

Вопросы культуры и работа с иллюстративным материалом (разбор заданий 17-19)

Пазин Роман Викторович, к.и.н.,
преподаватель истории Лицея НИУ ВШЭ,
автор пособий по истории и обществознанию
по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ

- Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы.
- 1) Отражает ли изображение печати Ивана III основную идею параграфа?
 - 2) Почему новым символом Московского государства стал орёл с герба Византийской империи?
 - 3) Как вы можете объяснить тот факт, что орёл изображался с двумя головами?



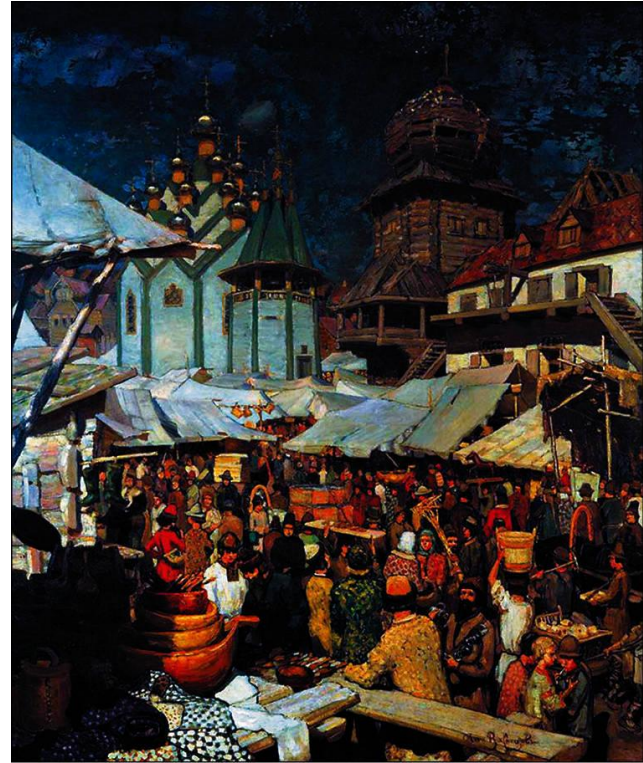
Печать Ивана III

- Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы.
- 1) Опишите её, используя полученные знания.
 - 2) Почему вывоз вечевого колокола из Великого Новгорода стал переломным событием?
 - 3) Что хотели сказать московские завоеватели, поступая с колоколом как с человеком — отправили в ссылку, связали его, как преступника?



Присоединение Великого
Новгорода — высылка в Москву
знатных и именитых
новгородцев. Художник
А. Л. Кившенко

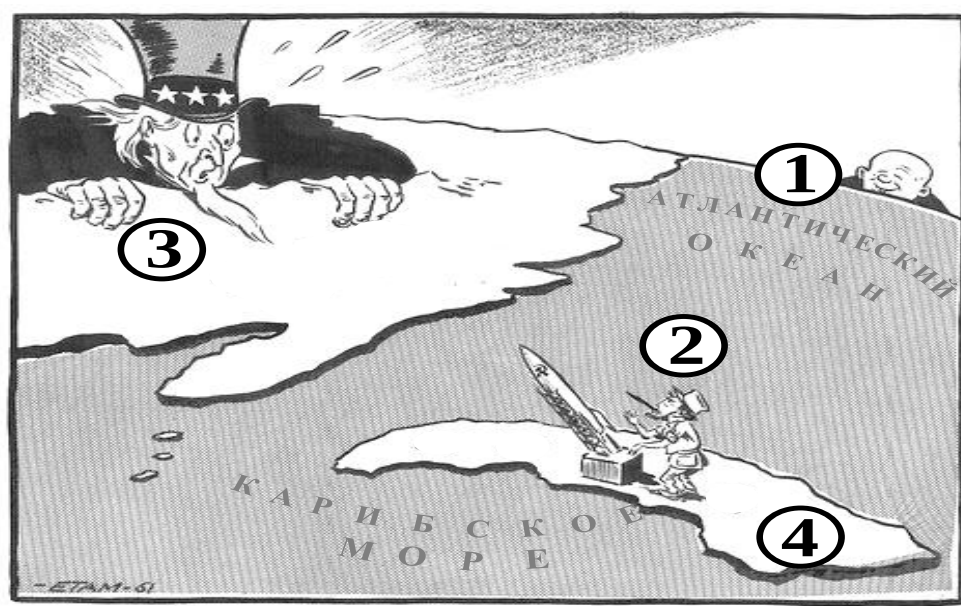
- Рассмотрите картину А. М. Васнецова «Базар. XVII век» и ответьте на вопросы.
- 1) Какие слова текста учебника передают содержание картины?
 - 2) Верно ли предположение о том, что торговые ряды в XVII в. можно было увидеть только в Москве?
 - 3) Почему торговые ряды располагались, как правило, в центре города?



Проанализируйте карикатуру и извлеките из нее историческую информацию для ответа на вопросы.

- Кто из советских и американских государственных деятелей изображен на данной карикатуре?
- В связи с каким событием она связана?
- Укажите год этого события.
- Чем оно завершилось?
- Назовите историческое значение этого события.





Рассмотрите рисунок и ответьте на вопросы:

- Каково общее название ситуации, отраженной на карикатуре?
- В каком году произошли эти события?
- Кто из государственных деятелей показан на рисунке цифрами «1» и «2»?
- Кто стоял во главе государства показанного на схеме цифрой «3»?
- Запишите название острова, показанного на рисунке цифрой «4».



Страница из букваря
Кариона Истомина

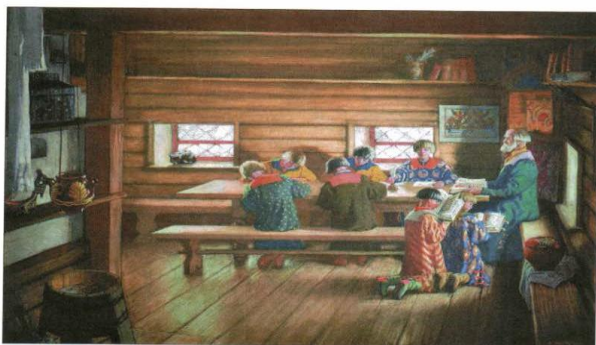
ние. Интересен иллюстрированный букварь Кариона Истомина, по которому учились и в XVIII в. В 1648 г. в Москве была издана славянская грамматика Мелетия Смотрицкого. Появлялись и разнообразнее «цифирные счётные мудрости» — руководства по арифметике.

Возникла потребность в правильно организованной школе. В середине XVII в. при Андреевском монастыре близ Москвы появилось

4. Просвещение и образование. Периоды в культуре изменяли отношение к знаниям. По православным представлениям, это была «внешняя мудрость», отвлекающая от спасения. Обретение культурой светских черт меняло этот взгляд — знания обрели самостоятельную ценность.

Постепенно менялось отношение к образованию, к тем задачам, которые оно должно было решать. Псалтырь и Часослов, по которым обычно шло обучение, не являлись учебниками. Их главной целью было приобщение к православной вере. Распространение просвещения нашло своё выражение в создании книг для обучения. Спрос на них сразу стал очень высоким.

В 1620-е гг. появилась первая печатная азбука Василия Бурцева, выдержавшая не одно издание. Стоила азбука 1 копейку, тогда как издания Соборного уложения доходили в цене до 5 рублей. Понятно, что учебник был рассчитан на массовое потребление.



Земская школа
в Московской Руси.
Художник
Б. М. Кустодиев

училище, в котором киевские старцы обучали юношей греческому и латинскому языкам, философии, риторике и другим наукам. В 1665 г. была открыта школа при Заиконоспасском монастыре. Её учащимся преподавали грамматику и латынь. В 1680 г. появилась школа при Печатном дворе. Её посещало до двухсот человек из разных сословий. В 1687 г. была создана Славяно-греко-латинская академия, которая готовила кадры для государственных и церковных учреждений.



1. Как изменилось отношение к учёбе в XVII в.? Почему потребовались новые учебные пособия?
2. Какие новые учебные заведения были созданы в XVII в.?

Вопросы и задания

1. Прочитайте эпиграф (с. 220) и ответьте на вопросы.

1) Согласны ли вы с мнением историка А. М. Сахарова о культуре XVII в.? 2) Какие знания, полученные в ходе изучения параграфа, могут служить аргументом в подтверждение вашей точки зрения?

2. Как вы понимаете выражение «обмирщение культуры»? Как процессы обмирщения отразились в литературе, архитектуре, живописи, образовании? Приведите примеры.

3. Рассмотрите иллюстрации (с. 223, 224), ответьте на вопрос и выполните задание.

1) Почему XVII столетие называют последним веком древнерусской культуры? 2) Подтвердите ваш ответ, сравнив иллюстрации.

4. Вспомните особенности архитектуры Западной Европы в XVII в. Сравните русскую и западноевропейскую архитектуру. Чем московское барокко отличалось от предшествующих архитектурных стилей в России и Западной Европе?

5. Соотнесите даты, указанные на ленте времени, и следующие события:

1) создание Славяно-греко-латинской академии; 2) школа при Заиконоспасском монастыре; 3) школа при Печатном дворе.

6. Выберите ответ на главный вопрос урока. Обоснуйте свой выбор.



Можно ли назвать развитие культуры XVII в. переходным этапом от традиций к новаторству?

А. Сохранив элементы традиционного общества, культура второй половины XVII в. отражала новые европейские черты. Масштабные перемены затронули все области русской культуры.

Б. Культура XVII в. сохранила только черты традиционной культуры, и все изменения носили лишь поверхностный незначительный характер.

В. Культура XVII в. в большей степени ориентировалась на европейские тенденции развития.

Культурная жизнь в середине 1960-х — середине 1980-х годов



Официальное и неофициальное искусство в СССР:
портрет Л. И. Брежнева. Художник Д. А. Налбандян (слева),
натюрморт с рыбой и газетой «Правда». Художник О. Я. Рабин (справа)



1. Наука. В 1960—1980-е гг. продолжалась деятельность научных школ, сложившихся в предыдущие десятилетия советской истории. Один из крупнейших математиков XX в. А. Н. Колмогоров развивал такие разделы математики, как теория вероятностей, теория функций, теория информации. М. В. Келдыш добился значительных результатов в области прикладной математики и механики. Будучи крупным организатором советской науки (президент АН СССР в 1961—1975 гг.), он осуществлял руководство космическими программами. В 1970-х гг. советскими лауреатами Нобелевской премии стали Л. В. Канторович за разработку экономико-математических моделей, П. Л. Капица за многочисленные научные разработки в области физической науки.

Развивались новые научные направления. В частности, академик Р. З. Сагдеев, будучи директором Института космических исследований АН СССР, руководил исследованиями в областях физики плазмы, проблемы управляемого термоядерного синтеза, космической физики. В 1970-х гг. математики С. П. Новиков и Г. А. Маргулис стали лауреатами Филдсовской медали — высшей награды, присуждаемой в области математической науки.

В 1970—1980-х гг. продолжалось освоение космоса. В марте 1965 г. А. А. Леонов впервые вышел в открытый космос. Советские аппараты совершили посадки на Луне, Венере, Марсе. Началось создание орбитальных космических станций. С. Е. Савицкая в 1984 г. первой из женщин совершила выход в открытый космос.



Над Чёрным морем.
Художник
А. А. Леонов

Задания 17-19 ЕГЭ по истории – проверка знаний культуры и анализ иллюстративного материала

17

Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) комедия «Недоросль»
- Б) картина «Демон»
- В) роман «Белые одежды»
- Г) «Путешествие из Петербурга в Москву»

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Описанные события произошли в середине XX в.
- 2) Автор – И.А. Фонвизин.
- 3) Сюжет иллюстрирует события Ливонской войны.
- 4) В произведении критикуются реалии крепостного права.
- 5) Автор – М.А. Врубель.
- 6) В основе произведения лежит сюжет из античной истории.

- Традиционно трудными остаются задания на знание фактов истории культуры.
- Такие задания выполняются слабо, как правило вне зависимости от того, к какому периоду истории России относится проверяемый материал.

Ответ:

А	Б	В	Г

Рассмотрите изображение и выполните задания 18, 19.



18

Какие суждения об архитектурном сооружении, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Собор был сооружён на месте смертельного ранения Александра II.
- 2) Строительство окончательно было завершено только после 1917 г.
- 3) Собор построен в стиле классицизма.
- 4) Архитектором, построившим собор, был М.Ф. Казаков.
- 5) Собор находится в Санкт-Петербурге.

Ответ:

--	--

19

Какие из зданий, представленных ниже, были построены в том же архитектурном стиле, что и указанный собор? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

1)



2)



3)



4)



Ответ:

--	--

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (20–25) используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2. Запишите сначала номер задания (20, 21 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво.

История культуры в таблицах

- Самостоятельная работа
- Конспект в табличной форме или схеме (дополнительно можно сделать презентацию)
- Выделение по хронологическому принципу
- Направления: литература, живопись, архитектура, скульптура, образование, наука, музыка, театр и пр.
- Обязательный просмотр изображения памятника культуры для фиксации образа (визуализация)

Литература

- Жанр
- Авторы и произведения
- Примерное время создания
- Стилъ
- Особенности (историко-культурный контекст)

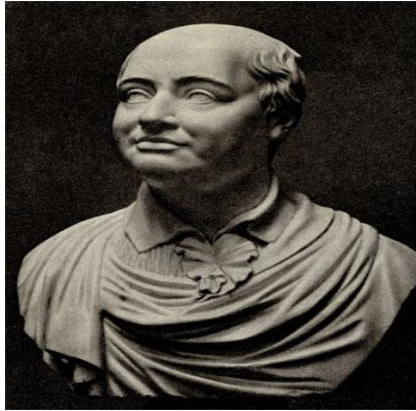
Живопись, архитектура, скульптура

- Автор
- Произведения
- Примерное время создания, место нахождения
- Стилъ
- Особенности (историко-культурный контекст)

Скульптура второй половины XVIII в.



Бюст князя
Голицына
(Ф. Шубин)



Бюст М.В.
Ломоносова
(Ф. Шубин)



Памятник А.
Суворову
(М. Козловский)



Самсон,
раздирающий
пасть льву
(М. Козловский)

Медный всадник (Э. Фальконе)



Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
И. Сеченов	Биология	Изучение головного мозга и нервной системы, основоположник отечественной школы физиологии
И. Павлов		Метод условных рефлексов, лауреат Нобелевской премии
И. Мечников		Автор трудов по проблемам старения, сравнительной эмбриологии, лауреат Нобелевской премии
А. Бутлеров	Химия	Теория химического строения веществ
Д. Менделеев		Периодический закон химических элементов

Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
П. Чебышев	Математика	Труды по разным областям математики
С. Ковалевская		Первая женщина, избранная членом-корреспондентом Петербургской АН
А. Столетов	Физика	Первый закон фотоэффекта
П. Яблочков		Дуговая лампа → начало практического применения света
А. Лодыгин		Лампа накаливания

Задание 17

1. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) икона «Троица»
- Б) «История о великом князе московском»
- В) картина «Боярыня Морозова»
- Г) роман «Доктор Живаго»

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор был удостоен Нобелевской премии.
- 2) Произведение посвящено правлению Ивана IV.
- 3) Автор – В.И. Суриков.
- 4) Автор – Дионисий.
- 5) Произведение посвящено правлению Юрия Долгорукого.
- 6) Автор – Андрей Рублёв.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Установите соответствие между литературными произведениями и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- | | |
|-------------------------------|---|
| А) «Повесть о Шемякином суде» | 1) В данном произведении идёт речь о Куликовской битве. |
| Б) «Жди меня» | 2) В данном произведении идёт речь о событиях Крымской войны. |
| В) «Задонщина» | 3) Произведение создано в XVI в. |
| Г) «Севастопольские рассказы» | 4) В данном произведении идёт речь о восстании под предводительством С.Т. Разина. |
| | 5) Произведение создано в XVII в. |
| | 6) Произведение создано в годы Великой Отечественной войны. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Установите соответствие между литературными произведениями и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- А) стихотворение «Жди меня»
- Б) Житие Сергия Радонежского
- В) «Повесть о Шемякином суде»
- Г) повесть «Бедная Лиза»

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор произведения – В.А. Жуковский.
- 2) Данное произведение относится к сатирическому жанру.
- 3) Автор произведения – Н.М. Карамзин.
- 4) В данном произведении упоминается Дмитрий Донской.
- 5) Автор произведения – К.М. Симонов.
- 6) В данном произведении упоминается Борис Годунов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

4. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) Софийский собор в Новгороде
- Б) Царь-пушка
- В) памятник «Тысячелетие России»
- Г) главное здание Московского государственного университета

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Данный памятник культуры находится в Московском Кремле.
- 2) Данный памятник культуры был создан в начале XX в.
- 3) Один из авторов проекта – М.О. Микешин.
- 4) Авторы проекта – Барма и Постник.
- 5) Данный памятник культуры был создан в годы руководства СССР И.В. Сталина.
- 6) Данный памятник культуры был создан в XI в.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) Успенский собор Московского Кремля
- Б) «Слово о законе и благодати»
- В) повесть «Один день Ивана Денисовича»
- Г) памятник Минину и Пожарскому в Москве

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор – монах Нестор.
- 2) Автор – А.И. Солженицын.
- 3) Памятник культуры создан в XV в.
- 4) Данный памятник культуры посвящён событиям XIV в.
- 5) Автор – митрополит Иларион.
- 6) Данный памятник культуры посвящён событиям XVII в.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между литературными произведениями и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- А) «Архипелаг ГУЛаг»
- Б) «Повесть о Ерше Ершовиче,
сыне Щетинникове»
- В) «Недоросль»
- Г) «Анна Каренина»

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Данное произведение – сатирическая повесть.
- 2) Автор является также автором романа-эпопеи «Война и мир».
- 3) Данное произведение посвящено Невской битве.
- 4) Данное произведение посвящено событиям Гражданской войны.
- 5) Данное произведение создано в XVIII в.
- 6) Автору была присуждена Нобелевская премия.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

7. Установите соответствие между памятниками культуры и городами, в которых они сооружены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

ГОРОДА

А) скульптура «Родина-мать зовёт!»

1) Псков

Б) Зимний дворец

2) Москва

В) Покровский собор что на Рву
(Храм Василия Блаженного)

3) Киев

4) Санкт-Петербург

Г) Софийский собор XI века

5) Владимир

6) Волгоград

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Рассмотрите изображение и выполните задания 1-2.

Задания 18-19

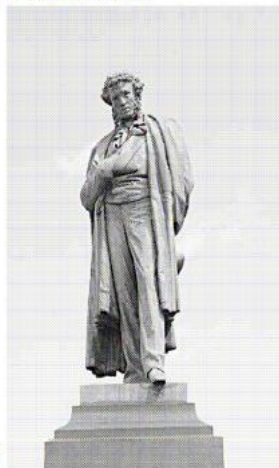


1. Какие суждения о данном почтовом блоке являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.
- 1) Почтовый блок выпущен в год, когда отмечалось 1150-летие призвания варягов.
- 2) На почтовом блоке изображён город, являвшийся племенным центром ильменских словен.
- 3) В центральной части почтового блока помещено изображение храма, построенного в том же веке, когда произошло событие, юбилею которого посвящён выпуск почтового блока.
- 4) Князь, призванный на княжение в город, изображенный на почтовом блоке, командовал русским войском в Невской битве.
- 5) В городе, изображённом на почтовом блоке, в XIV в. был князем Иван Калита.

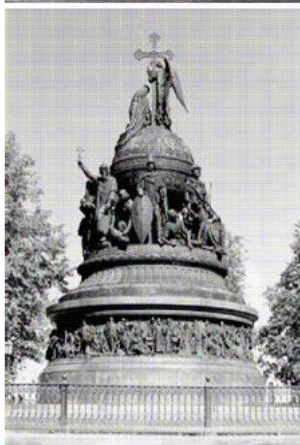
2. Какие объекты находятся в городе, изображённом на почтовом блоке. В ответе запишите две цифры, которыми эти объекты обозначены.



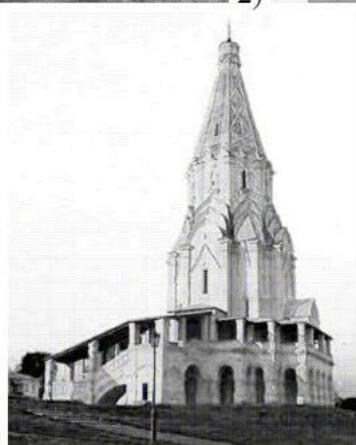
1)



2)



3)



4)

Рассмотрите изображение и выполните задания 3-4.



3. Какие суждения о данной марке являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) На марке изображено строительство первого каменного Кремля в Москве.
- 2) В правление князя, изображённого на марке, началось возвышение Москвы.
- 3) Князь, изображённый на марке, княжил в XIII в.
- 4) Государственный деятель, изображённый на марке, был первым московским князем.
- 5) В годы правления князя, изображённого на марке, произошло разорение Москвы ханом Тохтамышем.

4. Какие из представленных монет посвящены современникам государственного деятеля, изображённого на марке? В ответе запишите две цифры, которыми обозначены эти монеты.



1)



2)

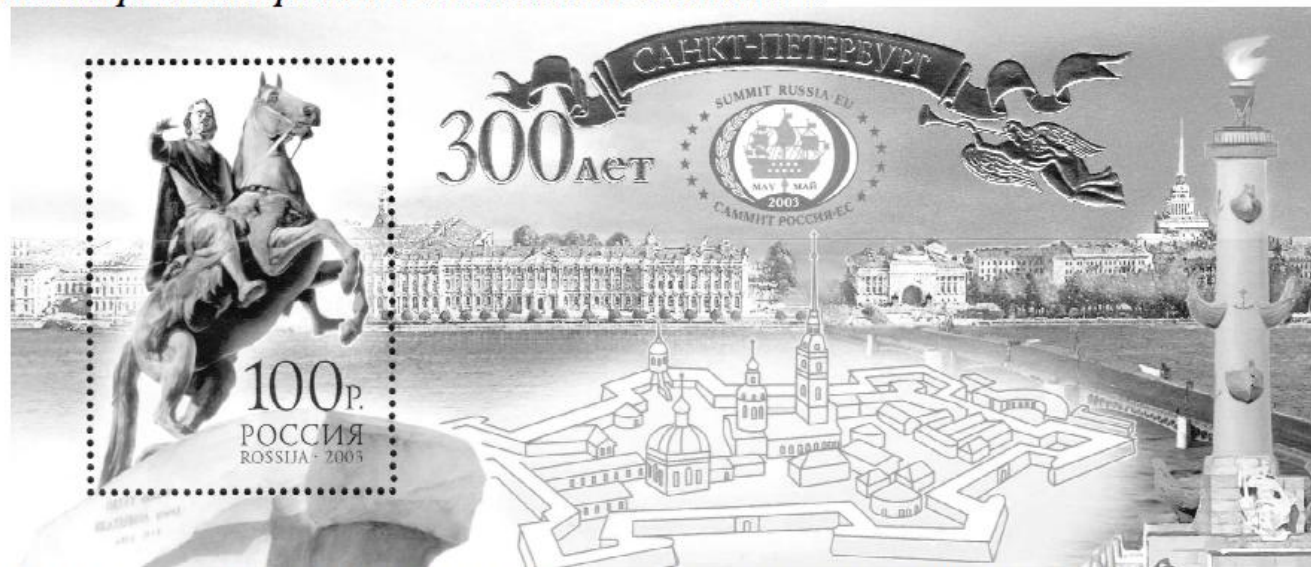


3)



4)

Рассмотрите изображение и выполните задания 5-6.



5. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) На марке изображен памятник, известный как «Медный всадник».
- 2) Город, показанный на марке, был основан в XVII веке.
- 3) В городе, показанном на марке, находится памятник «Тысячелетие России».
- 4) Марка содержит общее схематичное изображение Шлиссельбургской крепости.
- 5) Город, часть которого показана на марке, носит имя русского царя, правившего в конце XVII - первой четверти XVIII в.

6. Какие две монеты изображают события, произошедшие в годы жизни правителя, который показан на марке в задании 5. В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

1 	2 
3 	4 

Рассмотрите изображение и выполните задания 7-8.



7. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Монета посвящена творчеству К.П. Брюллова.
- 2) Художник был одним из членов «Товарищества передвижных художественных выставок».
- 3) Монета популяризирует творчество художника А.А. Иванова.
- 4) Художник негативно встретил революцию 1917 г.
- 5) Художник создал серию работ, в том числе и портретного жанра, на библейские и античные сюжеты.

8. Какие две из четырёх представленных репродукций картин могут отражать события из жизни князя, показанного на памятной монете, представленной в задании 7.

В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

1	2
	
3	4
	

Рассмотрите изображение и выполните задания 9-10



9. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.
- 1) Собор построен в 1818—1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана.
 - 2) Изображен Казанский кафедральный собор (Собор Казанской иконы Божией Матери).
 - 3) Изображен Собор преподобного Исаакия Далматского.
 - 4) Построен в 1801—1811 годах архитектором А.Н. Воронихиным.
 - 5) В 1813 году здесь был похоронен полководец М.И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

10. Какие две из четырёх представленных изображений показывают памятники архитектуры (скульптуры), созданные тем же автором, который построил собор, показанный в задании 9? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



Оценки:

Рассмотрите изображение и выполните задания 11-12



11. Какие суждения об изображённой картине являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Картина была создана в первой половине XIX в.
- 2) Художник отразил тяжёлый труд бурлаков.
- 3) Сюжет был взят из античной мифологии.
- 4) Автором является В. Г. Перов.
- 5) Картина написана в стиле критического реализма.

12. Какие из картин, представленных ниже, были созданы художниками того же творческого объединения, к которому принадлежал и автор первоначальной картины? В ответе запишите две цифры, которыми обозначены эти картины.

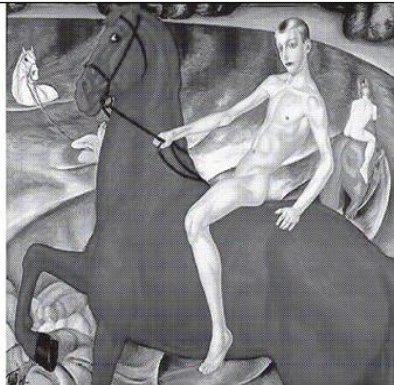
1



2



3



4



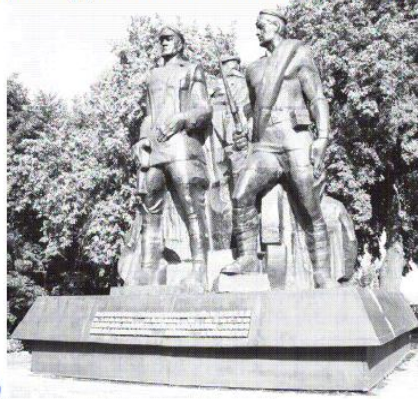
Рассмотрите изображение и выполните задания 13-14.



13. Какие суждения о данной карикатуре являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных.

- 1) Данная карикатура отражает взгляды большевиков на события Гражданской войны в России.
- 2) Карикатура высмеивает нейтралитет стран Запада по отношению к событиям в России.
- 3) Один из военачальников, чьи фамилии указаны на карикатуре, был провозглашён Верховным правителем России.
- 4) Россия никогда не входила в военный блок, название которого указано на карикатуре.
- 5) Все военачальники, фамилии которых указаны, погибли в годы Гражданской войны.

14. Укажите памятники, посвящённые событиям той же войны, которой посвящена карикатура. В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



1)



2)



3)



4)

Рассмотрите изображение и выполните задания 15-16.



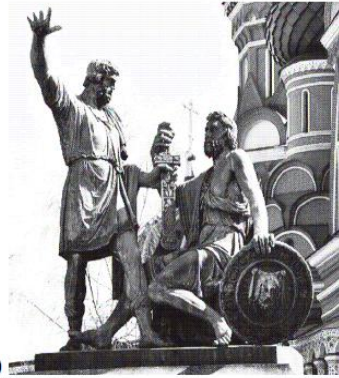
15. Какие суждения о событиях, процессах отечественной истории, которым посвящена данный плакат, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных.

- 1) Плакат посвящен событиям времен новой экономической политики.
- 2) Главной целью развития экономики в конце 1920-х гг. было создание парка сельскохозяйственных тракторов.
- 3) Обозначенный на марке призыв относится к первым пятилеткам.
- 4) Руководителем страны в это время был И.В. Сталин.
- 5) В результате осуществления экономической политики СССР стал самой мощной индустриальной державой мира.

16. Какие из памятников, представленных ниже, были созданы в тот период, когда происходили события, изображённые на плакате? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



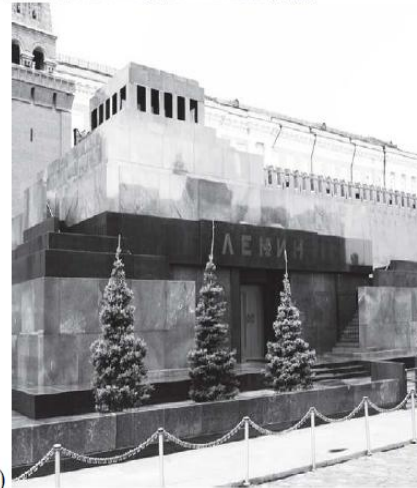
1)



2)



3)



4)

18

Какие суждения, связанные с картиной, которую вы видите, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) С деятельностью царя, изображённого на картине, связано превращение России в империю.
- 2) Царь, изображённый на картине, установил порядок престолонаследия строго по нисходящей мужской линии.
- 3) Изображённые на картине исторические персонажи жили во второй половине XVIII в.
- 4) Между историческими персонажами, изображёнными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них.
- 5) Художник, написавший данную картину, входил в объединение «Мир искусства».



Ответ:

--	--

19

Какие из данных памятников архитектуры созданы по повелению царя, при котором происходило событие, изображённое на картине? В ответе запишите две цифры, которыми обозначены эти памятники архитектуры.

1)



2)



3)



4)



Чем пользоваться?

УМК «Дрофы» («Российский учебник»):

- Учебники
- Рабочие тетради

Дополнительно:

в 10-11 кл. «История развития
российской культуры»

(автор: Р.В. Пазин)

«Практикум по работе с
иллюстративным материалом»

(авторы: Р.В. Пазин, П.А. Ушаков)



Р.В. Пазин

ЕГЭ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- 450 ЗАДАНИЙ В ФОРМАТЕ ЕГЭ
- БАЗОВЫЙ, ПОВЫШЕННЫЙ И ВЫСОКИЙ УРОВНИ
- ОТВЕТЫ КО ВСЕМ ЗАДАНИЯМ
- СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЛЛЮСТРАЦИИ



Р.В. Пазин, П.А. Ушаков

ЕГЭ ИСТОРИЯ

ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ
С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ

- 200 ЗАДАНИЙ В ФОРМАТЕ ЕГЭ
- ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ
- ОТВЕТЫ КО ВСЕМ ЗАДАНИЯМ

