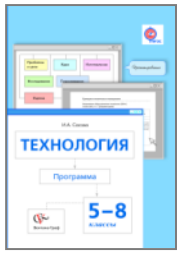
корпорация
российский учебник

Информационно-методическое обеспечение образовательной области «Технология» средствами УМК корпорации "Российский учебник".

Линии УМК по технологии ИЦ «Вентана- Граф» представленные в ФП

«Метод проектов» .Линия УМК под ред. И.А. Сасовой



«Традиционная линия» Н.В. Синица, А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко и др.

Курсы по выбору 10-11

Базовый уровень

В.Д. Симоненко, О.П.. Очинин и др.

«Универсальная линия» Линия УМК авторкого коллектива Н.В. Синица, А.Т.Тищенко, В.Д. Симоненко

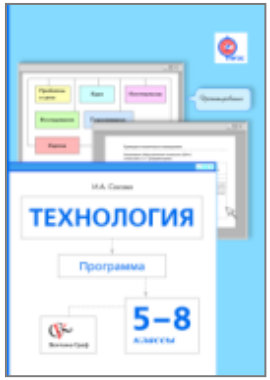
Линия УМК «Технология. Метод проектов» 5-8 классы.

Два направления технологии :
- индустриальные технологии
- технологии ведения дома

В учебнике приняты условные обозначения:

- Форма выполнения упражнений
- Необходимые материалы
- Цель упражнения
- Ищем нужную информацию
- Знакомимся с профессиями
- Вопросы и задания для проверки знаний
- Любопытно

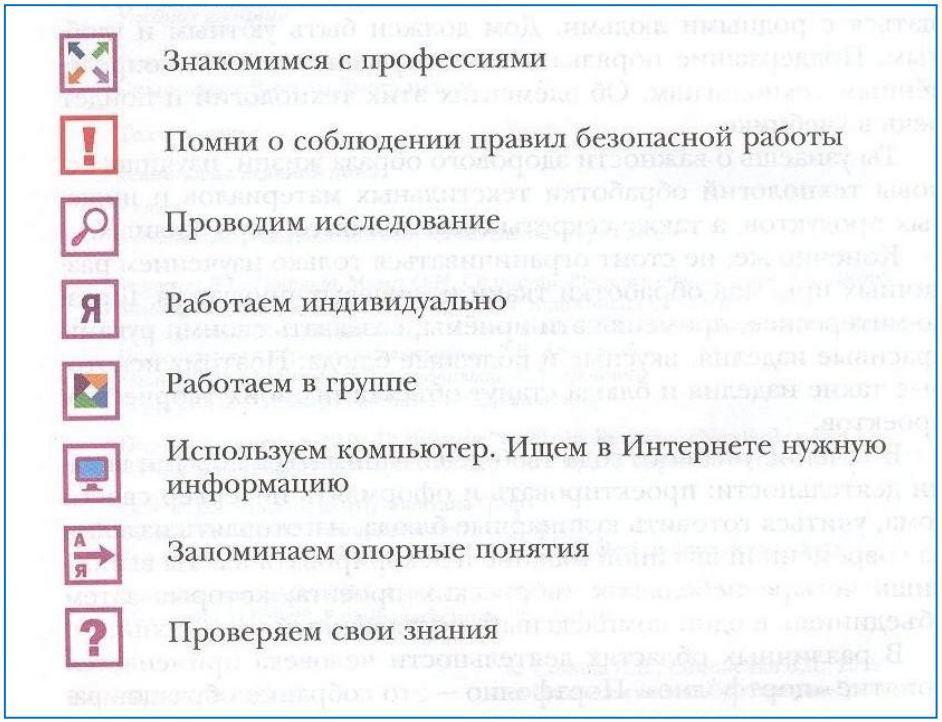
В комплект входят:
- учебники
- программа с приложением на CD
- методические рекомендации
- рабочие тетради
- ЭФУ



Традиционная линия УМК «Технология» 5-8 классы.

Два направления технологии :

- индустриальные технологии
- технологии ведения дома



В комплект входят:

- учебники
- программа с приложением на CD
- методические рекомендации
- рабочие тетради
- ЭФУ

Универсальная линия УМК «Технология» 5-8 классы.

Н.В.Синица
П.С.Самородский
В.Д.Симоненко и др.

В комплект входят:

- Учебники
- ЭФУ
- программа с приложением на CD
- методические рекомендации
- рабочие тетради

Условные обозначения

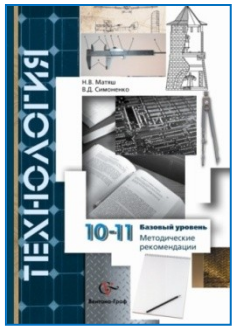
- Знакомимся с профессиями
- Помним о правилах безопасной работы
- Проводим исследование
- Работаем индивидуально
- Работаем в группе
- Используем компьютер. Находим в Интернете нужную информацию
- Запоминаем опорные понятия
- Проверяем свои знания
- Выполняем творческое задание

Технология. 10-11 классы. Базовый уровень

Симоненко В.Д.
Очинин П.С.
Матяш Н.В. Виноградов Д.В.

В комплект входят:
Учебники
ЭФУ
Программа
Методические рекомендации

- описания технологических процессов в промышленности;
- описание технологии производства сельскохозяйственной продукции;
- наличие материала по методам решения творческих задач ;
- практические работы, включающие элементы исследования и имеющие связь с повседневной жизнью и будущей профессией;
- учебный материал исторического, экологического и прикладного характера, содействующий мотивации к обучению и развитию познавательных интересов обучающихся;

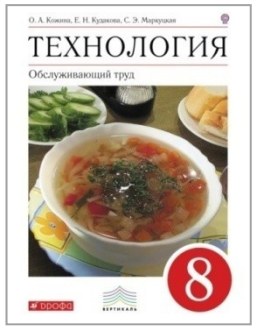


https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/umk-liniya-umk-simonenko-tehnologiya-10-11-b_predmet-tehnologiya_type-metodicheskoe-posobie/

https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-simonenko-tehnologiya-10-11-b/#actlink

Линии УМК по технологии издательства «Дрофа» представленные в ФП

УМК «Технология. Обслуживающий труд.5-8 классы. Под редакцией О. А. Кожиной



УМК «Технология. Технический труд. 5-9 классы. Под редакцией В. М. Казакевича и Г. А. Молевой

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКОВ

УМК «Технология. Обслуживающий труд.5-8 классы. Под редакцией О. А. Кожиной

ВСЕ УЧЕБНИКИ СОДЕРЖАТ РАЗДЕЛЫ:

- «КУЛИНАРИЯ»
- «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»
- «МАШИНОВЕДЕНИЕ»
- «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ»
- «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»
- «РУКОДЕЛИЕ»
- «ВЕДЕНИЕ ДОМА»
- МАТЕРИАЛ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ
- **МАТЕРИАЛ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ И ОСНОВАМ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ.**

В УЧЕБНИКЕ 8 КЛАССА СОДЕРЖИТСЯ МАТЕРИАЛ:

- **ПО ЭКОНОМИКЕ СЕМЬИ**

В комплект входят:

- Учебники
- ЭФУ
- Программа
- Методические рекомендации
- Рабочие тетради

Российский учебник
дрофа
вентана граф

Содержание учебников
УМК «Технология. Технический труд. 5-9 классы.
Под редакцией В. М. Казакевича и Г. А. Молевой

В учебники с 5 по 8 класс по уровню нарастания сложности включены:
- Сведения об основных свойствах и технологиях обработки древесины, металлов, пластмасс;
- Сведения о электротехнических работах;
- Сведения о элементах техники
- Раздел «Проектные работы».

В соответствии с требованиями ФГОС в учебники добавлены вопросы и задания на формирование УУД.

В учебник 8 класса включен раздел «Бюджет семьи».

В комплект входят:
- Учебники
- ЭФУ
- Программа
- Методические рекомендации
- Рабочие тетради для выполнения проекта

«Черчение» 9 класс. Авторы: А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский

В УМК по черчению для 9 класса входит:
- учебник;
- программа;
- методическое пособие для учителей;
- рабочая тетрадь.

Содержание:

I. Техника выполнения чертежей и правила их оформления
II. Чертёжи в системе прямоугольных проекций
III. Аксонометрические проекции
IV. Чтение и выполнение чертежей
V. Эскизы
VI. Компьютерные технологии
VII. Сечения и разрезы
VIII. Определение необходимого количества изображений
IX. Сборочные чертежи
X. Чтение строительных чертежей

Методическое пособие содержит:
- авторскую программу по предмету;
- тематическое планирование;
- подробное поурочное планирование как для одногодично курса обучения, так и для двухгодичного;
- отдельно включён материал и рекомендации по проведению уроков компьютерной графики;
- дополнительные упражнения, чертежи, схемы, ссылки на использование электронного приложения;
- рекомендации для учителей.

Программа: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/umk-liniya-umk-a-d-botvinnikova-cherchenie-9_predmet-cherchenie_type-rabochaya-programma/

Сайт корпорации Российский учебник

Современный интернет-ресурс, посвященный учебной литературе по дошкольному и школьному образованию от издательств «ДРОФА» и «ВЕНТАНА»* , актуальным событиям в сфере педагогики и воспитания детей.

Учителям и методистам

По каждому предмету школьного курса собраны все виды информационной поддержки:

- бесплатные вебинары, методические пособия, рабочие программы;
- тематические подборки из каталога продукции и интернет-магазинов;
- авторские рекомендации по работе с учебниками;
- дистанционные курсы, обмен опытом с коллегами и открытые уроки.

*С мая 2017 года объединенная издательская группа «ДРОФА-ВЕНТАНА» входит в корпорацию «Российский учебник».

Оставайтесь с нами на связи

Оставьте свой электронный адрес, и мы будем оповещать Вас обо всех новинках, а также о вебинарах и других интересных мероприятиях

Введите email

Защищено | https://drofa-ventana.ru

Интернет-магазин | Где купить | Проекты | Контакты | Дистанционное обучение | Аудио | Мой личный кабинет

корпорация российский учебник | дрофа | вентана граф

Методическая помощь по предмету | Вебинары | Каталог | Поиск

- Дошкольное образование
- Начальное образование
- Алгебра
- Английский язык
- Астрономия
- Биология
- Всеобщая история
- География
- Геометрия
- Естествознание
- ИЗО
- Информатика
- Искусство
- История России
- Итальянский язык
- Китайский язык
- Литература
- Литературное чтение
- Математика
- Музыка
- Немецкий язык
- ОБЖ
- Обществознание
- Окружающий мир
- ОРКСЭ, ОДНК
- Право
- Русский язык
- Технология
- Физика
- Физическая культура
- Французский язык
- Химия
- Черчение
- Экология
- Экономика
- Финансовая грамотность
- Психология и педагогика
- Внеурочная деятельность

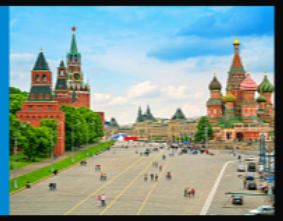
Актуальные мероприятия

ВСЕ | ВЕБИНАРЫ | КОНКУРСЫ И АКЦИИ | КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

7 дней до окончания — КОНКУРСЫ И АКЦИИ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1 день до начала — ВЕБИНАРЫ



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1 день до начала — ВЕБИНАРЫ

АСТРОНОМИЯ

Нужна помощь?

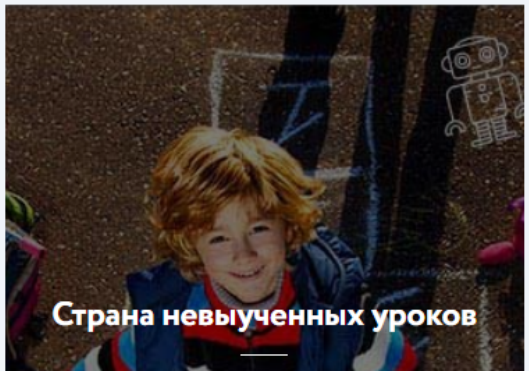
Защищено | https://drofa-ventana.ru/metodicheskaja-pomosch/predmet-tehnologiya/

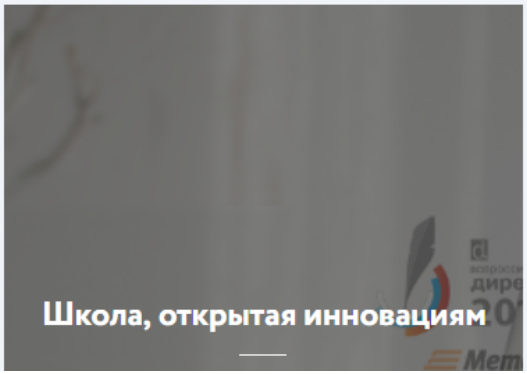
Методическая помощь

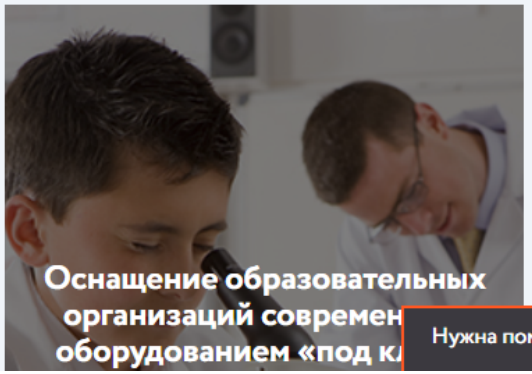
Выберите тип методической помощи

- Вебинары
- Методическое пособие
- Рабочая программа
- Выставки
- Наглядные и раздаточные материалы
- Рабочие программы, разработанные педагогами
- Из опыта педагогов
- Презентации к урокам
- Разработки уроков (конспекты уроков)
- Конкурсы и акции
- Проектная деятельность
- Статьи
- Тематическое планирование
- Технологическая карта урока

Проекты







Нужна помощь?

Конкурс учебных проектов в образовательной области «Технология»

137

Принять участие

До 30 апреля 2019

Скворечник или флюгер, кормушка для белок или изделия для украшения сада и дома, тряпочные игрушки или связанные вручную шарфы. Дерево, береста, ткани, бумага, фетр... А из каких материалов состоит ваш проект? Пришлите свою авторскую разработку на **XII Всероссийский заочный конкурс учебных проектов в образовательной области «Технология» имени М. И. Гуревича**.

Как отправить свою разработку на конкурс?

Выполните несколько шагов:

- Внимательно ознакомьтесь с положением о конкурсе и подготовьте материал в соответствии с указанными в нем требованиями.
- Отправьте проект через форму в личном кабинете.
- Одобренный проект будет опубликован на сайте, а его автор получит электронный сертификат от корпорации «Российский учебник», который можно скачать в личном кабинете.

Ждем ваши разработки до 30 апреля 2019 года!

Для участия в конкурсе принимаются текстовые файлы, которые можно сопроводить фотографиями, рисунками и схемами.

Экспертное жюри конкурса выберет победителей в номинациях:

- **«Проекты по программам обучения технологии в 1–4 классах»;**
- **«Проекты по программам обучения технологии в 5–7 классах»;**
- **«Проекты по программам обучения технологии в 8–9 классах»;**
- **«Проекты по программам обучения технологии в 10–11 классах».**

Внимание! Все работы проверяются на антиплагиат. Работы, ранее опубликованные на других сайтах, к участию в конкурсе не допускаются.

Российский учебник

Покупка литературы в интернет-магазине book 24

Скидка 26% на весь раздел «Учебная литература» и бесплатная доставка в Пункты выдачи заказов Book24 и при заказе от 999 руб.

•Book24 – официальный интернет-магазин издательств учебной и образовательной литературы «Дрофа», «Вентана-Граф» и «Астрель». В нашем магазине вы всегда можете купить учебники, учебные пособия и обучающие материалы, выпускаемые этими издательствами, по оптимальной цене, получить гарантированную **скидку 26%** по кодовому слову **drofa-ventana** при оформлении любых товаров из раздела «Учебная литература» без ограничения по количеству товаров в заказе и сумме, качественную упаковку, доставку выбранным вами способом и помощь наших специалистов.

Российский учебник
дрофа
вентана граф

корпорация
российский учебник

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА (ЭФУ) КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Нормативное обоснование введения в образовательный процесс электронных форм учебников

Приказ Минобрнауки России от 18 июля 2016 г. № 870 г. Москва

«Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию …»

Пункт 3. Подпункт «б»

- ✓ Наличие электронной формы учебника является ***обязательным*** требованием для учебника, включенного в Федеральный перечень;
- ✓ Вводится понятие электронной формы учебника: электронное издание, соответствующее
- ✓ По структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Пункт 17. Подпункт «17.2». Подпункт «17.3»

- ✓ Указаны требования к электронным формам учебников, каждое из которых является обязательным для включения учебника и его электронной формы в Федеральный перечень.

! *С 1 января 2015 года представляется наряду с учебником в печатной форме учебник в электронной форме*

Что такое ЭФУ?

Согласно Приказа МОиН РФ № 870 от 18 июля 2016 г.

- ✓ Электронное издание (и/или сетевой вариант в Интернете)
- ✓ Соответствует по структуре, содержанию и оформлению печатному учебнику
- ✓ Обладает средствами контроля и самоконтроля выполнения практических и контрольных заданий
- ✓ Снабжено мультимедийными элементами и интерактивными ссылками

СТАРТ РАБОТЫ

Как пользоваться этим учебником

Введение

Условные обозначения

Творческая проектная деятельность

§ 1. Что такое творческие проекты

§ 2. Этапы выполнения проекта

Оформление интерьера

§ 3. Интерьер и планировка кухни-столовой

§ 4. Бытовые электроприборы на кухне

Творческий проект «Планирование кухни-столовой»

Кулинария

§ 5. Санитария и гигиена на кухне

§ 6. Здоровое питание

§ 7. Технология приготовления бутербродов

§ 8. Технология приготовления горячих напитков

§ 9. Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий

§ 10. Технология приготовления блюд из овощей и фруктов

§ 11. Тепловая кулинарная обработка овощей

§ 12. Технология приготовления блюд из яиц

§ 13. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку

Творческий проект «Приготовление

Интерактивное содержание

Инструкция к пользованию ЭФУ

Реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним»

Удобный поиск по тексту

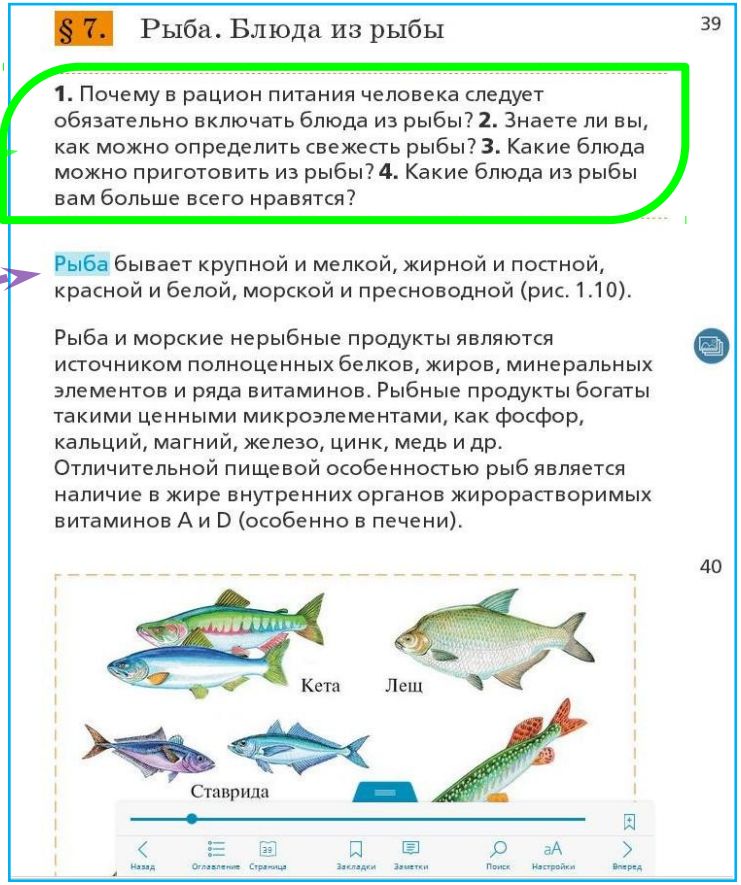
Возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме»

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

РАБОТА С ТЕКСТОМ

✓ Проверка и актуализация знаний

✓



§ 7. Рыба. Блюда из рыбы 39

1. Почему в рацион питания человека следует обязательно включать блюда из рыбы? **2.** Знаете ли вы, как можно определить свежесть рыбы? **3.** Какие блюда можно приготовить из рыбы? **4.** Какие блюда из рыбы вам больше всего нравятся?

Рыба бывает крупной и мелкой, жирной и постной, красной и белой, морской и пресноводной (рис. 1.10).

Рыба и морские нерыбные продукты являются источником полноценных белков, жиров, минеральных элементов и ряда витаминов. Рыбные продукты богаты такими ценными микроэлементами, как фосфор, кальций, магний, железо, цинк, медь и др. Отличительной пищевой особенностью рыб является наличие в жире внутренних органов жирорастворимых витаминов A и D (особенно в печени).

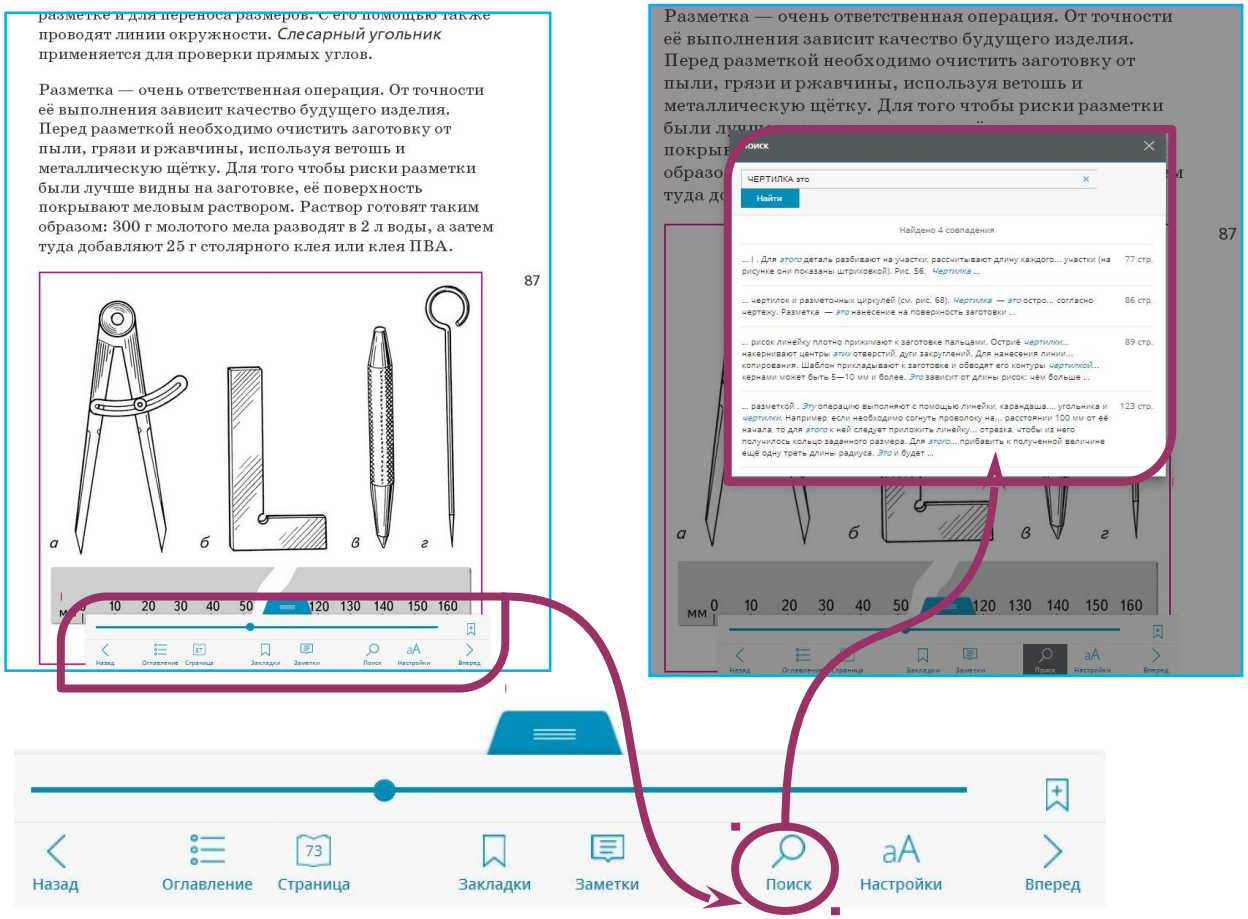
40

Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

РАБОТА С ТЕКСТОМ

✓Поиск по словам при изучении нового материала

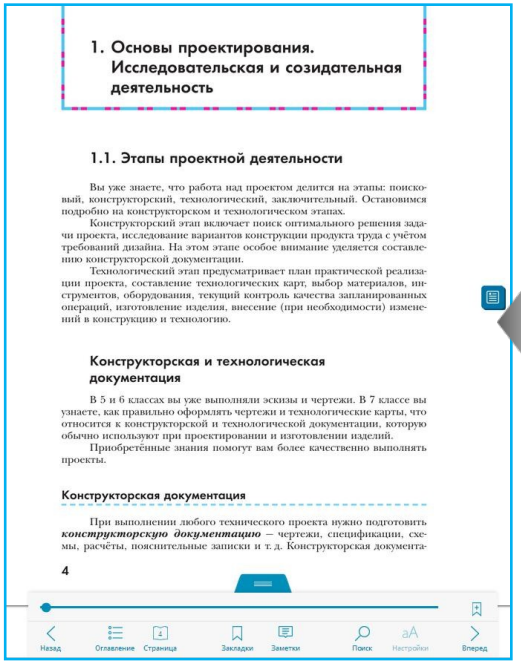


Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

РАБОТА С ТЕКСТОМ

✓Дополнительный текст при изучении материала



1. Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность

1.1. Этапы проектной деятельности

Вы уже знаете, что работа над проектом делится на этапы: поисковый, конструкторский, технологический, заключительный. Остановимся подробно на конструкторском и технологическом этапах.

Конструкторский этап включает поиск оптимального решения задачи проекта, исследование вариантов конструкции продукта труда с учётом требований дизайна. На этом этапе особое внимание уделяется составлению конструкторской документации.

Технологический этап предусматривает план практической реализации проекта, составление технологических карт, выбор материалов, инструментов, оборудования, текущий контроль качества запланированных операций, изготовление изделия, внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

Конструкторская и технологическая документация

В 5 и 6 классах вы уже выполняли эскизы и чертежи. В 7 классе вы узнаете, как правильно оформлять чертежи и технологические карты, что относится к конструкторской и технологической документации, которую обычно используют при проектировании и изготовлении изделий.

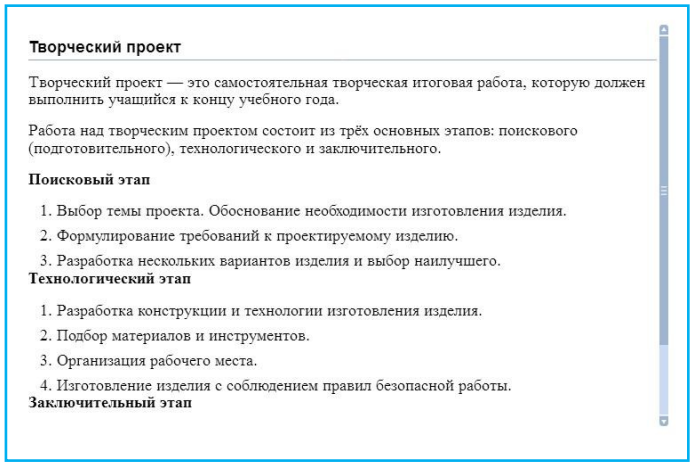
Приобретённые знания помогут вам более качественно выполнять проекты.

Конструкторская документация

При выполнении любого технического проекта нужно подготовить ***конструкторскую документацию*** – чертежи, спецификации, схемы, расчёты, пояснительные записки и т. д. Конструкторская документа-

4

Назад | Оглавление | Страница | Закладки | Заметки | Поиск | Настройки | Вперед



Творческий проект

Творческий проект — это самостоятельная творческая итоговая работа, которую должен выполнить учащийся к концу учебного года.

Работа над творческим проектом состоит из трёх основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

Поисковый этап

1. Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изготовления изделия.
2. Формулирование требований к проектируемому изделию.
3. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.

Технологический этап

1. Разработка конструкции и технологии изготовления изделия.
2. Подбор материалов и инструментов.
3. Организация рабочего места.
4. Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы.

Заключительный этап

Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ И ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

§ 22. Построение чертежа и моделирование основы прямой юбки

1. Какой длины может быть прямая юбка? 2. Как вы думаете, из каких тканей можно сшить прямую юбку? 3. Каким образом прибавки регулируют степень прилегания прямой юбки к фигуре?

Чертёж прямой юбки несколько сложнее, чем конической или клиньевой (рис. 4.42—4.54). При выполнении чертежа строят половину переднего и половину заднего полотнищ. Для этого необходимо снять мерки: Ст, Сб, Дтс, Ди и учесть две прибавки на свободу облегания: Пт и Пб.

1. Постройте прямой угол с вершиной в точке Т и отложите от неё вниз расстояние до линии бёдер, которое рассчитывается как половина мерки Дтс:

ТБ = **Дтс** : 2 = 35,6 : 2 = 17,8 (см),

и длину юбки: ТН = **Ди** = 52 см.

Через точки Т, Б и Н проведи горизонтальные линии талии

Рис. 4.41. Модели прямых юбок

Для обработки заготовок из древесины применяют столярный или универсальный верстак. Универсальный верстак (см. рис. 9) предназначен для обработки заготовок как из древесины, так и из металлов. Он имеет основание 1, поворачивающееся сиденье 2, стол (крышку) 3 с тисками 4, защитной сеткой 5, столярным зажимом 7. На сетке установлена подставка для технической документации 6.

Рабочее место также оснащается шкафом с заготовками и изделиями, стеллажом с полочкой (рис. 10) или ящиком для инструментов и приспособлений (рис. 11).

Рис. 10 Стеллаж с полочкой

Рис. 11 Ящик для инструментов

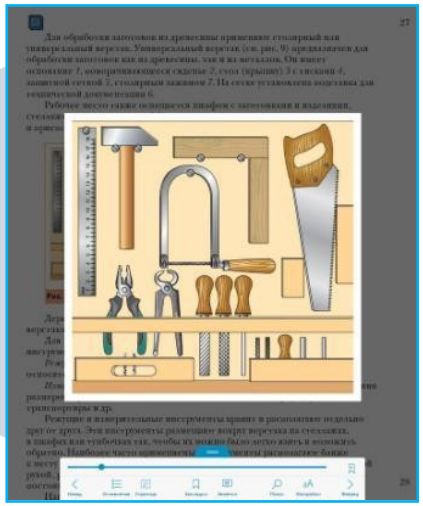
Деревянные заготовки обычно крепят в столярном винтовом зажиме верстака, а металлические — в тисках.

Для изготовления изделий из древесины пользуются специальными инструментами.

Режущие инструменты выполняют резание древесины. К ним относятся ножы, рубанки, стамески, ножи и др.

Измерительные и разметочные инструменты предназначены для измерения размеров и разметки изделий. К ним относят линейки, циркули, угольники, транспортиры и др.

Режущие и измерительные инструменты хранят и располагают отдельно друг от друга. Эти инструменты размещают вокруг верстака на стеллажах, в шкафах или тумбочках так, чтобы их можно было легко взять и положить обратно. Наиболее часто применяемые инструменты располагают ближе к месту

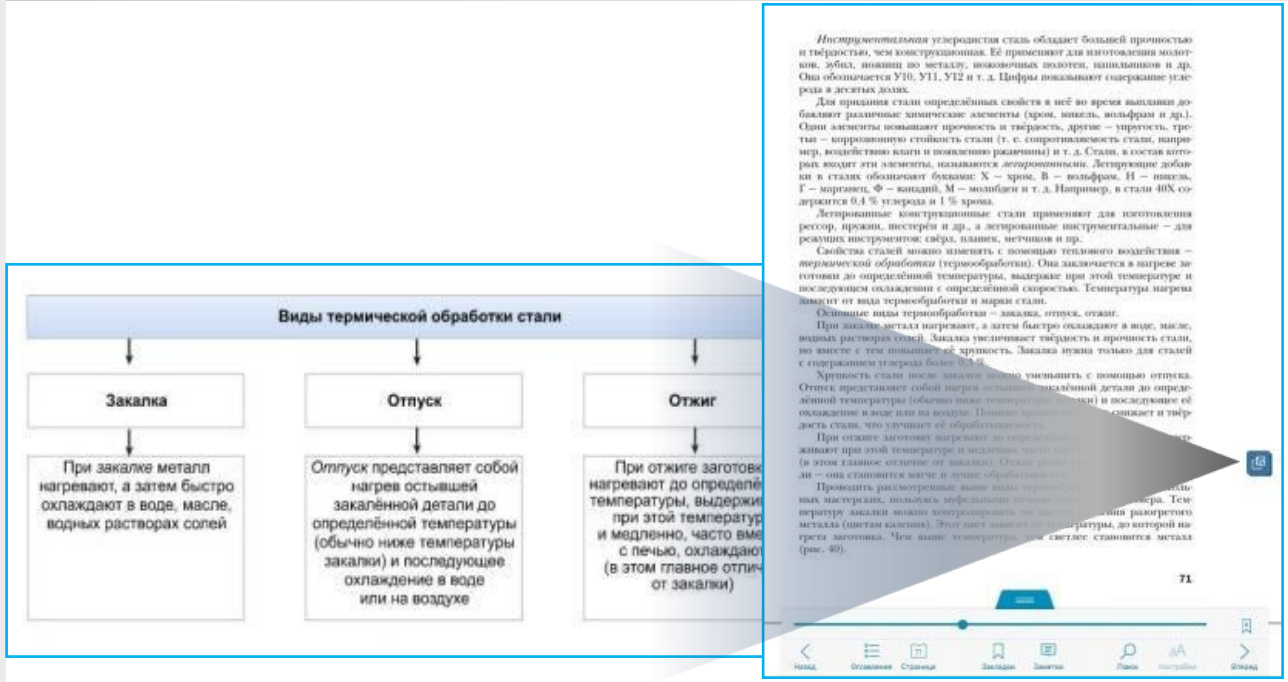


✓ Иллюстрации в тексте ЭФУ увеличиваются при нажатии на них

Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ И ИЗОБРАЖЕНИЯМИ



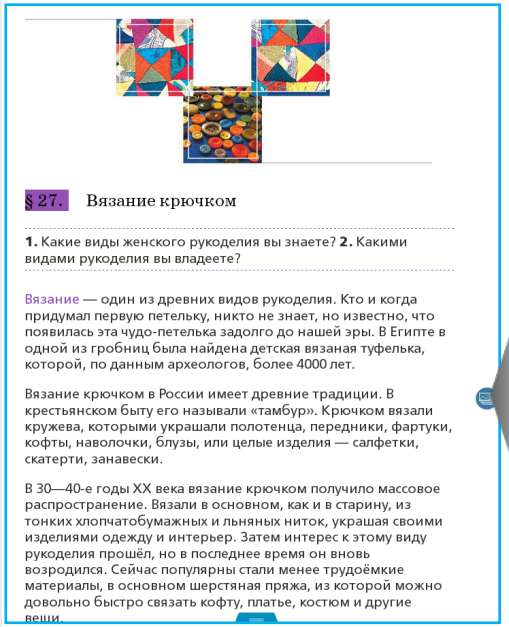
✓ Интерактивные схемы– возможность более детально изучить тему

Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

СЛАЙД-ШОУ

✓ Позволяет просматривать тематически связанные серии изображений и части больших коллажей



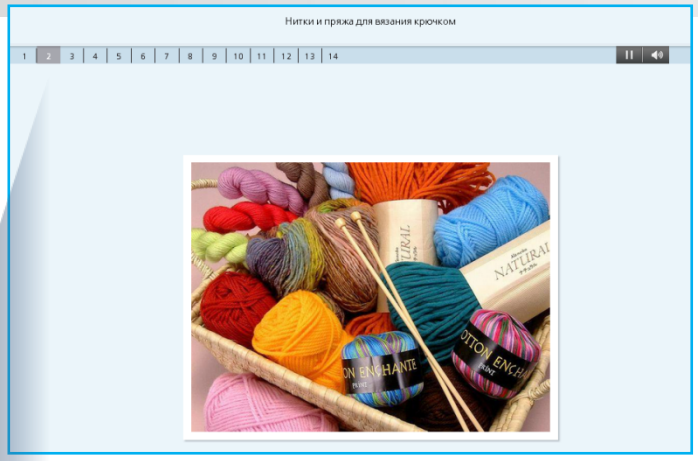
§ 27. Вязание крючком

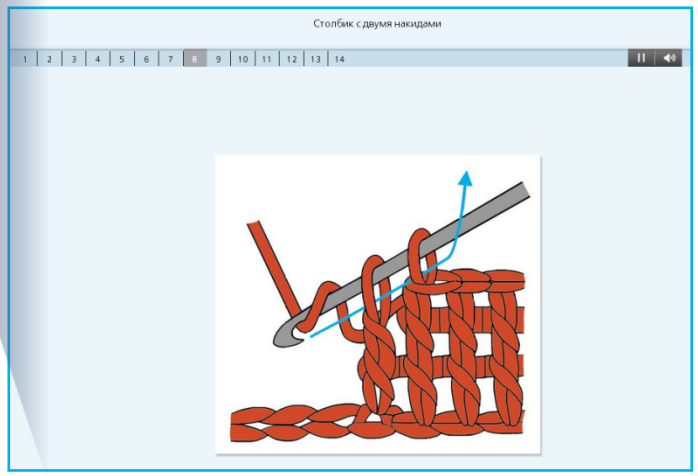
1. Какие виды женского рукоделия вы знаете? **2.** Какими видами рукоделия вы владеете?

Вязание — один из древних видов рукоделия. Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но известно, что появилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц была найдена детская вязаная туфелька, которой, по данным археологов, более 4000 лет.

Вязание крючком в России имеет древние традиции. В крестьянском быту его называли «тамбур». Крючком вязали кружева, которыми украшали полотенца, передники, фартуки, кофты, наволочки, блузы, или целые изделия — салфетки, скатерти, занавески.

В 30—40-е годы XX века вязание крючком получило массовое распространение. Вязали в основном, как и в старину, из тонких хлопчатобумажных и льняных ниток, украшая своими изделиями одежду и интерьер. Затем интерес к этому виду рукоделия прошёл, но в последнее время он вновь возродился. Сейчас популярны стали менее трудоёмкие материалы, в основном шерстяная пряжа, из которой можно довольно быстро связать кофту, платье, костюм и другие вещи.



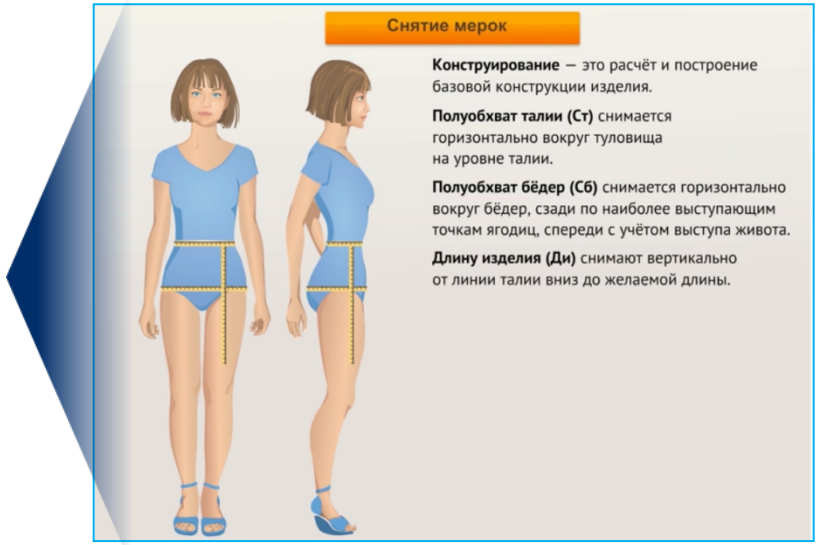


Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

АНИМАЦИЯ

✓ Оригинальные анимационные ролики собственного производства, доносящие до пользователя справочную информацию

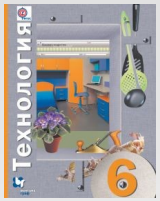


Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

ВИДЕО

✓Видео, поставленные и снятые объединённой издательской группой и демонстрирующие различные события/явления/опыты без отрыва от образовательного процесса и в отсутствии материально-технической базы



§ 6 Производство и применение пиломатериалов для изготовления изделий

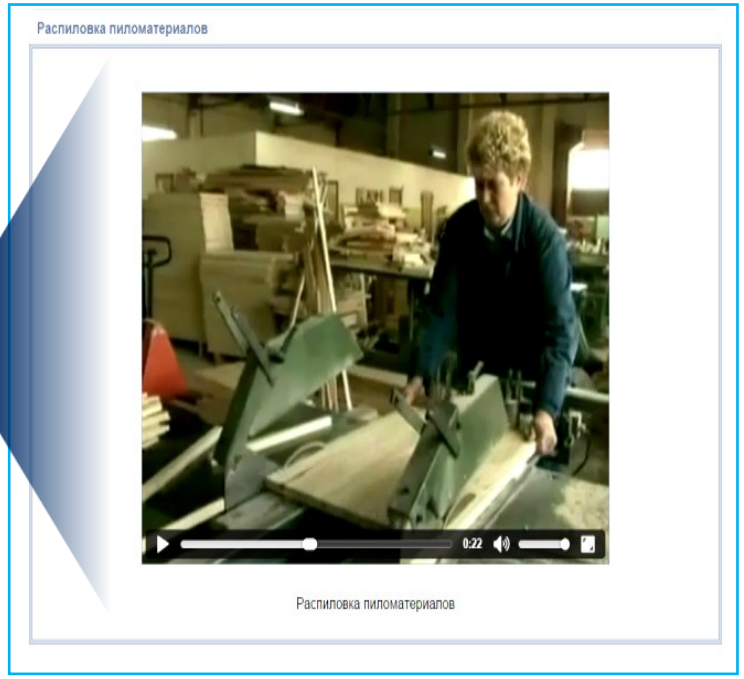
В 5 классе вы ознакомились с основными видами пиломатериалов (брусья, бруски, обрезные и необрезные доски и т. д.).

Производством пиломатериалов занимаются предприятия деревообрабатывающей промышленности. В России пиломатериалы получают в основном на лесопильных рамах путём продольного распиливания брёвен. А за последние два десятилетия стали широко применяться ленточнопильные станки.

Лесопильная рама состоит из пильной рамки *1* с набором вертикально закреплённых полосовых пил *2* (рис. 21). Набор пил, установленных на определённом расстоянии одна от другой для выпиливания досок заданной толщины, называют поставом.

Рис. 21 Схема лесопильной рамы: *а* — главный вид; *б* — вид справа; *1* — пильная рамка; *2* — пилы; *3* — направляющая пильной рамки; *4* — приводные подающие вальцы; *5* — бревно

35

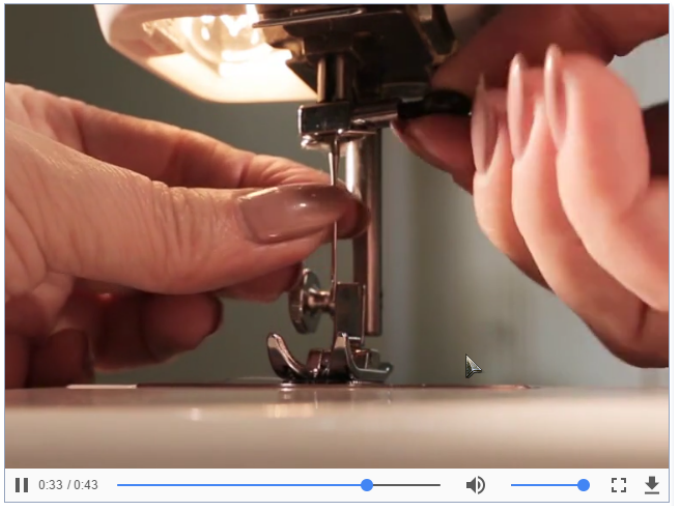


Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

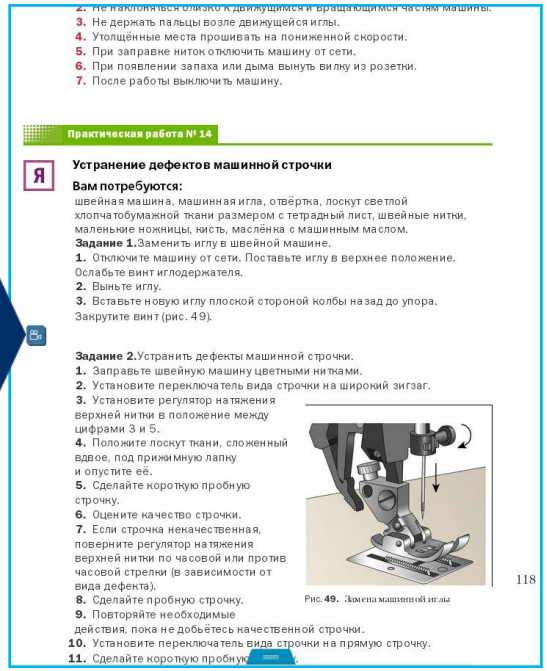
Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Информационные материалы

ВИДЕО

✓Видео, поставленные и снятые объединённой издательской группой и демонстрирующие различные события/явления/опыты без отрыва от образовательного процесса и в отсутствии материально-технической базы



Замена швейной иглы



3. Не держать пальцы возле движущейся иглы.
4. Утолщённые места прошивать на пониженной скорости.
5. При заправке ниток отключить машину от сети.
6. При появлении запаха или дыма вынуть вилку из розетки.
7. После работы выключить машину.

Практическая работа № 14

Устранение дефектов машинной строчки

Вам потребуются:
швейная машина, машинная игла, отвёртка, лоскут светлой хлопчатобумажной ткани размером с тетрадный лист, швейные нитки, маленькие ножницы, кисть, маслёнка с машинным маслом.

Задание 1. Заменить иглу в швейной машине.
1. Отключите машину от сети. Поставьте иглу в верхнее положение. Ослабьте винт иглодержателя.
2. Выньте иглу.
3. Вставьте новую иглу плоской стороной колбы назад до упора. Закрутите винт (рис. 49).

Задание 2. Устранить дефекты машинной строчки.
1. Заправьте швейную машину цветными нитками.
2. Установите переключатель вида строчки на широкий зигзаг.
3. Установите регулятор натяжения верхней нитки в положение между цифрами 3 и 5.
4. Положите лоскут ткани, сложенный вдвое, под прижимную лапку и опустите её.
5. Сделайте короткую пробную строчку.
6. Оцените качество строчки.
7. Если строчка некачественная, поверните регулятор натяжения верхней нитки по часовой или против часовой стрелки (в зависимости от вида дефекта).
8. Сделайте пробную строчку.
9. Повторяйте необходимые действия, пока не добьётесь качественной строчки.
10. Установите переключатель вида строчки на прямую строчку.
11. Сделайте короткую пробную

Рис. 49. Замена машинной иглы

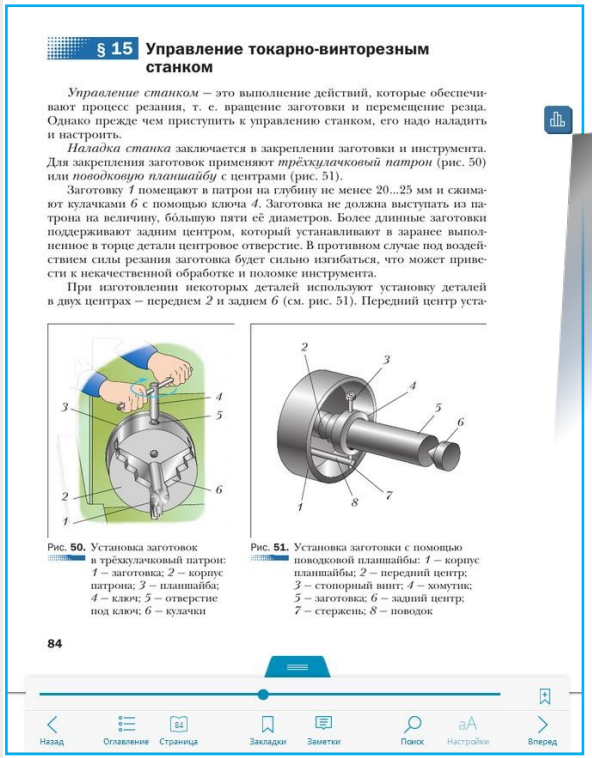
118

Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока

СХЕМЫ, ДИАГРАММЫ, ГРАФИКИ, КАРТЫ

✓Схемы, диаграммы, графики, карты



§ 15 Управление токарно-винторезным станком

Управление станком – это выполнение действий, которые обеспечивают процесс резания, т. е. вращение заготовки и перемещение резца. Однако прежде чем приступить к управлению станком, его надо наладить и настроить.

Наладка станка заключается в закреплении заготовки и инструмента. Для закрепления заготовок применяют *трёхкулачковый патрон* (рис. 50) или *поводковую планшайбу* с центрами (рис. 51).

Заготовку *1* помещают в патрон на глубину не менее 20...25 мм и сжимают кулачками *6* с помощью ключа *4*. Заготовка не должна выступать из патрона на величину, бо́льшую пяти её диаметров. Более длинные заготовки поддерживают задним центром, который устанавливают в заранее выполненное в торце детали центровое отверстие. В противном случае под воздействием силы резания заготовка будет сильно изгибаться, что может привести к некачественной обработке и поломке инструмента.

При изготовлении некоторых деталей используют установку деталей в двух центрах – переднем *2* и заднем *6* (см. рис. 51). Передний центр уста-

Рис. 50. Установка заготовок в трёхкулачковый патрон: *1* – заготовка; *2* – корпус патрона; *3* – планшайба; *4* – ключ; *5* – отверстие под ключ; *6* – кулачки

Рис. 51. Установка заготовки с помощью поводковой планшайбы: *1* – корпус планшайбы; *2* – передний центр; *3* – стопорный винт; *4* – хомутик; *5* – заготовка; *6* – задний центр; *7* – стержень; *8* – поводок

84

Назад | Оглавление | Страница | Закладки | Заметки | Поиск | Настройки | Вперед

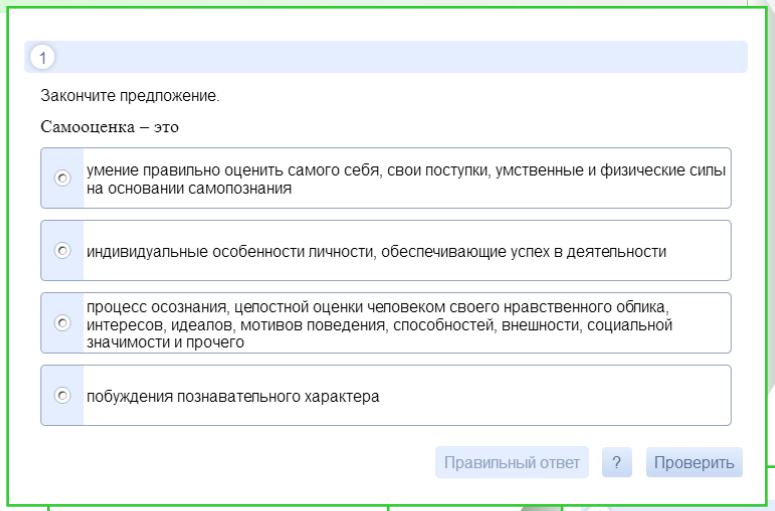
Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

«Электронная форма учебника содержит…средства контроля и самоконтроля»

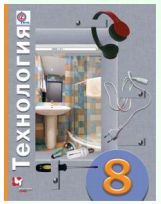
Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.

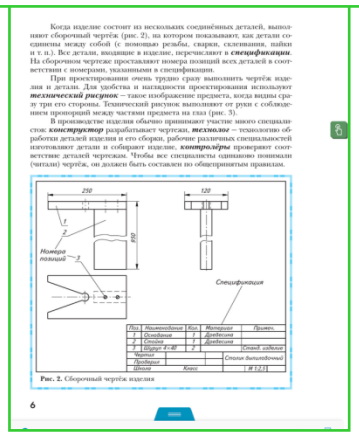
Практические материалы

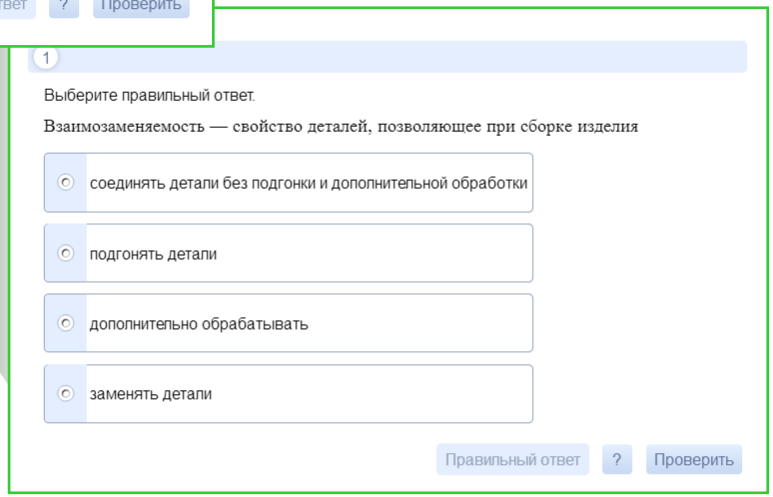
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ



✓Задание на выбор верного утверждения



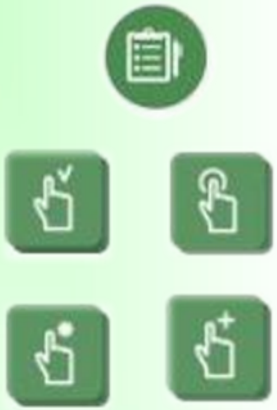


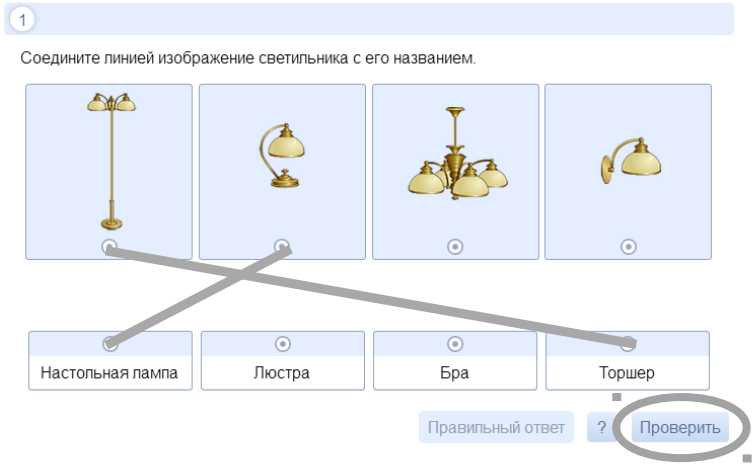


Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.

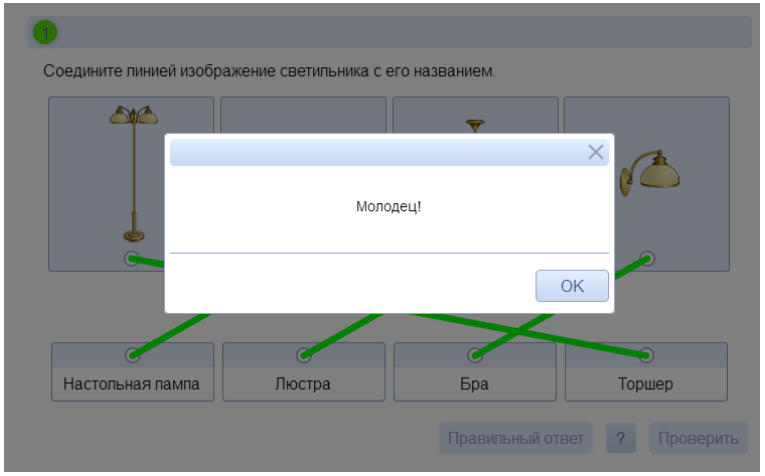
Практические материалы

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ





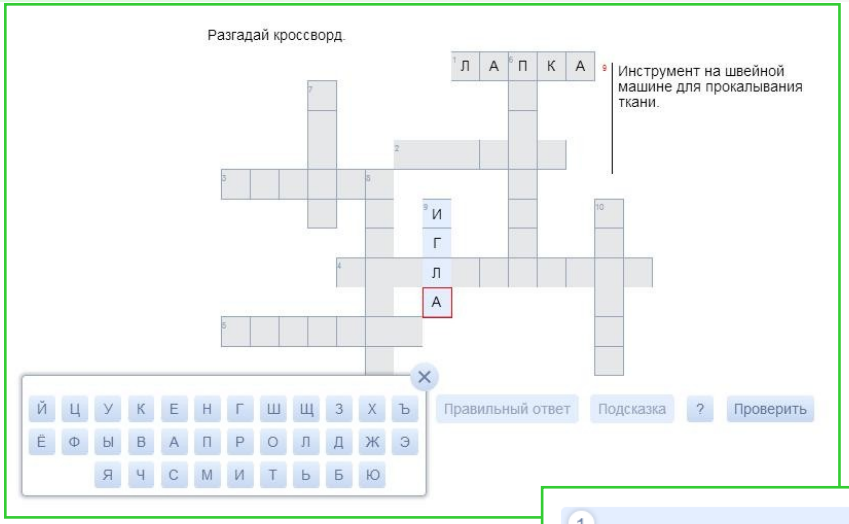
✓ Задание на установление соответствия

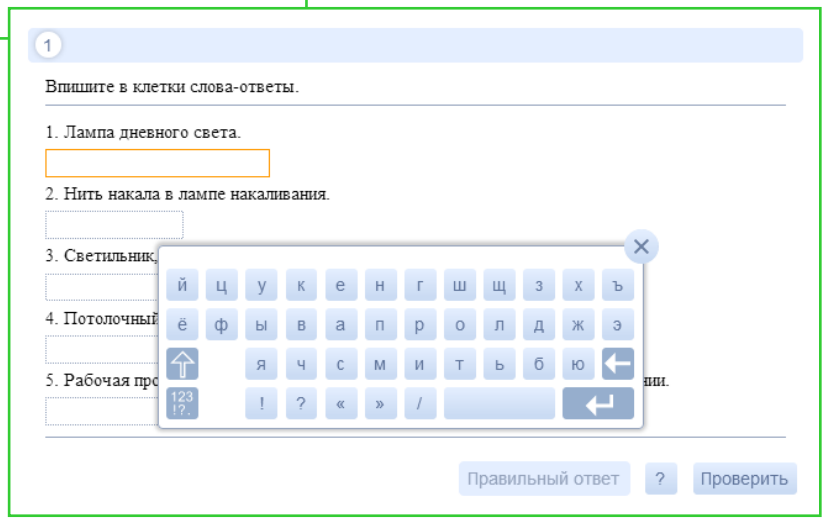


Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

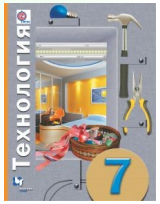
Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Практические материалы

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ





✓ Задание на ввод данных

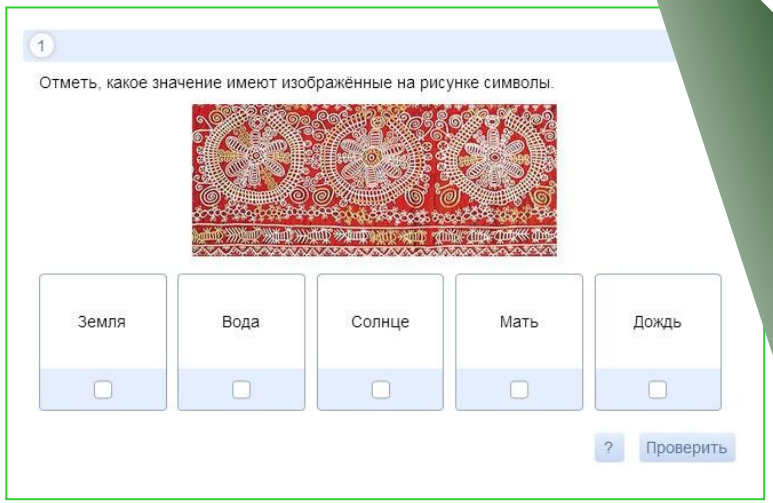


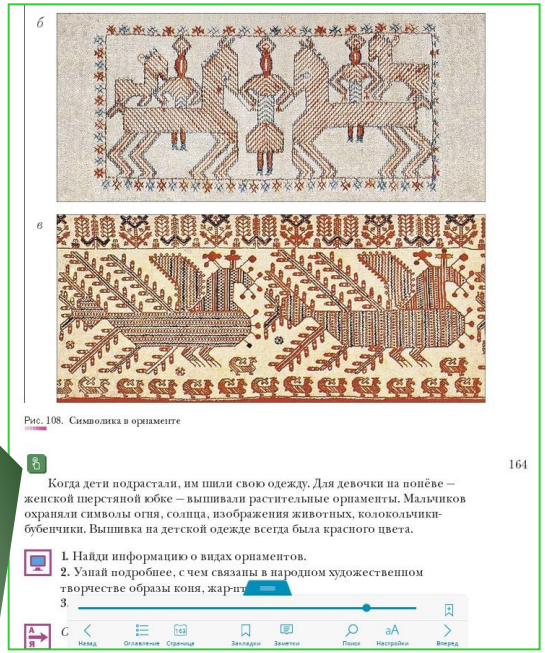
Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Практические материалы

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ

✓ Задание на расположение данных на рисунке



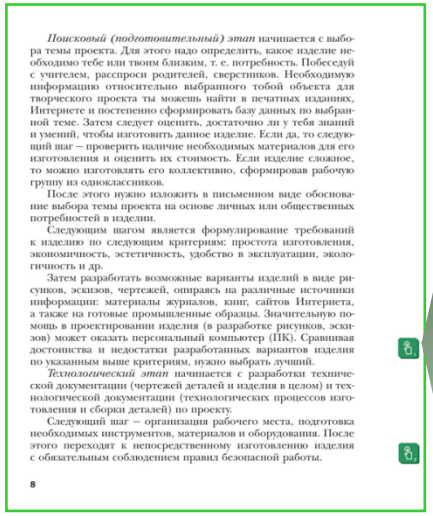


Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ

Практические материалы

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ



Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого надо определить, какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т. е. потребность. Побеседуй с учителем, расспроси родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного тобой объекта для творческого проекта ты можешь найти в печатных изданиях, Интернете и постепенно сформировать базу данных по выбранной теме. Затем следует оценить, достаточно ли у тебя знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да, то следующий шаг – проверить наличие необходимых материалов для его изготовления и оценить их стоимость. Если изделие сложное, то можно изготовлять его коллективно, сформировав рабочую группу из одноклассников.

После этого нужно изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.

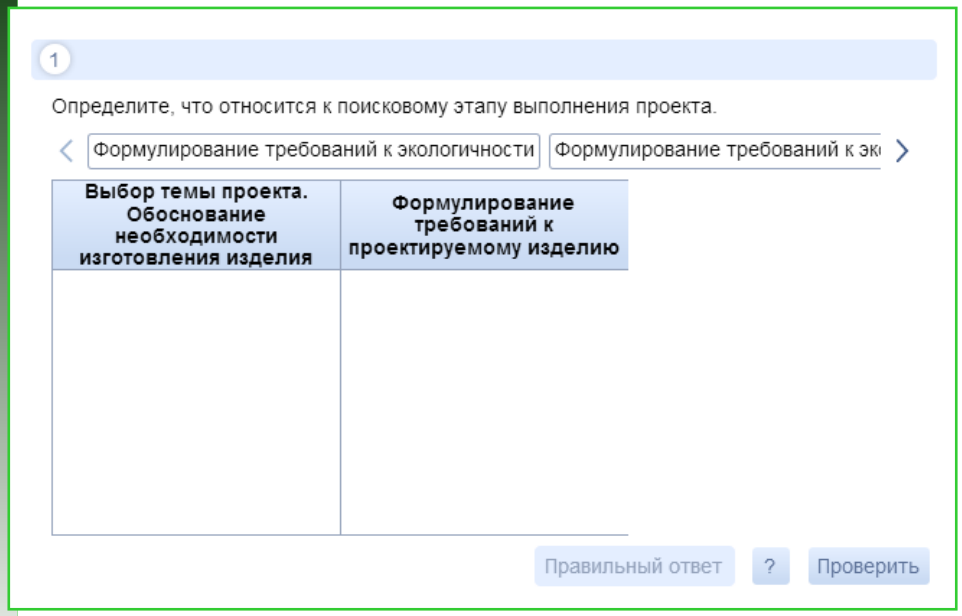
Следующим шагом является формулирование требований к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.

Затем разработать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей, опираясь на различные источники информации: материалы журналов, книг, сайтов Интернета, а также на готовые промышленные образцы. Значительную помощь в проектировании изделия (в разработке рисунков, эскизов) может оказать персональный компьютер (ПК). Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям, нужно выбрать лучший.

Технологический этап начинается с разработки технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

Следующий шаг – организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования. После этого переходят к непосредственному изготовлению изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

8



1

Определите, что относится к поисковому этапу выполнения проекта.

Формулирование требований к экологичности | Формулирование требований к эк

Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изготовления изделия	Формулирование требований к проектируемому изделию

Правильный ответ ? Проверить

✓ Задание на сортировку по к[illegible]иям

Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

Варианты использования ЭФУ на разных этапах урока.
Контрольно-измерительные материалы

ИТОГОВАЯ РАБОТА

✓ Итоговая работа

Итоговая работа

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Выберите верные утверждения.

- К жилым помещениям относят жилой дом, многоквартирный дом, квартиру, комнату
- Квартира-студия — это мастерская художника
- Зону приготовления пищи можно совместить с зоной приёма пищи
- В комнате девочки-подростка обязательно должна быть учебная зона
- Зона хранения представляет собой различные стеллажи, тумбы, ящики

? Проверить

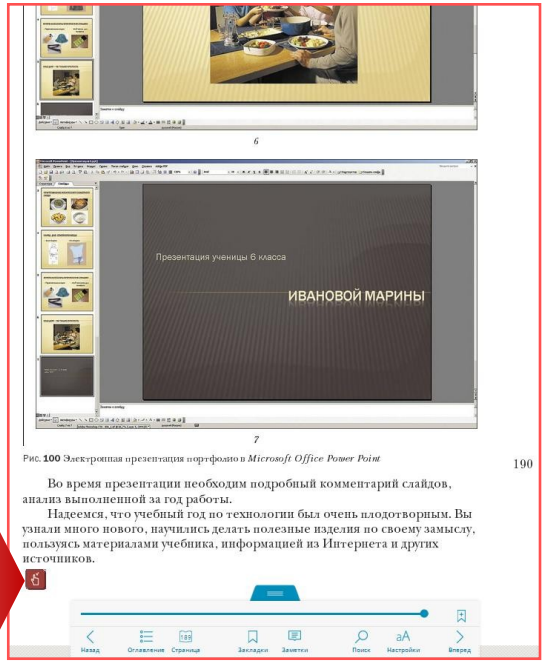
Итоговая работа

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Отметьте мелкие детали швейного изделия.

Карманы	Брошь	Пояс	Шлёвки
Пуговицы	Завязки	Бретели	Аппликация

? Проверить



Каждый наш объект прошел детальную проверку на педагогическую целесообразность

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФУ

«ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ»

Учебник транслируется с экрана компьютера учителя через проектор на экран для общего просмотра или интерактивную доску для работы в интерактивном режиме при использовании интерактивного оборудования в классе

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФУ

«КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС»

Устройство и учебники не покидают стен класса, на одном устройстве последовательно работают разные пользователи и получают доступ к своим учебникам через личный кабинет либо через кабинет, привязанный к конкретному устройству.

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФУ

«МОБИЛЬНЫЙ КЛАСС»

Электронные учебники доступны на школьных устройствах, закрепленных за конкретным пользователем. Мобильный класс укомплектован электронными учебниками на учебный период.

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФУ

«СМЕНА РАБОЧИХ ЗОН»

Зона работы с учителем

Зона работы в парах/группах

Зона работы online

Работа в парах и группах, работа с тренажерами, метод кейсов, мини-исследования, виртуальные лаборатории и практикумы.

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФУ

«ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС»	
Работа дома	Работа в классе
Этап 1. Освоение учебного материала	Этап 2. Отработка учебного материала

МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФУ

«МОДЕЛЬ BYOD»
(принеси своё устройство)

BYOD - такой подход к организации учебного процесса, при котором ученики используют на уроках свои собственные мобильные устройства, получая доступ к сети Интернет и образовательным ресурсам школы.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва

"Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""

Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
Регистрационный N 19993

Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроках

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	*Просмотр телепередач*	*Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения*	*Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой*	*Прослушивание аудиозаписи*	*Прослушивание аудиозаписи в наушниках*
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15
5-7	20	25	25	20	25	20
8-11	25	30	30	25	25	25

Бесплатное методическое пособие

- ✓Построение учебного процесса с использованием ЭФУ
- ✓Методика проведения уроков с использованием ЭФУ
- ✓Примеры планирования уроков

http://files.drofa-ventana.ru/site/textbook-on-electronic-form_DROFA.pdf

Регулярно проводится
БЕСПЛАТНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС

«Модели организации образовательного процесса с использованием ЭФУ» (36 часов)

https://course.lecta.ru/catalog/konstruirovanie-uroka-s-ispolzovaniem-elektronnoi-formy-uchebnika

Срок обучения – **1 месяц**

По окончании курса — выдается сертификат

Образовательная платформа

LECTA

ЧИТАТЬ, УЧИТЬСЯ, РАСТИ!

lecta.rosuchebnik.ru

Наши сервисы

Классная работа

Готовые рабочие программы, тематическое планирование и презентации к урокам

ПОДРОБНЕЕ | ПОПРОБОВАТЬ

Контрольная работа

Тренировочные и проверочные задания разных уровней сложности

ПОДРОБНЕЕ | ПОПРОБОВАТЬ

Курсы повышения квалификации

Задания разных уровней сложности

ПОДРОБНЕЕ | ПОПРОБОВАТЬ

ЭФУ

Более 500 электронных учебников с удобной навигацией и медиа-объектами

ПОДРОБНЕЕ | КАТАЛОГ

ВПР-тренажер

Множественные варианты для повторения пройденного и успешного написания ВПР

ПОДРОБНЕЕ | ПОПРОБОВАТЬ

Атлас+

Онлайн-приложение для отработки навыков работы с картами по истории и географии

ПОДРОБНЕЕ | ПОПРОБОВАТЬ

https://test.cognita.ru/distribution

ния Google MDaemon Webmail

LECTA МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ О LECTA ЕЩЕ АКТИВИРОВАТЬ КОД Портфель Аккаунт Т.

LECTA – Школам

Доступ к электронным учебникам для школ

Простой и удобный доступ (соответствует требованиям 14 пункта, 93 статьи, 44-ФЗ) для детей и педагогов к любым электронным формам учебников (ЭФУ) из каталога образовательной платформы по модели Книговыдачи

Заказать книговыдачи

Помощь

Количество книговыдач:

50 ЗАКАЗАТЬ Сумма: **3 750 руб.**

Минимальный заказ – 50 книговыдач (50 ЭФУ)

Скачать инструкцию

Книговыдача – это

право доступа на 500 дней к одному учебнику на выбор из каталога платформы.
В библиотеке платформы LECTA – более 500 ЭФУ и аудиоприложений по всей школьной программе.

КНИГОВЫДАЧА – ЭТО УДОБНО!

Работать с выданным учебником можно онлайн на lecta.rosuchebnik.ru или загрузить его на планшет и работать без подключения к интернету через приложение LECTA

КНИГОВЫДАЧА – ЭТО ПРОСТО!

Выбор учебных материалов без ошибок – вы можете выдать ученику или учителю ЛЮБОЙ учебник из библиотеки LECTA, когда он потребуется

КНИГОВЫДАЧА – ЭТО ДЕШЕВО!

Стоимость выдачи ЛЮБОГО учебника – 75 рублей на 500 дней

Сопровождающие документы

Перед заказом книговыдач вы можете ознакомиться с сопроводительными документами:

- Лиценз. договор
- Акт приема-передачи
- Счет
- Сертификат

Способ использования

ШАГ 1
Оформите заказ на необходимое количество книговыдач на сайте lecta.rosuchebnik.ru

ШАГ 2
Оплатите заказ и получите доступ к каталогу учебников в платформе LECTA

ШАГ 3
Создайте сертификаты на доступ к учебникам в разделе «Выдать учебники» на сайте lecta.rosuchebnik.ru

ШАГ 4
Распечатайте сертификаты и раздайте их ученикам вашей школы

Книговыдача для бюджетных организаций

Федеральный закон от 05.04.2013 N 44-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016)

Статья 93 | Осуществление закупки у единственного поставщика (подрядчика, исполнителя)

Доступ к электронным учебникам можно получить бесплатно!

- LECTA предлагает детям и педагогам любые 5 учебников бесплатно!
- Каждый зарегистрированный пользователь платформы LECTA сможет получить бесплатный ознакомительный доступ к любым пяти электронным учебникам (ЭФУ) из каталога LECTA на 30 дней.
- Чтобы воспользоваться бесплатным доступом:
- Зарегистрируйтесь на сайте www. lecta.rosuchebnik.ru или в приложении LECTA.
- Нажмите «Активировать код» и введите код активации 5books.
- Выберите для ознакомления любые пять учебников из каталога LECTA.
- После этого учебник окажется в Портфеле и будет доступен для просмотра и чтения в течение 30 дней.
- В настоящее время в каталоге LECTA насчитывается более 600 электронных учебных пособий (ЭФУ) издательств «Дрофа», «Вентана-Граф» и «Астрель».

Российский учебник

Классная работа

стратегия развития образовани | Технология. Технология ведени

https://test.cognita.ru/myclasswork/1fee5935-d3da-4f78-82dd-a95a00d5446a

Приложения | Google | MDaemon Webmail | Другие закладки

Технология. Технология ведения дома. 5 класс

НАЗАД

РЕДАКТИРОВАТЬ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

В режиме редактирования можно добавлять и удалять уроки, а также менять информацию

Информация

- **Предмет:**
  Технология
- **Количество уроков:**
  25
- **Класс:**
  5
- **Линия УМК:**
  Линия УМК. Новый авторский коллектив. Технология (5-9)
- **Тематический план:**
  Скачать

Система уроков разработана в соответствии с программой по технологии (технология ведения дома) Н.В. Синицы. Предназначена для помощи учителям в проведении уроков технологии в 5 классе. Разработанные сценарии содержат наглядные материалы и интерактивные задания для каждого урока, тесты для организации проверки знаний, а также методические

Рабочая программа

1. Потребности человека. Понятие технологии. Технологический процесс
2. Творческий проект. Этапы выполнения проекта. Реклама
3. Интерьер и планировка кухни-столовой
4. Бытовые электроприборы на кухне
5. Творческий проект по разделу «Технологии в сфере быта»
6. Санитария и гигиена на кухне. Физиология питания
7. Бутерброды и горячие напитки
8. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий
9. Блюда из сырых овощей и фруктов
10. Тепловая кулинарная обработка овощей
11. Блюда из яиц
12. Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку
13. Творческий проект по разделу «Кулинария»
14. Производство текстильных материалов
15. Свойства текстильных материалов
16. Конструирование швейных изделий. Снятие мерок для изготовления одежды
17. Изготовление выкройки швейного изделия
18. Раскрой швейного изделия
19. Швейные ручные работы: перенос линий выкройки, обмётывание
20. Швейные ручные работы: смётывание, замётывание
21. Подготовка швейной машины к работе
22. Приёмы работы на швейной машине
23. Основные операции при машинной обработке изделия. Влажно-тепловая обработка ткани. Машинные швы
24. Технология изготовления швейных изделий
25. Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов»

Университет корпорации «Российский учебник»

Курсы повышения квалификации

Департамент образования города Москвы

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 038731 от «14» сентября 2017 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Обществу с ограниченной ответственностью «Корпорация «Российский учебник» (ООО «Корпорация «Российский учебник»)
Общество с ограниченной ответственностью

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН, ОГРНИП) 1167746167160

Идентификационный номер налогоплательщика 7714374244

Серия 77Л01 № 0009583

Университет корпорации «Российский учебник» проводит дистанционные курсы повышения квалификации, которые позволяют специалисту обучаться без отрыва от производства. Слушатель может знакомиться с материалами курса и выполнять практические задания в удобное для него время.

Курсы повышения квалификации проводятся в удаленном режиме и ориентированы на учителей-предметников, специалистов методических служб органов управления образованием и учреждений дополнительного профессионального образования.

Образовательные услуги оказываются в соответствии с лицензией. Слушателям курсов повышения квалификации, успешно справившимся со всеми заданиями, выдаются удостоверения установленного образца.

Российский учебник

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/distantsionnaya-shkola-uchiteley/

MSN Россия | Нов... (353) Входящие ... дрофа издатель... Дистанционн...

О КУРСАХ РАСПИСАНИЕ КОНТАКТЫ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

План проведения дистанционных занятий

- ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- АЛГЕБРА
- АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
- АСТРОНОМИЯ
- БИОЛОГИЯ
- ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
- ГЕОГРАФИЯ
- ИСТОРИЯ РОССИИ
- ЛИТЕРАТУРА
- ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
- МАТЕМАТИКА
- МУЗЫКА
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
- ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ТЕХНОЛОГИЯ
- ФИЗИКА
- ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
- ХИМИЯ
- ШАХМАТЫ
- СМОТРЕТЬ ВСЕ КУРСЫ

Проектирование современного урока технологии в условиях реализации ФГОС ООО

Шамшина Наталья Александровна
Начальник отдела воспитательной работы ГБУ ДПО образования Ростовской области "Ростовский ИПК и ППРО"

Для кого:
учителя технологии

Документ:
удостоверение установленного образца

Кол-во часов - 72

3 Декабря - 21 Декабря 2018
24 Декабря - 11 Января 2019
21 Января - 8 Февраля 2019

Стоимость - 750 руб.

Записаться на курс

В 2016г. разработаны требования к линиям УМК «Технология» корпорации «Российский учебник»

Должны соответствовать :

- требованиям ФГОС ООО;
- соответствие ПООП;
- требованиям индивидуализации обучения (в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня) .

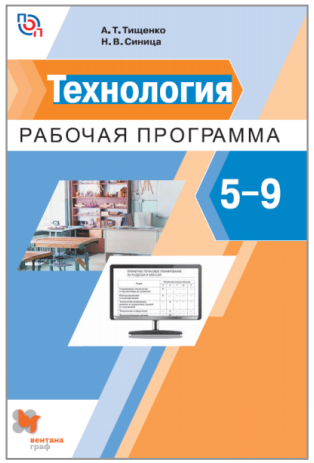
Должны обеспечить:

- преемственность технологического образования на всех уровнях общего образования;
- обеспечение связи фундаментального знания с преобразующей деятельностью человека и взаимодействия между содержанием общего образования и окружающим миром;
- изучение как традиционных, так и наиболее перспективных технологических направлений, включая обозначенные в НТИ;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности;
- овладение методами моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- формирование навыков использования информационных и коммуникационных технологий ;
- введение в мир профессий, включая профессии будущего, профессиональное самоопределение.

ЛИНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ».

Авторы Тищенко А.Т. , Синица Н.В.

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-5-9-klassy-rabochaya-programma/



ТРАДИЦИОННАЯ ЛИНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ».

Авторы Тищенко А.Т. , Синица Н.В.

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов по классам				
	5	6	7	8	9
Современные технологии и перспективы их развития	6	—	—	—	—
Конструирование и моделирование	6	—	—	—	—
Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений	—	4	—	—	—
Технологии в сфере быта	—	4	—	—	—
Технологическая система	—	10	—	—	—
Материальные технологии	26	24	28	12	—
Технологии получения современных материалов	—	—	4	—	—
Современные информационные технологии	—	—	4	—	—
Технологии в транспорте	—	—	6	—	—
Автоматизация производства	—	—	4	—	—
Технологии в энергетике	—	—	—	6	—
Социальные технологии	—	—	—	—	6
Медицинские технологии	—	—	—	—	4
Технологии в области электроники	—	—	—	—	6
Закономерности технологического развития цивилизации	—	—	—	—	6
Профессиональное самоопределение	—	—	—	—	6
Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов	12	10	8	6	—
Технологии растениеводства и животноводства	8	8	6	4	—
Исследовательская и созидательная деятельность (Творческий проект)	10	8	8	6	6
Всего	**68**	**68**	**68**	**34**	**34**

5 класс. Содержание

Содержание

Введение .....

Современные технологии и перспективы их развития .....
§ 1. Потребности человека .....
§ 2. Понятие технологии .....
§ 3. Технологический процесс .....

Творческий проект .....
§ 4. Что такое творческий проект. Этапы выполнения проекта .....
§ 5. Реклама .....

Конструирование и моделирование .....
§ 6. Понятие о машине и механизме .....
§ 7. Конструирование машин и механизмов .....
§ 8. Конструирование швейных изделий .....

Технологии обработки конструкционных материалов .....
§ 9. Виды и свойства конструкционных материалов .....
§ 10. Рабочее место и инструменты для обработки конструкционных материалов .....
§ 11. Графическое изображение деталей и изделий из конструкционных материалов .....
§ 12. Технология изготовления изделий из конструкционных материалов .....
§ 13. Разметка заготовок из древесины, металла, пластмасс
§ 14. Технология резания заготовок из древесины, металла, пластмасс .....
§ 15. Технология строгания заготовок из древесины .....
§ 16. Технология гибки заготовок из тонколистового металла и проволоки .....
§ 17. Технология получения отверстий в заготовках из конструкционных материалов .....
§ 18. Технология сборки деталей из древесины .....
§ 19. Технология сборки деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов .....
§ 20. Технология зачистки поверхностей деталей из конструкционных материалов 106
§ 21. Технология отделки изделий из конструкционных материалов 112
§ 22. Технологии художественно-прикладной обработки материалов 117

Технологии обработки текстильных материалов 124
§ 23. Технология изготовления ткани 124
§ 24. Рабочее место и технология раскроя швейного изделия 131
§ 25. Швейные ручные работы 134
§ 26. Влажно-тепловая обработка ткани 142
§ 27. Технология изготовления швейных изделий 146
§ 28. Лоскутное шитьё 150
§ 29. Технология изготовления лоскутного изделия 152

Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов 157
§ 30. Санитария и гигиена на кухне 157
§ 31. Здоровое питание 164
§ 32. Бытовые электроприборы на кухне 169
§ 33. Технология приготовления бутербродов 173
§ 34. Технология приготовления горячих напитков 177
§ 35. Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий 182
§ 36. Технология приготовления блюд из яиц 189
§ 37. Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку 193

Технологии растениеводства и животноводства 197
§ 38. Многообразие культурных растений 197
§ 39. Условия внешней среды для выращивания культурных растений 200
§ 40. Технологии вегетативного размножения растений 203
§ 41. Технология выращивания комнатных растений 209
§ 42. Животноводство 215
§ 43. Презентация портфолио 219

Примеры творческих проектов учащихся 5 класса 225

Подготовку документации к защите проекта также целесообразно выполнять с помощью ПК: набирать текст, вставлять рисунки и таблицы, выполнять расчёты затрат и др.

Примеры выполнения учащимися 5 класса творческих проектов приведены в конце учебника.

Творческий проект, этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, аналитический), защита (презентация) проекта.

1. Что называют творческим проектом? **2.** Из каких этапов состоит работа над творческим проектом? **3.** Каким образом оценивают достоинства и недостатки различных вариантов проекта?

§ 5 Реклама

Реклама (в переводе с латинского — «утверждать, выкрикивать, протестовать») — это процесс донесения информации от рекламодателей до целевой аудитории (потребителя, покупателя). Она нацелена на привлечение внимания к объекту рекламирования, на формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке. Различают несколько видов рекламы.

1. Информативная реклама. Её цель — формирование имиджа фирмы или продукта, представление информации о продукте (имидж — это искусственно созданный положительный образ).

2. Социальная реклама. Направлена на достижение общественно полезных целей: поддержка незащищённых слоёв населения, борьба с загрязнением окружающей среды и т. п.

3. Убеждающая реклама. Её цель изменить отношение к продукту, склонить к его приобретению, увеличить продажи.

4. Напоминающая реклама. Направлена на то, чтобы заставить потребителя вспомнить о товаре, поддержать имидж фирмы.

Основные принципы организации рекламы

1. Заинтересованность потребителя в выгодном приобретении товара (услуги).

2. Предоставление полной информации о месте приобретения товара (услуги).

Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности

Человек узнаёт о новых товарах и услугах по различным информационным каналам: через средства массовой информации (СМИ) (телевизионные каналы, радио, Интернет, журналы и газеты) (рис. 13, *а*); через наружные экспозиции, расположенные в многолюдных местах (плакаты, рекламные панели в транспорте, на остановках, вокзалах, в аэропортах, вывески на магазинах и др.) (рис. 13, *б–г*); из рекламных листовок, которые раздают на улице, раскладывают в почтовые ящики.

Рекламные материалы должны быть информационными, доступными, понятными, привлекательными.

а *б*

в *г*

Рис. 13. Виды наружной рекламы: *а* — в СМИ; *б* — на улице; *в* — на транспорте; *г* — билборд (рекламный щит)

Технологии растениеводства и животноводства

§ 38 Многообразие культурных растений

Культурными называют растения, которые человек выращивает для удовлетворения своей потребности в пищевых продуктах, в качестве кормов для животных, сырья для получения лекарств и текстильной промышленности, в декоративных целях.

Культурные растения получены человеком из диких путём различных технологий, которые вы будете изучать на уроках биологии. В результате целенаправленных действий учёных выведены разнообразные сорта растений с крупными плодами, хорошими вкусовыми качествами, устойчивые к неблагоприятной погоде и действию вредителей.

Классификация культурных растений

Все культурные растения можно разделить на виды.

1. *Зерновые* культуры – пшеница, рожь, овёс, ячмень, из них производят муку и выпекают хлеб, булки, кондитерские изделия; зерновые крупяные культуры – гречиха, просо, сорго (рис. 176).

а *б*

Рис. 176. Зерновые культуры: *а* – рожь; *б* – просо

а *б*

Рис. 177. Зернобобовые культуры: *а* – горох; *б* – соя

2. *Зернобобовые* – бобы, фасоль, горох, соя, чечевица (рис. 177).

3. *Овощные* культуры – картофель, огурец, редис, свёкла столовая, морковь, капуста, томат.

4. *Сахароносные* культуры – сахарная свёкла и сахарный тростник.

5. *Плодово-ягодные* культуры – яблони, груши, сливы, крыжовник, смородина и т. д.

6. *Промышленные*, или *технические*, культуры. К ним относятся: волокнистые растения – хлопчатник, лён, конопля, джут, кенаф, которые используют в качестве сырья для производства одежды и технических тканей; лекарственные растения, растения каучуконосные, дубильные, масличные, красильные и др.

7. *Пряно-ароматические* и *тонизирующие* растения – укроп, петрушка, базилик, кориандр, лук и чеснок – используют в качестве приправ к различным блюдам. Все они являются источником многих микроэлементов и витаминов, в них также содержатся особые вещества – *фитонциды*, которые убивают болезнетворные микробы.

8. *Кормовые* растения, на которых основывается современное животноводство, – тимофеевка, клевер, люцерна и другие – их выращивают на пастбищах для летнего выпаса животных (рис. 178).

ЛИНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ». 5-9 КЛАССЫ

Авторы: Глозман А.Е., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л., Воронин И.В., Воронина В.В., Глозман Е.С., Груненков А.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э., Новикова Л.Э.

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-6-klass-metodicheskoe-posobie-2/

ЛИНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ». 5-9 КЛАССЫ

Авторы: Глозман А.Е., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л., Глозман Е.С., Груненков А.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э., Новикова Л.Э.

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-5-9-klassy-rabochaya-programma/

5-9 классы

Примерное почасовое планирование по разделам и классам

Разделы	Количество часов по классам								
	5		*6*		*7*		*8*		*9*
	А	*Б*	*А*	*Б*	*А*	*Б*	*А*	*Б*	
Введение в технологию	6	6	4	4	4	4			
Современные и перспективные технологии	4	4	4	4	4	4	2	2	2
Техника и техническое творчество	4	4	4	4					
Технологии получения и преобразования древесины и древесных материалов	12	2	10		14				
Технологии получения и преобразования металлов и искусственных материалов	12		10	2	14		8		
Технологии получения и преобразования текстильных материалов	2	20	2	18	2	26	1	15	2
Технологии обработки пищевых продуктов	10	14	10	14	10	14	6	6	6
Технологии художественно-прикладной обработки материалов	6	6	6	4	6	6	4	2	
Технологии ведения дома	4	4	4	4	4	4			
Основы электротехники и робототехники	4	4	10	10	6	6			
Электротехника и автоматика							7	3	
Семейная экономика и основы предпринимательства									4
Профориентация и профессиональное самоопределение									6
Робототехника							1	1	7
Технологии творческой, проектной и исследовательской деятельности	6	6	6	6	6	6	6	6	8
Всего	**70**	**70**	**70**	**70**	**70**	**70**	**35**	**35**	**35**

5 класс. Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Введение в технологию

§ 1. Преобразующая деятельность человека и технологии

§ 2 Проектная деятельность и проектная культура

§ 3. Основы графической грамоты

Глава 2. ***Техника и техническое творчество***

§ 4. Основные понятия о машине, механизмах и деталях

§ 5. Техническое конструирование и моделирование

Глава 3. ***Технологии получения и преобразования древесины и искусственных древесных материалов***

§ 6. Столярно-механическая мастерская

§ 7. Характеристика дерева и древесины

§ 8. Пиломатериалы и искусственные древесные материалы

§ 9. Технологический процесс конструирования изделий из древесины

§ 10. Разметка, пиление и зачистка заготовок из древесины

§ 11. Строгание, сверление и соединение заготовок из древесины

Глава 4. Технологии получения и преобразования металлов и искусственных материалов

§ 12. Слесарно-механическая мастерская. Разметка заготовок

§ 13. Приемы работы с проволокой

§ 14. Приемы работы с тонколистовыми металлами и искусственными материалами

§ 15. Устройство сверлильных станков. Приемы работы на настольном сверлильном станке

§ 16. Технологический процесс сборки деталей

Глава 5. Технологии получения и преобразования текстильных материалов

§ 17. Текстильные волокна.

§ 18. Производство ткани

§ 19. Технологии выполнения ручных швейных операций

§ 20. Основные приёмы влажно - тепловой обработки

§ 21. Швейные машины

§ 22. Устройство и работа бытовой швейной машины

§ 23. Технология выполнения машинных швов

§ 24. Лоскутное шитьё. Чудеса из лоскутков

Глава 6. Технологии обработки пищевых продуктов

§ 25. Кухонная и столовая посуда. Правила санитарии, гигиены и безопасной работы на кухне

§ 26. Основы рационального питания

§ 27. Пищевая промышленность. Основные сведения о пищевых продуктах

§ 28. Основные способы кулинарной обработки пищевых продуктов

§ 29. Технология приготовления блюд из яиц. Сервировка стола к завтраку

§ 30. Технология приготовления бутербродов и горячих напитков

§ 31. Значение овощей в питании человека. Технология приготовления блюд из овощей

Глава 7. Технологии художественно-прикладной обработки материалов

§ 32. Значение цвета в изделиях декоративно – прикладного творчества. Композиция. Орнамент

§33. Художественное выжигание

§ 34. Домовая пропильная резьба

§35. Вышивание. Технология выполнения отделки изделий вышивкой

§36. Узелковый батик. Технологии отделки изделий в технике узелкового батика

.***Глава 8. Технологии ведения дома***

§37. Понятие об интерьере. Планировка кухни

§38. Оформление кухни

Глава 9. Современные и перспективные технологии

§ 39. Промышленные и производственные технологии.

§ 40. Технологии машиностроения и технологии получения материалов с заданными свойствами

Глава 10. Электротехнические работы

§ 41. Источники и потребители электрической энергии. Понятие об электрическом токе

§ 42. Электрическая цепь

§ 43. Роботы. Понятие о принципах работы роботов.

§ 44. Электроника в робототехнике. Знакомство с логикой.

Приложение 1. Индивидуальные и коллективные творческие проекты

Приложение 2. Образцы объектов труда для творческих проектов

Словарь основных понятий и терминов

Список профессий

5 класс. Особенности учебника

§ 40. Технологии машиностроения и технологии получения материалов с заданными свойствами

Выйдя на улицу, сегодня можно увидеть огромное количество разнообразных машин. Приведите примеры машин, которые используются с разными целями. Подумайте, какие материалы применяются при их изготовлении. Как вы думаете, какие из этих материалов существовали 100 лет назад?

Технология машиностроения занимается изучением и разработкой технологических процессов, связанных с конструированием и производством различных машин и приборов. К технологическим процессам машиностроения относятся технические расчёты, выбор материалов и способов их обработки, контроль качества, способы изготовления и соединения деталей, проектирование машиностроительных заводов и организация производства на них.

Джеймс Уатт (1736—1819)

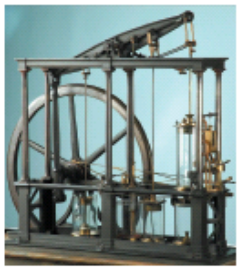


Рис. 9.7. Паровая машина Дж. Уатта

Возникновение машиностроения связывают с эпохальным событием в истории промышленности — изобретением Джеймсом Уаттом в Англии в 1782 г. универсальной паровой машины (рис. 9.7), использование которой способствовало модернизации традиционных производств (прежде всего текстильного), возникновению новых видов транспорта (железнодорожного и морского) и отраслей промышленности, в том числе машиностроения. С этого момента началась промышленная революция в истории человечества. С тех пор машиностроение является фундаментом для развития и модернизации всех отраслей промышленности.

Рис. 9.8. 3D-принтер

Машиностроение обеспечивает оборудованием все другие отрасли хозяйства, поэтому от уровня развития технологий машиностроения зависит экономическое развитие страны. Продукция современного машиностроения и технологии, используемые для её производства, очень разнообразны. В настоящее время активно развиваются отрасли машиностроения, использующие последние достижения науки и техники. Технологии этих отраслей связаны с разработкой и изготовлением сложных приборов, радиотехнической и электротехнической продукции, компьютеров, роботов, авиационных приборов, ракетно-космической техники, лазеров и т. д.

Одним из новых приборов является 3D-принтер (рис. 9.8) — устройство, использующее метод послойного создания объекта. 3D-принтеры нашли своё применение, например, в **технологии прототипирования**, т. е. быстрого изготовления моделей и объектов для их дальнейшего изучения и совершенствования.

Лазерные технологии сегодня широко используются в различных отраслях промышленности, в науке, медицине и т. д. *Лазер* представляет собой мощный источник узконаправленного света. С одной стороны, лазеры являются продукцией машиностроения, а с другой стороны, технологии с использованием лазеров активно применяются во всех отраслях машиностроения (рис. 9.9).

Ещё одним современным направлением машиностроения является *робототехника* (рис. 9.10). Создание и применение роботов позволяет облегчить труд людей, избавить

5 класс. Особенности учебника

§ 44. Электроника в робототехнике. Знакомство с логикой

Приведите примеры электронных устройств, которыми вы пользуетесь в школе и дома. Как вы думаете, нужна ли для их работы электрическая энергия? Обоснуйте свой ответ.

Рассмотрим самую главную часть любого робота — контроллер.

Сначала познакомимся с выключателями, которые можно использовать в различных устройствах. Выключатели могут быть нескольких видов (см. табл. 10.1):

- выключатель в виде кнопки: пока кнопка нажата, цепь замкнута, если отпустить кнопку — цепь размыкается;
- выключатель с замыкающим контактом: если поставить его в положение ON, цепь замкнута, в положение OFF — разомкнута;
- магнитоуправляемый выключатель (геркон): если приложить магнит к переключателю, то контакты замыкаются, и идёт электрический ток в цепи.

В качестве индикаторного устройства в современных устройствах часто применяются светодиоды. **Светодиод** — это электронный прибор, который начинает светиться при прохождении через него электрического тока. Светодиод излучает свет, когда ток протекает от анода, который обозначен знаком «+» (это длинный вывод светодиода), к катоду, который обозначен знаком «–» (короткий вывод). Светодиод обязательно нужно подключать к источнику питания с соблюдением полярности, т. е. «+» светодиода — к «+» источника тока, а «–» светодиода — к «–» источника тока. Условное обозначение светодиода на электрической схеме показано в таблице 10.1.

Раньше светодиоды выпускали только красного и зелёного цветов, затем придумали, как изготавливать светодиоды жёлтого цвета. Но только когда японец Судзи Накамура изобрёл синий светодиод, стало возможно добиться свечения любым цветом.

В качестве примера применения выключателей и светодиодов рассмотрим модель телеграфного аппарата Морзе. Телеграф — это средство передачи сигнала по проводам, радио или другим каналам связи. До него связь была визуальной: индейцы подавали сигналы с помощью дыма, на флоте применяли сигнальные флажки, а на железной дороге — семафор. Когда эти сигналы были видны, то такой вид связи оказывался самым быстрым. Но в темноте и при плохой видимости визуальные сигналы становились бесполезными. Первый приёмник телеграфных сообщений, который придумал американец Самюэл Морзе, был снабжён двумя электромагнитами, управляющими пером для записи на бумажной ленте точек и тире (табл. 10.2).

Таблица 10.2. Азбука Морзе

А • —	И • •	Р • — •	Ш — — — —
Б — • • •	Й • — — —	С • • •	Щ — — • —
В • — —	К — • —	Т —	Ъ • — — • — •
Г — — •	Л • — • •	У • • —	Ы — • — —
Д — • •	М — —	Ф • • — •	Ь — • • —
Е •	Н — •	Х • • • •	Э • • — • •
Ж • • • —	О	Ц — • — •	Ю • • — —
З — — • •	П • — — •	Ч — — — •	Я • — • —

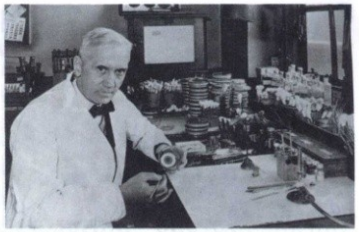
Практическая работа «Модель аппарата Морзе»

Цель работы: собрать электрическую цепь модели аппарата Морзе.

Оборудование и материалы: батарея, кнопка-выключатель, электрическая лампочка на подставке, электрический звонок, светодиод, соединительные провода.

5 класс. Особенности учебника

Рис. 9.4. Использование биотехнологий: первое клонированное животное — овечка Долли



Александр Флеминг (1881—1955)

Технологии производства продуктов питания — технологии, связанные с производством, обработкой продуктов сельского хозяйства и получения из них продуктов, пригодных для питания человека (рис. 9.5).

Космические технологии — технологии, связанные с запуском объектов или живых существ в космос, спуском на Землю и с непосредственной работой в космосе. Эти технологии используются при создании космической техники. Космической техникой являются все космические аппараты, в том числе спутники, космические телескопы, межпланетные автоматические станции, орбитальные станции,

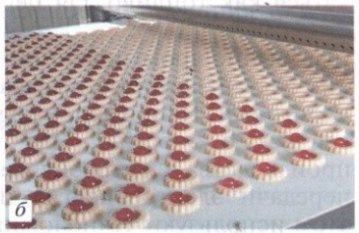


Рис. 9.5. Использование технологий производства продуктов питания:
а — линия по производству мороженного;
б — производство кондитерских изделий

нате: по хлопку в ладоши включать свет, а по свистку выключать.

В следующем параграфе вы продолжите знакомиться с принципами работы роботов.

Основные понятия и термины:
робот, микропроцессор, постоянная память, оперативная память, контроллер.

Вопросы и задания

1. Объясните, чем робот отличается от неробота. Верно ли, что радиоуправляемые игрушки — это настоящие роботы?
2. Какое устройство управляет всеми действиями робота? Для чего нужно большое количество разнообразных контроллеров?

Задание 1

Придумайте и нарисуйте собственного робота. Дайте роботу имя, придумайте, что он будет делать, какие команды он сможет выполнять.

Задание 2

Рассмотрите свой телефон, определите его марку. Найдите в Интернете, на базе какого микропроцессора он разработан.

Определите микропроцессоры, на базе которых разработаны телефоны ваших родителей, телефоны ближайших друзей. Заполните таблицу «Микропроцессоры телефонов».

Таблица. **Микропроцессоры телефонов**

Марка и модель телефона	Страна-производитель	Микропроцессор

5 класс. Особенности учебника

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Общие термины

Вторичное сырьё — материалы и изделия, которые после полного первоначального использования (износа) могут применяться повторно в производстве как исходное сырьё.

Графическое изображение — выполненное карандашом, чернилами или тушью изображение, состоящее из линий, штрихов, точек.

Деталь — изделие, изготовленное из однородного материала без применения сборочных операций.

Изделие — продукт производства, предназначенный для реализации или для собственных нужд.

Инструмент — орудие труда. Инструмент бывает ручной, механизированный, контрольно-измерительный и др.

Интерьер — архитектурно и художественно оформленное внутреннее строение и убранство помещения.

Критерий — признак, на основании которого производится оценка.

Масштаб — отношение длины линии на чертеже к длине соответствующей линии в натуре.

Материал — вещества, предметы, идущие на изготовление чего-либо.

Машина — устройство, выполняющее механические движения с целью преобразования энергии, материалов или информации.

Механизм — часть машины, преобразующая один вид движения в другой.

Модель — образец для изготовления изделия.

Презентация — демонстрационные материалы для выступления.

Производство — процесс создания материальных благ, услуг.

Профессия — род деятельности, связанный с определённой областью общественного производства (педагог, врач, музыкант).

Раскрой — получение деталей изделия из материала путём его деления (разделения) на части определённых форм и размеров.

Себестоимость изделия — затраты на материалы, электроэнергию, износ оборудования, заработную плату и трудовые затраты при изготовлении изделия.

Специальность — вид занятий в рамках профессии (учитель технологии, врач-стоматолог, скрипач).

Сырьё — предмет труда, сырой материал, претерпевший незначительное воздействие человека и предназначенный для дальнейшей обработки.

311

Поперечная нить (уток) — нить, идущая поперёк куска ткани, она более толстая, короткая и пушистая. При растяжении ткани увеличивает свою длину.

Прядение — процесс получения длинной нити (пряжи) из волокон.

Пряжа — нити, состоящие из текстильных волокон, полученные прядением.

Стежок — при ниточном способе соединения деталей — часть шва между двумя проколами материала иглой.

Строчка — последовательный ряд стежков.

Текстильное волокно — волокно натурального и химического происхождения, из которого вырабатывают пряжу, ткани, нитки, кружево, тесьму.

Ткачество — процесс производства ткани из пряжи на ткацких станках.

Усадка — способность ткани после замачивания уменьшаться в размерах.

Фасон (модель) изделия — внешние черты любого изделия, определяемые формой деталей, линиями, их соотношениями, отделкой.

Швейная промышленность — отрасль промышленности, производящая одежду и другие швейные изделия бытового и технического назначения из тканей, трикотажных полотен, натуральных и искусственных кожи и меха, нетканых швейных материалов.

Швейные материалы — материалы, применяемые для изготовления швейных изделий.

Ширина ткани — расстояние от кромки до кромки ткани.

Ширина шва — расстояние от среза детали до строчки.

Шов — место соединения двух и более деталей (или нескольких слоёв материалов) строчкой.

СЛОВАРЬ ПРОФЕССИЙ

Вальщик леса — рабочий, чьей задачей является рубка деревьев и подготовка их к транспортировке.

Вышивальщица — специалист по украшению текстильных материалов и кож с помощью машин или вручную различными узорами и мотивами, мережками на предприятиях швейной промышленности и народных промыслов.

Дизайнер — художник-конструктор, специалист по разработке проектов изделий, в том числе одежды.

Кондитер — специалист, который готовит кондитерские изделия на кондитерских фабриках и в специализированных цехах хлебозаводов.

316

https://test.cognita.ru/book/kozhina-uchebnoe-posobie-dlya-aprobacii-tehnologiya-5-klass

Приложения | Google | MDaemon Webmail | Другие закладки

LECTA | МАГАЗИН | ШКОЛАМ | УЧИТЕЛЮ | АТЛАС+ | ВПР | О НАС | АКТИВИРОВАТЬ КОД | Аккаунт Т.

Магазин – Каталог – Технология – Учебное пособие для апробации. Технология. 5 класс

Учебное пособие для апробации. Технология. 5 класс

← НАЗАД В КАТАЛОГ

Предмет: Технология
Класс: 5
Авторы: Кожина О. А., Глозман Е. С., Глозман А. Е., Кудакова Е. Н., Хотунцев Ю. Л.
Издательство: Дрофа

Цена: **75 руб.** на 500 дней

КУПИТЬ | ЧИТАТЬ ОТРЫВОК БЕСПЛАТНО

Электронная форма учебника (ЭФУ) –

это электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника и содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Чем отличается ЭФУ от бумажной версии и электронной копии →

После покупки этого ЭФУ, он будет доступен для загрузки в приложении LECTA на 2-х мобильных устройствах одновременно. А также этот учебник можно читать онлайн прямо на сайте.

Подробная информация

Год издания: 2016
Тип продукции: Учебники

Описание

Апробация: Технология. 5 класс

Электронная форма учебника (ЭФУ) Учебное пособие для апробации. Технология. 5 класс включена в состав учебно-методического комплекта (УМК) по предмету Технология 5 класса Кожина О. А. Глозман Е. С. Глозман А. Е. Кудакова Е. Н. Хотунцев Ю. Л. Учебное пособие для апробации. Технология. 5 класс соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. ЭФУ рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

УМК «Технология» . Направления «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома».
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ. Синица Н.В., Тищенко А.Т.

Российский учебник
дрофа
вентана граф

Урок 5

Раздел. Технологии домашнего хозяйства.

Тема урока. Инженерные коммуникации в доме.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: организовать деятельность обучающихся по ознакомлению с технологиями функционирования инженерных коммуникаций в доме; научить различать инженерные коммуникации в жилых домах и разбираться в их назначении.

Задачи:

обучения — сформировать понятия о технологиях функционирования инженерных коммуникаций в жилых домах на уровне восприятия, осмысления, узнавания объектов; формировать навыки учебно-исследовательской деятельности;

развития — способствовать развитию мыслительных операций (анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать), развитию качеств ума (глубины, гибкости, широты, быстроты), развитию навыков учебно-исследовательской деятельности;

воспитания — воспитывать мотивы учения (познавательную потребность, интерес и активность); воспитывать коллективизм (привычку считаться с общественным мнением, ответственность перед коллективом).

Дидактические средства: плакаты (слайды) с изображением инженерных коммуникаций различных типов, библиотека кабинета технологии; учебник технологии (§ 6), рабочая тетрадь, ПК, электронные средства обучения.

Методы обучения: рассказ, беседа, фронтальный опрос, демонстрация дидактических средств, работа с учебником.

Опорные понятия: инженерные коммуникации, центральное отопление, газоснабжение, электроснабжение, системы кондиционирования и вентиляции, информационные коммуникации, охранные системы, пожарная сигнализация.

Планируемые результаты обучения:

личностные — готовность обучающихся к саморазвитию; сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях;

метапредметные — освоение обучающимися способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; умение организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками;

предметные — сформированность представлений о технологиях функционирования инженерных коммуникаций в жилых домах, овладение умениями различать инженерные коммуникации в жилых домах и разбираться в их назначении.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия (УУД)			
		познавательные	регулятивные	коммуникативные	личностные
1	2	3	4	5	6
Этап I: актуализация знаний, постановка темы и цели урока					
Создаёт эмоциональный настрой на урок. **Вовлекает** в дискуссию по теме урока, используя вопросы. 1. Какие условия, по вашему мнению, должны быть созданы в жилом доме для комфортного проживания? 2. Приходилось ли вам сталкиваться с ситуацией, когда в жилых помещениях недостаточно тепла или освещения? 3. Какие трудности возникают при проживании в загородном доме без канализации? 4. Почему в жилом помещении надо периодически открывать форточки (окна)? **Обобщает** результаты дискуссии. **Подводит** обучающихся к определению темы и цели урока	**Включаются** в дискуссию с учителем, **отвечают** на вопросы. **Высказывают** своё мнение. **Выявляют** свои затруднения. **Согласовывают** тему урока с учителем. **Определяют** индивидуальную цель урока. **Составляют** план достижения цели на уроке	Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий	Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, строить продуктивное взаимодействие с одноклассниками	Соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
Этап II: изучение нового материала, первичное закрепление знаний, самостоятельная работа с самопроверкой					
Организует самостоятельную исследовательскую деятельность в малых группах. **Предлагает** провести исследование в соответствии с маршрутным листом. 1. Раскрыть значение термина «инженерные коммуни-	**Организуют** сотрудничество и совместную деятельность в малых группах. **Проводят** исследование,	Применять способы знаково-символического преобразования и	Сравнивать результаты действия с заданным эталоном в целях	Сознательно ориентироваться на позиции других людей. При-	Выделить нравственный аспект поведения и знать моральные

Российский учебник
дрофа
вентана граф

МОДУЛЬ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».

Синица Н.В., Ковальчук Е.М.

Рабочая программа модуля «Сельскохозяйственные технологии» предмета «Технология» размещена на сайте:
https://rosuchebnik.ru/material/selskokhozyaystvennye-tekhnologii-5-8-klassy-rabochaya-programma

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». 5 КЛАСС

Синица Н.В., Ковальчук Е.М.

Сельскохозяйственные технологии

Запуск проекта

Без растений была бы невозможна жизнь на Земле. Без комнатных растений наш дом не был бы уютным. В 5 классе вы ознакомитесь с тем, как вырастить и ухаживать за растением на участке, в саду или в доме. Но прежде чем мы займёмся выполнением проекта, необходимо провести подготовительную работу.

Чтобы вырастить растение, соответствующее вашим запросам:

- ознакомимся подробнее с группами культурных растений;
- узнаем, какие условия необходимы растениям для жизни;
- ознакомимся с технологиями вегетативного размножения растений;
- научимся размножать комнатное растение с помощью черенкования;
- научимся проводить фенологическое наблюдение и полевой опыт;
- ознакомимся с технологиями использования дикорастущих растений.

Тема 1. Многообразие культурных растений

Нашу прекрасную планету часто называют зелёной, и это всё благодаря почти 500 тыс. видов растений. В растительном мире Земли можно встретить растения-карлики и гиганты, красиво цветущие и не цветущие вообще, растения долгожители и живущие несколько дней.

Раньше все растения были дикорастущими. Древний человек употреблял в пищу различные части растений: листья, семена, сочные плоды и корни. Затем он стал высаживать рядом со своим жилищем растения, которые ему понравились, ухаживал за всходами, защищал их от сорняков, чтобы плоды вырастали крупными и вкусными, собирал урожай. В результате заботы и ухода растения изменялись, стали появляться новые сорта, устойчивые к неблагоприятным погодным условиям, с лучшим вкусом, более крупными плодами.

Сегодня людей, которые создают новые сорта, называют селекционерами. Подробнее об этом вы узнаете на уроках биологии.

Культурными называют растения, которые человек возделывает для удовлетворения своей потребности в пище, в качестве кормов

4

для животных, сырья для промышленности, а также в декоративных целях.

Классификация культурных растений

Растения выращивают на предприятиях сельского хозяйства, в фермерских или личных подсобных хозяйствах, используя различные технологии. Для того чтобы не потеряться в огромном многообразии культурных растений, их принято разделять по определённым признакам на различные группы, то есть классифицировать. На уроках технологии мы будем классифицировать растения так, как принято в растениеводстве России.

Растениеводство – отрасль сельского хозяйства, которая занимается возделыванием различных культур. В растениеводстве различают: полеводство, овощеводство, садоводство, луговодство.

Полеводство занимается разведением растений на полях, поэтому культуры называют *полевыми*.

1. Злаковые зерновые культуры – это пшеница, рожь, овёс, ячмень (рис. 1). Из этих злаков производят муку и выпекают хлеб, булочки, печенье и другие кондитерские изделия. Их называют хлебами первой группы.

Рис. 1. Злаковые зерновые культуры: *а* — рожь; *б* — пшеница; *в* — ячмень; *г* — овёс

5

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». 5 КЛАСС

Синица Н.В., Ковальчук Е.М.

2. Заполните пробелы в схеме классификации культурных растений.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

3. Закончите предложение, чтобы утверждение оказалось верным. Обведите соответствующие буквы.

Культурными называют растения, которые

А) человек собирает в лесу и варит из них варенье и компоты.

Б) получены человеком из диких путём различных технологий.

В) человек выращивает для удовлетворения своих потребностей.

Г) очень красиво цветут.

4. Вычеркните в каждом ряду лишнее слово (название растения).

1. Лук, чеснок, черемша, редис.
2. Патиссон, репа, кабачок, тыква.
3. Яблоня, смородина, малина, крыжовник.

Окончание

Вид растения по отношению к воде		Название растения	
		4	Гортензия
		5	Арбуз
		6	Томат
		7	Редис
		8	Колеус
		9	Львиный зев
		10	Томат

Ответ: А — _____

Б — _____

2. Возделыванием растений занимаются специалисты разных профессий.

1. Агроном
2. Почвовед
3. Семеновод
4. Овощевод
5. Полевод
6. Хлопковод
7. Селекционер
8. Мелиоратор
9. Садовод
10 Цветовод-декоратор
11. Тракторист
12. Шофёр

Распределите и выпишите профессии по следующим признакам.

А) Подготовка почвы для растений: _____

Б) Выращивание растений: _____

В) Улучшение сортов растений: _____

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». 5 КЛАСС

Синица Н.В., Ковальчук Е.М.

Технология размножения черенками

Самый распространённый способ – размножение черенками. *Черенок* – это часть стебля или листа, которая после полного отделения от материнского растения при создании благоприятных условий развивается в самостоятельное растение. Черенок может быть зелёным (рис. 9, *а*) или одревесневшим (рис. 9, *б*).

1. Срезать с материнского растения острым ножом стебель с тремя–пятью листочками длиной около 9 см. Срез делать наискось под узлом (узел – место прикрепления листьев и нахождения почек). Верхняя часть стебля называется верхушечным черенком. Верхушечные черенки укореняются лучше и растут намного быстрее, чем черенки, взятые из серединной части побега.

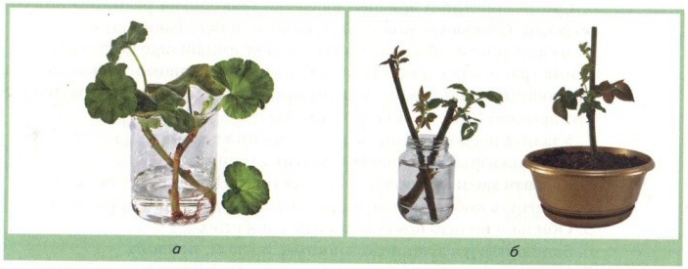


Рис. 9. Черенки: *а* — зелёные; *б* — одревесневшие

2. Удалить листья с нижней части черенка.
3. Поместить черенок на несколько часов в раствор, содержащий ростовые вещества. Например, можно использовать сок алоэ, который хорошо стимулирует развитие растений и образование корней у черенков.
4. Поместить черенок для укоренения на $^{2}/_{3}$ в ёмкость с водой или в специально подготовленный ящик (горшок). В нижнюю часть ящика насыпать дренаж слоем 2–3 см, затем слой плодородной земельной смеси толщиной 3–5 см, а сверху – крупнозернистый песок слоем 3–5 см. Черенок установить в наклонном положении на глубину 2 см, полить, почву вокруг него уплотнить. Накрыть черенок прозрачным колпаком, чтобы обеспечить повышенную влажность воздуха. Через три-четыре недели у черенка появятся корни, и его можно будет пересадить на постоянное место.

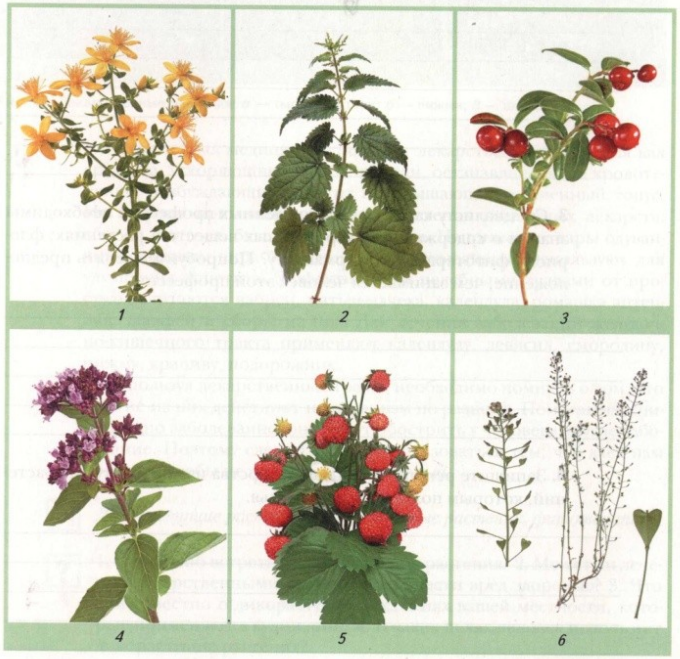
22

5. Выберите из предложенных растений те, которые можно использовать для приготовления морса (А), салата (Б), чая (В). Напишите их номера и названия.

А _____

Б _____

В _____



34

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ». 5 КЛАСС

Синица Н.В., Ковальчук Е.М.

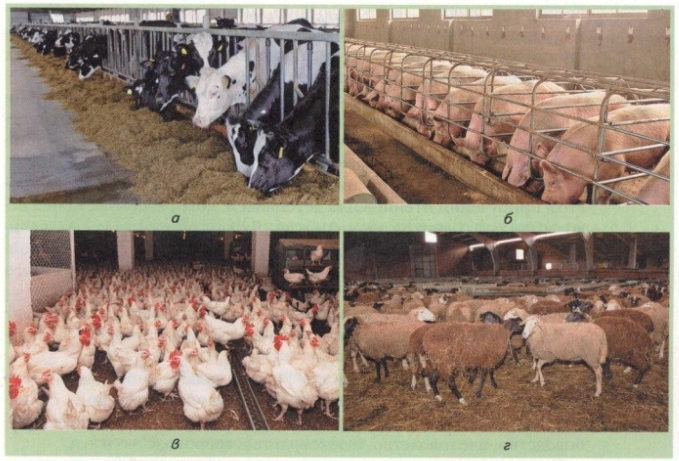


Рис. 18. Животноводческие фермы: *а* — скотоводческая; *б* — свиноводческая; *в* — птицеферма; *г* — овцеводческая

К ним относят системы поения, кормления, отопления, вентиляции, освещения и охлаждения.

Животноводческая ферма – это специализированное подразделение сельскохозяйственного предприятия, применяющее различные *технологии выращивания животных* и *получения животноводческой продукции*.

Фермы делятся на два основных вида:

1) племенные фермы, которые занимаются разведением молодняка определённой породы;
2) товарные фермы, на которых выращивают животных для получения животноводческой продукции.

Помимо этого, фермы можно классифицировать по разводимым животным: скотоводческие, свиноводческие, овцеводческие и т. д. (рис. 18).

При закладке фермы для неё отводят сухие, хорошо освещённые, защищённые от ветров места с лёгкими почвами. Рельеф местности может иметь небольшой уклон. По отношению к жилым зданиям ферма должна располагаться на удалении не менее 300 м с подветренной стороны, чтобы микроорганизмы и газообразные продукты выделения не попадали в жилую зону. Между фермой и жилой зоной высаживают защитную лесополосу. Ферма состоит из основных, подсобных и производственных построек и сооружений. К основным производственным постройкам относят: помещения для животных, родильные отделения, выгульные и выгульно-кормовые площадки, пункты искусственного осеменения (рис. 19).

Ниже основных построек фермы (на расстоянии 50–100 м) должны располагаться навозохранилище и очистные сооружения, которые защищают открытые водные источники от органических стоков с фермы.

Подсобными помещениями являются кормоцех с навесами для хранения сена, силосные башни или траншеи, склады для хранения корнеплодов, помещения для ветеринарного обслуживания, сооружения для водоснабжения, помещения для отдыха работников фермы с санузлом, душевыми и гардеробом.

Животноводческие помещения должны быть удобными для содержания большого числа животных. Для этого внутри помещений

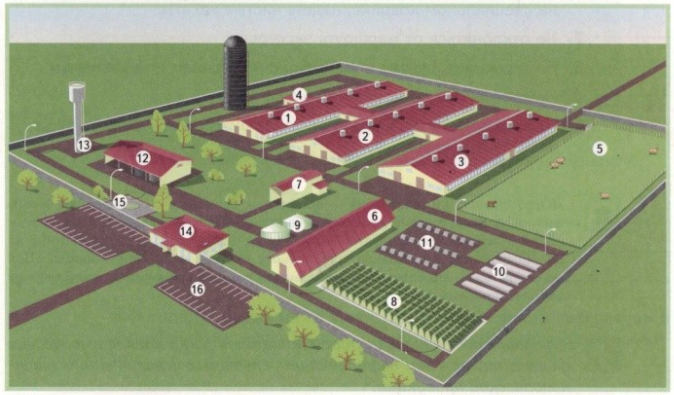


Рис. 19. Устройство животноводческой фермы:
1, 2, 3 — помещения для животных; *4* — ветеринарная служба; *5* — выгульные площадки; *6* — кормоцех; *7* — весовая; *8* — хранилище сена; *9* — хранилища для кормов (зерна); *10* — силосные траншеи; *11* — хранилище корнеплодов; *12* — навес (гараж) для сельскохозяйственной техники; *13* — водонапорная башня; *14* — санитарный пропускник и помещения для персонала; *15* — площадка для отдыха персонала; *16* — служебная стоянка

корпорация
российский учебник

ЧЕРЧЕНИЕ

ЧЕРЧЕНИЕ. Учебное пособие

Содержание

Введение

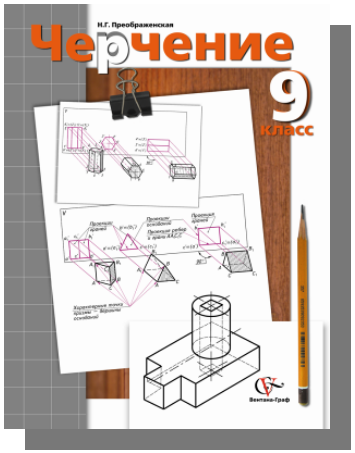
Глава1. Основные правила оформления чертежей

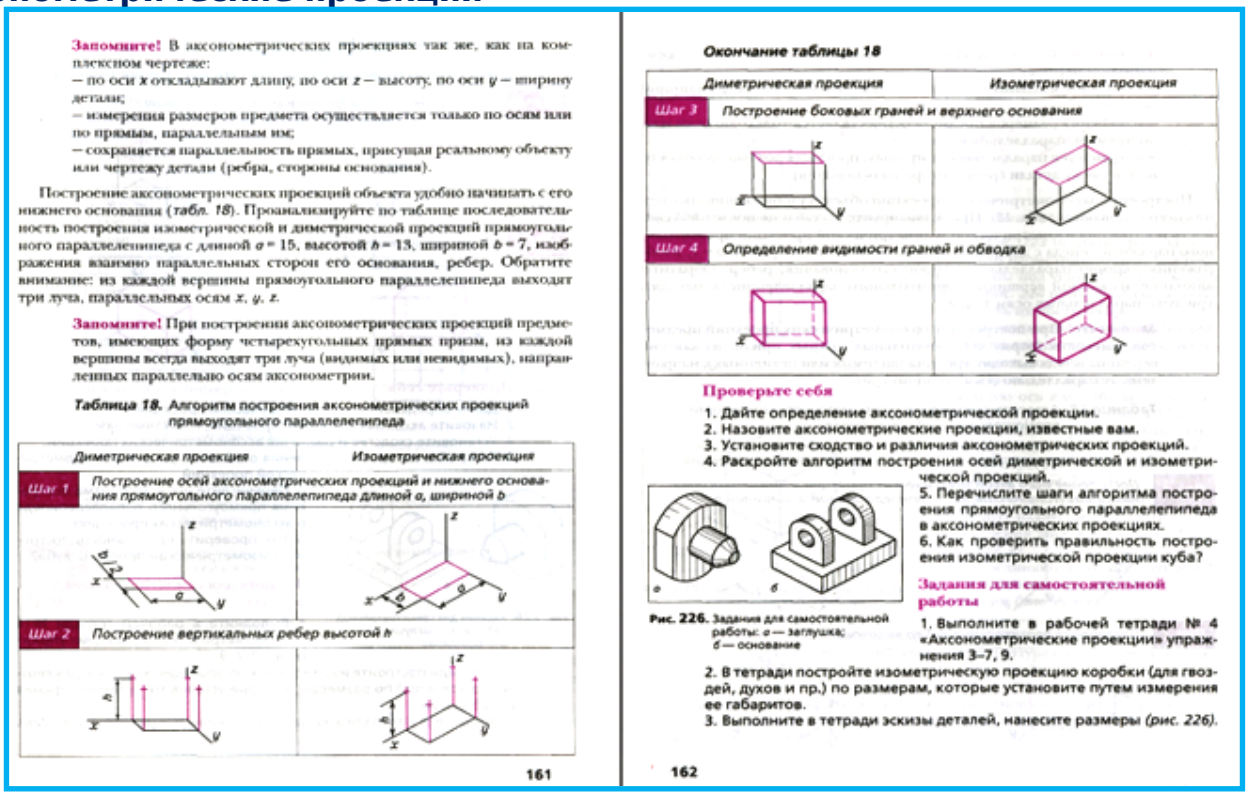
Глава 2. «Плоские детали и выполнение их чертежей

Глава 3. Геометрические построения

Глава 4. Чертежи в системе прямоугольных проекций

Глава 5. Аксонометрические проекции





Запомните! В аксонометрических проекциях так же, как на комплексном чертеже:
— по оси *x* откладывают длину, по оси *z* — высоту, по оси *y* — ширину детали;
— измерения размеров предмета осуществляется только по осям или по прямым, параллельным им;
— сохраняется параллельность прямых, присущая реальному объекту или чертежу детали (ребра, стороны основания).

Построение аксонометрических проекций объекта удобно начинать с его нижнего основания (*табл. 18*). Проанализируйте по таблице последовательность построения изометрической и диметрической проекций прямоугольного параллелепипеда с длиной $a = 15$, высотой $h = 13$, шириной $b = 7$, изображения взаимно параллельных сторон его основания, ребер. Обратите внимание: из каждой вершины прямоугольного параллелепипеда выходят три луча, параллельных осям *x*, *y*, *z*.

Запомните! При построении аксонометрических проекций предметов, имеющих форму четырехугольных прямых призм, из каждой вершины всегда выходят три луча (видимых или невидимых), направленных параллельно осям аксонометрии.

Таблица 18. Алгоритм построения аксонометрических проекций прямоугольного параллелепипеда

Диметрическая проекция	Изометрическая проекция
Шаг 1 Построение осей аксонометрических проекций и нижнего основания прямоугольного параллелепипеда длиной *a*, шириной *b*	
Шаг 2 Построение вертикальных ребер высотой *h*	

161

Окончание таблицы 18

Диметрическая проекция	Изометрическая проекция
Шаг 3 Построение боковых граней и верхнего основания	
Шаг 4 Определение видимости граней и обводка	

Проверьте себя

1. Дайте определение аксонометрической проекции.
2. Назовите аксонометрические проекции, известные вам.
3. Установите сходство и различия аксонометрических проекций.
4. Раскройте алгоритм построения осей диметрической и изометрической проекций.
5. Перечислите шаги алгоритма построения прямоугольного параллелепипеда в аксонометрических проекциях.
6. Как проверить правильность построения изометрической проекции куба?

Рис. 226. Задания для самостоятельной работы: *а* — заглушка; *б* — основание

Задания для самостоятельной работы

1. Выполните в рабочей тетради № 4 «Аксонометрические проекции» упражнения 3–7, 9.
2. В тетради постройте изометрическую проекцию коробки (для гвоздей, духов и пр.) по размерам, которые установите путем измерения ее габаритов.
3. Выполните в тетради эскизы деталей, нанесите размеры (*рис. 226*).

162

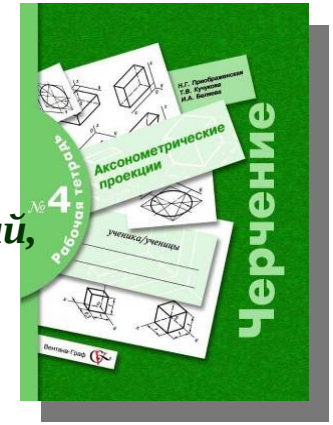
ЧЕРЧЕНИЕ. Рабочие тетради

ТЕТРАДЬ №1 содержит материал по анализу геометрической формы объемных предметов, алгоритму построения чертежа плоской детали, нанесению размеров и правилам обводки чертежа.

ТЕТРАДЬ №2 поможет овладеть графическими умениями и навыками в процессе изучения приемов построения чертежей "плоской" несимметричной детали, содержащей сопряжения, и деления окружностей на равные части.

В процессе работы с ТЕТРАДЬЮ №3 школьники овладевают умениями и навыками построения комплексных чертежей по алгоритму, учатся строить по двум видам детали третий и решать задачи по исправлению ошибок в чертежах, а также осваивают приемы контроля и самоконтроля за качеством приобретенных знаний, умений и навыков.

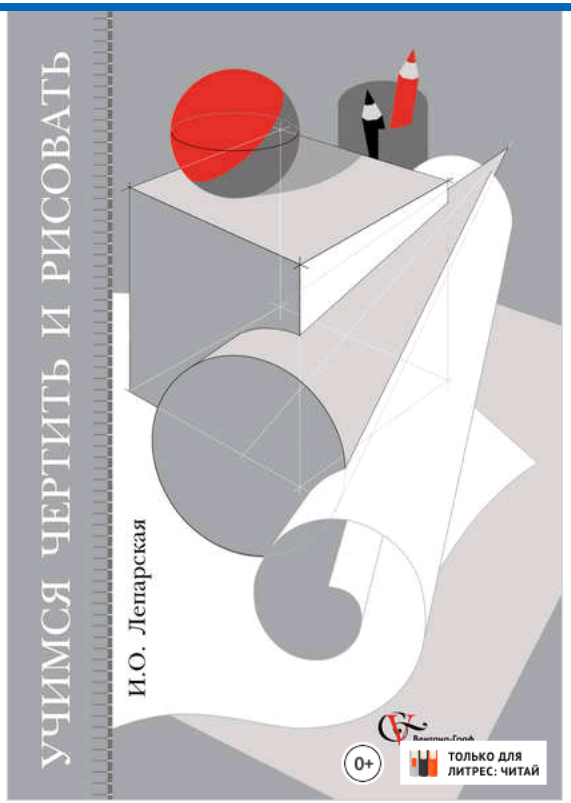
ТЕТРАДЬ №4 предусматривает повторение пройденного ранее материала и изучение процесса образования сечений, их выполнение и обозначение на чертежах.



ЧЕРЧЕНИЕ.
Рабочие тетради для внеурочной деятельности

litres.ru

www.litres.ru



Электронная книга

Учимся чертить и рисовать

Автор: *И. О. Лепарская*

★★★★★ 5.00

Читать фрагмент | В корзину

КУПИТЬ И ЧИТАТЬ ЗА 152 р.

VISA PayPal TELE2

КАК ЧИТАТЬ КНИГУ ПОСЛЕ ПОКУПКИ

Смартфон, Планшет | Ноутбук, ПК

ЧТЕНИЕ ТОЛЬКО В ЛИТРЕС «ЧИТАЙ!»

Объем: 210 стр.
Жанр: *Учебная литература*
Теги: *Обучение рисованию*, *Предметы школьного курса*, *Учебники и учебные пособия для ссузов*, *Черчение*, *Школьникам и абитуриентам*

Описание книги

Курс разработан по авторской методике, составлен на основании действующих учебных программ и предназначен для изучения черчения учащимися общеобразовательных учреждений в соответствии со стандартом образовательной области «Технология», а также для изучения дисциплин чертёжно-графического цикла в старших классах (10-11) общеобразовательных учреждений учащимися, которые готовятся к поступлению в технические вузы. Учебное пособие может быть использовано учащимися средних специальных (профессиональных) учебных заведений.

S **sonya_pr** ★★★★★ 03 сентября, 19:41

Очень полезная книга, все понятно и без воды. Я считаю, это крутое пособие для тех кто готовится к поступлению по техническим специальностям.

Урок 32. **Кубик Рубика видоизменённый. Игра воображения**
(самостоятельная работа № 8)

1. Построить куб (a = 90 мм) в аксонометрии (см. урок 31).
2. Изменив соотношение делений сторон и сделав срезы, получим кубик видоизменённой формы. Некоторые элементы можно удалить и увидеть объёмные изображения мелких кубиков, находящихся за ними.
3. Можно придумать и свои варианты деления и окраски кубика.

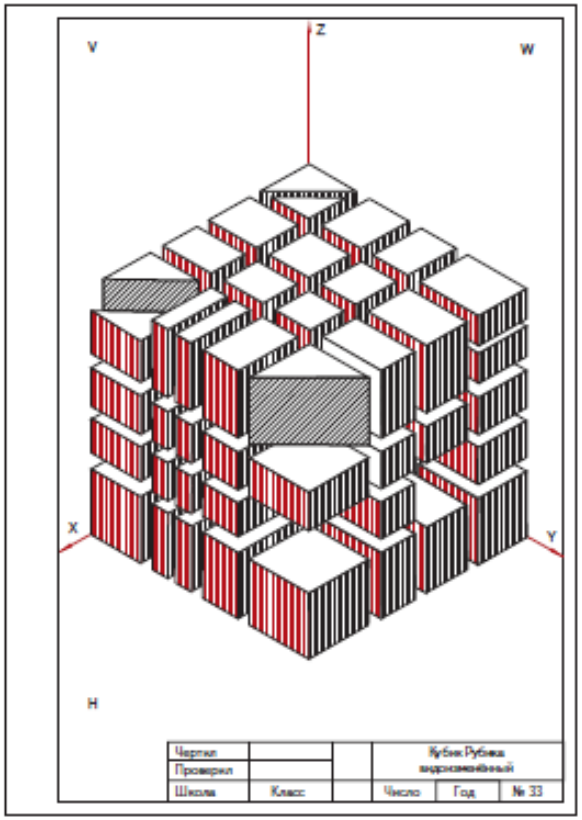


Чертёж 77

Урок 33. **Построение ступенчатой фигуры на основе куба**

Первый этап построения. **Построение куба**
Формат листа — вертикальный.
1. Построить куб (a = 90 мм) в аксонометрии.
2. Три ребра куба поделить по 15 мм.

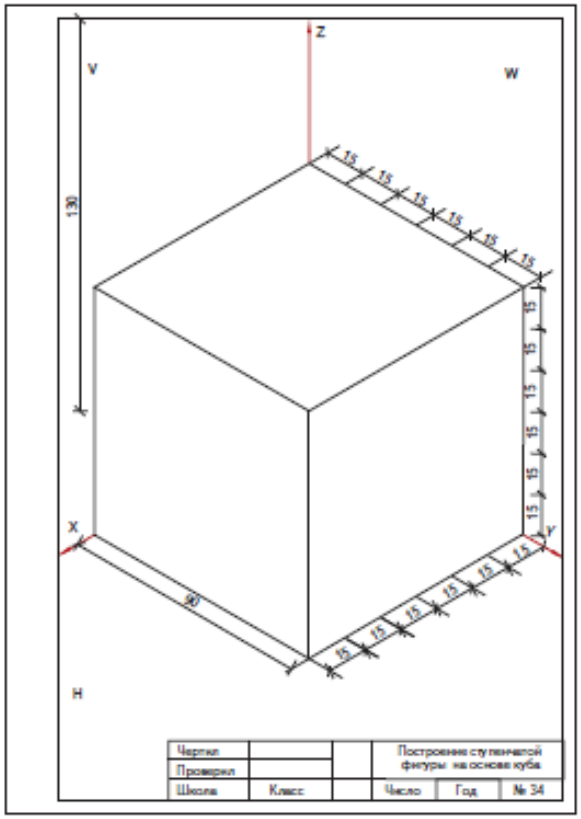


Чертёж 78

Российский учебник
дрофа
вентана граф

Оглавление

Предисловие для учащихся . . . 3
Предисловие для учителей . . . 3
Введение . . . 4

Глава 1. Плоскостное черчение
§ 1.1. Чертёжные принадлежности и инструменты . . . 9
§ 1.2. Общие правила оформления чертежа . . . 10
§ 1.3. Линии чертежа . . . 13
Урок 1. Типы линий . . . 15
Урок 2. Линии чертежа (самостоятельная работа № 1) . . . 17
§ 1.4. Орнамент . . . 18
Урок 3. Прямолинейный орнамент № 1 . . . 19
Урок 4. Прямолинейный орнамент № 2 (самостоятельная работа № 2) . . . 22
§ 1.5. Шрифты . . . 23
Урок 5. Архитектурный узкий шрифт . . . 27
Дополнительное задание. Машиностроительный шрифт . . . 29
§ 1.6. Деление окружности на равные части . . . 30
Урок 6. Деление окружности на 3, 6, 4 и 8 равных частей . . . 31
Урок 7. Деление окружности на 5, 7 равных частей . . . 34
Урок 8. Деление окружности на равные части (самостоятельная работа № 3) . . . 37
§ 1.7. Круговой орнамент . . . 38
Урок 9. Геометрический круговой орнамент № 1 . . . 39
Урок 10. Геометрический круговой орнамент № 2 (самостоятельная работа № 4) . . . 42
§ 1.8. Сопряжение . . . 43
Урок 11. Виды сопряжений . . . 44
Урок 12. Сопряжение двух окружностей . . . 47
Урок 13. Виды сопряжений (самостоятельная работа № 5) . . . 51
Урок 14. Ваза № 1 . . . 53
Урок 15. Ваза № 2 (самостоятельная работа № 6) . . . 55

Глава 2. Основы проекционного черчения
§ 2.1. Общие сведения о проецировании . . . 56
§ 2.2. Методы проецирования . . . 56
§ 2.3. Проекции геометрических тел . . . 59
Урок 16. Две проекции группы геометрических тел и проекции точек . . . 64
Урок 17. Три проекции группы геометрических тел и точек на их поверхности . . . 67
Урок 18. Три проекции композиции геометрических тел. Проекции точки . . . 70

Глава 3. Сечение многогранников
Образование сечений . . . 73
Урок 19. Сечение шестиугольной пирамиды . . . 75
Урок 20. Сечение пятиугольной пирамиды (самостоятельная работа № 7) . . . 78

Глава 4. Аксонометрия
Виды и способы аксонометрического проецирования . . . 79
Урок 21. Деталь 1. Три проекции и аксонометрия (М 1 : 1) . . . 81
Урок 22. Деталь 2. Три проекции и аксонометрия (М 2 : 1) . . . 84
Урок 23. Пирамида в аксонометрии. Построение секущих плоскостей и сечений . . . 86
Урок 24. Пересечение прямых с поверхностью шестиугольной призмы в аксонометрии (М 2 : 1) . . . 89

Урок 25. Сечение шестиугольной призмы в аксонометрии (М 2 : 1) . . . 93
Урок 26. Сечение пирамиды в аксонометрии (М 2 : 1) . . . 96
Урок 27. Построение овала и эллипса в кубе . . . 99

Глава 5. Строительное черчение
Общие сведения о строительных чертежах . . . 101
Урок 28. Чертёж одноэтажного дома (М 1 : 100) . . . 105

Глава 6. Перспектива
Знакомство с перспективой . . . 108
Урок 29. Перспектива одноэтажного дома . . . 110
Урок 30. Перспектива интерьера помещения . . . 114

Глава 7. Основы дизайна
Возникновение и развитие дизайна . . . 117
Урок 31. Кубик Рубика . . . 119
Урок 32. Кубик Рубика видоизменённый. Игра воображения (самостоятельная работа № 8) . . . 122
Урок 33. Построение ступенчатой фигуры на основе куба . . . 123
Урок 34. Построение ступенчатой фигуры на основе параллелепипеда . . . 126

Глава 8. Техническое рисование
§ 8.1. Особенности технического рисования . . . 129
Урок 35. Рисование параллельных прямых линий, углов и геометрических фигур . . . 130
Урок 36. Рисование ортогональных и аксонометрических осей и проекций плоских геометрических фигур . . . 132
Урок 37. Рисование окружности и объёмных геометрических фигур . . . 134
§ 8.2. Светотень . . . 136
§ 8.3. Рисование строительных конструкций . . . 138

Глава 9. Основы изобразительной грамоты
§ 9.1. Рекомендации для начинающих . . . 139
§ 9.2. Начальные упражнения . . . 141
§ 9.3. Основы перспективного рисунка . . . 142
§ 9.4. Рисование тел вращения . . . 146
§ 9.5. Рисование многогранных призм и пирамид . . . 149
§ 9.6. Основные закономерности восприятия и построения формы предметов . . . 151
§ 9.7. Основные светотеневые закономерности . . . 155
§ 9.8. Композиции из геометрических тел . . . 157
§ 9.9. Зарисовки . . . 159
Приложение I. Чертежи к урокам, выполненные в формате А4 . . . 161
Приложение II. Примеры выполнения учебных заданий по рисунку . . . 197
Словарь терминов . . . 204
Список рекомендуемой литературы . . . 205

Российский учебник
дрофа
вентана граф

корпорация
российский учебник

ПОСОБИЯ И ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

История техники. Учебное пособие.

Содержание.

1.Технические достижения первобытного человека.
2. Техника древних цивилизаций Востока.
3. Техника античных цивилизаций.
4. Техника средневековых цивилизаций.
5. От ремесла к мануфактуре.
6. Техника периода становления индустриальной цивилизации.
7. Техника индустриальной цивилизации.
8. Техника и технологии от XX к XXI веку.
Приложение
I. Хронология изобретений.
II. Знаменитые изобретатели.
III. Программа элективного курса «История техники».

История техники.10-11 класс. Методическое пособие

История техники. 10-11 класс. Хрестоматия.

- Включает свыше двухсот тематически подобранных фрагментов художественной, научной и научно-популярной литературы, энциклопедических и справочных изданий, посвященных истории техники.
- Выполняет роль источника фактологической информации и одновременно пособия для организации различных форм занятий.

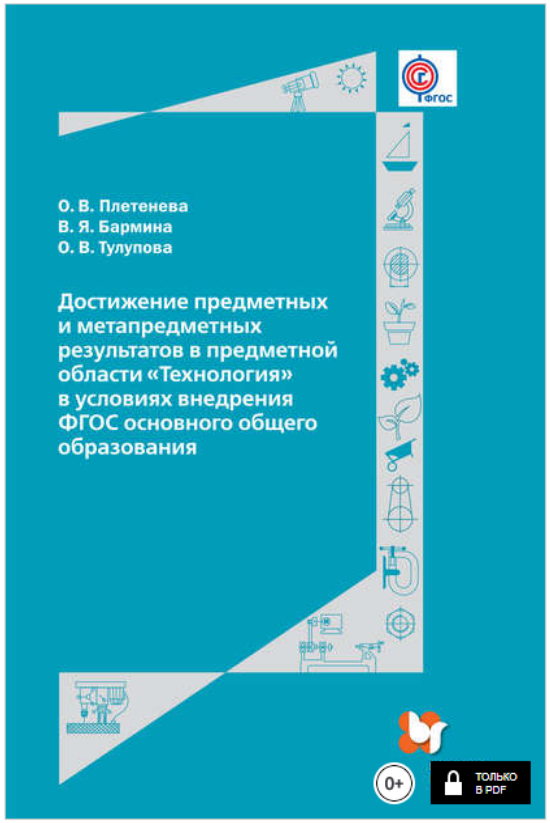
Технология бизнеса. Учебное пособие.

- Труд, производство, предпринимательство.
- Рынок и маркетинг.
- Технология управления предприятием.
- Технология эффективной коммуникации.
- Технология планирования бизнеса.
- Технология финансирования бизнеса.
- Технология бухгалтерского учета.
- Профессиональное самоопределение и карьера в бизнесе.

www.litres.ru

https://www.litres.ru/o-v-pleteneva/dostizhenie-predmetnyh-i-metapredmetnyh-rezultatov-v-predmetnoy-oblasti-tehnologiya-v-usloviyah-vnedreniya-fgos-osnovnogo-obschego-obrazovaniya-26908870/

ЛитРес: Введите название книги или имя автора Найти



Электронная книга

Достижение предметных и метапредметных результатов в предметной области «Технология» в условиях внедрения ФГОС основного общего образования

Авторы: О. В. Плетенева, В. Я. Бармина, О. В. Тулупова

★★★★★ Отзывы

Читать фрагмент | В корзину

КУПИТЬ И СКАЧАТЬ ЗА 49 ₽

VISA PayPal TELE2

КАК ЧИТАТЬ КНИГУ ПОСЛЕ ПОКУПКИ

Смартфон,Планшет | Ноутбук,ПК | Ридер

СКАЧАТЬ: PDF

Объем: 170 стр.

Жанр: *Педагогика, Учебно-методические пособия (методички), Школьные методические пособия, Школьные учебники по технологии*

Теги: *Методики преподавания, Учебники ФГОС, Школьному учителю*

Пособие поможет учителю создать систему обучения, направленную на достижение метапредметных образовательных результатов (в том числе на формирование компетентности обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности), соответствующих требованиям ФГОС ООО.

Российский учебник | дрофа | вентана граф

корпорация
Российский учебник

Благодарим за внимание!

Остахова Ольга Африкановна, зав. редакцией технологии и черчения

E-mail: Ostahova.OA@rosuchebnik.ru

Тел.: 8-800-2000-550 (звонки по России бесплатные)

8(499)7950552 доб. 7165, 8(916)592 57 59