

[illegible]

Олег Бойцов, ведущий методист по русскому языку и литературе «Корпорации «Российский учебник»

КЛАССИКА XIX ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ XXI ВЕКА

Путешествие с поэтом через время...

От Михайловского до Болдинской осени

«Зимний вечер» (1825)

«Бесы» (1830)

«Осень». Фрагмент (1833)

Выразительное чтение как средство развития речи

- Коммуникация всегда происходит с определенной целью: хочу передать свои мысли и чувства;
- хочу, чтобы слушатели мне посочувствовали;
- хочу их взволновать, насмешить, напугать и т. д.
- **НЕОБХОДИМО :**
- участие воли
- действенность (волевое усилие)
- говорящий совершает речевой поступок, «словесное действие»
(по терминологии К.С. Станиславского)



Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения
(по УМК «Литература», 5 класс. Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина)

- ✓ помни: ты читаешь стихотворение **вслух**, чтобы донести до слушателей его **настроение и главные мысли**!
- ✓ каким настроением проникнуто стихотворение (сформулируй для себя, **опиши настроение словами**!), как оно меняется на протяжении стихотворения.
- ✓ постарайся определить **основную мысль** стихотворения, вырази ее своими словами.



корпорация
Российский
учебник



УФИМСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
UFA INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения

(по УМК «Литература», 5 класс. Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина)

- ✓ Найди в тексте **важные по смыслу слова** и постарайся понять, как они связаны с содержанием стихотворения. При чтении эти слова должны быть выделены, на них падает **логическое ударение**.
- ✓ Соблюдай **мелодический ритм** стихотворения. Обрати внимание на расстановку **знаков препинания**, их влияние на ритм чтения, интонацию.
- ✓ Готовясь к выразительному чтению, хорошо **выделять ключевые слова**, делать необходимые **пометы** и формулировки карандашом в тексте стихотворения или на полях.



корпорация
Российский
учебник



LECTA



УФИМСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
UFA INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

Техники работы над выразительным чтением

- Чтение 3 – 5 раз – вдумайтесь в название стихотворения и сюжет – почувствуйте нарастание эмоционального напряжения – поймите темп и ритм через пунктуацию – ощущение образа и эмоций – совпадение эмоций с эмоциями автора – при возможности сравните чтение ваших одноклассников – при заучивании запоминайте строфами – оттачивайте выразительное чтение через повторение – не забывайте о технике дыхания...

О чувствах и эмоциях...

- **Эмоции** — это субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.
- В узком значении слова эмоции — это непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства.

О чувствах и эмоциях...

- **Чувства** — это **переживаемые** в различной форме **отношения** человека к предметам и явлениям действительности. Человеческая жизнь **невыносима без переживаний**, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый **“эмоциональный голод”**, который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т.п. Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.
- Самая развитая и сложная **форма эмоциональных процессов у человека — это чувства**, которые представляют собой не только **эмоциональное, но и понятийное отражение**.

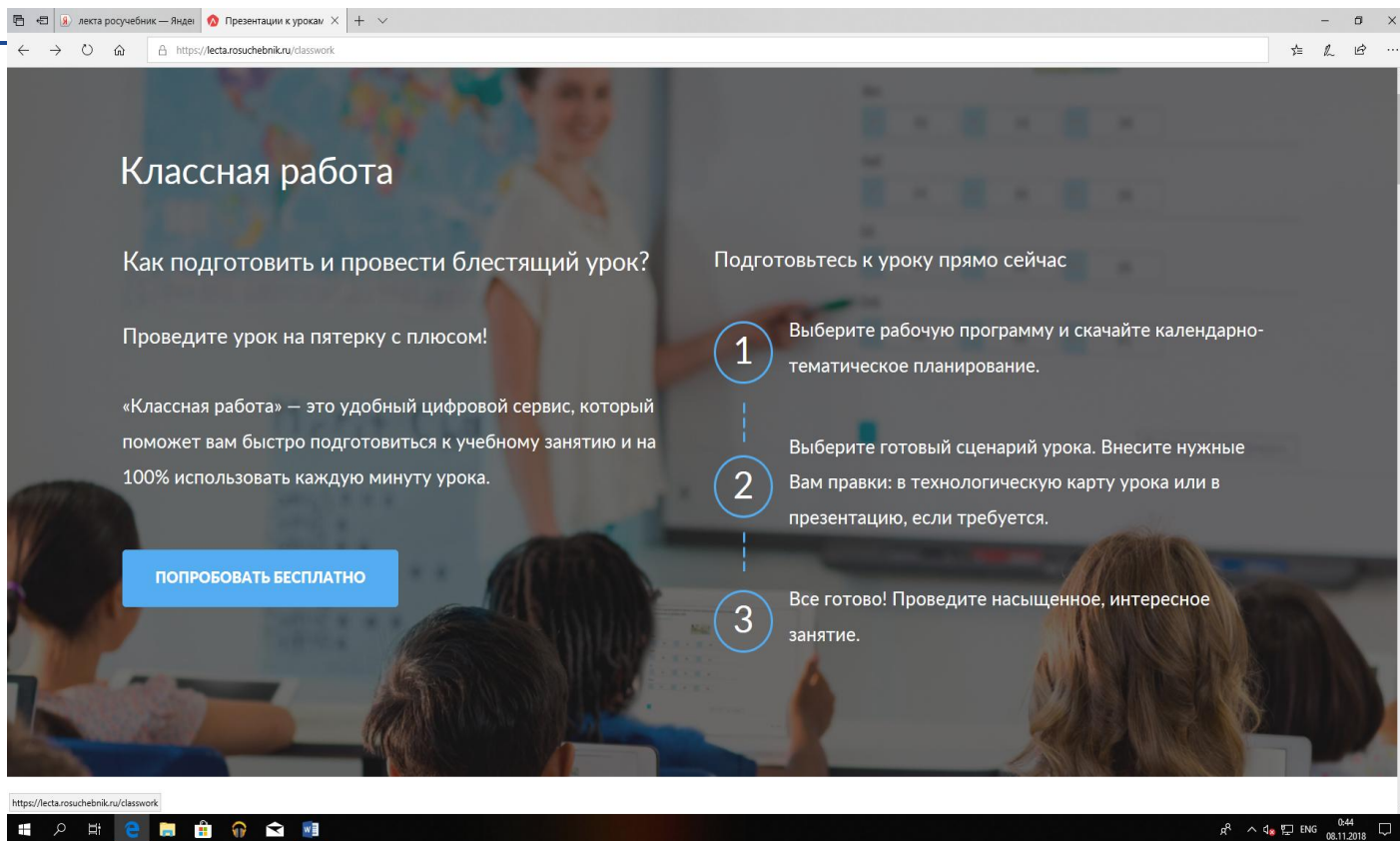
Мой алгоритм работы...

- Текст как замысел автора
- «Настроение» текста
- Искренность переживаний
- «Партитура» эмоций: слушаем – анализируем – создаем
- Изучаем ткань текста (тропы и фигуры)
- «Диалог» читающего и слушающего - «словесное действие» - осмысленное общение, **что именно и с какой целью чтец должен донести**
- Мое прочтение... Мои эмоции...

А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Развитие речи: учимся читать лирическое произведение

- Что вы знаете о лирике?
- История создания стихотворения «Зимний вечер»
- Кому А.С. Пушкин посвятил стихотворение...?

Сервис «Классная работа»



Классная работа

Как подготовить и провести блестящий урок?

Проведите урок на пятерку с плюсом!

«Классная работа» — это удобный цифровой сервис, который поможет вам быстро подготовиться к учебному занятию и на 100% использовать каждую минуту урока.

[ПОПРОБОВАТЬ БЕСПЛАТНО](#)

Подготовьтесь к уроку прямо сейчас

- 1 Выберите рабочую программу и скачайте календарно-тематическое планирование.
- 2 Выберите готовый сценарий урока. Внесите нужные Вам правки: в технологическую карту урока или в презентацию, если требуется.
- 3 Все готово! Проведите насыщенное, интересное занятие.

Сервис «Классная работа». Поурочное планирование

Скриншот веб-сервиса «Классная работа» (Lecta) для поурочного планирования по литературе 5 класса.

Адресная строка: <https://lecta.rusuchebnik.ru/myclasswork/34e499b1-2316-477e-9213-a991013e5071>

Навигационная панель:

- ЛЕСТА
- МАГАЗИН
- ШКОЛАМ
- УЧИТЕЛЮ
- АТЛАС+
- ВПР
- О НАС
- КОНТАКТЫ

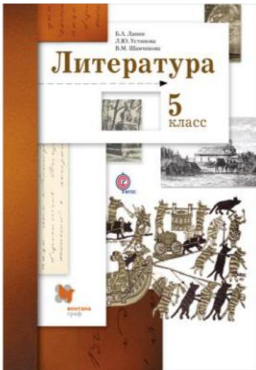
Пользователь: Олег Б.

Меню: Учебники | Книговыдача | **Классная работа** | Контрольная работа | Курсы | Профиль

Хлебные крошки: Главная – Классная работа – Литература. 5 класс. Классная работа

Литература. 5 класс. Классная работа

[← НАЗАД](#)



Обложка учебника «Литература 5 класс» с изображением книги и иллюстрацией.

Рабочая программа

1. Повторение. Фольклор
2. Повторение. Фольклор
3. Истоки литературы. Фольклор. Пословицы и поговорки
4. Истоки литературы. Фольклор. Пословицы и поговорки
5. Истоки литературы. Фольклор. Загадки
6. Истоки литературы. Фольклор. Конкурс творческих работ
7. Понятие о сказке и её особенностях
8. Понятие о сказке и её особенностях. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»
9. Бытовые сказки. Сказка «Каша из топора»
10. Сказки о животных. Сказка «Кот и лиса»

Каждому пункту списка соответствует иконка документа и стрелка вправо.

Презентация урока

The screenshot shows a web browser window with the LECTA website. The page is titled '88. А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Развитие речи: учимся читать лирическое произведение'. The main content area is titled 'Информация по уроку 88' and contains the following information:

- Цель урока**
Научиться читать и анализировать лирическое произведение.
- Задачи урока**
 1. Обратиться к творчеству А. С. Пушкина.
 2. Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер».
- Виды деятельности**
Беседа, проверка знаний учащихся, лекция, выразительное чтение
- Ключевые понятия**
Стихотворение, лирика, А. С. Пушкин, стих, лирика, ритм, рифма
- План урока**
[Скачать](#)

At the bottom of the page, there are four icons with labels: 'Запустить с начала' (Play), 'Запустить с текущего слайда' (Play from current slide), 'Скрыть слайд' (Hide slide), and 'Редактировать урок' (Edit lesson).

Презентация урока

лекта.rosuchebnik.ru — Яндекс Литература. 5 класс. К. X

https://lesta.rosuchebnik.ru/myclasswork/34e499b1-2316-477e-9213-a991013e5071/lesson/cc2be262-b02c-4abd-a78f-a991013e50a1

запустить с начала запустить с текущего слайда Скрыть слайд Редактировать урок

1

2

3

4

5

Вводная часть урока

- Длительность
5 минут
- Методические комментарии к этапу
Учитель рассказывает о новых понятиях: стих, лирика, ритм, рифма Тестовое задание

Что такое лирика?

- ☐ песенный лад
- ☐ жанр литературы
- ☐ ритмичность стиха
- ☐ род литературы

Презентация урока

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying a URL from 'lecta.rosuchebnik.ru'. The page title is 'Лекция: русские поэты'. The main content area displays the poem 'Зимний вечер' by Alexander Pushkin. The left sidebar shows a list of lessons, with the current lesson highlighted. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 08.11.2018 and the time as 0:40.

А. С. Пушкин. «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалої
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,

Презентация урока

лекта.rosuchebnik.ru — Яндекс Литература. 5 класс. К. X +

https://lecta.rosuchebnik.ru/myclasswork/34e499b1-2316-477e-9213-a991013e5071/lesson/cc2be262-b02c-4abd-a78f-a991013e50a1

2

3

4

5

- **Длительность**
5 минут
- **Методические комментарии к этапу**
Тестовое задание Задание на дом: 1. Записать литературные термины и выучить их. 2. Повторить стихотворение «Зимний вечер». 3. Выучить стихотворение «Зимнее утро» Подготовка к вечеру поэзии «Пейзажная лирика». Задание для коллективного творческого проекта: подготовить презентацию, посвященную пейзажной лирике. Этапы работы над проектом такие же, как и при подготовке презентаций по басням. Пятиклассники делятся на группы по четыре человека, и каждый выполняет свою часть работы: — подготовка краткой презентации — представление того или иного поэта (можно предложить тех авторов, произведения которых представлены в учебнике, но о биографии которых не говорилось на уроке подробно) — эту работу выполняет «биограф»; — подготовка видеоряда — слайдов, сопровождающих чтение стихотворения, — эту работу выполняет «бильд-редактор». В случае если школа не оборудована техническими средствами, то бильд-редактор готовит рисунки, иллюстрирующие стихотворение; — подготовка музыкального сопровождения, подбор музыки, за эту часть работы отвечает «музыкант»; — исполнение стихотворения — выбирается «чтец», то есть учащийся, который лучше всех прочитал наизусть стихотворение. Все участники творческой группы должны быть готовы ответить на вопросы учителя и одноклассников о стихотворении: какое оно вызывает настроение, о чём оно, какие изобразительно-выразительные средства используются. Все этапы работы контролируются учителем. В качестве источника поэтических текстов и информации об авторах учитель предлагает ученикам вспомогательную литературу, а также ссылку на сайт <http://www.litera.ru/stixiya/>, на котором можно найти множество поэтических текстов и материалов к биографиям писателей и поэтов

Что такое эпитет? Найдите ошибку.

☒ сравнивает с неназванным предметом

☐ выражает чувства

☐ художественное определение

0:40 06.11.2018

А.С. Пушкин. Лирика Болдинской осени

- «Бесы»
- «Осень». Фрагмент.

Презентация урока. Работа с аудиоприложением

https://lecta.rosuchebnik.ru/myclasswork/c3781738-a51c-4243-8e97-238e75078fc5/lesson/0162426d-ceca-4a2c-92d9-592758f893c9

Этап усвоения и первичного закрепления нового материала

- **Длительность**
15 минут
- **Методические комментарии к этапу**
Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Бесы». В072681 Фронтальная беседа и анализ стихотворения по вопросам рубрик «Решаем читательские задачи» и «Обсудим вместе» и интерактивным заданиям объекта 22_2.docx. – Какое настроение лирического героя передано в стихотворении «Бесы»? Укажите повторяющиеся эпитеты, передающие его. (22_2_1.docx) – Какие пейзажные картины рисуются в этом стихотворении? – Кто первый упоминает о бесах? (22_2_2.docx ввод - ямщик) – Как развивается этот образ в воображении лирического героя? Можем ли мы отличить вымысел от реальности? – Перечитайте монолог ямщика в стихотворении «Бесы». Как поэту удалось передать особенности народной речи? – 22_2_3.docx. Какие олицетворения встречаются в стихотворении? – Вспомните стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и «Зимняя дорога». (22_2_4.docx) Что общего в изображении зимнего вечера в этих стихотворениях? – Какую роль, на ваш взгляд, играет образ дороги? – Как создаётся звуковая инструментовка стихотворения «Бесы»? Обратите внимание на рефрен, повторы, ритм и слова, передающие звучание. Какова их роль в тексте? (22_2_5.docx)

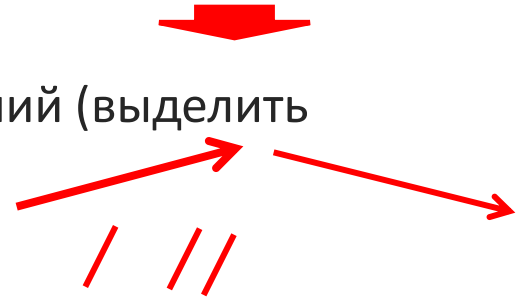
Задания по тексту. Стихотворение А. С. Пушкина «Бесы»

1 2 3 4 5 6

А.С. Пушкин. Бесы

00:00 00:00

- Определить строение и пунктуационное членение
- Отметить слова с логическим ударением
- Обратить внимание на интонацию предложений (выделить восходящую и нисходящую интонацию)
- Определить место коротких и длинных пауз



Мчатся тучи вьются тучи

Невидимкою луна

Освещает снег летучий

Мутно небо ночь мутна

Техники работы с текстом

Мчатся тучи / выются тучи /

Невидимкою луна

Освещает снег летучий /

Мутно небо / ночь мутна

**Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.**

Работа с поэтическим текстом

Методические комментарии к этапу

Прослушивание фрагментов аудиозаписи стихотворения «Осень». 22_3_1.docx. Выразительное чтение стихотворения. Работа с иллюстрациями Работа с текстами произведений. Фронтальная беседа и анализ стихотворений по вопросам рубрик «Решаем читательские задачи» и «Обсудим вместе» и интерактивным заданиям объекта 22_3.docx. – Вспомните, что вы знаете о жанре отрывка. Как подчёркивается «фрагментарность» стихотворения «Осень»? – Какими изображает поэт весну, зиму и лето? 22_3_2.docx Чем, по-вашему, вызвана его ирония? – Перечитайте строфы, посвящённые осени. С каким чувством поэт говорит о ней? Почему? – Как рисуется процесс вдохновения и творчества? Можно ли сказать, что он оптоизирован А.С. Пушкиным, ведь нам известно, что поэзия – это тяжёлый труд? – Обратитесь к эпиграфу стихотворения. Подумайте, как он соотносится с содержанием. – Какой приём использует автор для описания осени? (22_3_3.docx, развёрнутое сравнение) Как это помогает раскрыть характер лирического героя? – Перечитайте шестую и седьмую строфы стихотворения «Осень». Как преодолевается унылое настроение? Почему размышления о смерти не пугают лирического героя? – С помощью каких образительно-выразительных средств рисуются картины осени? (22_3_4.docx) – Перечитайте последние строфы «Осени». Как вы понимаете их? Какая тема появляется в стихотворении и с помощью каких образов раскрывается? – Какую роль играет сравнение вдохновения с кораблём? Почему это сравнение мы можем назвать развёрнутым?

Задания по тексту. Стихотворение А. С. Пушкина «Осень»

1 2 3 4

А. С. Пушкин. «Осень». Фрагменты

00:00 00:00

Стилистическая характеристика

лекта роучебник — Яндекс Литература. 8 класс. У1

https://lecta.rosuchebnik.ru/myclasswork/cb781738-a51c-4243-fe97-238e75078fc5/lesson/0162426d-ceca-4a2c-92d9-592758f893c9

2

3

4

5

6

7

Методические комментарии к этапу

Работа с критической статьей. Чтение фрагмента из книги Л.Я. Гинзбург «О лирике» (стр. 227 учебника), выполнение задания 22_4.docx. Итогом обсуждения должен стать вывод о том, что в зрелой лирике А. С. Пушкин умело сочетает просторечные, намеренно прозаичные слова и выражения и оригинальные поэтические образы. Поэт возвышает и эстетизирует обыденность, не приукрашивая ее. Красоту и поэзию он находит в обычных вещах, окружающих нас на каждом шагу в повседневной жизни.

Распределите слова и выражения из стихотворения «Осень» по группам – на поэтические и просторечные.

< вонь, грязь лай собак уснувшие дубравы киснуть у печей дремлет недвижимо >

Поэтические	Просторечные
на устах увянувших	полгода снег да снег

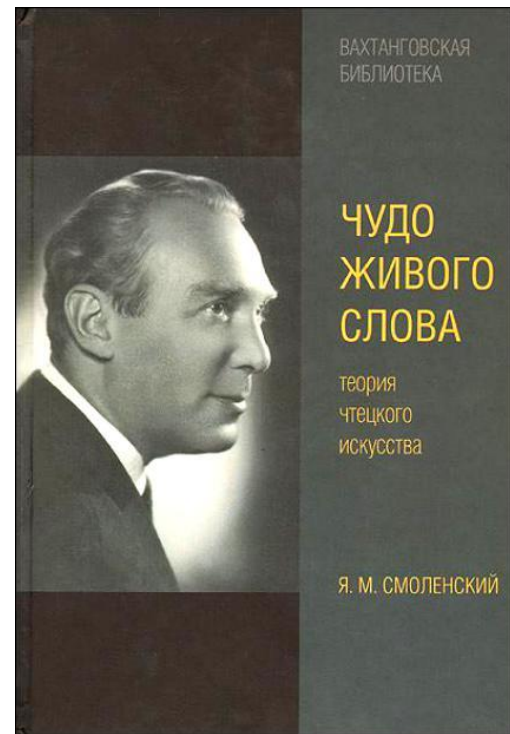
? | Очистить | Проверить

0:43 08.11.2018

- Выскажи свое отношение к прочитанному
- Обсудим вместе
- Решаем читательские задачи
- Литературная мастерская

Через выразительное чтение к внутреннему миру поэта...

По мнению Якова Михайловича Смоленского (советского актера и театрального педагога), красота многих литературных произведений в полной мере раскрывается только в звучащем слове



корпорация
Российский
учебник



УФИМСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
UFA INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

Электронные образовательные сервисы...

- Доступность через сеть Интернет
- Экономия времени
- Построение индивидуального маршрута ученика
- Культивирование имиджа современного педагога
- Возможность работы в любой точке (рабочей зоне)
- Готовые методические ресурсы (планирование курса, план – конспект урока, банк заданий)
- Создание собственных уникальных ресурсов на данной платформе
- Разнообразие форм и методов...

Образовательная платформа ЛЕСТА и РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

УЧЕНИКАМ



УЧИТЕЛЯМ



РОДИТЕЛЯМ





rosuchebnik.ru росучебник.рф

+ 7 495 795 05 35, доб. 1804

+ 7 903 216 80 97

Boytsov.ON@rosuchebnik.ru