

СОВРЕМЕНЕН ЛИ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ?



Станислав Викторович Иванов, доцент кафедры русского языка
Института филологии МПГУ, кандидат филологических наук,
лауреат премии Президента РФ в области образования,
член Орфографической комиссии РАН, автор программы и учебников
по русскому языку системы «Начальная школа XXI века»,
автор словарей проекта РАН «Словари XXI века»

**Учебный предмет «Русский язык» реализует
основную цель обучения -**

сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование целевых установок ученика (личностных) на уроках русского языка

Русский язык – это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа.

Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты на русском языке, так как хочу быть культурным человеком.

Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык – часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека.

ДОЛЖЕН ЛИ УЧЕНИК ФОРМУЛИРОВАТЬ ЦЕЛИ УРОКА?

**ЦЕЛЬ ФОРМУЛИРУЕТСЯ ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ МОТИВА,
Т.Е. «ХОЧУ» ИЛИ «НУЖНО».**

*ХОЧЕТ ЛИ УЧЕНИК (САМ!) УЗНАТЬ О ПАДЕЖЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО?
НАДО ЛИ ЕМУ (САМОМУ!) ЭТО?*

*КАК МОЖНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ТОГО, ЧТО НЕ «ХОЧЕТСЯ»
И НЕ «НУЖНО»?*

Урок 20.	Предложение и его смысл. Слова в предложении.....	47
Урок 21.	Виды предложений по цели высказывания и интонации.....	50
Урок 22.	Последовательность абзацев в тексте	54
Урок 23.	Деление текста на абзацы.....	55
Урок 24.	Главные члены предложения...	57
Урок 25.	Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков.....	60
Урок 26.	Главные члены предложения...	62
Урок 27.	Учимся писать приставки.....	65
Урок 28.	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з//с	67
Урок 29.	Подлежащее.....	69
Урок 30.	Сказуемое	72
Урок 31.	Учимся писать письма.....	75
Урок 32.	Подлежащее и сказуемое.....	77
Урок 33.	Учимся писать письма.....	80

ВЫВОД 1

**САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ФОРМУЛИРОВАНИЕ УЧЕНИКАМИ
ЦЕЛЕЙ УРОКА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПОКАЗАТЕЛЕМ СОВРЕМЕННОГО
УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Урок **32**

Как устроен наш язык

**Корень как общая часть
родственных слов**

Урок **33**

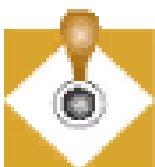
Правописание

**Учимся писать буквы
безударных гласных
в корне слова**

Урок **81**

Развитие речи

Текст



Изучая русский язык, ты будешь решать разные задачи. На уроках с указанием «Как устроен наш язык» ты станешь открывать законы, по которым живёт язык; на уроках с указанием «Правописание» — учиться писать грамотно, без ошибок; на уроках с указанием «Развитие речи» — правильно выражать на письме свои мысли и чувства.

**Формирование познавательной мотивации
осуществляется в процессе достижения предметных
целей изучения русского языка –
социокультурной и научно-исследовательской**

**ГРАМОТНОЕ, БЕЗОШИБОЧНОЕ ПИСЬМО – ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ
ЧЕЛОВЕКА**

**УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО СОЗДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ
ТЕКСТЫ – ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**ЗНАНИЕ О СТРУКТУРЕ И СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА – ПОКАЗАТЕЛЬ
НАУЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КАРТИНЕ ОКРУЖАЮЩЕГО ИХ МИРА, ЧАСТЬЮ
КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ РОДНОЙ ЯЗЫК**

ДОЛЖЕН ЛИ УЧЕНИК В КОНЦЕ УРОКА ФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕМУ УРОКА?

**СУБЪЕКТНОСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОСОЗНАННОСТЬ: «Я ЗНАЮ, ЗАЧЕМ Я ПРИШЕЛ
НА УРОК. Я ЗНАЮ, КАКОВА ТЕМА УРОКА. Я ЗНАЮ, ЗАЧЕМ Я ИЗУЧАЮ ЭТУ ТЕМУ»**

*ЕСЛИ УЧЕНИК ПО КОМАНДЕ УЧИТЕЛЯ ВЫПОЛНЯЕТ ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ,
ЧТО-ТО ОБСУЖДАЕТ, НО НЕ ЗНАЕТ, ЗАЧЕМ ОН ЭТО ДЕЛАЕТ, ОН НЕ СУБЪЕКТ, А
МАРИОНЕТКА.*

ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯМ И МЕТОДИСТАМ

Читаете ли вы телепрограмму? Узнаёте ли вы из неё название фильмов и передач?

Сейчас вы участник вебинара. Вам была заранее известна его тема?

Когда вы хотите приобрести книгу, вам известно её название или вы покупаете «вслепую», сразу надеваете непрозрачную обложку и только по прочтении сами (!) формулируете название книги?

Почему вы организуете для ребёнка на уроке совершенно иную ситуацию, мотивируя это «принципами развивающего обучения» или «требованиями ФГОС НОО»?

ВЫВОД 2

Ученики НЕ ДОЛЖНЫ самостоятельно формулировать тему урока.

ТЕМА УРОКА ДОЛЖНА ФОРМУЛИРОВАТЬСЯ УЧИТЕЛЕМ В НАЧАЛЕ УРОКА, ОБЪЯСНЕНА УЧЕНИКАМ С ПОЗИЦИЙ НЕОБХОДИМОСТИ (целеполагания): «МЫ С ВАМИ ИЗУЧАЕМ ЭТУ ТЕМУ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ...»

ГРАМОТНОЕ, БЕЗОШИБОЧНОЕ ПИСЬМО – ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО СОЗДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ – ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО СОЦИАЛИЗАЦИИ

ЗНАНИЕ О СТРУКТУРЕ И СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА – ПОКАЗАТЕЛЬ НАУЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КАРТИНЕ ОКРУЖАЮЩЕГО ИХ МИРА, ЧАСТЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ РОДНОЙ ЯЗЫК

**ДОЛЖНЫ ЛИ УЧЕНИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ФОРМУЛИРОВАТЬ
ПРАВИЛО ИЛИ АЛГОРИТМ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ?**

Назовите блюдо и разработайте алгоритм его приготовления



Как приготовить "Беф-бургиньон»

Ингредиенты:

Говядина без кости — 680 Грамм

Петрушка — 6 Штук

Тимьян — 2 Штуки

Лавровый лист — 1 Штука

Панчетта (бекон) — 75 Грамм

Лук репчатый — 1 Штука

Морковь — 1 Штука

Чеснок — 2 Зубчика

Красное вино — 2 Стакана

Куриный бульон — 1 Стакан

Томатная паста — 1 Ст. ложка

Грибная специя — 0,5 Чайных ложки

Жемчужный лук — 400 Грамм

Шампиньоны — 300 Грамм

Бренди — 1 Ст. ложка

Мука — 1 Ст. ложка

Сливочное масло — 1 Ст. ложка

1. Нарезьте панчетту тонкими ломтиками и выложите в разогретый казанок, обжарьте ее до золотистой корочки с двух сторон и уберите в тарелку.

2. Мясо вымойте и вытрите насухо, посолите и поперчите его. Выложите мясо в казанок, где обжаривали панчетту на образовавшийся от нее жир.

3. Обжарьте каждый кусочек до румяной корочки со всех сторон. Удалите мясо из казанка в тарелку к панчетте.

4. Нарезьте мелко лук и чеснок, мелким кубиком нарежьте морковь. Выложите овощи в казанок и обжарьте до мягкости, соскребите любые корки со дна казанка, что остались после мяса (это важно!)...



В предложении имена существительные принимают определённую форму. — Учитель рассказал нам *(о чём?)* о море. Летом мы отдыхали *(где?)* на море. Сегодня *(что?)* море беспокойно. Берег *(какой?)* моря был каменистым. Эта форма помогает именам существительным становиться определёнными членами предложения: *(что?)* море беспокойно — подлежащее, рассказал *(о чём?)* о море — дополнение, отдыхали *(где?)* на море — обстоятельство, берег *(какой?)* моря — определение.

Такое изменение формы имени существительного (море — о море — на море — моря) называется **изменением по падежам**. Падеж помогает связывать слова в словосочетании и предложении.



В русском языке **шесть падежей**: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

Все падежи, кроме именительного, называются **косвенными**.

Как определить падеж имени существительного в предложении.

1. Найди в предложении слово, к которому относится имя существительное.

2. Задай от этого слова к имени существительному вопрос как к члену предложения.

3. Задай к имени существительному вопрос как к части речи (то есть задай падежный вопрос).

4. По падежному вопросу и окончанию определи падеж. Для проверки подбери вспомогательное слово.

Давай определим падеж слова (за) окном в предложении За окном кружатся лёгкие снежинки.

1. Находим в предложении слово, к которому относится слово (за) окном. Это слово кружатся.

×

кружатся за окном

2. Задаём от этого слова к существительному (за) окном вопрос как к члену предложения.

×

кружатся (где?) за окном

3. Задаём падежный вопрос к существительному.

кружатся (за чем?) за окном

4. По падежному вопросу и по окончанию определяем падеж.

за чем? — (за) окн[ом] — Т. п.

Для проверки подберём вспомогательное слово.

любуюсь окном

Делаем вывод: имя существительное (за) окном стоит в форме творительного падежа, потому что отвечает на вопрос *за чем?*, имеет окончание **-ом**, к нему можно подобрать вспомогательное слово *любуюсь*.

ВЫВОД 3

**УЧЕНИКИ НЕ ДОЛЖНЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ФОРМУЛИРОВАТЬ ПРАВИЛО И
АЛГОРИТМ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**УЧЕНИКИ ДОЛЖНЫ ПРИНЯТЬ АЛГОРИТМ(«ПРИСВОИТЬ», ПО ТЕРМИНОЛОГИИ
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ)**

ТЕХНОЛОГИЧНА ЛИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА?

РУССКИЙ ЯЗЫК

МАТЕМАТИКА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ОРКСЭ

ТЕХНОЛОГИЯ

МУЗЫКА

ПРОИЗВОДСТВО МОРОЖЕНОГО

ТЕКСТИЛЬНАЯ ФАБРИКА

СЫРОВАРНЯ

ПАРФЮМЕРНАЯ ФАБРИКА

...

Технологическая карта урока, соответствующая требованиям ФГОС

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Постановка учебных задач	Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи.	Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва.	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему.	Слушают учителя. Формулируют высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
2. Совместное исследование проблемы.	Поиск решения учебной задачи.	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения

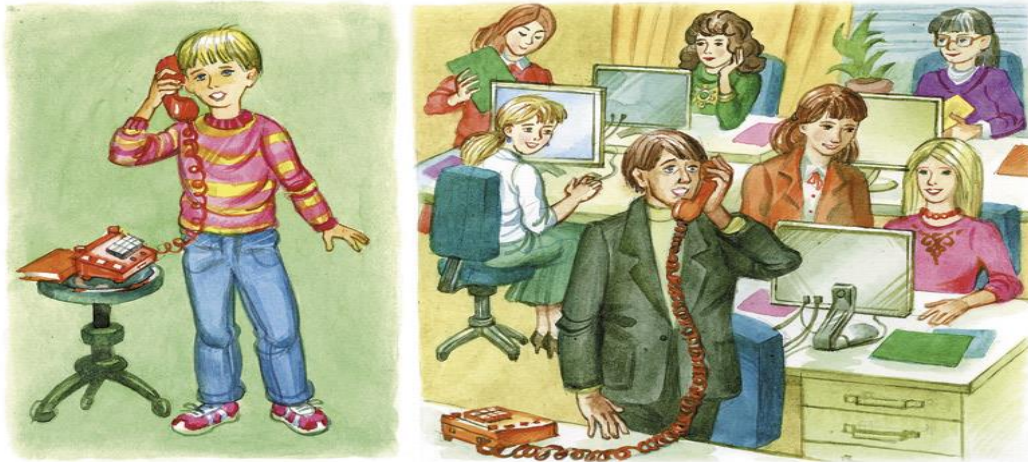
ВЫВОД 4

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА НЕ ПРЕДОПРЕДЕЛЯЕТ ТЕХНОЛОГИЮ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОБЕЗЛИЧИЛА УЧЕНИКОВ, ЛИШИЛА УЧИТЕЛЯ
ПЕРСОНАЛЬНОЙ АДРЕСАЦИИ ВОПРОСОВ, ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОНКРЕТНОГО
УЧЕНИКА*

«Русский язык». 1 класс. Урок 8.

Упражнение 2. Рассмотри рисунок.



«Позовите, пожалуйста, маму!»

«Простите, кого? Кто это?»

В каких случаях тебе нужно называть имя и отчество своих родителей?

Упражнение 3. Запиши в тетрадь имя, отчество, фамилию мамы и папы, бабушки и дедушки. Выбери форму записи.

Мою маму зовут ...

Моего папу зовут ...

Имя, отчество и фамилия моей мамы ...

Имя, отчество и фамилия моего папы ...

фамилия

Упражнение 4. Запиши в алфавитном порядке фамилии учеников.

Иванова Катя, Андреев Дима, Яковлев Андрей, Калинина Даша, Зиновьев Кирилл.

Упражнение 5. Учеников попросили выложить из фишек звуковую модель слова фамилия. Кто из них выполнил работу правильно?

Даша выложила:



Антон выложил:



Рабочая тетрадь «Русский язык». 1 класс

Урок

8

Упражнение

1. Дорисуй.



Упражнение

2. Напиши красиво.

ф в ж г
г ж г
ж ч

Упражнение

3. Найди в стихотворении слова, которые различаются только одним звуком. Запиши их парами.

— Я иду песочком!
— А я иду пешочком!
— Я иду с миской!
— А я иду с Мишкой!



24

— Я — за малиной!
— А я — за Мариной!
— Я иду песочком
С миской за малиной!
— А я иду пешочком
С Мишкой за Мариной!

(М. Яснов)



Будут ли различаться звуковые модели слов в парах?

Упражнение

4. Вспомни, как пишутся словарные слова. Впиши буквы.

д_рога, ф_мил_, д_свидани_

Догадайся, какие из этих слов пропущены в предложениях. Впиши слова.

Как твоё имя и твоя _____?

_____, друзья! Завтра увидимся.

Тебе хорошо знакома _____ от дома к школе.

25

Упражнение

5. В библиотеке книги стоят в алфавитном порядке по фамилиям авторов. В каком порядке должны стоять на полке эти книги? Запиши их номера в квадратиках.

- ☐ Самуил Маршак. «Багаж».
- ☐ Агния Барто. «Я расту».
- ☐ Корней Чуковский. «Муха-Цокотуха».
- ☐ Виктор Драгунский. «Денискины рассказы».
- ☐ Николай Носов. «Незнайка на Луне».
- ☐ Алексей Толстой. «Приключения Буратино».



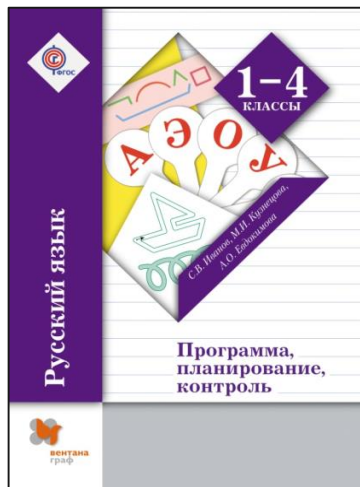
Упражнение

6. Спиши.

Героев книги Николая Носова зовут Незнайка, Знайка, Пилюлькин, Винтик, Сиропчик. Есть среди сказочных коротышек Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка.

26

«Русский язык». 1-4 классы. Программа, планирование, контроль



Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных

8. Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правильное написание собственных имён

Наблюдать использование слов *ты* и *вы* при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий



Урок 8

«Русский язык». 1 класс. Комментарий к уроку

Задачи урока: знакомить с правилами употребления слов *ты* и *вы* при общении; анализировать ситуации представления (использования имени и фамилии); повторить признаки имён собственных и правило их написания; повторить работу со звуковыми моделями.

Методическое обеспечение для учителя



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

МОТОРНАЯ ПАМЯТЬ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ПАМЯТЬ

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ...

*УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТЕМП РАБОТЫ

*ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЕРИОД
АКТИВНОСТИ И УТОМЛЯЕМОСТИ*

СПОСОБНОСТЬ РАБОТАТЬ

САМОСТОЯТЕЛЬНО, В ПАРЕ, В ГРУППЕ...

	Зр.п	Мот.п.	Долг.п.	Лог.м.	Ф-мат.с.	Те МП	1, 2, 3
Алексеев							
Бондарева							
Васильев							
Гаврилова							
Дмитриев							
Нурмухамедов							

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ САМООЦЕНКА УЧЕНИКА ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ СОВРЕМЕННОГО УРОКА?

ОЦЕНИТЕ СЕБЯ КАК СЛУШАТЕЛЯ ДАННОГО ВЕБИНАРА.

ОЦЕНИТЕ СЕБЯ КАК УЧИТЕЛЯ, КОТОРЫЙ ПРОВЕЛ СЕГОДНЯ ЧЕТЫРЕ УРОКА(МИНИМУМ!) РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

ОЦЕНИТЕ СЕБЯ КАК ЗРИТЕЛЯ КИНОФИЛЬМА (СПЕКТАКЛЯ, ТЕЛЕСЕРИАЛА И Т.П.)

ОЦЕНИТЕ СЕБЯ КАК ПОКУПАТЕЛЯ В МАГАЗИНЕ, ПАССАЖИРА В ТРАНСПОРТЕ, ЭКСКУРСАНТА И Т.П.

ВЫВОД 5

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ САМООЦЕНКА УЧЕНИКОМ СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ – ОДНО ИЗ САМЫХ НЕОДНОЗНАЧНЫХ, НАУЧНО НЕ ОБОСНОВАННЫХ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО НЕ ДОКАЗАННЫХ ТРЕБОВАНИЙ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ К УЧАЩИМСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ?

Знание научных основ курса «Русский язык» (лингвистика, правописание, письменная речь).

Строгое соблюдение лингво-методической логики изложения учебного материала, представленной в учебниках.

Обеспечение психологического комфорта каждому из учеников на уроке русского языка.

Все остальные претензии («требования») – ненаучная фантастика.



• Новости

[К юбилею Людмилы Алексеевны Вербицкой](#)

[Фестиваль современной литературы в «Сокольниках»: есть ли у писателя право на ошибку?](#)

[Болеем грамотно: Россия в Insula Castrum](#)

[Болеем грамотно: можно ли забить мяч в гол?](#)

[Болеем грамотно! История слова «футбол»](#)

[/ все новости /](#)

МЕДИА

СЛОВАРИ

- Проверка слова
- О словарях портала
- Проверка слова у вас на сайте
- Словари в Сети

БИБЛИОТЕКА

- Читальный зал
- Журналы
- Исследования и монографии
- Конкурсные публикации

СПРАВКА

- Справочное бюро
- Задать вопрос
- Правила русской орфографии и пунктуации (1956)
- Письмовник

КЛАСС

- Азбучные истины
- Репетитор онлайн
- Учебники
- Олимпиады
- Видео
- Полезные ссылки

ЛЕНТА

- Новости
- О чём говорят и пишут
- Ближайшие конференции
- Грамотный календарь

ИГРА

- Игра «Балда»
- Игра «Кот ученый»
- Викторина
- Конкурсы
- Головоломки
- Застольные игры

Проверка слова:

проверить

Примеры запросов: **чес*ный, проф*ес*ор, ветрен*ый** и т. п.

Новое на портале

К 60-летию «Правил» 1956 года: [С. Е. Крючков. Единый свод правил орфографии и пунктуации](#)

Интерактивный диктант: [А. Г. Поперечный. Малиновка](#)

Справочное бюро

[Задать вопрос](#)

[Читать ответы](#)

[Горячие вопросы](#)

Поиск ответа:

искать

Введите номер вопроса или поисковую фразу

Пожалуйста, авторизуйтесь

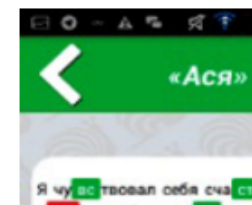
E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

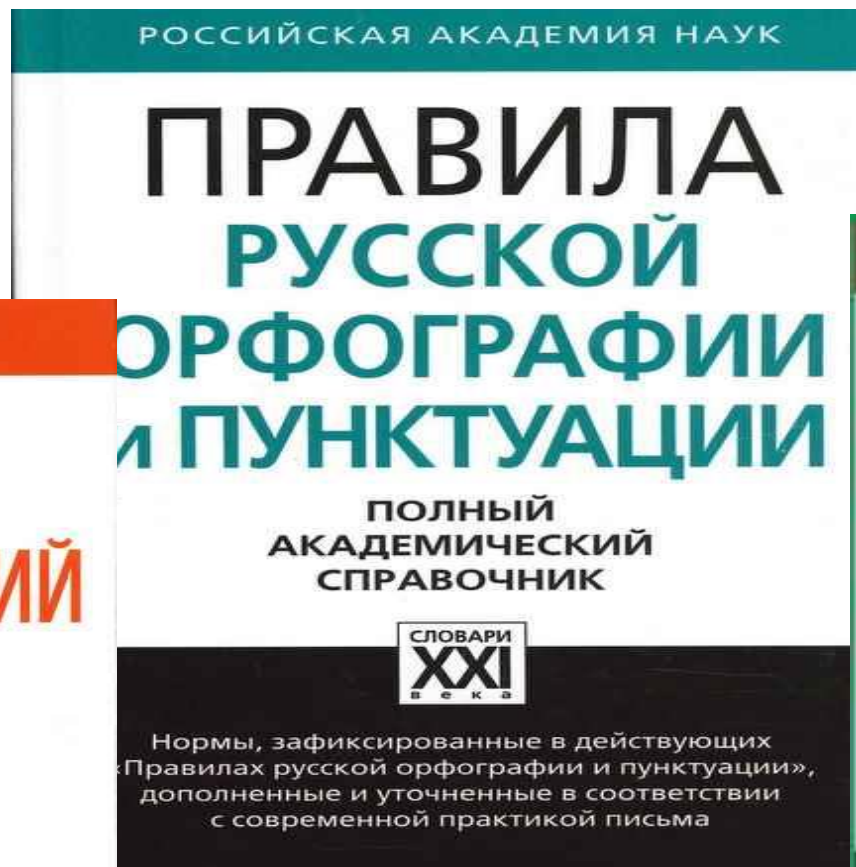
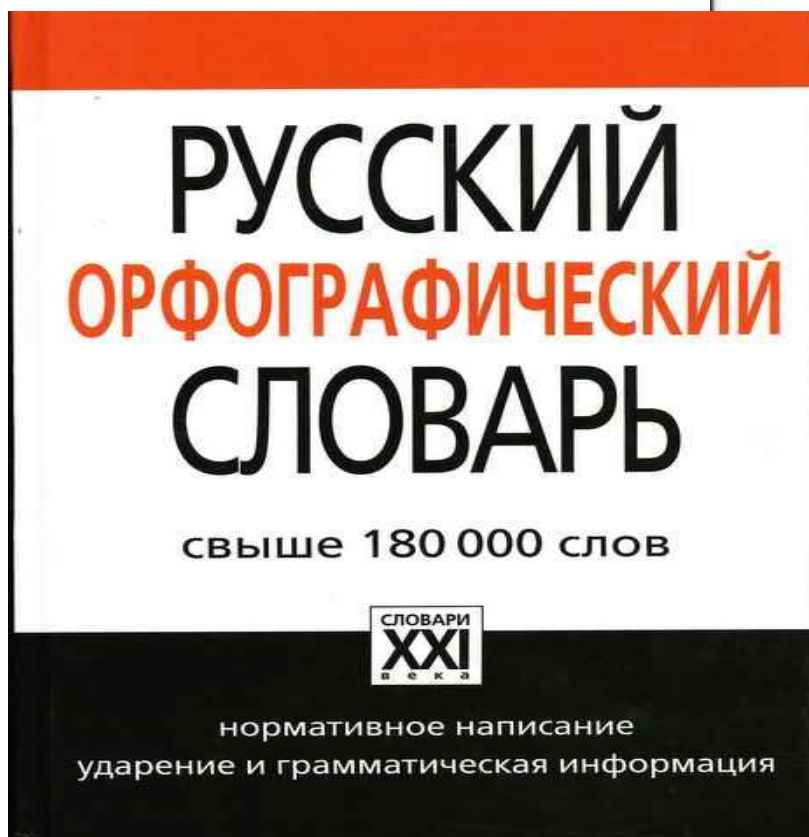
[Напомнить пароль](#)

[войти](#)



**Российская академия наук
Институт русского языка им. В. В. Виноградова**





НАСТОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ ШКОЛЬНИКА. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



ий
ик

профа

ВЕНТАНА
граф

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!