

# Умение слушать: правила эффективной коммуникации на уроке

Олег Николаевич Бойцов, к.филол.н., ведущий методист по русскому языку и литературе









Слушать и слышать?... В чем сходство и различие этих понятий? В чем сложности их формирования у современных школьников? Как формировать умение слушать на уроке? Рассмотрим некоторые правила эффективного слушания через задания, которые можно использовать на уроке русского языка



## ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СТОЯТ ТРИ КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ

## Развитие

## Результат





Интерес





## Слушание

Слушание — это процесс направленного восприятия человеком слуховых и зрительных стимулов и приписывания им значения. Если слышание — физический процесс, определяемый воздействием звуковых волн на барабанную перепонку и протекающий без специальных умственных усилий, то слушание (эффективное слушание) — это сложный процесс восприятия, осмысления, понимания, структурирования и запоминания поступающей информации, в котором участвует вся личность человека





## Слушание

Слушание — это процесс направленного восприятия человеком слуховых и зрительных стимулов и приписывания им значения. Если слышание — физический процесс, определяемый воздействием звуковых волн на барабанную перепонку и протекающий без специальных умственных усилий, то слушание (эффективное слушание) — это сложный процесс восприятия, осмысления, понимания, структурирования и запоминания поступающей информации, в котором участвует вся личность человека





## Слушание. В чем сложность?...

**Слушание** — слуховой стимул + зрительный стимул + приписываемые значения

Слышание — физический процесс, воздействие звуковых волн без специальных умственных усилий

**Слушание** (эффективное слушание) — это процесс восприятия, осмысления, понимания, структурирования и запоминания + фактор личности человека





## Умение слушать...

Слушание – это активный процесс, во время которого происходит:

- восприятие информации от говорящих других людей или от самого себя, но при этом человек воздерживается от выражения своих эмоций;
- поощряющее отношение к говорящему партнеру, способствующее дальнейшему общению;
- незначительное воздействие на говорящего, помогающее развитию мысли последнего «на один шаг вперед»





## Умение слушать...

## Слушание – это активный процесс, во время которого происходит:

- восприятие информации от говорящих других людей или от самого себя, но при этом человек воздерживается от выражения своих эмоций;
- поощряющее отношение к говорящему партнеру, способствующее дальнейшему общению;
- незначительное воздействие на говорящего, помогающее развитию мысли последнего «на один шаг вперед»





## Умение слушать...

## Слушание – активный процесс:

- восприятие информации + воздерживание от выражения эмоций;
- поощряющее отношение к говорящему (глаза, мимика);
- незначительное воздействие на говорящего, помогающее развитию мысли (наводящие вопросы)





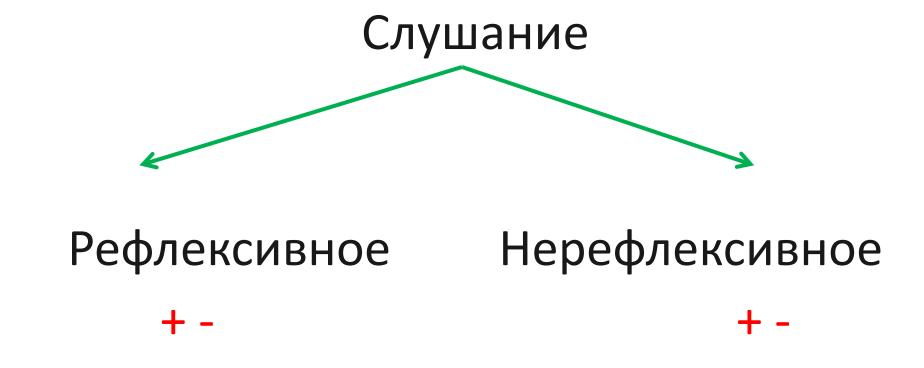
## Слушание. Стили поведения

Стиль слушания	Нейтральное	Оборонительное	Наступательное	«Вежливое»	Селективное
	Сбор информации Чаще выражается отношение	Критика в свой адрес Неточность разрушает восприятие	«срезать»	Паузы между высказыва-ниями Не помнят, о чем разговор	Реакция только на определенные фрагменты речи, которые его интересуют





## Активность слушания



## Слушание – говорение - чтение - письмо

Умение слушать у людей развито неодинаково. Исследования показывают, что в среднем время нашего общения с другими распределяется следующим образом:

примерно 42-53 % времени мы слушаем других,

16-32% — говорим сами,

15-17% — читаем,

9-14 % — пишем





## Эффективность слушания

Большинство людей оценивают свое умение слушать на 70-80%. Однако исследования показывают, что на самом деле эффективность слушания у многих людей составляет всего 25%.

## Три четверти услышанных сообщений утрачиваются!!!

Процесс передачи:

задумано 100% - » высказано 80% от задуманного - » услышано 70% от высказанного - » понято 60% от услышанного - » осталось в памяти примерно 24% от воспринятого





## Принципы внимательного слушателя

Если бы мы должны были больше говорить, чем слушать, то у нас было бы два языка и одно ухо.

Марк Твен

- ✓ Помолчите (лучший собеседник тот, кто умеет слушать)
- ✓ Концентрируйтесь на том, что слышите
- ✓ Помогите собеседнику раскрыться (зрительный контакт, жесты, мимика)
- ✓ Понимайте и разделяйте эмоции собеседника (будьте эмпатом): демонстрация искреннего переживания вводит в круг доверия
- ✓ Будьте терпеливы, не спешите с ответом, НЕ ЗАКАНЧИВАЙТЕ РЕПЛИКУ ЗА ДРУГОГО
- ✓ Избавьтесь от личных предубеждений
- ✓ Задавайте вопросы для понимания
- ✓ Уделяйте внимание невербальной коммуникации

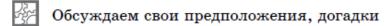




## УМК «Русский язык» 5 – 9 классы. Под. ред А.Д. Шмелева



#### Условные обозначения



Вспоминаем изученное

Олушаем аудиоприложение

Составляем устное или письменное высказывание

✓ Задание повышенной трудности

↓И Читаем в «Приложении» учебную инструкцию

 $s\partial ecb^1$  — слово для фонетического разбора

 $nodcmae ka^2$  — слово для разбора по составу (морфемного разбора)

 $\pi u m o h h b u u^3$  — слово для морфологического разбора

Зима пришла. 4 — предложение для синтаксического разбора

автобиография\* — слово, значение которого вы найдёте в учебном толковом словаре





# **Теория.** Основы практической коммуникации

# Язык и культура. Культура речи § 12. Правила эффективного общения 94. 1) Вспомните, что вам известно о видах речевой деятельности. Какие из них используются в устном, а какие — в письменном общении? Говорение Общение Чтение



#### Речевая ситуация

#### Кто с кем общается:

- один на один (знакомый/друг)
- один на один (незнакомый)
- один со многими

#### Место, время; обстановка:

- официальная
- неофициальная

#### Цель общения:

- общение (поговорить, поделиться...)
- сообщение (информировать, объяснить...)
- воздействие (убедить, одобрить, осудить...)
- З) Придумайте темы, по поводу которых могли бы общаться персонажи картин. Составьте их речевые портреты: подумайте, как они обращаются к собеседникам; пользуются ли правильным литературным языком, диалектом или жаргоном; есть ли в их речи стилистически окрашенные и книжные слова; кто говорит более эмоционально.
- 89. 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?







- 2) Какие особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи участников бесед? Ответьте на следующие вопросы.
- 1. Является ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо продуманной и подготовленной? Меняют ли они тему беседы?







# Правила эффективного слушания

97. На одном из сайтов Интернета пользователи обсуждали интересный вопрос. Прочитайте один из ответов и выслушайте ещё несколько мнений. Напишите свой ответ на этот вопрос.



нии беседы и спора? Какую роль в успешном проведении беседы и спора

вы отвели бы умению слушать и слышать собеседника и оппонента?

99. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены слушатели. Кто из них активный слушатель, а кто — нет? Расскажите об их реакции на услышанное, выраженной невербальными средствами общения.









- 98. 1) Какие виды речевой деятельности используются при проведении беседы и спора? Какую роль в успешном проведении беседы и споравы отвели бы умению слушать и слышать собеседника и оппонента?
- 2) Прочитайте текст и попробуйте самостоятельно объяснить, что значит эффективное слушание.

#### Правила эффективного слушания

Слушание как часть процесса общения должно быть активным. Это значит, что слушающий должен «включить» не только слух, но и все свои чувства.

- 1. Начав общение, переключите всё внимание на собеседника, отложив другие дела.
  - 2. Слушайте собеседника, не прерывая его.
- 3. Поддерживайте зрительный контакт с собеседником. Он почувствует себя уверенней, если вы будете заинтересованно (но не слишком пристально) смотреть на него, одобрительно кивать головой, эмоционально реагировать на его речь.
- 4. Когда в ходе беседы кто-то из собеседников начинает листать книгу или журнал, достаёт телефон, выглядывает в окно и тому подобное, то это сигнализирует о потере интереса к беседе. Если вы не хотите подавать такой сигнал, не отвлекайтесь на посторонние дей-

во время разговора.







# Активные формы работы для создания успешной коммуникации

- Работа в паре. Разыграйте эту ситуацию таким образом, чтобы общение было успешным и цели его были достигнуты обоими участниками диалога.
- ✓ 4) В рассказах Д. Хармса часто используется приём нагромождения небылиц, описывается неестественное поведение людей или неправдоподобные события, ситуации. С какой целью автор использует этот приём? В каких ещё текстах используются подобные приёмы?
- **96.** 1) Прочитайте текст и ответьте на вопрос: от чего зависит эффективность устного общения? Какую роль в этом играет слушание?

В общении нет пустяков. Взять хотя бы слушание. Это отнюдь не пассивный процесс: оно часто включает в себя предвосхищение и воссоздание слышимого, извлечение смысла сказанного и замысла говорящего, сопоставление с речевым контекстом и с контекстом ситуации. Слушание граничит с пониманием.

А ответная реакция слушателя в диалоге ещё сложнее и зависит от многих факторов. Например, он может правильно или не вполне правильно понять услышанное, иметь противоположные убеждения или ставить другие цели общения. Немалую роль играют также настроение, особенности характера слушателя и ещё многое другое.

Любопытно, что диалоги могут состояться даже в тех случаях, когда реплики одного из партнёров выпадают из контекста и даже непонятны, но назвать такое общение нормальным, эффективным нельзя.

(По А. Войскунскому)

- 2) Приведите примеры из личного опыта, когда ответная реакция слушателя в какой-либо ситуации общения оказывалась для вас неожиданной и непонятной. Чем закончилось ваше общение?
- 3) Всегда ли вам легко понимать услышанное? В каких ситуациях вы испытываете особые затруднения? Что вы делаете в таких случаях? Найдите в тексте предложение, где объясняется сложный процесс восприятия речи на слух.

Глава 1 Что такое языковые семьи?

100. Работа в паре. 1) Рассмотрите иллюстрации и определите эмоции этих людей, объясните, как вы это поняли.









- Прочитайте диалог. Разыграйте его, представив, что вторым собеседником становится поочерёдно каждый из персонажей рисунков.
   Обсудите, как меняется смысл диалога, ситуация общения и какими средствами создаются эти изменения.
- У тебя всё хорошо?
- Прекрасно, лучше некуда.
- 101. 1) Вспомните, какие существуют разновидности беседы. Представьте, что вас пригласили в гости на день рождения или на другой праздник, где вы встретитесь с незнакомыми людьми. Какие беседы будут уместны в таких ситуациях общения?
- Познакомьтесь со структурой беседы и подберите выражения, которые могут быть использованы на каждом её этапе.

#### Этапы беседы

- 1. Поиск темы беседы.
- 2. Побуждение собеседника рассказать о себе.
- 3. Обмен мнениями, впечатлениями.
- 4. Поддержание контакта, выражение заинтересованности.
- 5. Завершение беседы.
- А. Вы слышали о том, что произошло ...? Как вам нравится здесь? Как вы относитесь к ...? Вы смотрели вчера ...?
- Б. Вы, наверное, занимаетесь спортом? Мне кажется, вы здесь ни с кем не знакомы?
- В. У меня такое впечатление, что сегодня здесь будет весело. А как вам кажется?







## Задания УМК

- ✓ Теория речевой деятельности
- ✓ Составление устных и письменных высказываний
- ✓ Правила эффективного слушания
- ✓ Разведение понятий слушать/ слышать
- ✓ Работа с аудиоприложениями + ЭФУ
- ✓ Активные формы работы на уроке
- ✓ Составление речевых портретов
- ✓ Соотношение вербального/ невербального
- ✓ Анализ языковой стилистики
- ✓ Моделирование речевых ситуаций
- ✓ Опора на речевой опыт и развитие
- ✓ Структура беседы
- ✓ Диалог монолог
- ✓ Развитие эмоционального интеллекта







## ТЕКУЩИЙ ПОРТФЕЛЬ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» по русскому языку, доступный для закупки

Линия УМК Линия УМК Разумовской Линия УМК Шмелева Альбетковой РУССКИЙ ЯЗЫК РУССКАЯ СЛОВ ОСНОВНАЯ **ШКОЛА** 1.2.1.1.4.1-1.2.1.1.6.1-1.2.1.1.4.5 1.2.1.1.6.5 Учебное пособие Русский СТАРШАЯ

**ШКОЛА** 









## НАША ПОДДЕРЖКА







## LECTA – УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА





ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ УЧИТЕЛЯ



ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ



ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

CEPBUCЫ

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

«КОНТРОЛЬ»







## попробуйте и убедитесь сами!

Активируйте промо-код **5books** на сайте **lecta.rosuchebnik.ru** и получите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к электронным учебникам и уникальным сервисам на сайте LECTA:











5 учебников

1 месяц

бесплатно









Сервисы «Классная работа», «Контроль»

2019

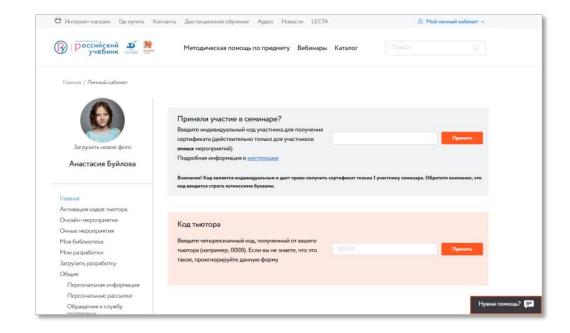
бесплатно





# РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ ROSUCHEBNIK.RU И ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА

- Регистрируйтесь на очные и онлайн-мероприятия
- Получайте сертификаты за участие в вебинарах и конференциях
- Пользуйтесь цифровой образовательной платформой LECTA
- Учитесь на курсах повышения квалификации
- Скачивайте рабочие программы, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, готовые презентации и многое другое
- Создавайте собственные подборки интересных материалов
- Участвуйте в конкурсах, акциях и спецпроектах
- Становитесь членом экспертного сообщества
- Сохраняйте архив обращений в службу техподдержки
- Управляйте новостными рассылками











rosuchebnik.ru, росучебник.рф

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2 +7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

#### Нужна методическая поддержка?

Методический центр 8-800-2000-550 (звонок бесплатный) metod@rosuchebnik.ru

#### Хотите купить?



Официальный интернет-магазин учебной литературы book24.ru



Цифровая среда школы lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж sales@rosuchebnik.ru

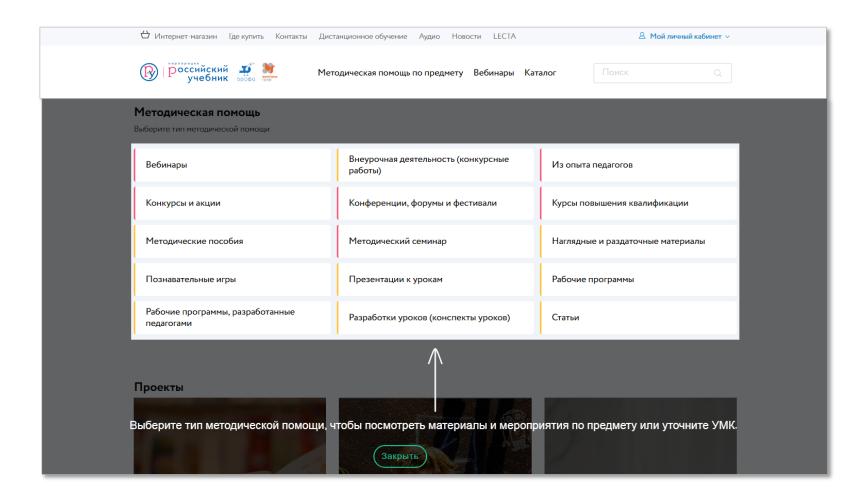
#### Хотите продолжить общение?

- youtube.com/user/drofapublishing
- fb.com/rosuchebnik
- vk.com/ros.uchebnik
- ok.ru/rosuchebnik





# САЙТ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ПРЕДМЕТУ





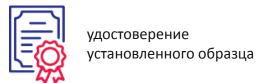


# УНИВЕРСИТЕТ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК»

#### Курсы повышения квалификации для педагогов

- Материалы и лекции от известных авторов учебно-методических комплектов
  - Обучение на курсах повышения квалификации
- позволит педагогам всегда быть в курсе актуальных тенденций в образовании в условиях быстро меняющейся реальности
  - Эффективное обучение с помощью современных
- образовательных инструментов и информационных технологий
- Сетевое взаимодействие с ИРО и ИПК











### БЛАГОДАРЯ:

Методической поддержке (информация на сайте, в каталогах)



Регулярным очным семинарам и курсам по запросам регионов



Регулярным вебинарам, доступным для просмотра в любое время



<u>Дистанционному консультированию</u> отдельных учителей в качестве обратной связи на сайте rosuchebnik.ru



Курсам повышения квалификации для педагогов



Сервисам для учителей на цифровой платформе LECTA



