



корпорация

российский
учебник

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2018

ЧТО?

ГДЕ?

КОГДА?

ЧТО?

**ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ**

ГДЕ?

**в образовательном
учреждении**

КОГДА?

5 декабря 2018
6 февраля 2019
8 мая 2019

**Итоговое сочинение – это сочинение по
русскому языку или литературе?**

Направления 2018 года

Отцы и дети

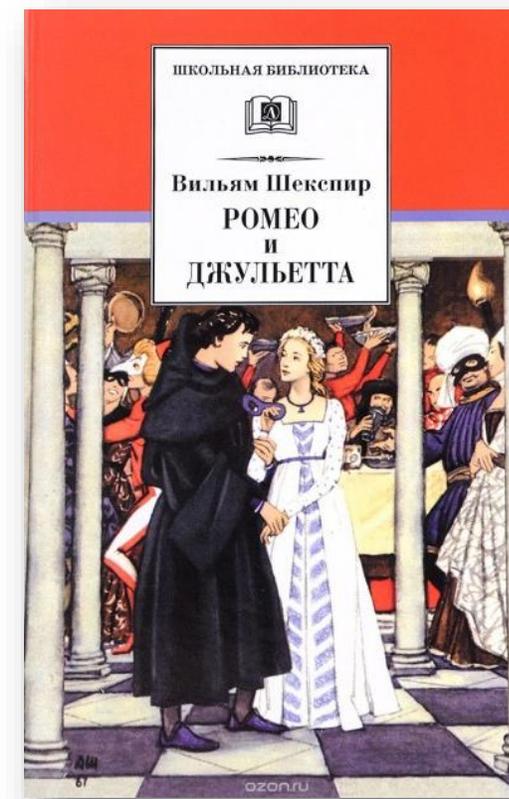
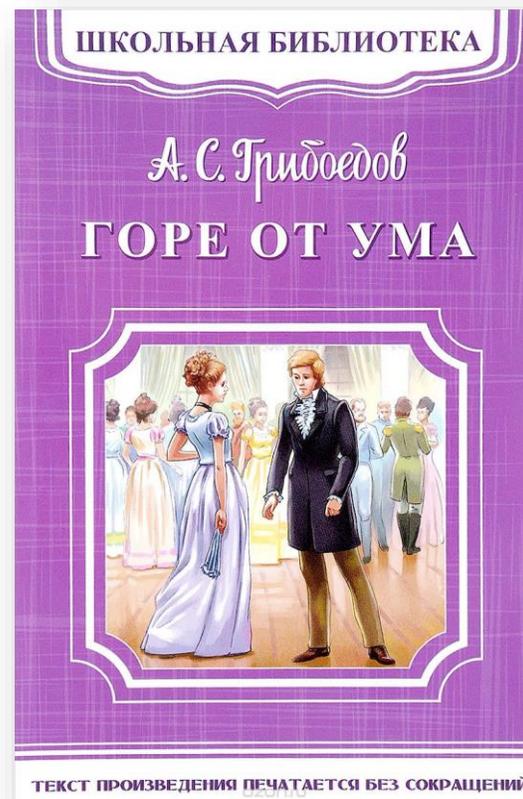
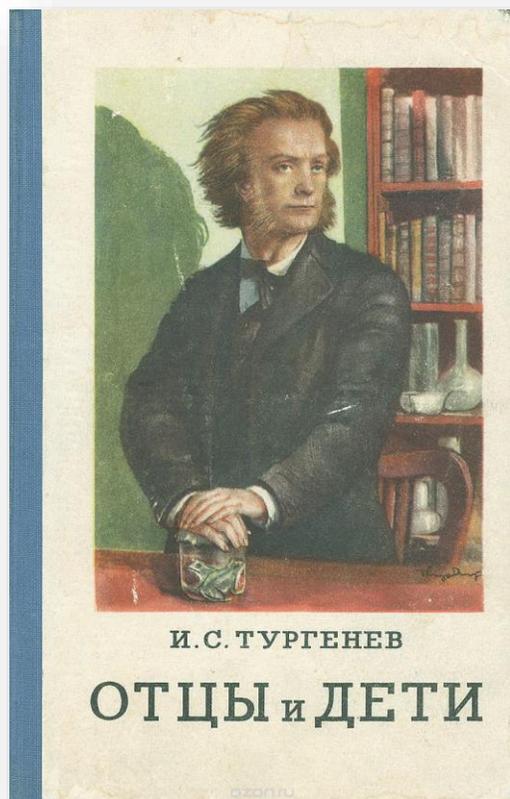
Мечта и реальность

Месть и великодушные

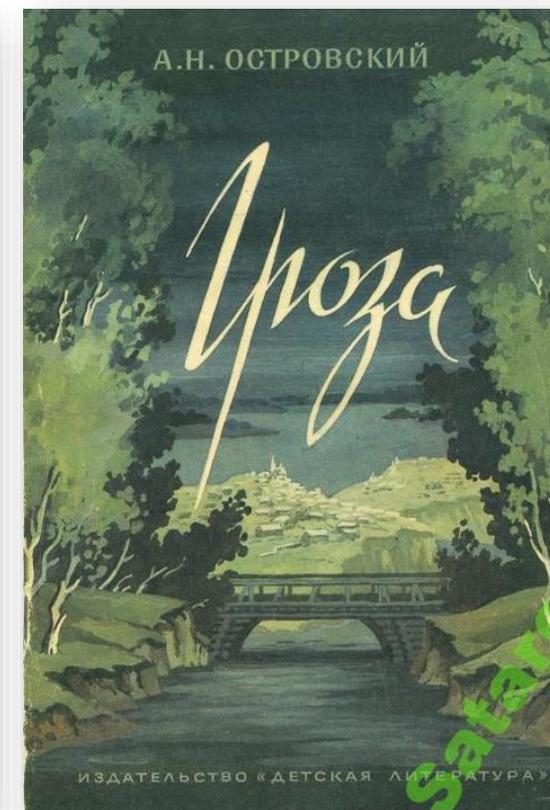
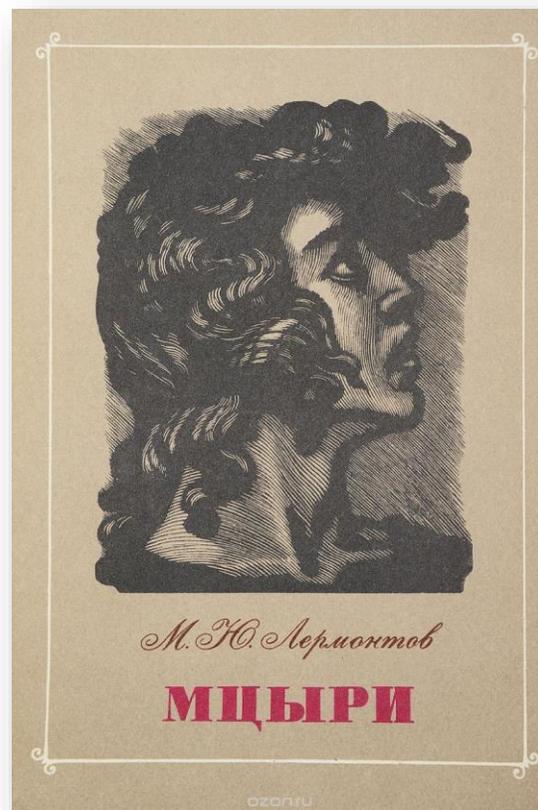
Искусство и ремесло

Доброта и жестокость

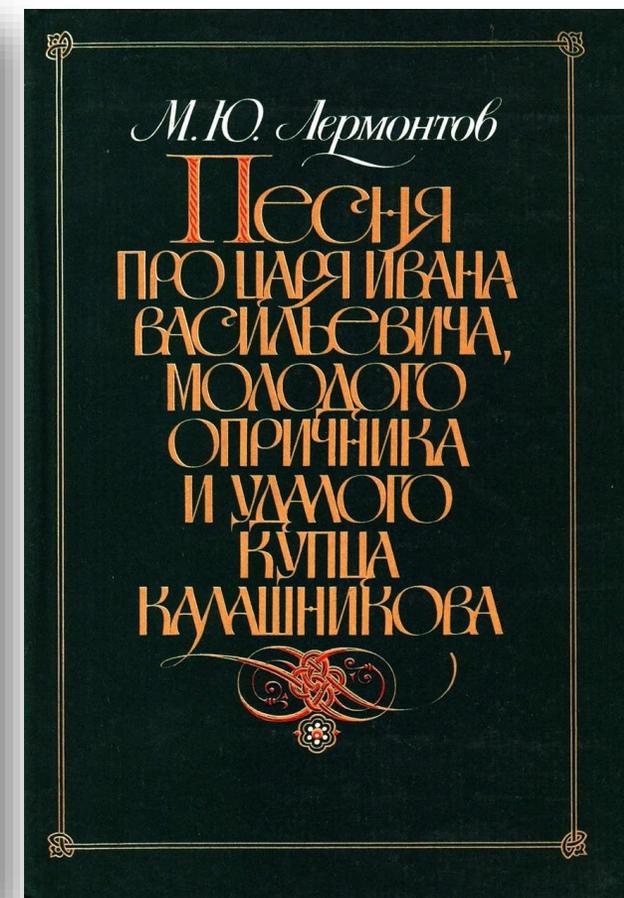
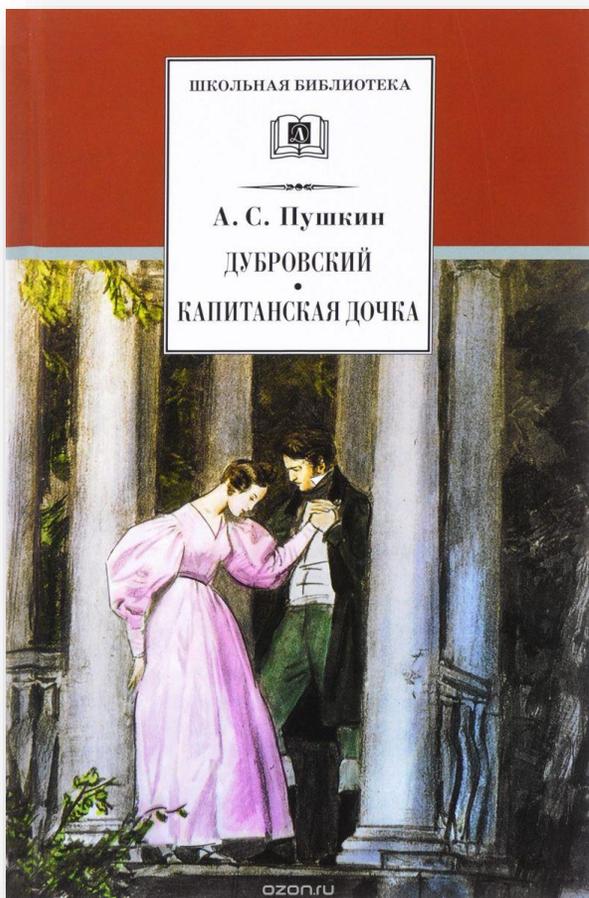
Отцы и дети



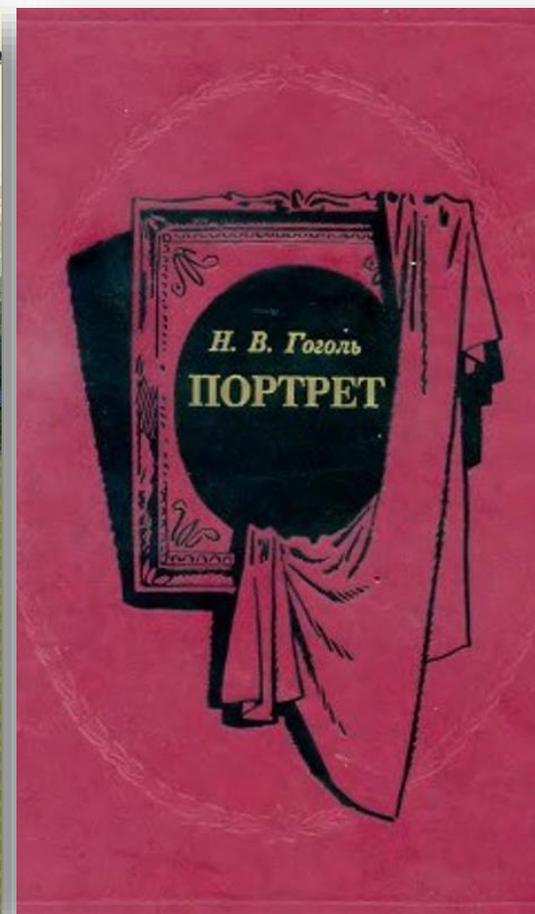
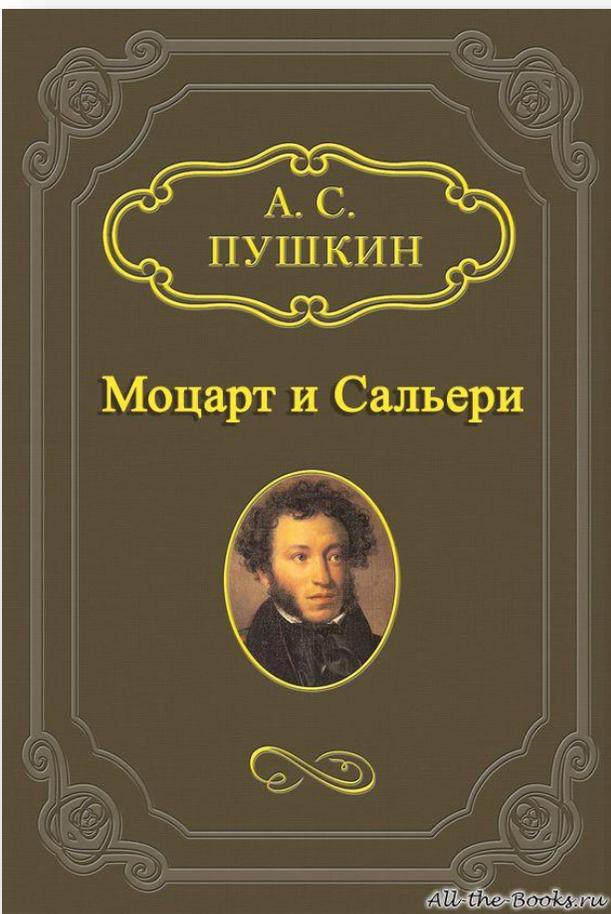
Мечта и реальность



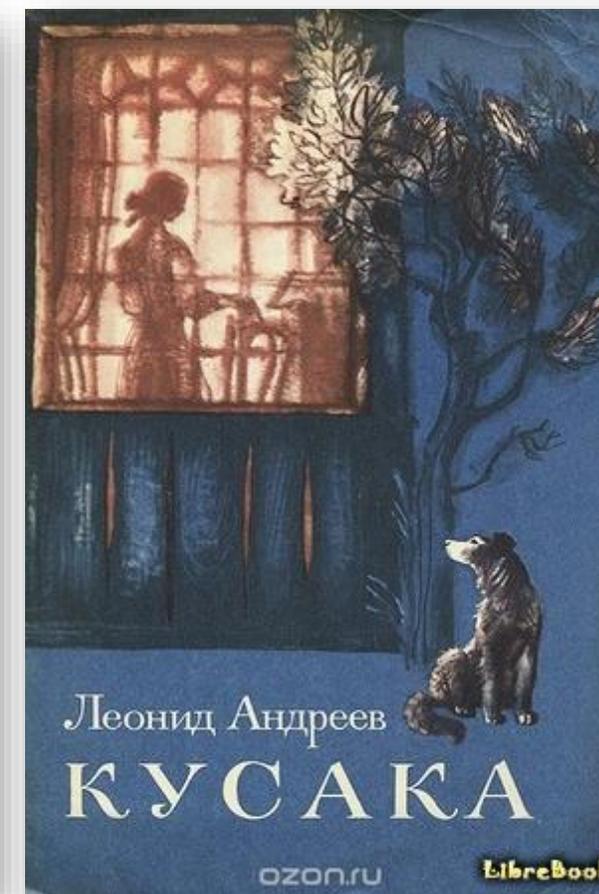
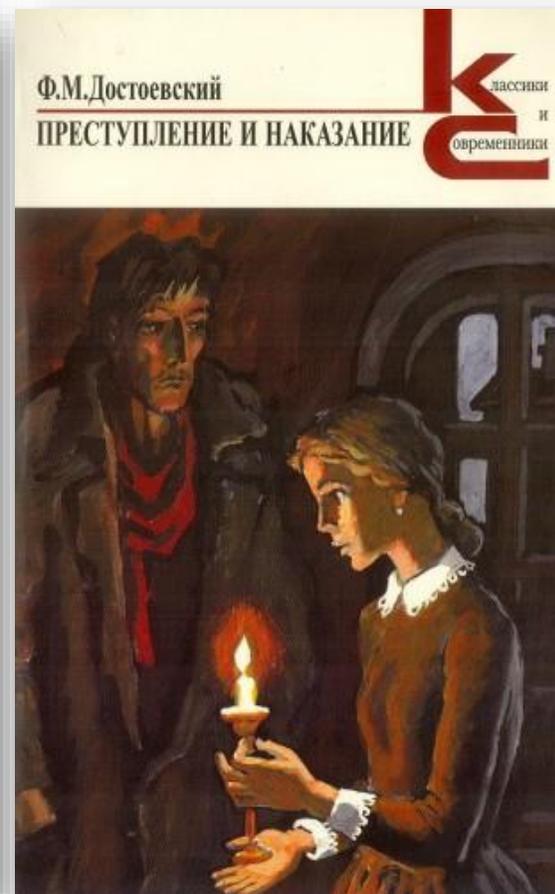
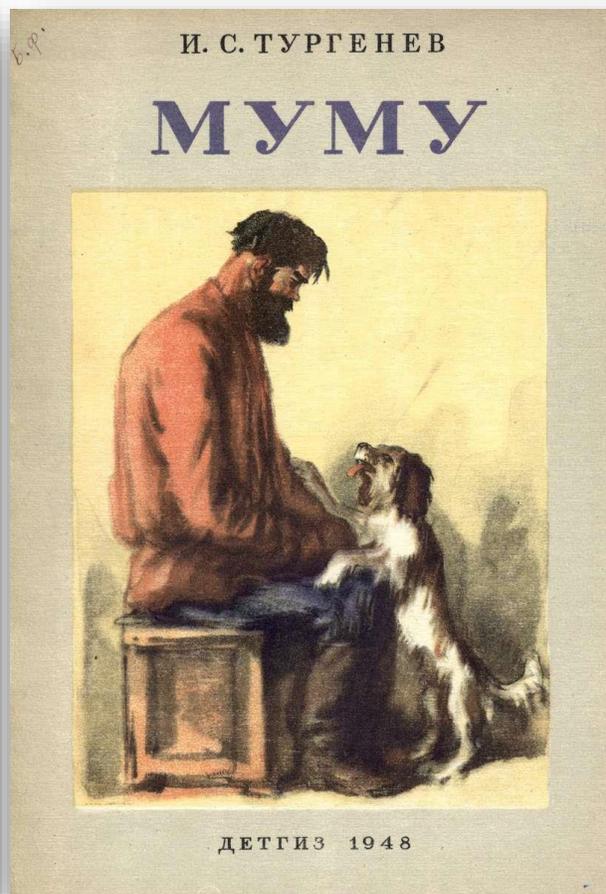
Месть и великодушие



Искусство и ремесло



Доброта и жестокость



Проверка и оценивание итогового сочинения (изложения) комиссией по проверке итогового сочинения (изложения) должна завершиться не позднее чем через семь календарных дней с даты проведения итогового сочинения (изложения).

Критерии оценивания

Требование № 1. «Объем итогового сочинения» Рекомендуемое количество слов – от 350.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения» Не допускается списывание сочинения.

Критерий № 1 «Соответствие теме» «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Критерии оценивания

При проверке итогового сочинения по Критерию № 2 «**Аргументация. Привлечение литературного материала**» нужно учитывать следующее:

в соответствии с данным критерием участник сочинения, приводя примеры из литературного материала, имеет право привлекать не только художественные произведения, но и дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

Критерии оценивания

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок **две негрубые** считаются за **одну**.

К негрубым относятся ошибки:

- ✓ в написании фамилий, имен автора и героев произведений (включая анализируемый текст);
- ✓ в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, например: Международный астрономический союз, Великая Отечественная война;
- ✓ в словах с непроверяемыми гласными и согласными, не вошедших в списки словарных слов, например: корреляция, прерогатива;
- ✓ в слитном и дефисном написании сложных прилагательных, написание которых противоречит школьному правилу, например (слова даны в неискаженном написании): глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный;

К негрубым относятся ошибки:

- ✓ в трудных случаях разграничения сложного прилагательного, образованного сращением наречия и прилагательного, и прилагательного с зависимым наречием, например: (активно) действующий, (сильно)действующий, (болезненно)тоскливый;
- ✓ в необоснованном написании прилагательных на -ский с прописной буквы, например, Шекспировские трагедии; шекспировские стихи;
- ✓ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым);
- ✓ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; грустный – грустить; резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Руководителю образовательной организации рекомендуется возложить на технического специалиста обязанность по осуществлению проверки соблюдения участниками итогового сочинения (изложения) требования № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» в соответствии с порядком, определенным ОИВ. В таком случае к экспертам поступают итоговые сочинения (изложения), прошедшие проверку на наличие (отсутствие) заимствований в целях выполнения требования № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».

Заполняется ответственным																												
Требования к сочинению (изложения)	Результаты оценивания сочинения (изложения)																											
<table> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Зачет</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Незачет</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		1	2	Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table> <tr> <td>Критерии</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Зачет</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Незачет</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Критерии	1	2	3	4	5	Зачет	<input type="checkbox"/>	Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>								
	1	2																										
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
Критерии	1	2	3	4	5																							
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Результат проверки сочинения (изложения)																												
<input type="checkbox"/> Зачет <input checked="" type="checkbox"/> Незачет <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Подпись ответственного старшего учителя школы </div>																												
Удален <input type="checkbox"/> В устной форме <input type="checkbox"/> Не закончил <input type="checkbox"/> <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Подпись ответственного старшего учителя школы </div>																												
Резерв - 1	Резерв - 2																											

Как готовить к итоговому сочинению?

Типичные затруднения

Непонимание различия между направлением и конкретной темой.

Типичные затруднения

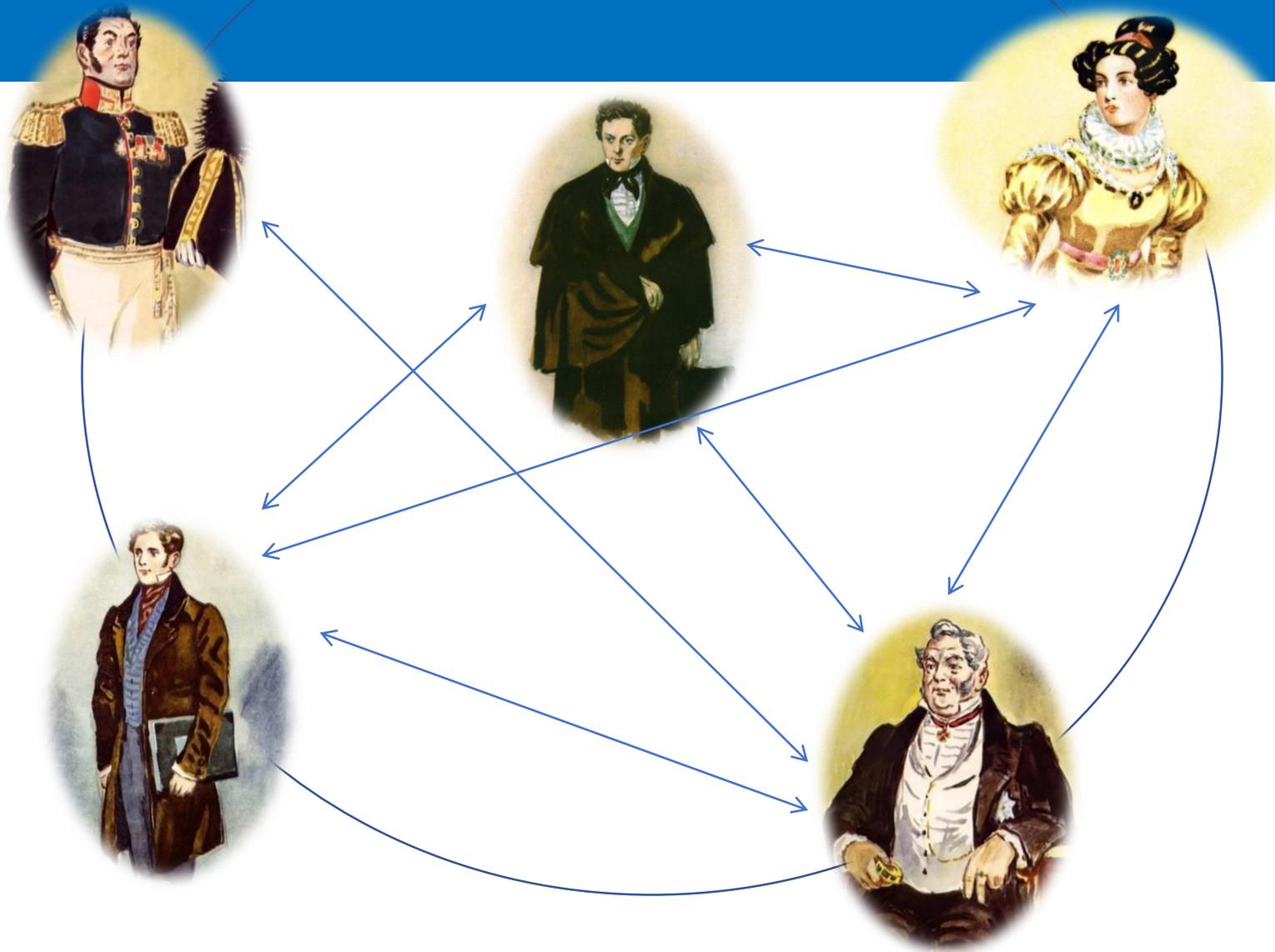
Качество литературных аргументов

**Лучшей подготовкой к итоговому сочинению будет
являться прочтение произведений с позиции их
проблематики.**

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ - 2018



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ - 2018



**Е. П. Ростопчина «Возврат Чацкого в Москву, или
встреча знакомых лиц после двадцатипятилетней
разлуки»**

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ - 2018



ИТОВОВОЕ СОЧИНЕНИЕ - 2018



Речевые ошибки

Употребление слова в несвойственном ему значении

Это качество (жестокость) подталкивает человека на такие поступки, об **обстоятельствах** которых он не задумывается.

Эта семья была **безумно** дружной, **слаженной**, доброй.

Неудачное употребление
местоимений

Таким образом, подводя итог изложенному выше можно сделать вывод о том, что мечта может увести от реальности и сделать это просто. Но для чего всё это?

Речевые ошибки

Употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов

На этом примере я хотела показать, как в погоне за мечтой о статусе и богатстве люди лихорадочно хватаются за **халявные** деньги и одежду, уходя от реальности, в которой известно, что ничего так легко не достигается, особенно мечта.

Фродо в составе компании лучших друзей отправляется в опасное путешествие и встречает Голума.

Речевые ошибки

Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом

Не в силах справиться с этим, люди поканчивают жизнь самоубийством.

Речевые ошибки

<p>Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте</p>	<p>Были приняты эффектные меры; Имя этого поэта знакомо во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова.</p>
--	---

Речевые ошибки

Нарушение лексической сочетаемости	Илья Обломов игнорировал реальный мир и не хотел в нём участвовать.
------------------------------------	--

Речевые ошибки

Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша; очень прекрасный.
--	--

Речевые ошибки

Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)

Первым аргументом хочу привести **семью** Ростовых из романа «Война и мир» Толстого. Эта **семья** была безумно дружной, слаженной, доброй. Всё **семейство** относилось друг к другу не как к родственникам, а как к друзьям.

Речевые ошибки

<p>Неоправданное повторение слова</p>	<p>Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им.</p>
---------------------------------------	---

Речевые ошибки

Бедность и однообразие
синтаксических конструкций

Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.

Речевые ошибки

Употребление лишних слов,
лексическая избыточность

Когда мечта исчезает, приходится
принимать **ту самую** реальность.



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!