

Изучаем новый ФПУ. Продуктивный переход на новые УМК по русскому языку корпорации «Российский учебник»

Олег Николаевич Бойцов, к.филол.н.,
ведущий методист по русскому языку и литературе



**С КАКИМИ
ВОПРОСАМИ СЕГОДНЯ
СТАЛКИВАЕТСЯ
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ?**



ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СТОЯТ ТРИ КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ

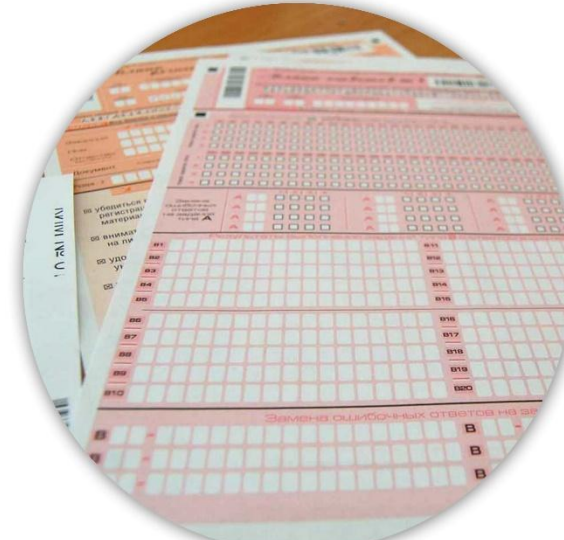
Как помочь школьникам
учиться с интересом?



Как сделать уроки
значимыми для каждого
ученика как носителя
языка?



Как хорошо подготовить
учащихся ко всем видам
аттестации?



ИСКЛЮЧЕНИЕ РЯДА ЛИНИЙ ИЗ ФПУ ДОБАВИЛО ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯМ



Как закончить 9-й класс без привычных учебников при смене линии



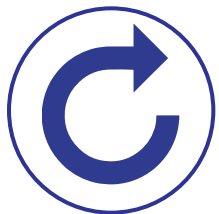
Где найти время для подготовки к урокам при переходе на новую линию, по которой нужно начинать работать с нуля



Как быстро переработать все рабочие программы

Смена линий УМК – это всегда дополнительные финансовые расходы, трудозатраты и часто снижение образовательных результатов

В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ ПО УМК «Русский язык» 10-11 классы И.В. Гусаровой издательского центра «Вентана – Граф» ИЛИ УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. В.В. Бабайцевой ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДРОФА», МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ СЛЕДУЮЩИЙ АЛГОРИТМ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ



Продолжить работать по привычному учебнику

Ожидайте возвращения линий этих УМК



Проверить наличие учебников в фондах. Если учебников не хватает, у вас есть законное право **купить нужный вам УМК в виде учебных пособий за бюджетные средства**



Если не выполняется норматив по обеспечению учебниками, **вы можете купить оставшиеся на складе учебники 2018 года за внебюджетные средства**



Если вынуждены переходить на другую линию, мы дадим вам рекомендации. **Обращайтесь к нашим методистам за рекомендациями: metod@rosuchebnik.ru, 8-800-2000-550**



ЗАКОН ПОЗВОЛЯЕТ ЗАКУПАТЬ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ЗА БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА

Статья 18, пункт 4 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
№273-ФЗ:

Организации, осуществляющие образовательную деятельность...
для использования при реализации указанных образовательных
программ **выбирают**:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников... ;
- 2) **учебные пособия**, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий...»

ГОСТ 7-60.2003, раздел 3.2.4.3.4. Учебные издания:

Учебник: Учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, ее раздела, части, соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Учебное пособие: Учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

2. Нормы обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями в расчете на одного обучающегося по основной образовательной программе устанавливаются соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами.

3. Учебные издания, используемые при реализации образовательных программ дошкольного образования, определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, а также примерных образовательных программ дошкольного образования и примерных образовательных программ начального общего образования.

4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Полный текст документа [здесь >>>](#)



корпорация
**российский
учебник**





ЗАКОН ПОЗВОЛЯЕТ ЗАКУПАТЬ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ЗА БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА

Статья 35, пункт 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ:

*Обеспечение учебниками и учебными пособиями...
осуществляется за счет бюджетных ассигнований
федерального бюджета, бюджетов субъектов
Российской Федерации и местных бюджетов»*

Статья 35. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания

1. Обучающимся, осваивающим основные образовательные программы за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в пределах федеральных государственных образовательных [стандартов](#), образовательных стандартов, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, [бесплатно предоставляются](#) в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия, а также учебно-методические материалы, [средства](#) обучения и воспитания.

2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам, в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

3. Пользование учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных стандартов и (или) получающими платные образовательные услуги, осуществляется в порядке, установленном организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Полный текст документа [здесь >>>](#)

ТЕКУЩИЙ ПОРТФЕЛЬ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ЗАКУПКИ

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Линия УМК
М.М.Разумовской



1.2.1.1.4.1-
1.2.1.1.4.5

Линия УМК А.Д.Шмелева



1.2.1.1.6.1-
1.2.1.1.6.5

Линия УМК
Р.И.Альбетковой



Учебное пособие

СТАРШАЯ ШКОЛА

Линия УМК
Т.М.Пахновой



Учебное пособие

Линия УМК
И.В.Гусаровой



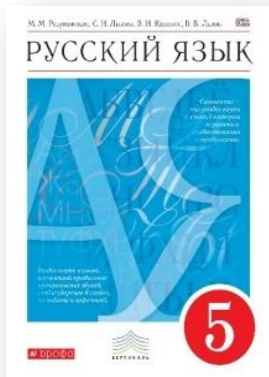
Учебное пособие

Учебные пособия

Учебники ФП 2018



УЧИТЕЛЯ ДОВЕРЯЮТ ЛИНИЯМ УМК КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК»



Разумовская М.М., Львова
С.И., Капинос В.И. и др.



Разумовская М.М., Львова
С.И., Капинос В.И. и др.

Издательство «Дрофа»



Шмелев А.Д., Флоренская
Э.А., Савчук Л.О.



Шмелев А.Д.

Издательство «Вентана-Граф»

Линия УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

Состав УМК:

- Учебник
- Рабочая программа
- Методическое пособие
- Рабочая тетрадь
- Рабочая тетрадь (диагностические работы)
- Контрольные работы
- Тетрадь для оценки качества знаний
- Тесты
- Электронная форма учебника

Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

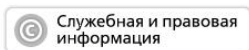
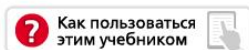
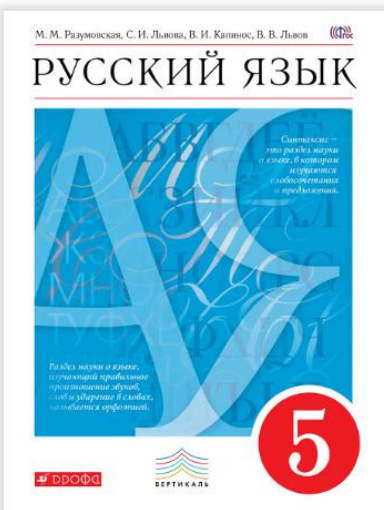
Состав УМК:

- Учебник
- Рабочая программа
- Методическое пособие
- Рабочая тетрадь
- Контрольные работы
- Учебное пособие
- Аудиоприложение
- Электронная книга PDF



Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

Акцент на развитие устной и письменной речи



О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

- § 1. Зачем человеку нужен язык
- § 2. Что мы знаем о русском языке
- § 3. Что такое речь
- § 4. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Фонетика. Графика

- § 5. Звуки и буквы. Алфавит
- § 6. Что обозначают буквы *е, ё, ю, я*
- § 7. Фонетический разбор слова

ТЕКСТ

- § 8. Что такое текст (повторение)
- § 9. Тема текста
- § 10. Основная мысль текста

§ 1

Зачем человеку нужен язык

1

Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа, с которого начинается учебник. Спишите высказывание Гавриила Романовича Державина без ошибок.

Эпиграф — фраза перед произведением или главой, поясняющая идею, смысл текста

2

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

- 1. Прочитайте текст. Объясните, о чём он.

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

Одни доказывают, что язык — бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык — это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.

Лингвистика (от лат. *лингва* — «язык») — наука о языке

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы вдруг исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Мы разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... И во всех этих случаях используем язык. Без языка общество людей не могло бы существовать.

- 2. Прочитайте последнее предложение текста. Попробуйте доказать справедливость этой мысли, отвечая на вопрос: «Что изменится в твоей жизни, если исчезнет язык?»
- 3. Придумайте заголовок, запишите его и те предложения, которые выражают главную мысль текста.



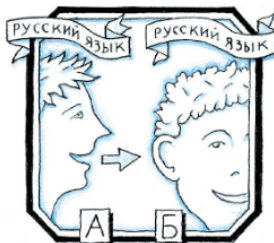
Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)



Информация представлена в разных формах: в виде текстов, схем, таблиц, инструкций, планов, рисунков, словарей — это помогает школьникам лучше понять лингвистические явления и получить навыки работы с различными типами данных

11 Рассмотрите рисунок-схему. Найдите на нём три условия, необходимые для речевого общения.

12 Прочитайте отрывок из книги Н. Носова «Телефон». Почему не состоялся разговор друзей? Какое условие речевого общения отсутствовало? Найдите ответ на этот вопрос в тексте.



Я взял трубку.

— Алло!

— Алло!

— Слышно?

— Слышно.

— ...Давай разговаривать.

— Давай, — говорю. — А о чём разговаривать?

— Ну, о чём... О чём-нибудь... Хорошо, что мы купили телефон, правда?

— Правда.

— Вот если бы не купили, было бы плохо. Правда?

— Правда.

— Ну?

— Что «ну»?

— Чего же ты не разговариваешь?

— А ты почему не разговариваешь?

— Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка. — Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь...

§ 7

Фонетический разбор слова

34

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцами фонетического разбора слова. Укажите, какая информация для вас оказалась новой. Сделайте выводы.

ПЛАН ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, определить место ударения. (Делить слова на слоги не нужно.)

2. Произнести слово. Указать в нём последовательно гласные и согласные звуки, охарактеризовать их:

- гласные звуки — ударные или безударные;
- согласные звуки — звонкие или глухие, твёрдые или мягкие.

3. Произнести слово. Указать количество звуков.

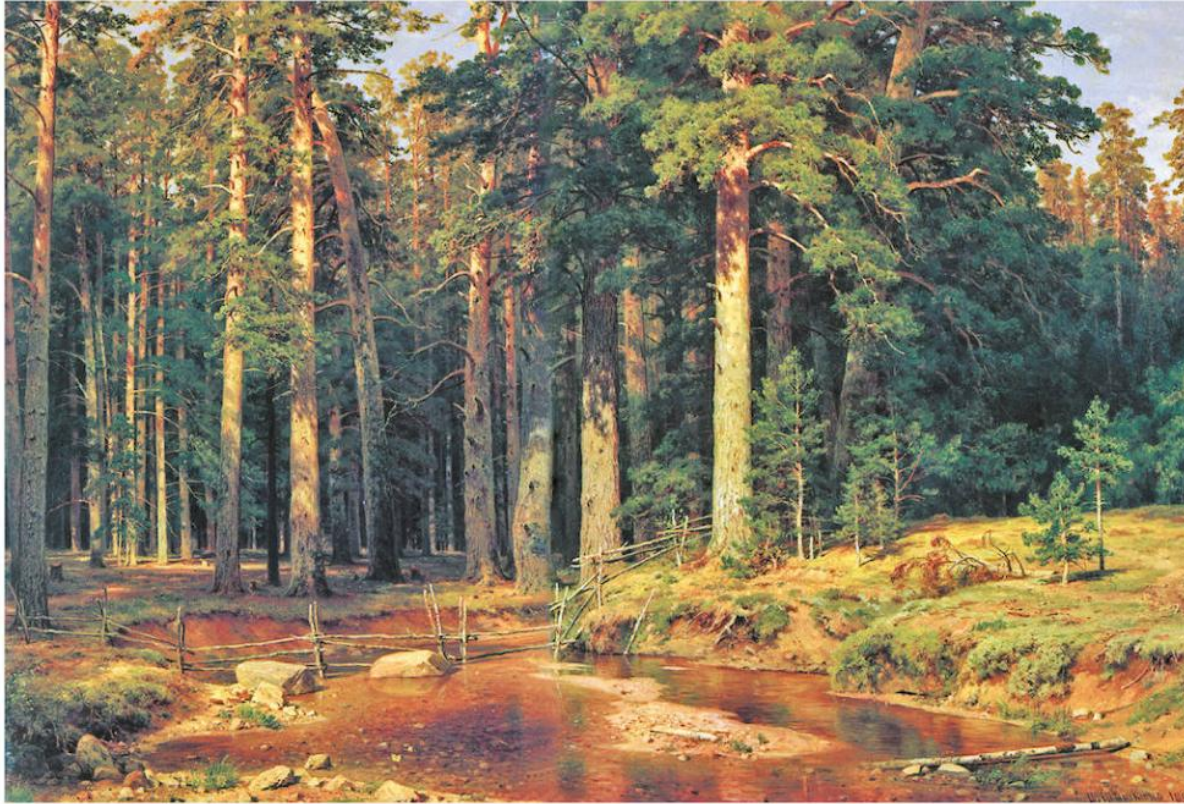
4. Записать слово. Указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему.

Помните, что при проведении письменного фонетического разбора слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный, согласный, глухой* и т. п.).



Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

Реализация межпредметных связей



Корабельная роща

Картина художника И. И. Шишкина (1832—1898)

К упр. 233





Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

Эффективная подготовка к экзаменам

Задача подготовки к итоговой аттестации упрощается включением в учебники всех видов заданий, содержащихся в ОГЭ и ЕГЭ



Итоговое повторение

- 334** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки.

В Мещёрск.. кра.. нет (н..) каких особе(н, нн)ых красот и богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха. И тем не менее этот край (н..) коже(н, нн)ых троп и (н..) пуга(н, нн)ых птиц и зверей обл..дает большой пр..т..гательной силой. Он так (же) скром..н как картины Левитана но в нём как и в этих картинах заключа..(тся, ться) вся прел..сть и всё (н..) заметное на первый взгляд разн..образие рус(с, сс)кой пр..роды.

Что можно увидеть в Мещёрск.. кра..? Цветущие (н..) когда (н..) коше(н, нн)ые луга сосновые боры лесные озёра высокие стога пахнущ.. сухим и тёплым сеном. Сено в стогах ост..ё(тся, ться) тёплым (в) течени.. всей зимы. Мне пр..ходилось ноч..вать в стогах в октябре когда ин..й покрывает траву на ра..вете и я вырывал в сен.. глубокую н..р..у. Залез..ш(?) в неё сразу согрел..ш(?)ся и спиш(?) в продолжени.. всей ночи буд(то) в натопле(н, нн)ой комнате. (По К. Паустовскому)

- Выразительно прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Найдите тезис, содержащий оценку, и его аргументацию.
- Определите стилистическую роль однородных членов, определений, вопросительного предложения.
- Запишите слова *прел..сть, ноч..вать* в фонетической транскрипции. Выполните фонетический анализ одного слова (на выбор).
- Из последнего предложения выпишите слово, состав которого соответствует схеме $\square \sim \wedge \square$. Приведите примеры слов с таким же составом.
- Проведите словообразовательный анализ выделенных слов первого абзаца.
- Из первого абзаца выпишите слова с нулевым окончанием. Определите, какой частью речи является каждое слово и в какой форме оно употреблено.
- К каким частям речи относятся выделенные слова во втором абзаце? Выполните морфологический анализ этих слов.
- Укажите сложное предложение, в состав которого входит односоставное. Определите его вид.
- Найдите слова, связанные с правописанием **ь** в глаголах. Приведите свои примеры на эти правила.
- Объясните написание **не** — **ни**. Укажите, какой частью речи являются слова с приставками **не-** и **ни-**.
- Объясните написание **н** — **ни** в словах.
- Составьте перечень пунктуационных правил, которые вы применили при записи текста.

276 СОЗДАЁМ ТЕКСТ

На основе сказки Е. Пермяка «Счастливые часы» (упр. 274) напишите сочинение-рассуждение, объясняя, как вы понимаете смысл пословицы *Человек в труде познаётся, а в отдыхе раскрывается*. Продумайте аргументы, с помощью которых вы будете подтверждать свою точку зрения. Используйте в качестве аргументов факты, содержащиеся в указанном тексте, и (или) собственные жизненные наблюдения.

З С П - 7

- Бактери(о)...** (греч. *bactērion* — «палочка»): *бактэрия, бактерио́з, бактерици́дный, дисбактерио́з.*
Гон(и)... (греч. *gōnia* — «угол»): *диагона́ль, полиго́н, тригономётрия.*
Ман... (лат. *manus* — «рука»): *мане́ж, манже́та, маникю́р, манипуля́ция, манифе́ст, манускри́пт, коман-довать, командо́р.*
- Откуда (н..) возьмись появился лось.**
(Н..) у кого (н..) оказалось карандаша.
Мы (н..) куда (н..) торопились.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

(продолжение)

§ 29 Эссе

277 ЧИТАЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Составьте план и передайте по нему основную информацию текста.



Эссе ([ɛ́sɛ], неслкл., ср. р., от фр. *essai* — буквально «опыт») — это разновидность очерка научного, исторического, публицистического характера. Однако, в отличие от обычного очерка, где в центре внимания находится рассказ о событии или описание героя, в эссе главную роль играет не сам факт, а впечатления и ассоциации, которые он вызывает у автора, раздумья и размышления о жизни, о событиях в науке, искусстве, литературе.

В эссе отражается оригинальный взгляд на предмет, интересные мысли. Для него характерна образная и афористичная речь. В этом трудность и прелесть жанра. Эссе можно назвать словесным этюдом, отличающимся свободной, индивидуально-авторской трактовкой темы и отточенностью формы.

§ 16 Строение текста

158 РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Опираясь на данную ниже информацию, обобщите известные вам сведения о тексте. Расскажите:

- как строится текст;
- какие способы развития мысли и средства связи предложений в нём используются.



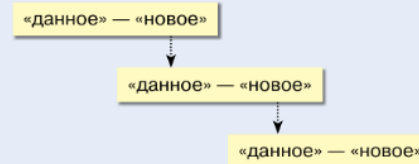
СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Связь предложений в тексте

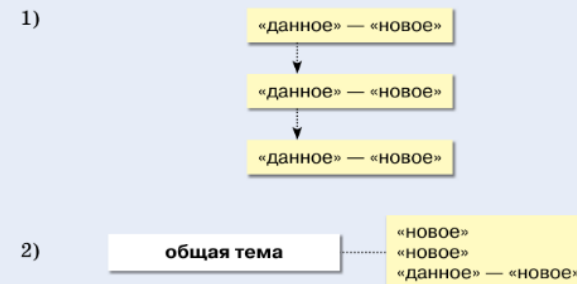
последовательная

параллельная

■ Схема последовательного строения текста:



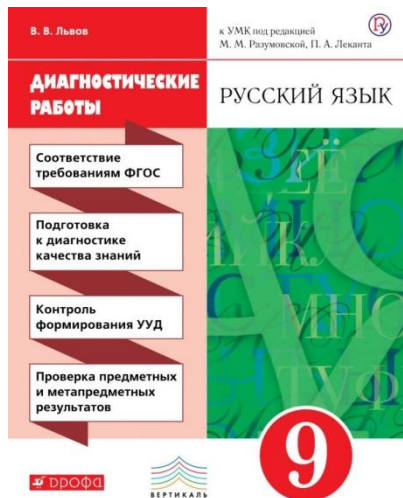
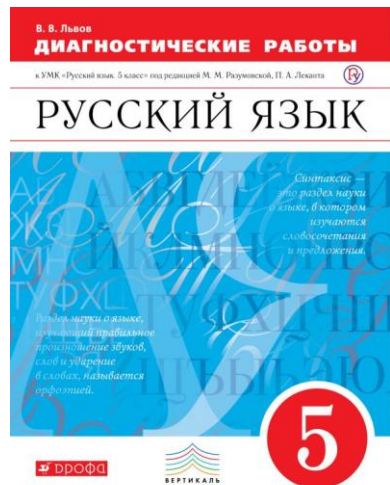
■ Схемы параллельного строения текста:





Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

Разнообразие заданий для повторения и контроля



3. Напишите, что такое **национальный язык**, каковы его особенности.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое ОЦЕНКА ЗА РАБОТУ

Т Диагностическая работа № 2

Тема	Число	Месяц	Год
Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах			

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–17.

(1)Впервые я увидел Есенина в 1914 году. (2)Он показался мне мальчиком пятнадцати—семнадцати лет. (3)Есенин произвёл впечатление скромного и несколько растерявшегося мальчика, который сам чувствует, что не место ему в огромном Петербурге.

(4)Позднее, когда я читал его размашистые, яркие, удивительно сердечные стихи, не верилось мне, что пишет их тот самый мальчик, с которым я стоял ночью на мосту в Петербурге.

(5)Через шесть-семь лет я увидел Есенина в Берлине. (6)Его попросили читать стихи. (7)Есенин читал потрясающе, и слушать его было тяжело до слёз. (8)Я не могу назвать его чтение артистическим и так далее, все эти эпитеты ничего не говорят о характере чтения.

(9)Голос поэта звучал несколько хрипло, надрывно, изумительно искренне.

(10)Взволновал он меня до спазма в горле, рыдать хотелось. (11)Помнится, я не мог сказать ему никаких похвал, да он — я думаю — и не нуждался в них.

(12)Я попросил его прочитать о собаке, у которой отняли и бросили в реку семерых щенят.

(13)— Если вы не устали...

(14)— Я не устаю от стихов, — сказал он и недоверчиво спросил:

(15)— А вам нравится о собаке?

(16)Я сказал ему, что, на мой взгляд, он первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных.

(17)— Да, я люблю всякое зверье, — молвил Есенин задумчиво и тихо начал читать «Песнь о собаке». (18)И когда прозвучат последние строки:

(19)Покатались глаза собачьи

Золотыми звёздами в снег, —

(18)на его глазах тоже сверкнули слёзы.

(20)После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного — заслужено человеком.

(По М. Горькому)

1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- ☐ 1) Впервые автор текста А. М. Горький увидел Есенина в 1914 году в Москве.
- ☐ 2) Есенин великолепно читал стихи собственного сочинения.
- ☐ 3) Голос поэта звучал сердечно, изумительно искренне.
- ☐ 4) По мнению А. М. Горького, Сергей Есенин первый в русской литературе поэт, который умело и с любовью писал о животных.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

2. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- ☐ 1) в предложении 3 ☐ 3) в предложении 16
- ☐ 2) в предложении 10 ☐ 4) в предложении 20

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

3. В каком лексическом значении используется в тексте слово *читать* (предложения 6, 7)?

- ☐ 1) Воспринимать что-либо написанное или напечатанное буквами или другими письменными знаками.
- ☐ 2) кого-что. Знакомиться с содержанием чего-либо написанного или напечатанного (с каким-либо произведением, автором, рукописью).
- ☐ 3) что. Знать, понимать какие-либо обозначения, знаки.
- ☐ 4) Произносить (какой-либо текст) наизусть; декламировать.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое



Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

Электронные формы учебников содержат интерактивные задания, тесты, контрольные работы, тренажеры, ссылки на мультимедийные ресурсы



Упражнение

§ 63. Синтаксический разбор простого предложения

§ 64. Сложное предложение

§ 65. Прямая речь



А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

§ 66. Диалог



Упражнение 1



Упражнение 2



Упражнение 3



Упражнение 4



Упражнение 5



Упражнение 6



Упражнение 7



Упражнение 8



Упражнение 9



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.rosuchebnik.ru> — сайт корпорации «Российский учебник»

<http://www.gramota.ru> — справочно-информационный портал «Грамота.ру — русский язык для всех»

<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи»

<http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку»

<http://www.svetozar.ru> — сайт «Светозар — открытая международная олимпиада школьников по русскому языку»

<http://www.rosolymp.ru> — Всероссийская олимпиада школьников





Особенности линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

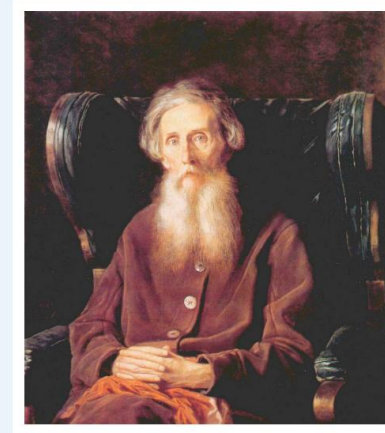
Аудио- и видеоматериалы помогут повысить интерес школьников к изучению русского языка

Михаил Васильевич Ломоносов



Начать просмотр →

Владимир Иванович Даль



Начать просмотр →



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Модульный принцип строения учебника позволяет систематизировать обучение





Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Наличие достаточного теоретического материала для подготовки к сочинению на лингвистическую тему

Текст

§ 12. Научный стиль речи: реферат, доклад



96. Приходилось ли вам самостоятельно работать не только с учебниками, но и с другими источниками информации? Расскажите, какие источники информации представляют для вас наибольший интерес и наибольшую трудность. В какой форме вы уже умеете представлять результаты своей работы?



97. 1) Вспомните, где используется научный стиль, какова его основная задача. Прочитайте названия жанров научного стиля речи. С какими из них вы уже познакомились, и не только на уроках русского языка?

тезисы, план, конспект, статья, аннотация, сообщение, доклад, реферат, отчёт, лекция, отзыв, задача, правило, инструкция, упражнение, памятка, проект, справочник, учебник, хрестоматия, сочинение, монография

2) Какие из этих жанров представляют собой *вторичные тексты*, то есть тексты, построенные на материале первоисточника, излагающие первичный текст с разной степенью его переработки и сокращения, сжатия?

- Прочитайте текст и объясните, являются ли реферат и доклад вторичными текстами. Совпадают ли реферат и доклад по своей структуре? В чём заключается различие между ними? Может ли быть доклад не вторичным, а первичным текстом?



Рефератом называют письменный вторичный текст, излагающий в сжатой форме содержание одного или нескольких первичных текстов

после их анализа, осмысления и обобщения автором реферата. Из этого следует, что реферат не копирует дословно первоисточник, а содержит его логическую характеристику. Это включает определение темы, материалов исходного текста и формулировку проблемы, которая в нём раскрывается. В реферате также может анализироваться композиция текста первоисточника и авторская позиция. Важнейшей частью реферата является формулирование выводов первичного текста и их оценка уже автором реферата.

Сам реферат должен иметь все признаки связного текста: целостность, связность, структурную упорядоченность и завершённость. В структуре реферата выделяют следующие обязательные компоненты.

1. **Введение.** В нём даётся название первоисточника реферата, определяется тема и даётся общая характеристика. Также в этой части называется проблема, которой он посвящён, и обосновывается её актуальность для изучения.
2. **Основная часть.** В этой части содержится анализ композиции первоисточника и сжато излагается материал по его разделам с указанием того, какие стороны проблемы в них рассматриваются. Эта часть может включать примеры, факты, данные из первоисточника, важные для логики исходного текста.
3. **Заключение.** Содержит выводы автора реферируемого текста, а также их оценку автором реферата, который может выразить своё согласие или несогласие с исходными выводами, подчеркнуть достоинства и недостатки работы.
4. **Список литературы** завершает работу. Источники, с которыми работал автор реферата, перечисляются в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавиям книг.

В начале реферата, который в школе представляется как результат проектной работы, должен быть **титальный лист** с темой реферата и **оглавление**, отражающее план текста. В конце, при необходимости, даётся приложение, включающее словари, тексты для анализа, графики, схемы, таблицы, иллюстрации.

Реферат, представленный устно, например при защите проекта, является формой научного **доклада**, основанного на изучении научной литературы.

Доклад — это изложение достаточно большого объёма информации с аргументацией и примерами. Доклад относится к устным жанрам научной, деловой или публицистической сферы, но, как правило, представляет собой письменный текст, который зачитывается публично. По своей струк-



корпорация
**русский
учебник**



Развитие устной коммуникации. Ситуация общения. Адресат – адресант.

Виды коммуникации. Языковые и внеязыковые средства



Глава 1 | Что такое языковые семьи?

Текст

§ 11. Беседа и спор

87. Работа в группе. Обсудите следующие вопросы.

1. С кем вы чаще всего ведёте беседы: с друзьями, взрослыми родственниками, учителями?
2. Легко ли вам беседовать на общие темы с незнакомыми людьми на отдыхе, празднике?
3. Есть ли у вас любимые собеседники? На какие темы вы чаще всего с ними говорите? Как вы думаете, почему вы любите с ними говорить?
4. Часто ли вы спорите? С кем вы спорите и по каким поводам? Как вы думаете, почему вы спорите, а не ведёте с этими людьми беседы?
5. Что вы предпочитаете: побеседовать или поспорить? Почему?



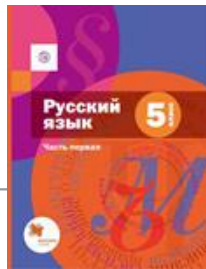
особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи бесед? Ответьте на следующие вопросы.

я ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо подготовленной? Меняют ли они тему беседы?
ли вы описать то, о чём они говорят (предмет речи)?
до что-то непонятно, объясните почему.
е эмоции, которые испытывают собеседники, на основе речи. Что обычно помогает определить эмоции человека этого лучше — слушать беседы или наблюдать за?



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Задания на повторение различаются по уровню сложности: от тестов базового уровня до проектной работы повышенной трудности



Глава 4 | В чём заключается богатство языка

Повторение

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дополните высказывания.
 - а) Весь словарный состав языка — это ...
 - б) Раздел лингвистики, изучающий словарный состав языка, — ...
 - в) Раздел лингвистики, который занимается составлением словарей, — ...
 - г) То, что слово обозначает, — это ...
2. Что такое грамматическое значение слова? Какая часть слова выражает грамматическое значение?
3. Какие слова называются однозначными, какие — многозначными? Приведите примеры однозначных и многозначных слов.
4. Чем переносное значение слова отличается от прямого значения? Приведите примеры переноса значений, основанных на сходстве и на смежности предметов.
5. Назовите ряд, в котором приведены:
 - а) слова, входящие в одну тематическую группу;
 - б) синонимы;
 - в) антонимы;
 - г) омонимы.
 - 1) Длинный — короткий, старый — новый, беднеть — богатеть.
 - 2) Колоть (иглой) — колоть (дрова), (ткацкий) стан — стан (врага).
 - 3) Железо, медь, алюминий, серебро, золото.
 - 4) Мастер, умелец, искусник, маэстро, мастак, дока.
6. Чем фразеологизм похож на слово и чем отличается от него?
7. Для чего нужны словари? Какими словарями вы пользуетесь в школе и дома?



Глава 7 | Как лингвисты изучают историю языка?

Повторение

- 67. Работа в группе.** Просмотрите материалы § 1–9 главы 7 и составьте вопросы и задания на повторение изученного. Обменяйтесь заданиями с другими группами и проверьте ваши знания.
- 68.** Вспомните, какие темы вы изучали в этом году; выделите наиболее сложные и наиболее интересные темы. Как изменились ваши представления о русском языке? О чём вам бы хотелось узнать больше? Подготовьте короткое устное выступление для беседы в классе с ответами на эти вопросы. **И**
- 69.** Прочитайте текст и дополните его названиями языков. Объясните своё решение. Спишите текст, вставляя пропущенные слова и буквы. Объясните знаки препинания. Укажите в тексте все самостоятельные части речи.
- старославянский, церковнославянский
- Более ра(н/н)ие тексты принято называть пам...тниками (...) языка, а более поздние рук...писи — пам...тниками (...) языка русской, болгарской, сербской или какой-то³ другой р...дакции. Р...дакция пам...тника опред...ляется в зависим...сти от славянского языка, черты которого в этот пам...тник проникли.
- 70.** 1) Прочитайте текст, определите вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Докажите, что выделенное предложение — неполное.
- Какая пр...красная табакерка! Пёстр...нькая, из ч...р...пах. А что на³ крышке(то)? В...рота, баш...нки, дом...к, другой, третий, четвёртый! И все мал мала меньше, и все з...л...тые; а деревья(то³) так(же) з...л...тые; а³ за д...р...вьями встаёт солнышко, и (от)него — роз...вые лучи (по)всему небу.
- (В. Одоевский)
- 2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните определения, назовите их вид и способ выражения. Укажите в тексте все служебные части речи.



Глава 4 | Пути развития системы литературного языка

Повторение

Подготовка к итоговой аттестации

- 72.** Укажите в каждой группе ошибочное суждение.
1. а) В слове *чистое* три слога.
б) В слове *чаю* четыре звука.
в) В слове *честь* все согласные звуки имеют пару по твёрдости/мягкости.
г) В слове *душист* все согласные звуки твёрдые.
 2. а) В слове *жиденький* все согласные звуки мягкие.
б) В слове *медленно* все согласные звуки звонкие.
в) В слове *друзья* количество звуков и букв совпадает.
г) В слове *встал* первый звук — [ф].
- 73.** Укажите в каждой группе слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением.
1. а) дощатая; б) лагерь; в) отлипают; г) удивительная
 2. а) рассматривает; б) лощина; в) благодатный; г) метровый
- 74.** Укажите слова с непроизносимым согласным в корне.
- а) прелестный; б) блеснуть; в) наездник; г) яства
- 75.** Укажите в каждой группе слово с чередующейся гласной в корне.
1. а) соскочил; б) казаться; в) далеко; г) вцепился
 2. а) прибежавшим; б) загорелое; в) протянула; г) оказался
 3. а) мирилась; б) вырезать; в) набираем; г) одевать
- 76.** Укажите слова, в которых значение приставки близко к значению пере-.
- а) пресечь; б) превосходить; в) премилый; г) преступление
- 77.** Укажите слова, в которых приставка имеет одинаковое значение.
- а) приумолкнуть; б) прибывать; в) притворить; г) причесать
- 78.** Укажите слово с двойными согласными в корне.
- а) бессердечно; б) порассказать; в) поссориться; г) восстание



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Разнообразные и полноценные справочные материалы,
ориентированные на изучаемый материал:
орфографический, орфоэпический и толковый словари

Глава 4 | В чём заключается богатство языка

§ 12. Словари русского языка

- Какими словарями русского языка вы пользовались в начальной школе?
- О каких словарях вы узнали при изучении лексикологии и фразеологии?

80. 1) Работа в паре. Прочитайте отдельные статьи из разных словарей. Определите, для чего используется каждый из них. Сопоставьте ваши выводы и выберите общее решение.

I. автомагистраль, -и

II. даль/н/о/вид/н/ый

III. ГРАМОТА, -ы, ж. 1. Умение читать и писать. *Выучиться грамоте.*

2. Официальный документ. *Верительная грамота. Охранная грамота.*

3. В старину: документ, письмо. *Берестяные грамоты* (древнерусские грамоты и деловые записки на бересте). *Филькина грамота* (прост., презр.) — недействительный, неправильно и безграмотно составленный документ. *Китайская грамота* (разг.) — о чём-нибудь совершенно непонятном.

IV. Аплодисменты — рукоплескания, хлопки, овация, хлопанье, ладушки, плески.

V. Благодарность — неблагодарность. *Кто-то из отцов церкви писал, будто чувство благодарности есть проявление божества. Оттого оно редко. Неблагодарность куда чаще встречается.* Ю. Трифонов. Старик.

VI. До (последней) нитки промокнуть, вымокнуть и т. п. — насквозь промокнуть, вымокнуть и т. п. — *Противной дождь вымочил меня до последней нитки.* Пушкин.

2) Укажите номер статьи из орфографического, толкового, морфемно-орфографического, фразеологического словарей, словаря синонимов и словаря антонимов.

- Прочитайте текст. О каком разделе лингвистики идёт речь? Чем он занимается?



Глава 4 | Сколько стилей в современном литературном языке?

Язык и культура. Культура речи

§ 13. Нормативные словари современного русского языка

- Рассмотрите фотографии и назовите разные словари русского языка. Какими из них вы уже пользовались?



- ▶ Словари служат распространению и укреплению норм русского литературного языка и повышению культуры речи. □



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

В учебниках представлены детальные инструкции для проведения всех видов лингвистических разборов

Глава 6 | Чем различаются устная и письменная речь

§ 11. Морфологический разбор имени существительного

72. 1) Прочитайте. Найдите в тексте нарицательное несклоняемое существительное; нарицательное существительное, имеющее форму только множественного числа; вещественное и отвлечённое существительные.

Иван вышел из душного метро, снял запотевшие **очки** и увидел, как белая молния прорезала огромную чёрную **тучу** над парком. Загрохотал гром, и стаи испуганных голубей поднялись в воздух, хлопая крыльями. Повеяло свежестью.

2) Послушайте образец устного морфологического разбора одного из выделенных слов, сравните его с письменным разбором.

Порядок разбора	Образец письменного разбора
I. В какой форме слово употреблено в предложении? К какой части речи относится по грамматическому значению?	I. <i>Тучу</i> (что?) — сущ.
II. 1. Какова начальная форма слова? 2. Каковы постоянные признаки слова, то есть разряд по значению; одушевлённость/неодушевлённость; род; тип склонения? 3. Каковы непостоянные морфологические признаки слова, то есть в каком падеже и числе оно употреблено в предложении?	II. Н. ф. — <i>туча</i> . Пост.: нариц., неодуш., ж. р., 1-е скл. Непост.: в В. п. ед. ч.
III. Какова синтаксическая роль слова в предложении, то есть каким членом предложения оно является?	III. Прорезала (что?) <i>тучу</i>

3) Письменно выполните морфологический разбор остальных выделенных существительных, отвечая на вопросы по порядку.



Морфологический разбор причастия | § 12

- 2) Послушайте текст, запишите пропущенные причастия, определите их форму и сравните с вашими предположениями.
- 3) Напишите изложение текста, употребив все записанные вами причастия. **И5**

§ 12. Морфологический разбор причастия

98. 1) Прочитайте высказывания. Какое из них выражает близкое вам отношение к чтению, книгам?

1. Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой **драгоценный** груз от поколения к поколению (Ф. Бэкон). 2. Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что **отвечает** на возникшие в душе вопросы (Л. Толстой). 3. Вовремя прочитанная книга — огромная удача. Она **способна** изменить жизнь, как не **изменит** её **лучший** друг и наставник (П. Павленко).

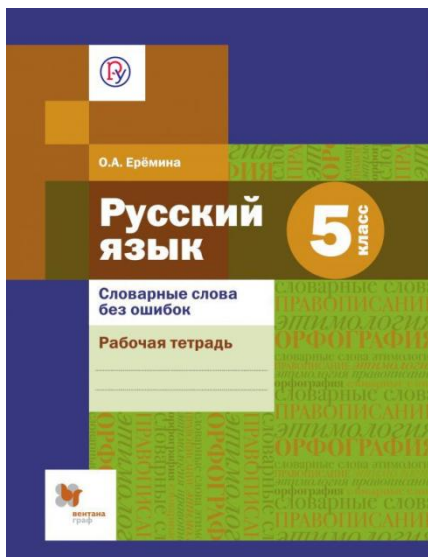
2) Прочитайте схемы разбора. Каким частям речи они соответствуют? Найдите в высказываниях все слова данных частей речи, разберите их устно, а выделенные слова — письменно.

Схема 1	Схема 2
I. Часть речи II. Морфологические признаки Н. ф. — ед. ч., м. р., II. п. Постоянные признаки: разряд по значению. Непостоянные признаки: число, род, падеж полной формы; число и род краткой формы качественных прилагательных; форма сравнительной или превосходной степени качествен- ных прилагательных. III. Синтаксическая роль Определение, часть сказуемого.	I. Часть речи II. Морфологические признаки Н. ф. — инфинитив. Постоянные признаки: вид; переходность; возвратность; тип спряжения. Непостоянные признаки: формы наклонения; времени; числа и лица; числа и рода. III. Синтаксическая роль Сказуемое.



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Рабочие тетради «Русский язык. Словарные слова без ошибок» для 5 и 6 классов предназначены для углублённой работы с лексическим значением, происхождением, функционированием, с фонетической и морфемной структурой слов с непроверяемым написанием



5. Прочитайте текст.

В слове *поколение* мы выделяем корень -*колен-* со значением «род, племя». В Библии упоминается *колено Израилево*. Сразу возникает вопрос: имеет ли этот корень что-нибудь общее с *коленным суставом* ноги?

Для ответа нам надо понять, почему колено названо коленом. В этом слове мы слышим очень распространённый древний корень -*коло-*, такой же, как в словах *колесо, кольцо, около, околица, калач* (первоначально *колач*). Основное значение этого корня — «круг».

Какое отношение имеет колено человека к кругу? Коленный сустав действительно округлый, он даёт ноге возможность вращаться.

Человеческая жизнь, как и всё в мире, подчинена природным ритмам. Круг — от рождения до смерти — повторяется в жизни каждого человека. Мир цикличен, и одно поколение — часть всеобщего кольца, удивительного круга жизни.

Таким образом, слова *колено* в значении «род, племя» и *коленный* (сустав) — дальние, но всё же родственники. Их общий предок — *-коло-*, что значит «круг».

Что нового вы узнали? Составьте цепочку развития значений, которые привели к возникновению слова *поколение*.

6. Прочитайте текст. Расскажите, как вы понимаете, что такое традиция. Спишите второй абзац.

Существительное *традиция* происходит от латинского слова со значениями «передача; предание; установившееся издавна мнение».

Традиция — это то, что перешло от одного поколения к другому: идеи, взгляды, акусы, пристрастия, обычаи и порядки. Традиции могут угасать; может возникнуть новый порядок жизни, который станет традиционным.

Традиции можно почитать, ими можно возмущаться и считать их устаревшими. Но при этом важно помнить, что именно традиции превращают нескольких родственников в семью, людей, работающих вместе, в коллектив, а людей, живущих на одной территории, в народ.

Устно составьте рассказ о том, какие традиции существуют в вашей семье (крае, городе, селе).

7. Спишите словосочетания, распределив их по трём группам.

Языческие традиции, институт языкознания, ощутить на языке, высушить язык, иностранный язык, язычество Древней Руси.

а) _____

б) _____

в) _____

8. Прочитайте текст.

Слово *регион* пришло в русский язык из латинского. Означает оно крупную территориальную единицу. В Российской Федерации такими единицами являются области, края, республики и автономные округа.

Вот несколько примеров.

Московская область, Нижегородская область, Сахалинская область.

Алтайский край, Краснодарский край, Приморский край.

Республика Бурятия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Тыва.

Хапты-Мапсийский автономный округ, Чукотский автономный округ.

Есть одна автономная область — Еврейская.

Всего в России около девяноста регионов, и в каждом из них имеются свои региональные особенности.

Узнайте и запишите название региона, в котором вы живёте.

9. Девиз — это краткое изречение, которое обычно выражает главную идею поведения человека. Какой девиз вы бы выбрали для своей жизни?

Через тернии — к звездам!

Один за всех, и все за одного!

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Дорогу осилит идущий.

Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним.

Всё или ничего!

Иди, смотри, делай.

Будь готов!

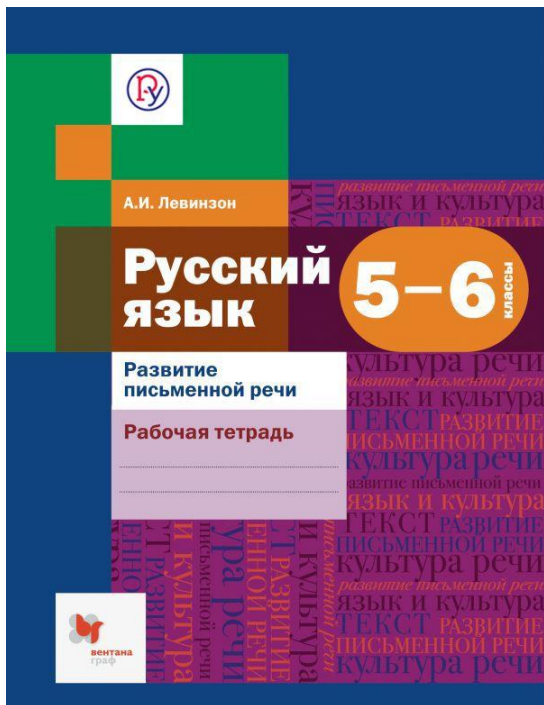
10. Вставьте пропущенные буквы. Прочитайте словосочетания по слогам.

Ро_____йская Ф_____д_____рация, изучать _____языкознание, ист_____рические традиции, и_____нформационные особенности, б_____гатство _____языка, рабочий _____инструмент, инф_____рмационный листок, передавать из пок_____ления в пок_____ление, и_____родные праз_____ники, выбрать д_____вииз.



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Рабочая тетрадь «Русский язык. Развитие письменной речи» представляет набор систематизированных упражнений для развития письменной речи учащихся 5–6 классов



3. «Джоне, а не лучше ли прикончить этого мальчишку?» Ответом была (неоправданно длинная) _____ речь, смысл которой сводился к единственному слову: «Нет!»

4. А в это время Мэри сидела на крыльце и считала проплывавшие по дебу (небольшие и длинные) _____ облака.

Если вы хотите, чтобы читатель сразу представил внешность ваших героев, хорошо использовать сложные прилагательные, образованные из сочетания прилагательное + существительное. Такие прилагательные всегда пишутся слитно.

6. а) Образуйте прилагательные из приведённых ниже сочетаний. Первые примеры мы для вас сделали.

хвост – длиннохвостый
волосы = _____
морда = _____
длинный + ноги = _____
уши = _____
нос = _____
шерсть = _____
руки – большерукий
глаза = _____
рот = _____
большой + голова = _____
зубы = _____
лоб = _____
нос = _____

б) А теперь впишите подходящие прилагательные.

1. Звук копыт испугнул _____ птицу.
2. Всадник был высокий, худой, _____ и мрачный.
3. _____ терьер мчался сзади, высунув язык.
4. Лошадь улыбнулась всей своей _____ мордой.

5. За ними наблюдал _____ молчаливый чужеземец.

Другой способ показать читателю внешность героя — сравнить его с животным: Он вращал безумными, круглыми, как у совы, глазами.

Если в предложении и так много слов и удлинять его сравнительным оборотом не хочется, используйте прилагательные: Ничего не понимая, он вращал безумными совиными глазами.

7. Представьте себе четырёх персонажей детективного рассказа: 1) сыщика; 2) подругу сыщика; 3) старого грабителя; 4) молодого грабителя. Заполните таблицу, вписав в каждую строчку не меньше трёх прилагательных, образованных из сравнительных оборотов. Первый оборот мы для вас заменили.

руки, как крылья аиста	– лебяжий
как лапы обезьяны	= _____
ноги, как лапы медведя	= _____
как лапы птицы	= _____
живот, как у слона	= _____
плечи, как у гориллы	= _____
шея, как у петуха	= _____
как у гуся	= _____
лицо, как морда кошки	= _____
как морда верблюда	= _____
подбородок, как у пеликана	= _____
как у бульдога	= _____
рот, как у рыбы	= _____
как у лягушки	= _____
зубы, как у лошади	= _____
как у белки	= _____
носик, как клюв у воробья	= _____
нос, как клюв у орла	= _____
глаза, как у жабы	= _____
как у барана	= _____



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

В рабочих тетрадях «Русский язык» для 5–7 классов и «Русский язык. Правописание. Культура речи» для 7 и 8 классов материал структурирован по главам учебника и подобран в соответствии с темами разделов «Правописание» и «Язык и культура. Культура речи»

Глава 1

Что такое языковые семьи

Правописание окончаний прилагательных и причастий

1. Выпишите сначала словосочетания *прич. + сущ.*, а затем с новой строки словосочетания *прилаг. + сущ.* Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

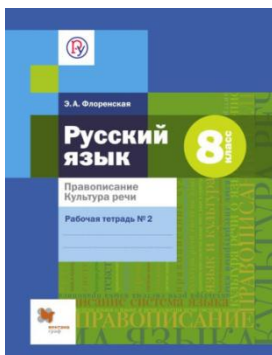
Надежда Петровна подошла к раскрытому окну и посмотрела на освещённый солнцем сад. Сына там не было. Лишь к вечеру, когда уже потускневшее небо полностью скрыло в себе лёгкие облака, Серёжа вернулся домой. Сели ужинать. Допить до конца стакан горячего чая Серёже помешал праздничный салют. Раздавшийся залп заставил его вскопнуть из-за стола и выбежать на улицу.

Подсыхал апрель. Чернели острые кусты голой акации, врезался в ещё холодный по утрам воздух. Набухшие на деревьях почки, казалось, только и выжидали момента, чтобы распуститься. Высокое, подвечерное повидимым солнцем, небо купало в себе тонкие, белёсые облака.

(Л. Николаев)

2. Впишите причастия, заключённые в скобки, поставив их в нужном роде, числе и падеже. Выделите окончания причастий.

(Разбушевавшийся) _____ стихия, (спящий) _____ садом, _____ озеро, над (зеленеющий) _____ цветами, в (растущий) _____ организме, к (строющийся) _____ зданию, на (темянеющий) _____ небе, у (приземлившийся) _____ самолёта, (спешащий) _____ куда-то



Оглавление

Глава 3	4
Культура речи	4
Использование обращений	4
Использование вводных конструкций	7
Стилистические возможности обращений и вводных конструкций	10
Употребление предложений с однородными членами	14
Стилистические возможности предложений с однородными членами	19
Глава 4	29
Правописание	29
Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями	29
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	51
Знаки препинания в предложениях с уточняющими и присоединительными членами предложения	66
Обобщающие упражнения по теме «Обособленные члены предложения»	75
Культура речи	80
Употребление причастных оборотов	80
Стилистические возможности обособленных членов предложения	85
Повторение	92



Особенности линии УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)

Глава 1 | Наш родной язык

Система языка

Повторение изученного в начальной школе

§ 3. Звуки и буквы



- Вспомните, чем отличается звук от буквы. Что мы произносим и слышим? Что мы пишем и читаем?
- Из чего состоят слова, которые мы произносим и слышим?
- Из чего состоит алфавит? Для чего служат буквы?
- Приведите три примера гласных звуков. Какими буквами эти звуки обозначаются на письме?
- Приведите три примера согласных звуков. Какими буквами эти звуки обозначаются на письме?

9. 1) Прочитайте слова вслух и определите, сколько слогов в каждом из них.

Звук, звуковая, звуками, гласный, согласный, ударный, речь, речевое, речи, языкознание, язык, языки, языковой, алфавит, алфавитный.

2) Определите, на какой по счёту слог в слове падает ударение. Запишите слова в таблицу.

Ударный слог			
первый	второй	третий	четвёртый



10. Послушайте и повторите только те слова, которые начинаются с гласных звуков. С какого согласного звука начинаются все остальные слова?



11. 1) Послушайте и повторите слова, которые начинаются с ударных гласных звуков. Сколько разных гласных звуков под ударением вы услышали?

14



Аудиоприложение к учебнику обеспечивает вариативность урока, служит развитию навыков самоконтроля и аудирования разного типа, готовит к изложению на ОГЭ

Электронная форма учебника содержит технические задания, тренажеры, помогает организовать учебную деятельность на уроке и дома при подготовке к промежуточному и итоговому контролю

УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ДОВЕРЯЮТ ЛИНИЯМ УМК КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК»



Линия УМК Разумовской обеспечивает высокий результат при подготовке к ОГЭ, т.к. на высоком уровне формирует навыки устной и письменной коммуникации в новом и академическом подходе



Линия УМК Шмелева, имея модульный принцип изучения материала, реализует системно-деятельностный подход на основе высокой научной базы, адаптированный под восприятие современного ученика

Учебное пособие. Актуальность в связи с новыми требованиями

Изучение языка как богатейшего источника культурного потенциала нации

Уточним!

Сего — этого; *отнюдь* — совсем, никоим образом; *повеждь* — поведай, расскажи.

.....

Употребление архаизма *сего* и славянизмов *отнюдь* и *повеждь* рядом с просторечным выражением *с похмелья проворчи* выглядит смешно.

§ 17. Неологизмы и заимствованные слова

В языке постоянно появляются новые слова, в лингвистике принято называть их неологизмами (от *греч.* *neos* — новый + *logos* — слово). Неологизмами часто бывают слова, пришедшие из иностранных языков. Так, с принятием христианства в русский язык вошли греческие слова: *евангелие*, *псалмы* и др. В Петровскую эпоху появились новые предметы, и их обозначения были тогда неологизмами: *рейд*, *фарватер*, *шкипер* — из голландского, *бриг*, *мичман* — из английского, *обсерватория*, *физика*, *химия* — из латинского, *академия*, *эмблема* — из греческого, *энцикло-*

§ 6. Характерные черты разговорного стиля

Приведённые в § 5 примеры наглядно показывают важнейшие свойства разговорного языка. Эти особенности разговорного языка надо знать не только для того, чтобы оценить его выразительность в произведении словесности, но и для того, чтобы уметь пользоваться его богатыми возможностями в собственной речи. Ведь вы, наверное, хотите научиться так рассказывать об увиденном, пережитом, чтобы слушатели замирали от волнения, хотите, чтобы ваши слова были точны, наполнены мыслью, реплики остроумны.

Итак, каковы характерные черты разговорного стиля? О чём бы ни шла речь, высказывание, выраженное в разговорной форме, связано с определённой ситуацией. Это всегда ответ на слова или действия собеседника.

Чаще всего в разговорном языке используется диалог. И даже если произносится монолог (пример — исповедь К. И. Чуковского, см. с. 27), он не такой, как подготовленные, отшлифованные монологи в книжном языке. Мысль возникает и развивается прямо в момент высказывания, это импровизация, но импровизация, подготовленная всем предшествующим опытом говорящего. Чуковский говорит обо всей своей жизни, высказывает мысли выношенные, но формулирует их в данную минуту, в ответ на поступок собеседника. Поэтому



ТЕКУЩИЙ ПОРТФЕЛЬ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» ПО ЛИТЕРАТУРЕ, ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ЗАКУПКИ

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Линия УМК
А.Н.Архангельского



Учебное пособие

Линия УМК Б.А. Ланина



Учебное пособие

Линия УМК Т.Ф.Курдюмова



Учебное пособие

Линия УМК Г.В.Москвина,
Н.Н.Пуряевой, Е.Л.Ерохиной



Учебное пособие

СТАРШАЯ ШКОЛА



Учебное пособие



Учебное пособие



Учебное пособие



Учебное пособие

Учебные пособия

Учебники ФП 2018



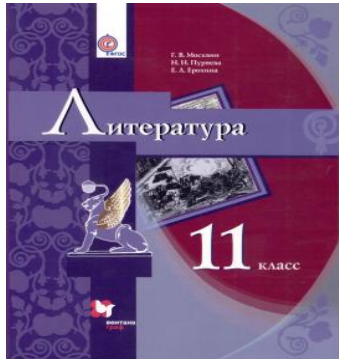
УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДОВЕРЯЮТ ЛИНИЯМ УМК КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК»



Линия УМК Архангельского прошла всероссийскую апробацию, признана – по мнению педагогического сообщества – актуальной и современной, в которой реализуются все требования ФГОС с точки зрения результатов обучения, реализуется ярко выраженная эстетическая направленность изучения литературы, определена четкая направленность обучения на формирование личности читателя

Направленность обучения на формирование читающей личности

<p>СОДЕРЖАНИЕ</p> <p>ИДЕАЛЫ ЛЮДЕЙ, КУЛЬТУР И ЭПОХ В ШЕДЕВРАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>ИДЕАЛ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ3</p> <p>Идеал свободы в лирике Пушкина6</p> <p>А. С. Пушкин. Узник, Птичка, «Забыв и рошу и свободу...», К Чаадаеву, «Во глубине сибирских руд...», Анчар, Из Пиндемонти6</p> <p>Памятка. Принципы составления сложного плана исследовательской работы на примере сочинения «Тема свободы в творчестве Пушкина»15</p> <p>Изучаем теорию литературы. Комплексный анализ лирического стихотворения19</p> <p>Памятка. Как самостоятельно провести комплексный анализ лирического стихотворения22</p> <p>Диалоги культур и народов. «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина24</p> <p>Диалог искусств. Литература и театр25</p> <p>А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»26</p> <p>Диалог искусств. Литература и музыка. «Реквием» Моцарта27</p> <p>Изучаем теорию литературы. Комплексный анализ драматического произведения28</p> <p>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»32</p> <p>Комментированное чтение33</p> <p>Диалог искусств. Литература и кино45</p> <p>А. С. Пушкин. История пугачевского бунта. (Отрывок)45</p>	<p>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ</p> <p>1. Историко-литературный контекст: время создания, смысловая связь с эпохой, история создания, место в творчестве поэта, в составе авторских сборников и циклов и т. п.</p> <p>2. Читательское восприятие стихотворения, общее впечатление, настроение, первоначальные мысли и ассоциации, им вызванные.</p> <p>3. К какому роду и жанру может быть отнесено произведение.</p> <p>4. Тема — о чём в целом это стихотворение.</p> <p>5. Идейное содержание — мысль, которая кажется основной. Поиск ключевых слов как способ обозначения круга основных тем и идей стихотворения.</p> <p>6. Лирический сюжет.</p> <p>7. Настроение, его изменение, слова, выражающие настроение, другие способы создания настроения в тексте.</p> <p>8. Пафос.</p> <p>9. Лирический герой — характеристика. Другие герои, если они есть. Адресат, если он есть.</p> <p>10. Особенности интонации, в том числе строфическое строение, как один из способов передачи лирической интонации.</p> <p>11. Наличие в тексте повторений: строф, строк, фраз, слов. Художественная и смысловая задача повторов. Анафоры и эпифоры.</p> <p>12. Язык, его особенности: лексические, стилистические, исторические, индивидуальные.</p> <p>Идеал в русской литературе пушкинской эпохи</p> <p>13. Содержательность, выразительность и красота так называемых «формальных уровней», в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none">■ соотношение ритма и размера;■ звуковой строй, в том числе наличие аллитераций и ассонансов;■ рифмы;■ эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение;■ гипербола и литота;■ ирония. <p>14. Другие уровни и особенности.</p>	<p>Комплексный анализ драматического произведения</p> <p>Вы уже знаете, что основой развития действия в драме является конфликт, а характеры героев раскрываются здесь через монологи и реплики в диалогах, через поступки и через оценки других действующих лиц. Автор выражает своё отношение к героям с помощью кратких пояснений к тексту пьесы, ремарок. Но может действовать и обходным путём: заставляя отрицательного героя «само-разоблачаться», а положительному персонажу давая лишнюю возможность проявить себя с лучшей стороны. Иногда на сцене появляется «герой-рупор», который ретранслирует позицию автора; такого героя в театральной традиции принято называть резонёром. Но герои-резонёры встречаются не так часто, поэтому зритель должен внимательно следить за всеми поворотами сюжета, деталями действия, репликами действующих лиц.</p> <p>Пройдём по всем уровням «Моцарта и Сальери», от «верхних», очевидных, до «нижних», скрытых, чтобы понять принципы построения драматического произведения.</p> <p>Жанр. Композиция. Перед нами — трагедия. То есть драматическое произведение, герои которого сталкиваются в неразрешимом конфликте и оказываются перед лицом неумолимого рока. Отвечая</p> <p>Идеалы людей, культур и эпох в шедеврах русской литературы</p> <p>на вызов судьбы, они либо гибнут, либо переживают смерть близких; в античной трагедии и в трагедиях Шекспира страдания героев приводят зрителя к очищающему катарсису, эстетическому возвышенному переживанию при просмотре спектакля.</p> <p>Но действие пушкинской «маленькой трагедии» отнесено не ко временам Античности и не к шекспировской эпохе. События происходят в Австрии, в 1791 году. Пушкин использует легенду об отравлении великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта (1756—1791) знаменитым итальянским композитором Антонио Сальери (1750—1825), жившим в Вене. (Большинство современных историков отрицают достоверность этой легенды.) В траге-</p>
---	---	---



В 11 классе система заданий ориентирована на те виды учебной деятельности, владение которыми особенно востребовано при сдаче ЕГЭ...

Необходимы умения **давать краткий ответ** с использованием литературоведческих терминов и понятий и развернутый ответ на проблемный вопрос;

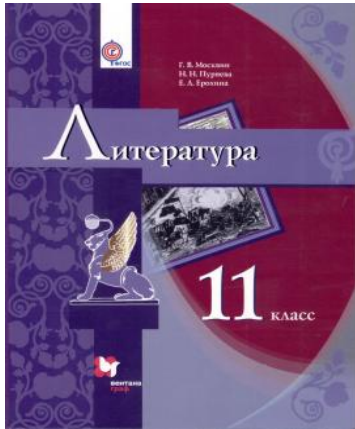
сопоставлять произведения и оформлять результаты сопоставления в виде развернутого ответа;

Писать сочинения на основе навыков **анализировать, интерпретировать** художественный текст, **выражать** свое понимание прочитанного



Данные умения формируются через систему заданий учебника

Особенности содержания



Русская литература первой половины XX века
Человек в эпоху социальных потрясений

Русская литература второй половины XX века
Человек в экстремальной ситуации и в обыденной
ЖИЗНИ

Русская литература начала XXI века
Человек в стремительно меняющемся мире

НАША ПОДДЕРЖКА



МЫ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИЗДАТЕЛЬСТВО УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ!

4 ПРИЧИНЫ РАБОТАТЬ ПО НАШИМ УЧЕБНИКАМ



Мы входим в состав крупнейшего издательского холдинга РФ.

Более **300 тыс. учителей** работают с нами, **15 млн. учащихся** учатся по нашим учебникам



С нами вы получите персональную методическую поддержку

в личном кабинете на сайте rosuchebnik.ru



С нами вы будете обеспечены дополнительными дидактическими материалами на сайте

rosuchebnik.ru и на цифровой платформе lecta.rosuchebnik.ru



С нашими курсами повышения квалификации совместно с ИРОиПК

в Университете корпорации «Российский учебник» вы оперативно сможете повышать свой профессиональный уровень

ЛЕСТА – УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА



ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ УЧИТЕЛЯ



ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ



ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

СЕРВИСЫ

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

«КОНТРОЛЬ»



LECTA

ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ САМИ!

Активируйте промо-код **5books** на сайте **lecta.rosuchebnik.ru** и получите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к электронным учебникам и уникальным сервисам на сайте LECTA:



5 учебников



1 месяц



бесплатно



Сервисы «Классная работа»,
«Контроль»



2019



бесплатно

Адрес сайта: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>



НАДЕЖНАЯ ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ШКОЛЫ:
ПРОСТЫЕ РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ

КНИГАВЫДАЧА – возможность обеспечить школу учебниками,
экономить время и средства.

1

учебник

500

дней

ЛЮБЫЕ

устройства
пользователя

75

рублей

В библиотеке платформы LECTA **более 500 учебников и учебных пособий**
в электронной форме (ЭФУ) и аудиприложений по всей школьной программе.



В соответствии с Приказами МОиН РФ
№ 1047 от 05.09.2013, № 870 от 18.07.2016
электронные формы учебника приравниваются к бумажным и
могут быть приобретены за бюджетные средства (уточнить на
соответствие новому приказу)

Адрес сайта: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>





НАДЕЖНАЯ ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ШКОЛЫ:
ПРОСТЫЕ РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ

КНИГАВЫДАЧА – возможность обеспечить школу учебниками,
сэкономить время и средства.

1

учебник

500

дней

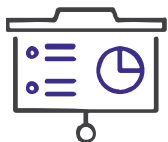
ЛЮБЫЕ

устройства
пользователя

75

рублей

В библиотеке платформы LECTA **более 500 учебников и учебных пособий**
в электронной форме (ЭФУ) и аудиприложений по всей школьной программе.



Классная
работа



Контрольная
работа



Курсы
повышения
квалификации



ВПР-
тренажер



Атлас+

Адрес сайта: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>



«КЛАССНАЯ РАБОТА»

ПОМОЖЕТ ПРОВЕСТИ УРОК



Бесплатные готовые рабочие программы; презентации для подготовки и проведения уроков с возможностью редактирования самим учителем



Методические комментарии ко всем этапам урока



Материалы, необходимые для отчетности



Интерактивные задания для контроля с использованием интерактивных досок, панелей и индивидуальных устройств



«КОНТРОЛЬ» ПОМОЖЕТ ПРОВЕРИТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕНИКОВ



Готовые материалы для проведения контрольных и проверочных работ на интерактивной доске, устройствах учеников, с возможностью вывода на печать



Автоматическая проверка правильности выполнения заданий



Индивидуализация работы для группы или ученика



Возможность объединения учеников в виртуальный класс, проверка заданий в электронном виде и сохранение всей истории по каждому ученику



САЙТ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК»

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ПРЕДМЕТУ

Интернет-магазин Где купить Контакты Дистанционное обучение Аудио Новости LECTA [Мой личный кабинет](#)

Методическая помощь по предмету Вебинары Каталог Поиск

Методическая помощь

Выберите тип методической помощи

Вебинары	Внеурочная деятельность (конкурсные работы)	Из опыта педагогов
Конкурсы и акции	Конференции, форумы и фестивали	Курсы повышения квалификации
Методические пособия	Методический семинар	Наглядные и раздаточные материалы
Познавательные игры	Презентации к урокам	Рабочие программы
Рабочие программы, разработанные педагогами	Разработки уроков (конспекты уроков)	Статьи

Проекты

Выберите тип методической помощи, чтобы посмотреть материалы и мероприятия по предмету или уточните УМК.

Заккрыть

Курсы повышения квалификации для педагогов

- Материалы и лекции от известных авторов учебно-методических комплектов
- Обучение на курсах повышения квалификации позволит педагогам всегда быть в курсе актуальных тенденций в образовании в условиях быстро меняющейся реальности
- Эффективное обучение с помощью современных образовательных инструментов и информационных технологий
- Сетевое взаимодействие с ИРО и ИПК



в любое время,
в любом месте



удостоверение
установленного образца

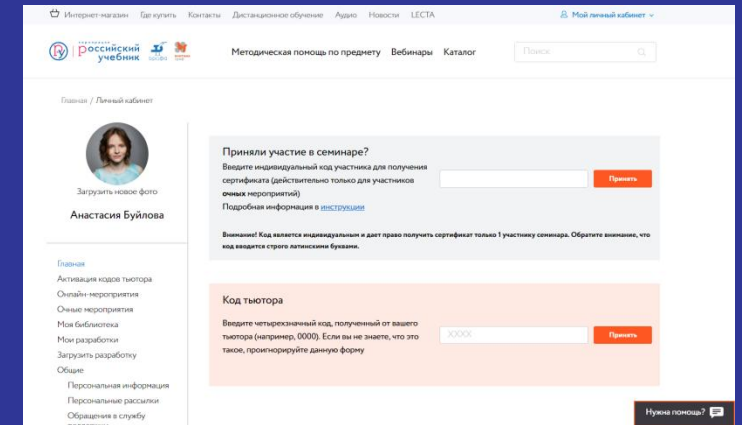


лицензия



РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ ROSUCHEBNIK.RU И ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА

- Регистрируйтесь на очные и онлайн-мероприятия
- Получайте сертификаты за участие в вебинарах и конференциях
- Пользуйтесь цифровой образовательной платформой LECTA
- Учитесь на курсах повышения квалификации
- Скачивайте рабочие программы, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, готовые презентации и многое другое
- Создавайте собственные подборки интересных материалов
- Участвуйте в конкурсах, акциях и спецпроектах
- Становитесь членом экспертного сообщества
- Сохраняйте архив обращений в службу техподдержки
- Управляйте новостными рассылками



Войдите в свой личный кабинет или зарегистрируйтесь на сайте rosuchebnik.ru



Введите код участника семинара (из памятки)



Получите Сертификат



© Корпорация «Российский учебник»

rosuchebnik.ru, rosuchebnik.ru

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik

БЛАГОДАРЯ:



Методической поддержке (информация на сайте, в каталогах)



Регулярным очным семинарам и курсам по запросам регионов



Регулярным вебинарам, доступным для просмотра в любое время



Дистанционному консультированию отдельных учителей
в качестве обратной связи на сайте rosuchebnik.ru



Курсам повышения квалификации для педагогов



Сервисам для учителей на цифровой платформе ЛЕСТА