет (не цвет) у деревьев на закате?



2. Прочитай первую часть текста Н. Надеждиной. Обрати внимание, о каком свете говорит в ней автор.

Красив осенний лес на закате. Солнце спряталось, а он ещё сверкает, как золотой остров. Кажется, от деревьев идёт свет. Особенно от рябины и осины.

- Вчитайся в слова. Написание каких из них ты уже можешь объяснить, а какие слова следует запомнить, выписать?
- К какому предложению дана такая схема?

| _ _ _ _ _ , а _ _ _ _ _ , как _ _ _ _ _ .

- Перескажи данную часть текста устно.



3. Прочитай вторую часть текста.

Высокая большая рябина вся в красных бусах. Маленькая рябинка — это живая лесная сказка. Села в высокую траву жар-птица и распустила свой огненный хвост.

- С чем сравнивает автор украшения рябины и рябинки? Представь себе рябинку в виде жар-птицы.

4. Прочитай третью часть текста. По каким деталям можно понять, что осина более всего удивляет и восхищает автора?

Но королева осеннего леса — это осина. Летом она простушка с невзрачными листьями, сереньким стволом. Но осенью осина превращается в красавицу. Листья осины могут быть ... *(какими?)*.

- Как можно закончить последнее предложение? Сверь с авторским вариантом в ответах к заданиям учебника.
- Перескажи часть полностью. Написание каких слов нужно запомнить, уточнить?



Ответы:

1) морская свинка; 2) — Свинка, свинка. С. 37 № 4 — Листья осины могут быть жёлтыми, малиновыми, оранжевыми, пурпурными, лиловыми. *(По Н. Надеждиной)*. С. 42 № 10 — одуванчик. С. 57

5. Прочитай текст целиком, соединив все три части.
Перескажи текст с помощью плана (№ 1) сначала устно, затем письменно. Не забудь отделять части красной строкой.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся излагать (воспроизводить)
содержание текста

1. Прочитай текст. Подумай над его основным назначением:
а) описание предмета; б) сообщение, рассказ о событии;
в) разъяснение.

Наконец пришла зима! Первые снежинки закружились в воздухе.

Проснулась на зорьке Пеструшка. Осмотрелась и не узнала знакомого леса. Что стало с ним? Он весь был пушистый и белый.

Скоро проснулись другие тетерева. Они тоже с удивлением оглянулись по сторонам и обрадовались. Теперь на всю зиму убежище есть. Полетают по лесу, покормятся — да и в снег спрячутся отдохнуть. Хорошо там! (По Г. Скребицкому)



- Сколько смысловых частей в тексте? Что их объединяет? Как можно озаглавить текст?
- Сколько пунктов должно быть в плане? Почему?
- Оцените планы, составленные вашими сверстниками. По какому из них легче воспроизвести текст? Почему?



1. Долгожданная зима.
2. Почему Пеструшка не узнала знакомого леса?
3. Почему тетерева обрадовались снегу?

1. Первые снежинки.
2. Лес стал пушистый и белый.
3. Тетерева прячутся в снег отдыхать.

2. Выбери или составь свой план и с его помощью изложи текст (№ 1), не глядя в учебник (памятка 7).

3 класс

Подробный пересказ

ПАМЯТКА 7

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст.
2. Определи его тему, основную мысль.
3. Определи, сколько частей в тексте. О чём каждая часть? Соотнеси каждую часть с пунктами готового плана.
4. Найди в каждой части важные (ключевые) по смыслу слова.

5. Какие авторские образные слова хотелось бы сохранить в излагаемом тобою тексте? Запомни или выпиши их.

6. Сделай орфографический анализ текста: найди слова с известными тебе орфограммами, мысленно проверь их. Если встретились слова, написание которых пока не можешь объяснить, постарайся запомнить их, выпиши.

7. Обрати внимание на употреблённые автором знаки препинания. Объясни их (если можешь).

8. Ещё раз прочитай текст целиком, закрой книгу и постарайся с помощью плана восстановить содержание близко к тексту.

- После написания изложения проверь написание каждого слова, убедись, что все слова подходят по смыслу и предложения построены правильно.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Почему он отнесён к тексту-повествованию?

Переправа



К берегу подошла большая медведица с медвежатами. Она возложила заботу о малышах на старшего, пестунá*, и первая перебралась через реку.

На берегу медведица оглянулась. Пестун переплывал реку один, а малыши метались на мелком песке, тревожно скулили. Мать дождалась старшего и вlepила ему увесистую оплеуху.

Только тут пестун всё понял. Он сразу вернулся к малышам, загнал их в воду и поплыл с ними рядом, но чуть позади. Отстававших он слегка подталкивал носом.

Когда малыши выбрались на берег, мать облизала каждого. После чего все степенно двинулись мимо избушки в лес. Впереди шла медведица, за ней медвежата, и последним шёл пестун. (По Ю. Коринцу)



- Что привлекло, заинтересовало автора в сцене переправы медведей семьи через реку? Почему он поведал об этой ситуации читателям?
 - Сколько частей в тексте? По каким признакам можно об этом узнать?
- 1) Самостоятельно составь план текста — озаглавь каждую часть.
 - 2) Можно воспользоваться планом, который нужно достроить:
 1. Первой переправилась через реку медведица.
 2. ...
 3. ...
 4. Шествие медвежьей семьи.
 - 3) Представь, что ты снимаешь эту сцену на видео. Сколько будет кадров? Что главного будет в каждом кадре?
 - Почему в тексте употреблено много глаголов, предложений с однородными сказуемыми? Как они оформлены? Написание каких слов следует запомнить?
 - Напиши изложение (при закрытой книге).

4 класс

Подробный пересказ

ПАМЯТКА 7

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст.
 2. Определи его тему, основную мысль.
 3. Определи, сколько частей в тексте. О чём каждая часть? Составь план текста.
 4. Найди в каждой части важные (ключевые) по смыслу слова.
 5. Какие авторские образные слова хотелось бы сохранить в излагаемом тобою тексте? Запомни или выпиши их.
 6. Сделай орфографический анализ текста: найди слова с известными тебе орфограммами, мысленно проверь их. Если встретились слова, написание которых пока не можешь объяснить, постарайся запомнить их, выпиши.
 7. Обрати внимание на употреблённые автором знаки препинания. Объясни их (если можешь).
 8. Ещё раз прочитай текст целиком, закрой книгу и постарайся с помощью плана восстановить содержание близко к тексту.
- После написания изложения проверь написание каждого слова, убедись, что все слова подходят по смыслу и предложения построены правильно.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Подумай, какова его тема.

Хрусть, хрусть... — захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольной светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг — хрусть, хрусть — кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну — и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверно, это хорь, — думал я. — Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её лёгкими шагами хрустел, проседал подтаявший за день снег. (По Ю. Ковалю)



1) Каково намерение автора этого текста — описать что-либо, рассказать историю, сообщить о чём-либо или доказать что-либо?

2) Сколько эпизодов (частей) в этой истории? О чём каждая из этих частей? С какой целью Юрий Коваль так подробно рассказывает эту историю? В каком предложении автор сжато сообщает о том, что с ним произошло ночью? Выпиши его.

3) Ради чего автор рассказал читателям эту незатейливую историю?

Попробуй сформулировать основную мысль текста. Выпиши предложения, в которых дан вывод-развязка.

подробно
сжато
кратко

4 класс

Краткий пересказ

1. Прочитай текст. Передай кратко его содержание по абзацам.

Бывало, лежишь в ночном у костра, мечтаешь. Вдруг видишь, что стоит у костра старичок. А посмотришь внимательно — вовсе это не старичок, а обгоревший пень.

На опушке леса притаилась старушка. Смотрит, как костёр догорает. А на самом деле это только дерево.

Родная природа была моим первым учителем. Почти всех героев моих деревянных скульптур я позаимствовал у леса. (По С. Конёнкову)



- В первых двух абзацах используй глаголы в форме 3 л. ед. ч. Запиши свой текст.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался.

165. Прочитай отрывок из книги А. Ольгина «Здравствуй, я тебя знаю». Обрати внимание, что повествование ведётся от лица терьера Жюля. Какова тема и основная мысль этого отрывка?

Несси — карликовый пудель, только женского рода. Я её знаю всю свою жизнь, она нисколько не (меняться). Всё такая же замухрышка, но вёрткая — настоящий вьюн! А как (бегать)! (Носиться) мы с ней по парку, (прыгать) через кусты, через скамейки, (кувыркаться) — в общем, (играть)... (Извозиться) в грязи по уши, а хозяева наши ничего — довольны... Несси — моя лучшая подружка. Очень она мне (нравиться).



- Можно ли сказать, что в тексте есть элементы всех типов речи: описания, повествования, рассуждения? Подтверди свой ответ отрывками из текста.

- Какой план можно составить к тексту? А как озаглавить?

Воспроизведи содержание текста:

а) Спиши, раскрывая скобки и употребляя глаголы в нужной форме лица. Обрати внимание на правописание окончаний глаголов.

б) Изложи содержание текста по составленному плану.

в) Изложи содержание текста от имени хозяина Жюля.



Автор

Герой

Герой

Читатель



Урок 29*. АНАЛИЗ ИЗЛОЖЕНИЯ

Тип урока: урок рефлексии и коррекции результатов.

Задачи урока: организовать рефлексии и коррекцию результатов работы; учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками, учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками.

Планируемые результаты: находить речевые ошибки, анализировать (совместно с учителем) их причину, вносить изменения, классифицировать ошибки на изученные правила, ставить задачи по устранению причин ошибок.

Речевые недочёты:

- Определение границ предложений в тексте.
- Нарушение связи в словосочетаниях.
- Неоправданное повторение слова.
- Неправильное или неточное употребление слов.

Недочёты в содержании и построении текста:

- Искажение содержания текста.
- Внесение лишних фактов.
- Пропуск главных частей текста, важных фактов.
- Нарушение последовательности.
- Отсутствие красных строк.

Критерии по оценке изложений

Оценка содержания и речевого оформления

«5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста.

«4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

Допущено не более трёх ошибок (содержательных или речевых).

«3» ставится за нарушения логики и последовательности изложения мысли.

Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность

«5» - допускается несколько исправлений.

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная.

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Критерии по оценке изложений

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

МЫ РАДЫ СОТРУДНИЧЕСТВУ С ВАМИ!

*Калинина Ольга Борисовна
E-mail: kalinina_O@inbox.ru*