



корпорация
РОССИЙСКИЙ
учебник

**Пути формирования навыков работы с
текстом и умений самостоятельной
письменной речи у младших
ШКОЛЬНИКОВ**



Задание 6

Что хотел сказать автор читателю? **Определи и запиши** основную мысль текста.

Задание 7

Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Задание 8

Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Задание 15

Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение ...

Основная мысль текста

Задание 6

Что хотел сказать автор читателю? **Определи и запиши основную мысль текста.**

Знания и умения, необходимые для выполнения задания:

1. Понимать, что такое **основная мысль** текста;
2. Различать **основную мысль** текста и **тему** текста;
3. Понимать **содержание** текста, осознавать его **идею**.
4. **Формулировать** свою мысль, оформлять ее согласно законам языка.

Тема текста и основная мысль текста

Тема – то, о чем говорится в тексте, предмет изображения (люди, события, обстоятельства...).

Основная мысль (идея) – то главное, что хотел сказать автор, то, ради чего автор написал текст. Это мысль, лежащая в основе произведения (чему учит, к чему призывает, что пытается донести до читателя...)

Как определить тему и основную мысль текста

| тема текста | основная мысль |
|---|---|
| <p>О чём этот текст? О каких событиях, предметах, явлениях в нем говорится? Кто является героем текста?</p> | <p>Что хотел сказать автор? С какой целью он написал этот текст? Какую мысль хотел автор донести до читателя?</p> |

Учим определять основную мысль текста

1. Дать **смысловую установку** перед прочтением (восприятием) текста:
 - а) О чем этот текст?
 - б) О чем хотел рассказать нам автор? (Что хотел сказать автор читателю?)
2. Найти в тексте **ключевые фразы**.
3. Сформулировать основную мысль текста:
 - 1 этап:** выбрать правильный вариант из предложенных;
 - 2 этап:** составить фразу, опираясь на выбранные предложения, или сформулировать основную мысль самостоятельно.

Учим определять основную мысль текста

Считается, что зима носит исключительно белые одеяния. Дома надели белые снежные шапки. Деревья укрылись от мороза под белоснежным пледом. Дороги замело, закутало белым покрывалом. Всё белым-бело вокруг.

Но если приглядеться, то снег не всегда белого цвета. Под лучами солнца сугробы переливаются всеми оттенками розового и желтого. На обочине дороги, там, где сквозь снег проглядывает земля, снег становится бурым и даже коричневым. Еще больше красок в снежном одеянии природы можно наблюдать вечером. Закат окрашивает снег в лиловые, сиреневые и фиолетовые тона. А длинные сосульки становятся похожи на синие стрелы.

Вот какими разными бывают краски снежной зимы.

Учим определять основную мысль текста

Считается, что зима носит исключительно белые одеяния. Дома надели белые снежные шапки. Деревья укрылись от мороза под белоснежным пледом. Дороги замело, закутало белым покрывалом. Всё белым-бело вокруг.

Но если приглядеться, то снег не всегда белого цвета. Под лучами солнца сугробы переливаются всеми оттенками розового и желтого. На обочине дороги, там, где сквозь снег проглядывает земля, снег становится бурым и даже коричневым. Еще больше красок в снежном одеянии природы можно наблюдать вечером. Закат окрашивает снег в лиловые, сиреневые и фиолетовые тона. А длинные сосульки становятся похожи на синие стрелы.

Вот какими разными бывают краски снежной зимы.

Учим определять основную мысль текста

Тема: 1)Сосульки;
2)Зима;
3)Зимние краски;
4)Деревья зимой.

Основная мысль текста:

- 1)Зимой все укрыто белым снегом и это очень красиво;
- 2) Считается, что зимой все вокруг окрашивается в белый цвет, но это не так, потому что снег не всегда белого цвета;
- 3) Самый красивый снег вечером, когда закат окрашивает его в разные цвета.

Учим определять основную мысль текста

Все знают, как поют комары. Летним утром в лесу или даже в доме обязательно раздаётся над ухом тоненький, назойливый, неприятный писк. Это комар летит и зудит: «Пи-и-и-и-и». Сел – и сразу смолк. Почему? Да потому, что комары «поют» крыльями. Это их крохотные крылышки во время полёта бьют по воздуху так быстро, что воздух начинает дрожать и возникает высокий, пронзительный звук.

Мы комариное пение слышим даже сквозь ночной сон, а вот слышат ли комары друг друга? Да, слышат, но об этом люди узнали совершенно случайно. Один учёный работал с электрическим трансформатором – прибором, который во время работы гудит. И вдруг он заметил, что стоит включить трансформатор, как вокруг него собираются комары. Оказывается, прибор гудел точь-в-точь так, как туча комаров, вот они и слетались на знакомый звук. Значит, комары могут слышать и гудение крыльев для них – призывный сигнал.

Но разве у них есть уши? Конечно, нет, но у комаров усики устроены так, что чувствуют звуки. Значит, эти насекомые слушают свои песни не ушами, а усиками!

(По В.Н. Танасийчуку)

Учим определять основную мысль текста

Все знают, как поют комары. Летним утром в лесу или даже в доме обязательно раздаётся над ухом тоненький, назойливый, неприятный писк. Это комар летит и зудит: «Пи-и-и-и-и». Сел – и сразу смолк. Почему? Да потому, что **комары «поют» крыльями**. Это их крохотные крылышки во время полёта бьют по воздуху так быстро, что воздух начинает дрожать и возникает высокий, пронзительный звук.

Мы комариное пение слышим даже сквозь ночной сон, а вот слышат ли комары друг друга? Да, слышат, но об этом люди узнали совершенно случайно. Один учёный работал с электрическим трансформатором – прибором, который во время работы гудит. И вдруг он заметил, что стоит включить трансформатор, как вокруг него собираются комары. Оказывается, прибор гудел точь-в-точь так, как туча комаров, вот они и слетались на знакомый звук. Значит, **комары могут слышать** и гудение крыльев для них – призывный сигнал.

Но разве у них есть уши? Конечно, нет, но у комаров усики устроены так, что чувствуют звуки. Значит, **эти насекомые слушают свои песни не ушами, а усиками!**

Основная мысль текста: Комары поют крыльями, а слушают свои «песни» не ушами, а усиками.

Учим определять основную мысль текста

Как в Москве появилось метро? Это произошло больше восьмидесяти лет назад. Уже и трамваев, и автобусов, и троллейбусов в столице было много, а всё равно не хватало людям места в транспорте. Да и на улицах становилось слишком тесно от машин.

Значит, надо транспорт либо вверх поднять, либо вниз опустить, в подземную глубину. Вверх поднять, на эстакады, – хорошо, но очень шумно станет в городе. Надо вниз опускать! Но как сделать, чтобы земля не осыпалась? Придумали: проложили под землёй гигантские трубы – тоннели, и в них по рельсам пустили электропоезда. Двигатели у них электрические, как у трамваев, но вагон не один, а несколько, и ток идёт по особому третьему рельсу. Новый транспорт специалисты назвали метрополитеном. Первые поезда московского метро пошли в 1935 году. Станции отделявались, как настоящие дворцы: стены выложены разноцветным мрамором, на потолках мозаика, в арках скульптуры.

Сейчас за один день по линиям столичного метро, длина которых равна половине расстояния от Москвы до Петербурга, проезжает более девяти миллионов пассажиров. Метро – удобный вид транспорта для большого города.

(По А. Мясникову)

Учим определять основную мысль текста

Как в Москве появилось метро? Это произошло больше восьмидесяти лет назад. Уже и трамваев, и автобусов, и троллейбусов в столице было много, а всё равно не хватало людям места в транспорте. Да и на улицах становилось слишком тесно от машин.

Значит, надо транспорт либо вверх поднять, либо вниз опустить, в подземную глубину. Вверх поднять, на эстакады, – хорошо, но очень шумно станет в городе. Надо вниз опускать! Но как сделать, чтобы земля не осыпалась? Придумали: проложили под землёй гигантские трубы – тоннели, и в них по рельсам пустили электропоезда. Двигатели у них электрические, как у трамваев, но вагон не один, а несколько, и ток идёт по особому третьему рельсу. Новый транспорт специалисты назвали метрополитеном. Первые поезда московского метро пошли в 1935 году. Станции отделявались, как настоящие дворцы: стены выложены разноцветным мрамором, на потолках мозаика, в арках скульптуры.

Сейчас за один день по линиям столичного метро, длина которых равна половине расстояния от Москвы до Петербурга, проезжает более девяти миллионов пассажиров. **Метро – удобный вид транспорта для большого города.**

Какие виды речевых упражнений помогают становлению умения формулировать основную мысль текста?

Работа с текстом:

- Поиск подходящего варианта начала или окончания текста (соотнесение окончания текста с данным заголовком, выбор начала текста по данному заголовку...);
- Поиск подходящего заголовка к тексту из предложенных вариантов, определение по заголовку темы и содержания текста,
- Определение (восстановление) последовательности предложений (частей) текста, нахождение лишних предложений (тех, которые «мешают тексту»);
- Составление плана текста.

Составление плана текста

Задание 7

Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.



Как составить план текста.

1. Сосчитай количество абзацев в тексте.
2. Найди главное предложение (или ключевое слово) каждого абзаца.
3. Запиши по порядку ключевые слова или предложения каждого абзаца. Это и будет план текста.

Как в Москве появилось метро? Это произошло больше восьмидесяти лет назад. Уже и трамваев, и автобусов, и троллейбусов в столице было много, а всё равно не хватало людям места в транспорте. Да и на улицах становилось слишком тесно от машин.

Значит, надо транспорт либо вверх поднять, либо вниз опустить, в подземную глубину. Вверх поднять, на эстакады, – хорошо, но очень шумно станет в городе. Надо вниз опускать! Но как сделать, чтобы земля не осыпалась? Придумали: проложили **под землёй** гигантские трубы – тоннели, и в них по рельсам пустили **электропоезда**. Двигатели у них электрические, как у трамваев, но вагон не один, а несколько, и ток идёт по особому третьему рельсу. **Новый транспорт** специалисты назвали метрополитеном. Первые поезда московского метро пошли в 1935 году. Станции отделялись, как настоящие **дворцы**: стены выложены разноцветным мрамором, на потолках мозаика, в арках скульптуры.

Сейчас за один день по линиям столичного метро, длина которых равна половине расстояния от Москвы до Петербурга, проезжает более девяти миллионов пассажиров. **Метро – удобный вид транспорта для большого города.**

План текста:

1. Когда в Москве появилось метро?
2. Подземные дворцы.
3. Метро – удобный вид транспорта для большого города.

Все знают, как поют комары. Летним утром в лесу или даже в доме обязательно раздаётся над ухом тоненький, назойливый, неприятный писк. Это комар летит и зудит: «Пи-и-и-и-и». Сел – и сразу смолк. Почему? Да потому, что **комары «поют» крыльями**. Это их крохотные крылышки во время полёта бьют по воздуху так быстро, что воздух начинает дрожать и возникает высокий, пронзительный звук.

Мы комариное пение слышим даже сквозь ночной сон, а вот слышат ли комары друг друга? Да, слышат, но об этом люди узнали совершенно случайно. Один учёный работал с электрическим трансформатором – прибором, который во время работы гудит. И вдруг он заметил, что стоит включить трансформатор, как вокруг него собираются комары. Оказывается, прибор гудел точь-в-точь так, как туча комаров, вот они и слетались на знакомый звук. Значит, **комары могут слышать** и гудение крыльев для них – призывный сигнал.

Но разве у них есть уши? Конечно, нет, но у комаров усики устроены так, что чувствуют звуки. Значит, **эти насекомые слушают свои песни не ушами, а усиками!**

Вариант плана:

1. Комар «поют» крыльями.
2. Комары могут слышать.
3. Комары слушают свои «песни» усиками.

Вопросы к тексту

Задание 8

Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Пути формирования умения задавать вопросы

Игра «Да-нетка»

Учитель загадывает нечто (предмет, литературного или исторического персонажа и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: «да», «нет», «и да, и нет».

После игры обязательное краткое обсуждение:

- Какие вопросы были сильными?
- Какие -слабыми и почему?

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы |
|--|---|
| <p data-bbox="262 696 620 1053">Кто? Что? Когда? Как звали... ? Было ли... ?</p> | <p data-bbox="852 508 1792 1248">Дайте три объяснения, почему... ? Объясните, почему... ? Почему вы считаете... ? В чём различие... ? Предположите, что будет, если... ? Что, если... ? Может... ? Будет... ? Мог ли... ? Верно ли... ?</p> |

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

| «Тонкие» вопросы | «Толстые» вопросы |
|---|--|
| <p>Что обозначают имена существительные?</p> <p>Как определить род им. существительного?</p> <p>Сколько падежей в русском языке?</p> <p>Какими грамматическими признаками обладают им. существительные?</p> | <p>Объясните, почему собственные имена существительные нужно писать с большой буквы?</p> <p>Объясните, почему собственные им.сущ. не изменяются по числам?</p> <p>Почему важно знать, какого рода несклоняемое существительное?</p> <p>Предположите, что будет, если им.сущ. перестанут изменяться по падежам?</p> |

Игра «Угадай, о чем спросили»

Какой окрас обычно имеют лисы?

Почему совы охотятся ночью?

Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона (грифона, химеру и т. п.)?

Почему космонавт надевает в космосе скафандр?

Чем питаются в космосе космонавты?

Почему пригородные поезда называют «электричками»?

Что такое конвейер?

Почему главную площадь нашей страны называют Красной?

Почему днем не видно Луну и звезды?

Задание 15

Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение ...

«Глаза боятся, а руки делают»

«Нет друга – ищи, а нашел – береги»

«Что посеешь, то и пожнешь»

Прямой и переносный смысл пословиц



Прямой и переносный смысл пословиц



Прямой и переносный смысл пословиц



Соотнеси пословицу с рисунком:

Мал, да удал

Глаза боятся, а руки делают.

Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.

Поспесишь, людей насмешишь.

Тише едешь, дальше будешь.

Друг познается в беде.



Какую пословицу может иллюстрировать эта картинка?



Какую пословицу может иллюстрировать эта картинка?



Придумай по картинке небольшую историю, которую можно закончить пословицей «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня»





корпорация

российский
учебник

Благодарю за внимание!

Издательство «ДРОФА» metodist@drofa.ru
8-800-2000-550 8-495-795-05-50

Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ» metod@vgf.ru
8 (499) 641-55-29



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana