

# Формирование основных видов речевой деятельности на уроках литературного чтения в 3 классе

**Э.Э. Кац – заслуженный учитель России,  
кандидат филологических наук,  
автор учебников и учебных пособий  
по литературе.**

# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...

## Словарная разминка

1. Какой бывает погода? Продолжи ряд слов.

**Ветреной, сумрачной, солнечной, ...**

2. Подбери синонимы и антонимы к словам: НЕЖНЫЙ, ЯРКИЙ, НЕТЕРПЕЛИВЫЙ.

Вспомни день, когда выпал первый снег. Расскажи о том, что увидел, когда выглянул в окно или вышел на улицу. Что ты при этом почувствовал?

Может быть, ты вспомнишь такой день из прошлого года.

## Александр Сергеевич Пушкин

Из романа «Евгений Онегин»

В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины<sup>1</sup>, кровли и забор,  
На стёклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок весёлых на дворе  
И мягко усталые горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.



<sup>1</sup> Куртины — клумбы, цветочные грядки.

Ты прочитал отрывок из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». Роман — это большое произведение, в котором рассказано о многих людях и разных событиях из их жизни. Татьяна — героиня этого романа.

1. Прочитай, какие признаки зимы увидела Татьяна, выглянув в окно.

2. Как ты понимаешь слова «Всё ярко, всё бело кругом»?

3. Какие чувства испытала Татьяна, когда посмотрела в окно?

4. Слова «блистательный» и «блестящий» обозначают одно и то же или нет?

Задай этот вопрос взрослым и товарищам.

• Почему А. С. Пушкин назвал ковер «блистательным», а не «блестящим»?

5. Расскажи, какие иллюстрации ты бы нарисовал к этому стихотворению.

Если хочешь, нарисуй их. Придумай к ним подписи.



# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...

## Словарная разминка

1. Найди слова, близкие по значению: ЛУЧИСТЫЙ, ЖИВОПИСНЫЙ, ПЕЧАЛЬНЫЙ, КРАСОЧНЫЙ, МРАЧНЫЙ.
2. Подбери синонимы к слову ЧУДЕСНЫЙ.



А. С. Пушкин

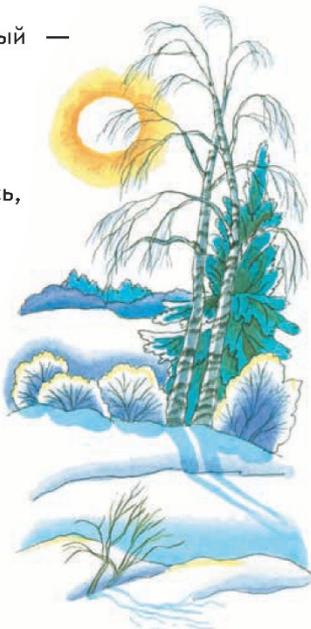
## ЗИМНЕЕ УТРО

Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой<sup>1</sup> взоры  
Навстречу северной Авроры<sup>2</sup>,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче<sup>3</sup>... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным<sup>4</sup> блеском  
Озарена. Весёлым треском  
Трещит затопленная печь.



<sup>1</sup> Нега — блаженство, удовольствие.

<sup>2</sup> Аврора — имя римской богини утренней зари.

<sup>3</sup> Нынче — сегодня.

<sup>4</sup> Янтарь — твёрдое прозрачное вещество жёлтого или жёлтокоричневого цвета. Образовалось из смолы древних деревьев.

Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запретить?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.



1. Поэт называет женщину «друг прелестный», «красавица», «звезда севера». С какими чувствами произносятся эти слова?

2. Прочитай описание вечера. Какую иллюстрацию можно нарисовать к этим строчкам?

3. Представь, что ты оказался в зимнем лесу возле речки.

На земле снег, все листья давно опали, голые ветки кажутся чёрными. Только ёлки зеленеют. Сквозь лес видны поле, деревни, зимнее небо. Речка замёрзла, а лёд на ней прозрачен.

• Теперь прочитай, как обо всём этом написал А. С. Пушкин. Какие точные и простые слова он использовал! А какая живая, прекрасная картина получилась!

4. А. С. Пушкин сказал, что комната «янтарным блеском озарена». Как ты понимаешь эти слова?

• Почему А. С. Пушкин назвал треск печи весёлым? Как ты думаешь, когда можно сказать, что треск печи грустный?

5. Что увидела в окно Татьяна? А какая картина открывается из окна в стихотворении «Зимнее утро»?

• Чем похожи эти картины, а чем отличаются?

• Отвечая на вопросы, используй слова Пушкина.

6. а) Если тебе приходилось ярким солнечным утром смотреть из окна или гулять по улице, расскажи о том, что ты видел и что чувствовал.

б) Нарисуй то, что ты увидел в такой день.



# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...

## Словарная разминка

1. Каким бывает настроение? Продолжи ряд слов.  
*Радостным, тоскливым, ...*
2. Подбери антонимы к словам УТОМИТЬСЯ, УДАЛОЙ.



А. С. Пушкин

## ЗИМНЯЯ ДОРОГА

### Отрывок

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика<sup>1</sup>:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...

Ни огня, ни чёрной хаты,  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только вёрсты полосаты<sup>2</sup>  
Попадают одна...



<sup>1</sup> Ямщик — возница, кучер на почтовых, ямских лошадях. Ям — почтовая станция, посёлок, где проезжие меняли лошадей.

<sup>2</sup> «Вёрсты полосаты» — столбы, которые стояли вдоль дороги через каждую версту. Их красили чёрно-белыми полосами. Верста — русская мера длины, немного больше одного километра.



1. Что можно увидеть и услышать на зимней дороге? Ответь словами стихотворения.

2. Как ты понимаешь слова «сердечная тоска»? Спроси об этом у взрослых.

3. Пушкин написал, что колокольчик «утомительно гремит». Как ты думаешь, почему звук колокольчика кажется утомительным? Найди ответ в тексте.

4. Многоточие в тексте обозначает паузу. В стихотворении Пушкина несколько раз встречается многоточие. Перечитай третье и четвёртое четверостишия, сделай паузы на месте многоточий.

• Как ты думаешь, какие чувства хотел передать поэт этими паузами — страх, радость, тоску или что-то другое?

5. Прочитай научно-популярную статью об Арктике на странице 118.



# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...

## Словарная разминка



Подбери синонимы к словам ЧА́РЫ, ОЧАРОВА́ТЬ, ЧАРО-  
ДЕЙКА.

### Фёдор Иванович Тютчев

\* \* \*

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной<sup>1</sup> жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет<sup>2</sup>  
На него свой луч косой —  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.



1. Как ты понимаешь слова «ослепительная краса»?
2. Встречались ли тебе в литературных произведениях люди или животные, о которых можно сказать «не мертвец и не живой — сном волшебным очарован»? Расскажи о них.
3. Какие чувства выразил поэт в стихотворении? Объясни свой вывод.
4. Выучи наизусть стихотворение о зиме. (Не обязательно из этой книги.)
5. Сравни переживания, выраженные Ф. И. Тютчевым и А. С. Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою...» и «Зимнее утро».

<sup>1</sup> Чудный — прекрасный, удивительный.

<sup>2</sup> Мещет — мечет, от слова «метать».

# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...



Н. Крылов  
**Зима**  
(фрагмент)

## Картинная галерея

Русский художник Никифор Крылов жил почти двести лет назад. Он писал портреты крестьян и их детей, а также картины на религиозные темы.

Самым известным произведением Н. Крылова считается пейзаж «Зима». Он написал его за один месяц. Во время работы художник жил в маленьком домике на берегу речки Тосна под Петербургом. Сейчас эта картина находится в Русском музее в Петербурге.

- Что ты видишь на переднем плане картины?
- Расскажи о том, что можно увидеть, если медленно перемещать взгляд вдаль.
- Какая погода изображена на картине? Объясни своё впечатление.
- Рассмотрите деревенских женщин. У одной в руках деревянная палка с острым наконечником — пешня́. Пешня́ пробивали лёд на реке, делали прорубь. На плечах у этой женщины изогнутая палка, на ней висит пряжа.
- Как ты думаешь, откуда и куда идёт каждая из них?
- Что несёт на плечах третья женщина? Куда она направляется?
- Расскажи, как одеты эти женщины.
- Внизу, под обрывом стоит домик. Возле него строение со странной крышей из досок, набитых на большом расстоянии друг от друга. Как ты думаешь, зачем нужна такая крыша?
- Какое настроение вызвала у тебя эта картина?



# Н. С. Крылов «Зима»



# В. М. Васнецов «Снегурочка»



# Б. М. Кустодиев «Морозный день»



# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...

## Читальный зал

**Иван Алексеевич Бунин**

### ПЕРВЫЙ СНЕГ

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ярким пурпуром зажглися  
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздалой  
Вереницею гусей.



**Александр Твардовский**

### УТРО

Кружась легко и неумело,  
Снежинка села на стекло.  
Шёл ночью снег густой и белый —  
От снега в комнате светло.

Чуть порошит пушок летучий,  
И солнце зимнее встаёт.  
Как каждый день — полней и лучше,  
Да будет лучше Новый год!



• Какие чувства открылись тебе в стихотворениях Бунина «Первый снег» и Твардовского «Утро»? Как поэты их выразили?

# ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА...

Михаил Пришвин

Из книги «Глаза земли»

## ЖИВЫЕ КАПЛИ

Вчера здорово подсыпало снегу. И немного таяло, но большие капли вчерашние замёрзли, и сегодня не холодно, но и не тает, и капли висят, как живые, блестят, и небо серое на весу — вот-вот полетит...

Я ошибся: капли на балконе — живые!

## В ГОРОДЕ

Что сверху моросит и в воздухе хлябь, — на то уже не обращаешь внимания. Водная дрожь в электрическом свете, и на ней тени: человек идёт по той стороне, а тень его здесь: голова проходит по водной дрожи.

За ночь, слава богу, выпал хороший снег, из окна в утренней темноте при свете фонарей видно, как у дворников с лопат славно сыплется снег, значит, ещё не сырой.

Вчера среди дня лужи начали подмерзать, началась гололедица, и москвичи стали валиться.

## ЖИЗНЬ БЕССМЕРТНА

Время пришло: мороз перестал бояться тёплого неба, крытого тяжёлыми серыми облаками. Вечером сегодня я стоял над холодной рекой и понимал сердцем, что всё в природе кончилось, что, может быть, в согласии с морозом на землю с неба полетит снег. Казалось, последнее дыхание отходило от земли.

К вечеру холоднело над рекой и постепенно всё исчезало во тьме. Осталась только холодная река, и на небе ольховые шишечки, те самые, что остаются на всю зиму висеть на голых ветвях. Мороз на рассвете держался долго.

Ручьи от колёс автомобиля подёрнулись прозрачной корочкой льда с вмёрзшими в неё дубовыми листиками,

кусты у дороги стали белыми, как цветущий вишнёвый сад. Так и держался мороз, пока не одолело солнце.

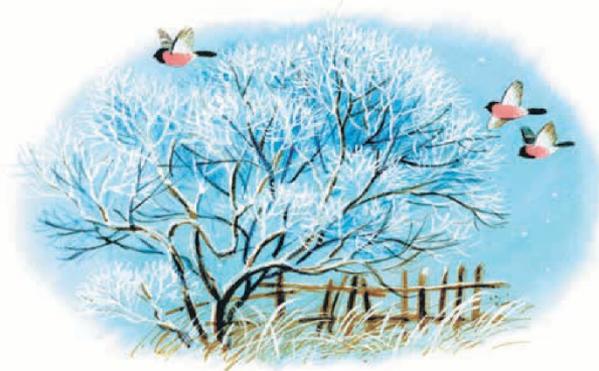
Тут он получил поддержку и окреп, и всё стало на земле голубым, как на небе.

Как быстро мчится время. Давно ли я сделал эту калитку в заборе, и вот уже паук связал верхние концы решётки паутиной во много рядов, и мороз паутиное сито переделал в белое кружево.

Везде в лесу эта новость: каждая сетка паутины стала кружевной. Муравьи уснули, муравейник обмёрз, и его засыпало жёлтыми листьями.

Последние листья на берёзе почему-то собираются на макушке, как у лысого человека последние волосы. И вся облетевшая белая берёза стоит, как рыжая метёлочка. Эти последние листики, бывает, так и остаются в знак того, что и те листья, которые опали, недаром опали и снова воскреснут новой весной.

- Почему замёрзшие капли кажутся живыми?
- Когда «сетка паутины стала кружевной», а кусты «белыми, как цветущий вишнёвый сад»?
- Подготовь выразительное чтение понравившегося фрагмента книги М. М. Пришвина. Объясни свой выбор.



# АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

## Словарная разминка

1. **Подбери** синонимы к словам НАСТОЙЧИВЫЙ, КОВАРНЫЙ, БЕСПОЩАДНЫЙ, ДРЕМУЧИЙ.
2. Продолжи ряд слов: *походка* — *быстрая, лёгкая, ...*



**Александр Сергеевич Пушкин**

## **СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ**

Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.  
Ждёт-пождёт с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда<sup>1</sup> очи  
Разболелись гляючи  
С белой зори до ночи;  
Не видать милого друга!

<sup>1</sup> Инда — даже.

# АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

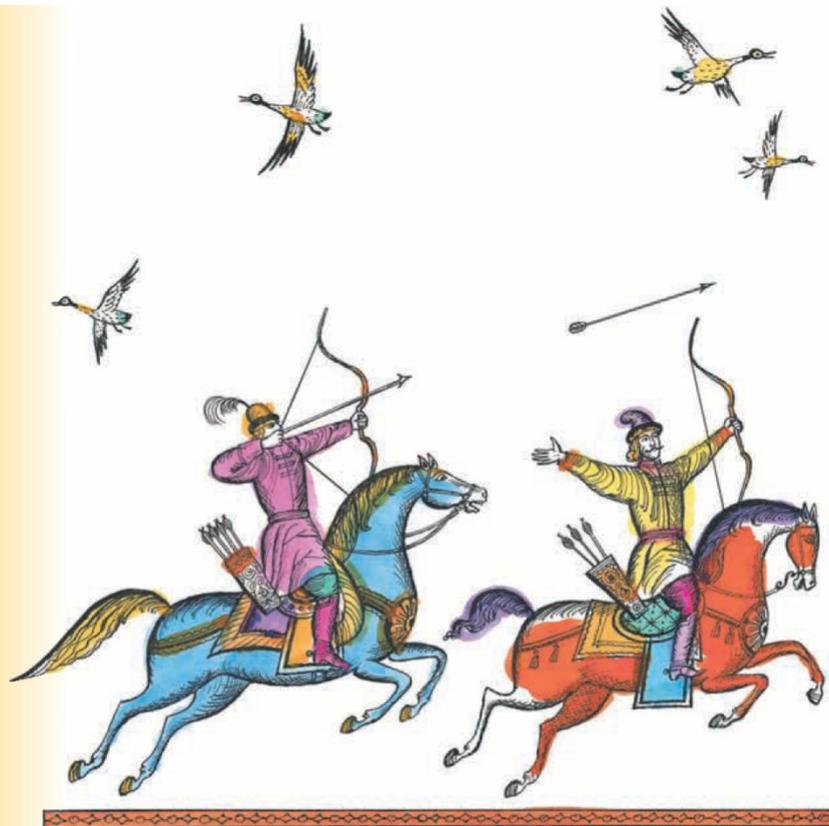
И наказывает ей,  
Сенной<sup>1</sup> девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную  
И, связав её, живую  
Под сосной оставить там  
На съедение волкам.

Чёрт ли сладит с бабой гневной?  
Спорить нечего. С царевной  
Вот Чернавка в лес пошла  
И в такую даль свела,  
Что царевна догадалась,  
И до смерти испугалась,  
И взмолилась: «Жизнь моя!  
В чём, скажи, виновна я?  
Не губи меня, девица!



<sup>1</sup> Сенная девушка — девушка, которая находится в услужении в господских покоях.

# АВТОРСКИЕ СКАЗКИ



День за днём идёт, мелькая,  
А царевна молодая  
Всё в лесу, не скучно ей  
У семи богатырей.  
Перед утренней зарёю  
Братья дружною толпою  
Выезжают погулять,  
Серых уток пострелять,

# АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

Тихо молвила она, —  
И отказ мой не вина». —  
Женихи ей поклонились,  
Потихоньку удалились,  
И согласно все опять  
Стали жить да поживать.



Между тем царица злая,  
Про царевну вспоминая,  
Не могла простить её,  
А на зеркальце своё  
Долго дулась и сердилась;  
Наконец об нём хватилась  
И пошла за ним, и сев  
Перед ним, забыла гнев,  
Красоваться снова стала  
И с улыбкою сказала:  
«Здравствуй, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
И ей зеркальце в ответ:  
«Ты прекрасна, спору нет:  
Но живёт без всякой славы,  
Средь зелёных дубравы,  
У семи богатырей  
Та, что всё ж тебя милей».  
И царица налетела  
На Чернавку: «Как ты смела  
Обмануть меня? и в чём!..»  
Та призналася во всём:

# АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

Говоря: «Я ль всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
И услышала в ответ:  
«Ты прекрасна, слова нет,  
Но царевна всё ж милее,  
Всё румяней и белее».  
Злая мачеха, вскочив,  
Об пол зеркальце разбив,  
В двери прямо побежала  
И царевну повстречала.  
Тут её тоска взяла,  
И царица умерла.  
Лишь её похоронили,  
Свадьбу тотчас учинили,  
И с невестою своей  
Обвенчался Елисей;  
И никто с начала мира  
Не видал такого пира;  
Я там был, мёд, пиво пил,  
Да усы лишь обмочил.



1. Прочитай, как выглядела новая жена царя. Какими качествами она была наделена?

2. Объясните, почему царица невзлюбила юную царевну.  
• Найдите с товарищем в сказке строки, которые помогут ответить на вопрос, и включите их в свой ответ.

3. О каких поступках царицы рассказано в сказке?

4. Какие качества царицы раскрываются в её действиях? Выбери подходящие слова: доброжелательность, жестокость, завистливость, беспощадность, великодушие, коварство, себялюбие.

• Объясни свой выбор.

5. Почему умирает царица? Найди ответ в сказке.

6. Какой выросла царевна? Найди ответ в тексте.

7. Почему Чернавка не выполнила приказ царицы?

8. Почему царевна, войдя в чужой дом, решила, что тут люди хорошие живут?

9. Как выглядели хозяева дома, в который зашла царевна?

10. Прочитай, что сказал старший брат, когда понял, что в доме кто-то есть.

• Какие качества братьев открылись в этих словах?

• Как узнали братья, что царевну принимали?

11. Как относилась царевна к братьям? Найди в сказке нужные для ответа слова.

12. Как ты думаешь, почему царевна не поняла поведение верного пса, когда к дому подошла черница?

13. Перечитай строки:

*Вдруг она, моя душа,  
Пошатнулась не дыша...*

• Как эти слова передают отношение А. С. Пушкина к царевне?

14. Что почувствовали и что сделали братья, когда нашли царевну мёртвой? Найди ответ в тексте.

15. Какими качествами наделил поэт королевича Елисея?

16. Прочитай с товарищами по ролям разговор королевича с солнцем, месяцем, ветром.

17. а) Вспомни народные сказки, в которых природа помогала герою.

б) Какие слова и словосочетания из народных сказок встретились тебе в этом произведении А. С. Пушкина?

18. Придумай вопросы к сказке. Задай их товарищу.

