



корпорация

# российский учебник

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)





**Итоговое собеседование:  
приемы и техники выразительного чтения**

*Олег Николаевич Бойцов,  
ведущий методист  
по русскому языку и литературе,  
кандидат филологических наук*

## «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ» -

словосочетание активно начало употребляться в середине XIX века и подразумевало **искусность художественного слова** и **дисциплину обучения этому умению детей**.

Выразительное чтение представляет собой мастерство отображения в слове:

- **ощущений и размышлений**, которыми наполнен высокохудожественный труд
- **высказывание индивидуальной оценки** исполнителем творчеству автора

# Выразительное чтение как средство развития речи

- Коммуникация всегда происходит с определенной целью: хочу передать свои мысли и чувства;
- хочу, чтобы слушатели мне посочувствовали
- хочу их взволновать, насмешить, напугать и т. д.
- **НЕОБХОДИМО** :
- участие воли
- действенность (волевое усилие)
- говорящий совершает речевой поступок, «словесное действие»  
(по терминологии К.С. Станиславского)

**НЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ, А ОСМЫСЛЕННОЕ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОЕ ОБЩЕНИЕ** со слушателями. Для этого необходимо точно знать, что именно (тема) и с какой целью (идея) **ЧИТАЮЩИЙ** хочет донести до слушателей. Постановка конкретной задачи позволяет повысить действенность речи и чтения

# Говорение - слушание

## При словесном общении



видим внутренним взором → потом говорим

## При слушании



воспринимаем ухом → видим услышанное

Слушать = видеть то, о чем говорят

Говорить = рисовать зрительные образы

Звук – «генератор» образов

При выразительном чтении необходимо «говорить» не столько уху, сколько глазу

# Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения

(«Литература», 5 класс. Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина)

- ✓ помни: ты читаешь стихотворение **вслух**, чтобы донести до слушателей его **настроение и главные мысли!**
- ✓ каким настроением проникнуто стихотворение (сформулируй для себя, **опиши настроение словами!**), как оно меняется на протяжении стихотворения
- ✓ постарайся определить **основную мысль** стихотворения, вырази ее своими словами

# Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения

(«Литература», 5 класс. Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина)

- ✓ найди в тексте **важные по смыслу слова** и постарайся понять, как они связаны с содержанием стихотворения. При чтении эти слова должны быть выделены, на них падает **логическое ударение**
- ✓ соблюдай **мелодический ритм** стихотворения. Обрати внимание на расстановку **знаком препинания**, их влияние на ритм чтения, интонацию
- ✓ готовясь к выразительному чтению, хорошо **выделять ключевые слова**, делать необходимые **пометы** и формулировки карандашом в тексте стихотворения или на полях.

# Техники работы над выразительным чтением

- ✓ чтение 3 – 5 раз (вдумайтесь в название стихотворения и сюжет)
- ✓ почувствуйте нарастание эмоционального напряжения – поймите темп и ритм (в том числе и через пунктуацию)
- ✓ ощущение образа и эмоций – совпадение эмоций с эмоциями автора
- ✓ при возможности сравните чтение ваших одноклассников
- ✓ оттачивайте выразительное чтение через повторение (не забывайте о технике дыхания)



## О чувствах и эмоциях...

- ✓ **эмоции** — это **субъективные реакции** человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, **отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта** и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.
- ✓ в **узком значении** слова эмоции — это **непосредственное, временное переживание** какого-нибудь **чувства**

# О чувствах и эмоциях...

- ✓ **чувства** — это **переживаемые** в различной форме **отношения** человека к предметам и явлениям действительности. Человеческая жизнь **невыносима без переживаний**, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый **“эмоциональный голод”**, который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т.п. Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием
- ✓ самая развитая и сложная **форма эмоциональных процессов у человека** — это **чувства**, которые представляют собой не только эмоциональное, но и **понятийное отражение**.

# Подтекст – надтекст - интертекст

- ✓ **подтекст** произведения (внутренний смысл)
- ✓ **надтекст** (понимание, на которое рассчитывает автор)
- ✓ **интертекст** (сопоставление произведений с другими текстами, нередко включенными в образную структуру данного произведения)

# Мой алгоритм работы...

- ✓ Текст как замысел автора
- ✓ «Настроение» текста
- ✓ Искренность переживаний
- ✓ «Партитура» эмоций: слушаем – анализируем – создаем
- ✓ Изучаем ткань текста (тропы и фигуры)
- ✓ «Диалог» читающего и слушающего - «словесное действие» - осмысленное общение, **что именно и с какой целью чтец должен донести**
- ✓ Мое прочтение... Мои эмоции...

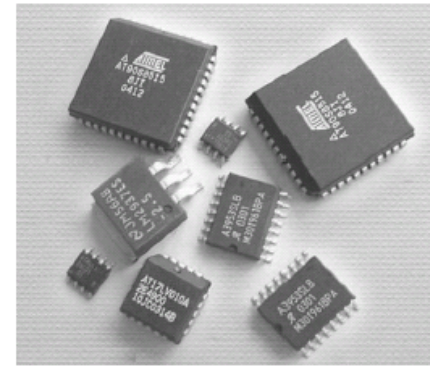
# Структура итогового собеседования

## 1 Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о российском, советском физике, лауреате Нобелевской премии по физике Жоресе Ивановиче Алфёрове (родился в 1930 году).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Жорес Иванович Алфёров – известный физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года, наш современник. Такое необычное имя сыну дали родители в честь популярного тогда французского политического деятеля.

Интерес к физике Жоресу Алфёрову привил школьный учитель. Он же порекомендовал юноше поступать в Ленинградский электротехнический институт. Жорес Иванович учился на факультете электронной техники. Окончив институт, Алфёров начал экспериментальное изучение полупроводников, кристаллических материалов.

За многие годы работы учёный добился огромных успехов. Его открытия привели к качественным изменениям в развитии всей электронной техники, произвели научную революцию. Полупроводники используются во всех микросхемах. Каждый житель планеты ежедневно пользуется научными разработками Жореса Алфёрова. Во всех мобильных телефонах, дисковых компьютерах, сканерах штрих-кодов, фарах автомобилей, светофорах,

# Структура итогового собеседования

## Задание 1: чтение вслух небольшого текста

### Признаки выразительного чтения

- ✓ умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора
- ✓ умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски
- ✓ хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп

# Интонация —

(от лат. *intonare* — громко произносить) ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения эмоционально насыщенной мысли

Компоненты интонации:

- ✓ логическое ударение
- ✓ мелодика
- ✓ паузы
- ✓ темп речи

# Компоненты интонации

Логическое ударение	Мелодика	Паузы	Темп
<p>- перенос <b>ударения</b> с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки: Я сегодня пойду домой; погода прекрасная.</p> <p><b>Выделение голосом тех слов, которые являются самыми важными в предложении</b></p>	<p>- повышение и понижение при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (сочувствие, одобрение, восторг и т.п.) и позволяет избежать монотонности</p>	<p>- временная остановка в звучании голоса, членящая речевой поток на отдельные части (говорящему – собраться с мыслями, слушающему – облегчает восприятие)</p>	<p>- темп чтения (степень быстроты произношения текста) влияет на выразительность. Общее требование к темпу выразительного чтения — <b>соответствие его темпу устной речи</b>: слишком быстрое, как и чересчур замедленное чтение с излишними паузами, трудно воспринимается</p>



# Приемы обучения выразительному чтению

## Прием показа

- ✓ образцовое чтение учителем
- ✓ повторное прочтение учителем отдельных звеньев произведения в процессе обучения
- ✓ прослушивание аудиозаписи с образцовым исполнением артиста
- ✓ показательное, выразительное чтение учащихся

# Приемы обучения выразительному чтению

## Прием объяснительного чтения




- ✓ сущность данного приема заключается в том, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение» (сформулировал прием К.Д. Ушинский)
- ✓ объяснительное чтение (учитель – ученик, ученик – ученик) способствует уяснению смысла как отдельных слов и выражений, **так и всего текста в целом**

# Приемы обучения выразительному чтению

## Прием партитурных пометок

- ✓ учащиеся читают, следуя составленной учителем партитуре
- ✓ учащиеся совместно с учителем составляют партитуру
- ✓ учащиеся самостоятельно выполняют партитурную разметку текста для выразительного чтения

# Работа с тканью текста («Русский язык» 10 – 11 классы. Т.М. Пахнова)

- ✓ определить строение и пунктуационное членение
- ✓ отметить слова с логическим ударением 
- ✓ обратить внимание на интонацию предложений (выделить восходящую и нисходящую интонацию) 
- ✓ определить место коротких и длинных пауз 

# Техника работы над выразительным чтением

Вечер в мокрых цветах подоконник

Благодать чистота тишина

В этот час голова на ладонях

Мать обычно сидит у окна...

*Валентин Берестов*

# Техника работы над выразительным чтением

Вечер / в мокрых цветах подоконник //

Благодать / чистота / тишина //

В этот час голова на ладонях

Мать обычно сидит у окна...

The diagram shows four lines of text with red arrows indicating phrasing and intonation. The first line is "Вечер / в мокрых цветах подоконник //". The second line is "Благодать / чистота / тишина //". The third line is "В этот час голова на ладонях". The fourth line is "Мать обычно сидит у окна...". Red arrows point down to the slashes in the first two lines, and red arrows point up to the slashes in the second line. A red arrow points down to the end of the first line, and another red arrow points down to the end of the second line. A red arrow points up to the end of the third line, and another red arrow points up to the end of the fourth line.

# Работа с публицистическим текстом

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась 13 февраля 1947 года. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.

# Работа с публицистическим текстом

Татьяна Анатольевна Тарасова / родилась 13 февраля  
1947 года. // Отец — Анатолий Тарасов, /  
известный советский хоккеист и тренер // Мать / — Нина  
Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина / педагог. //

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.



# Приемы обучения выразительному чтению

## Прием анализа аудиоматериалов

- ✓ анализ интонационного рисунка материалов Интернет – ресурсов
  - выразительность
  - конгруэнтность (соответствие / несоответствие интонации содержанию)
  - наличие неоправданных пауз при чтении
  - динамика чтения
  - техника чтения
  - собственное отношение к прочитанному: чувства, мысли, впечатления
  
- ✓ создание собственных материалов (аудио и видео) с последующим анализом

# Задания УМК: практики

М. М. Разумовский, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I



# Модули

## Язык и культура. Культура речи

- Речевой этикет
- Формы общения и речевой этикет
- Современные варианты орфоэпических норм
- Правила эффективного общения
- Выразительные средства языка
- Говорим без ошибок
- Этичность речевого общения
- Качества речи и правила речевого поведения

## О языке и речи

- Разговорная и книжная речь
- Стили литературного языка
- Диалогическая и монологическая речь
- Речь устная и письменная
- Обиходная разговорная речь
- Ситуация речевого общения
- Сфера общения
- Формы общения в информационную эпоху
- Современное состояние языка и его речевого употребления



# Модуль «Текст»

- 7 класс
  - Беседа и спор
  - Цитирование в тексте
  - Способы связей предложений в тексте
- 8 класс
  - Текст в устной и письменной речи
  - Интервью
- 9 класс
  - Информационная обработка текста
  - Рассуждение в текстах научного стиля речи
  - Биография и автобиография



# Задание 1: чтение вслух небольшого текста

- ✓ качества речи и правила речевого поведения
- ✓ прослушайте фрагменты... (работа с аудиоприложением)
- ✓ десять заповедей культуры речевого поведения...
- ✓ качества хорошей речи...
- ✓ подготовьте выразительное чтение...



# Задание 1: чтение вслух небольшого текста

**13.** 1) Прочитайте текст вслух, обращая внимание на интонацию предложений. В чём проявляется эмоциональная окрашенность текста? Как вы понимаете смысл последних двух предложений?

Русский народ шёл<sup>3</sup> своим великим историческим путём век за веком. Как ни менялось лицо многомиллионного<sup>2</sup> народа, он оставался самим собой<sup>3</sup> и при Владимире Киевском, и при Иване IV, и во дни 1812 года, и в наше время. Что же скрепляло его единство? Что такое живёт<sup>1</sup> в этих долгих веках неистребимое, что заставляет нас чувствовать своим братом и соплеменником и сурового воина Святослава, и мудрого летописца Нестора, и славного флотоводца Ушакова?

Я думаю, мы не ошибёмся, если ответим: русский язык! Он прожил долгие, очень долгие столетия. Он менялся из года в год, из века в век, и всё же за тысячелетия остался тем же русским языком. Да, тем же самым!

*(Л. Успенский)*

2) Определите вид предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

3) Выпишите из предложений глаголы, определите их непостоянные грамматические признаки. Оцените предложения с точки зрения реальности/нереальности и времени.



# Итак...

- ✓ **выразительное чтение** как мастерство **отражения ощущений** и размышлений, как речевой поступок
- ✓ «говорить» не столько слуху, сколько глазу (**визуализация** зрительных образов)
- ✓ **этапы подготовки** к выразительному чтению
- ✓ об эмоциях и чувствах
- ✓ подтекст – надтекст – интертекст
- ✓ мой алгоритм работы
- ✓ **признаки** выразительного чтения. Компоненты интонации
- ✓ **техники** и приемы обучения выразительному чтению. Партитура текста
- ✓ **задания** УМК. Работа с поэтическими и **прозаическими текстами**



[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)    [росучебник.рф](http://росучебник.рф)

+ 7 499 270 13 53, доб. 2821

+ 7 903 216 80 97

[Boytsov.ON@rosuchebnik.ru](mailto:Boytsov.ON@rosuchebnik.ru)