



корпорация

российский
учебник

Edutainment – новая концепция современного
обучения?

Олег Дмитриевич Федоров

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ



ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ “В ЛИЦАХ”

- ❑ “...**эффективное познание мира в игровой форме**” /А.В. Попов, преподаватель Московской школы бизнеса/
- ❑ “**Игразование - донесение одной важной идеи, создание динамических стереотипов, прецедентов, позволяющих учащимся в ситуации реального выбора совершать действия автоматически**” /А.В. Попов, преподаватель Московской школы бизнеса/
- ❑ “...**представление опыта и развлечений через созидание**” /Я. Ванг/
- ❑ “...**эффективный баланс между информацией, мультимедийными продуктами, психологическими приемами и современными технологиями**” /Ш. Де Вари/
- ❑ “...**соединение социального заказа с развлекательным механизмом**” /Р. Донован/

ОСОБЫЙ ВИД УЧЕНИЯ

Понятие «edutainment»

- *Цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегчённом анализе событий». О. Л. Гнатюк («Основы теории коммуникации»)*
- *Целенаправленное последовательное освоение учеником передаваемых ему методологий и опыта творческой деятельности и формирование на этой основе собственного творческого опыта: знаний, умений и навыков» (М. М. Зиновкина «Педагогическое творчество»)*

Понятие «edutainment»

- *«Эдьютейнмент – это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение, смысл которой заключается в том, что знания должны передаваться в понятной, простой и интересной форме, а также в комфортных условиях». (Н.А. Кобзева)*

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ. ОСОБЕННОСТИ

- ❑ Акцент на увлечение;
- ❑ Мотивация через развлечение;
- ❑ Игра как важнейший принцип;
- ❑ Современность



Понятие «edutainment»

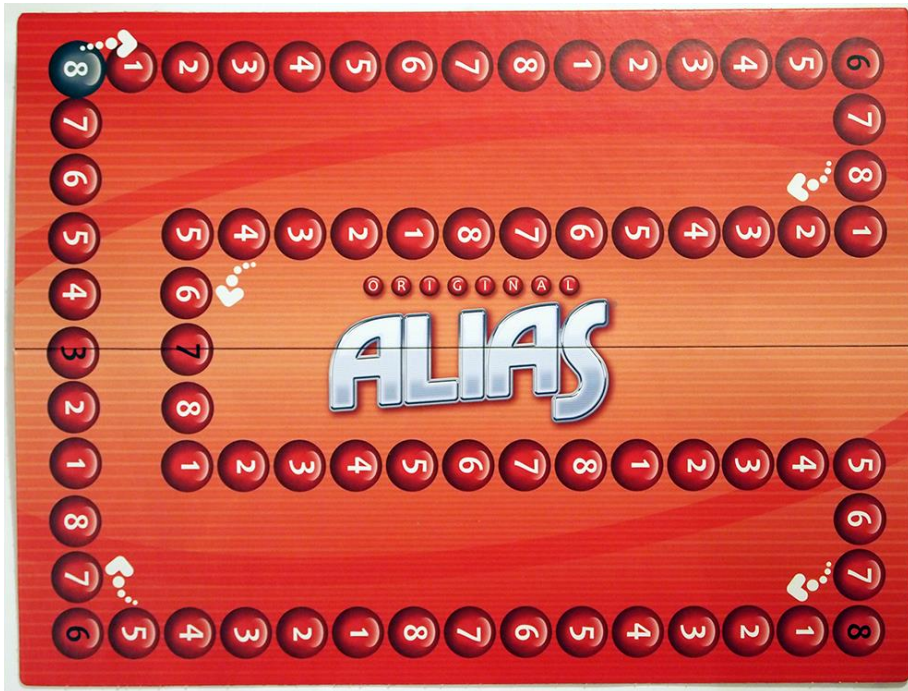
- **Задание по технологии «Эдьютейнмент»** должно соответствовать трем педагогическим принципам: **связь теории с практикой, последовательность и доступность.**
- Для достижения **принципа связи теории с практикой** рекомендуется изучение практико-ориентированных тем, обеспечение диалогичности общения. Проблемно-поисковые и исследовательские задания являются действенным средством связи теории с практикой. Теоретические проблемы могут быть дополнены примерами из действительности.
- **Принцип последовательности** требует, чтобы знание доводилось до уровня системности, поэтому следует возвращаться к изученному материалу и на его основе изучать новые темы.
- **Принцип доступности** предполагает, что сложность заданий соответствует возрасту, навыкам и умениям учащихся. Представление материала должно проходить от простого к более сложному.

Что это значит на уроках?



 Закон	 Монарх	 Государство	 Преступление	 Развод
 Экономический цикл	 Валовый внутренний продукт	 Формация	 Абсолютная истина	 Отрасль права
 Рынок	 Брак	 Президент	 Конституция	 Революция
 Семья	 Социализация	 Общество	 Христианство	 Социальный статус
 Демократия	 Избирательная компания	 Люмпен	 Командная экономика	 Фондовая биржа
 Деньги	 Искусство	 Буддизм	 Личность	 Пирамида Маслоу

Что это значит на уроках?



1.	Деятельность
2.	Искусство
3.	Личность
4.	Познание
5.	Спрос
6.	Политика

1.	Партия
2.	Личность
3.	Аграрное общество
4.	Религия
5.	Экономика
6.	Уголовное право
7.	Социализация
8.	Партия

1.	Религия
2.	Монополия
3.	Труд
4.	Индивид
5.	Постиндустриальное общество
6.	Правонарушение
7.	Монархия
8.	Социология

Что это значит на уроках?



Что почитать?

- ❑ И. Г. Хангельдиева. Эдьютейнмент как философия и интегрированно-креативная технология современного образования
- ❑ О.О. Дьяконова. Понятие «Эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике. Сибирский педагогический журнал, 2012, № 6
- ❑ Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения. Ярославский педагогический вестник. 2012 — № 4 — Том II (Психолого-педагогические науки)
- ❑ Е. Ю. Кармалова, А. А. Ханкеева. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории. Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 7 (389).
- ❑ Т. В. Сапух. Применение технологии «Эдьютейнмент» в образовательной среде университета. Вестник ТГПУ, 2016. 8 (173)
- ❑ В. Букатов, А. Ершова. Нескучные уроки. Обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения школьников.