



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru



корпорация

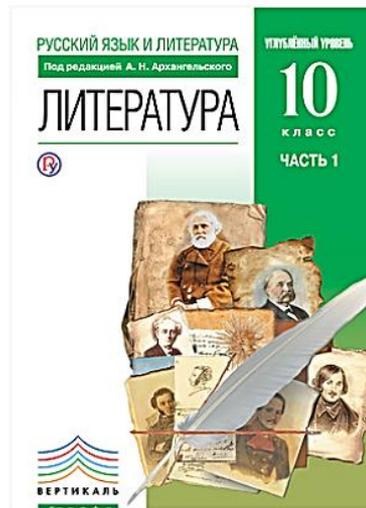
российский
учебник

ИКТ в преподавании русского языка и литературы

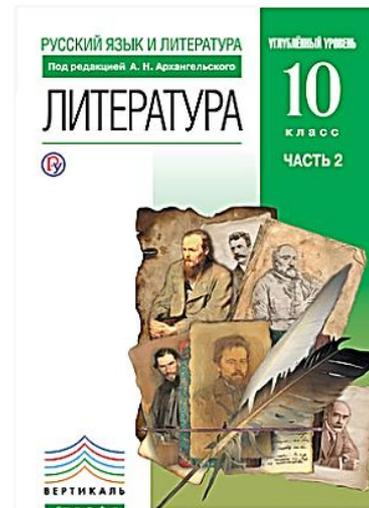
Михаил Иванович Шаповалов

LESTA. Образовательная платформа

Архангельский А. Н., Бак Д. П.,
Кучерская М. А.



Литература. 10 класс.
Часть 1



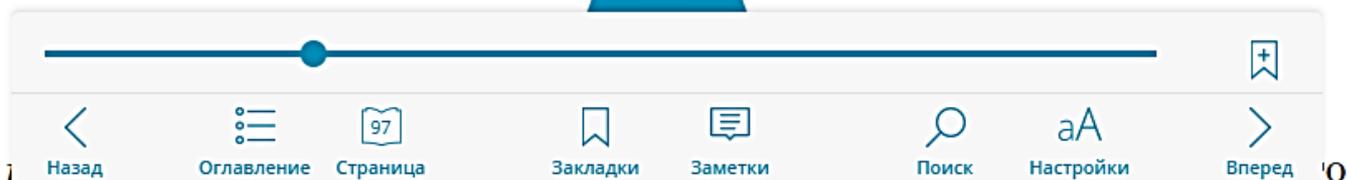
Литература. 10 класс.
Часть 2

Управление

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

1826—1889

Начало



Оглавление

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Дорогие десятиклассники!

Под редакцией А. Н. Архангельского

ЛИТЕРАТУРА

Оглавление

- В начало
- Дорогие десятиклассники!
- Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века
- Историко-культурная обстановка второй половины XIX века в России и мире
- Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа
- «Социальная эпоха» в русской литературе 1850—1860-х годов
- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
- Иван Александрович Гончаров
- Иван Сергеевич Тургенев
- Александр Николаевич Островский
- Николай Александрович Некрасов
- Русская лирика второй половины XIX века
- Фёдор Иванович Тютчев
- Афанасий Афанасьевич Фет

Как пользоваться этим учебником

Служебная информация

Назад Оглавление Страница Зкладки Заметки Поиск aA Вперед

Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы
(по состоянию на 2015 г.)

— Повторение —

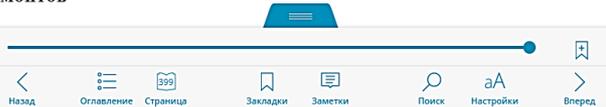
Русская культура в XVIII веке
http://www.hrono.ru/1700ru_lit.php

А. С. Пушкин
<http://www.as-pushkin.ru/>
<http://pushkin.niv.ru/>
<http://pushkin.ouc.ru/>

Государственный музей-заповедник «Михайловское»
<http://pushkm.ellmk.ru/2.asp>

М. Ю. Лермонтов
<http://ler>

<http://ler>



Электронные образовательные ресурсы

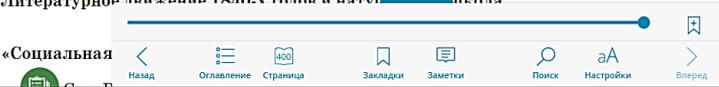
Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века

-  Александр Сергеевич Пушкин «Свободы сеятель пустынный...»
-  А. С. Пушкин. Лирика
-  А.С. Пушкин. Лирика
-  Н. В. Гоголь «Петербургские повести»
-  Н. В. Гоголь «Невский проспект»
-  Темы и основные мысли авторских отступлений в поэме Гоголя «Мёртвые души»
-  Михаил Юрьевич Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...»
-  Лирика М. Ю. Лермонтова

Историко-культурная обстановка второй половины XIX века в России и мире

Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа

«Социальная



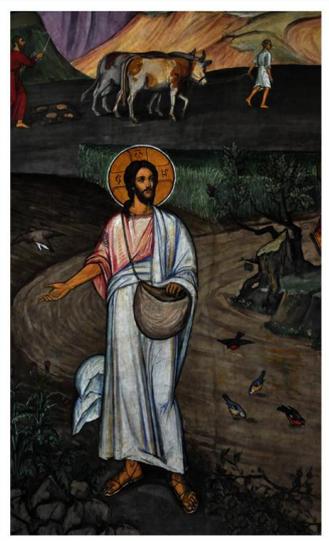
Почта — Шарвалов ... | Читать онлайн в пла... | Мегалепрепдметный по... | Расписание полное ... | Шаповалов Статья д... | ИКТ в преподавании...

Слайд-шоу, аудио

Александр Сергеевич Пушкин «Свободы сеятель пустынный...»

1 2 3

дрофа



Притча о сеятеле. Фреска

Тест

А. С. Пушкин. Лирика

Первая часть стихотворения «Деревня» тяготеет к жанру:

дрофа

№ 1 № 2 № 3 № 4 № 5 № 6 № 7 № 8 № 9 № 10 № 11 № 12 № 13 № 14 № 15

идиллия

сонет

элегия

← Назад

Далее →

Тест

А. С. Пушкин. Лирика

Когда написаны стихотворения?

дрофа

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
«...Вновь я посетил...»								1835 г.
«Арион»								1823 г.
«Свободы сеятель пустынный...»								1817 г.
«Вольность»								1827 г.

Живые страницы

«Живые страницы» на платформе Samsung — интерактивная литературная энциклопедия, наполненная большим объемом дополнительной информации из разных областей: история, лингвистика, география. Позволяет не только читать произведение, пользуясь всеми удобствами электронной книги, но и изучать историю и культуру эпохи. В работе над приложением приняли участие студенты Школы филологии НИУ ВШЭ.

Война и мир

Доктор Живаго

Преступление и наказание

Евгений Онегин

Мертвые души

Герой нашего времени

Капитанская дочка

Тихий Дон

12 стульев

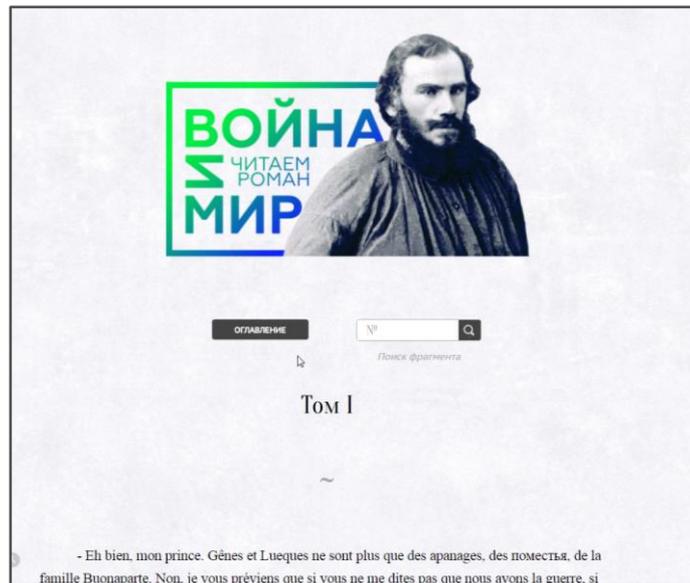
Лавр (Евгений Водолазкин)

Живые страницы

- Текст романа содержит комментарии литературоведов, а оглавление произведения преобразовано в инфографику.
- Вся хронология событий произведения наглядно отображена в календаре наряду со значимыми историческими событиями, на фоне которых развивается сюжет.
- В разделе «Судьбы» представлены основные события из жизни главных героев и пересечения с другими персонажами книги.
- Инфографика позволит отследить жизненный путь каждого персонажа, его судьбоносные встречи.
- Словарь устаревших выражений.
- Интерактивная карта.

Живые страницы

- <http://voinaimir.com/info>



Живые страницы

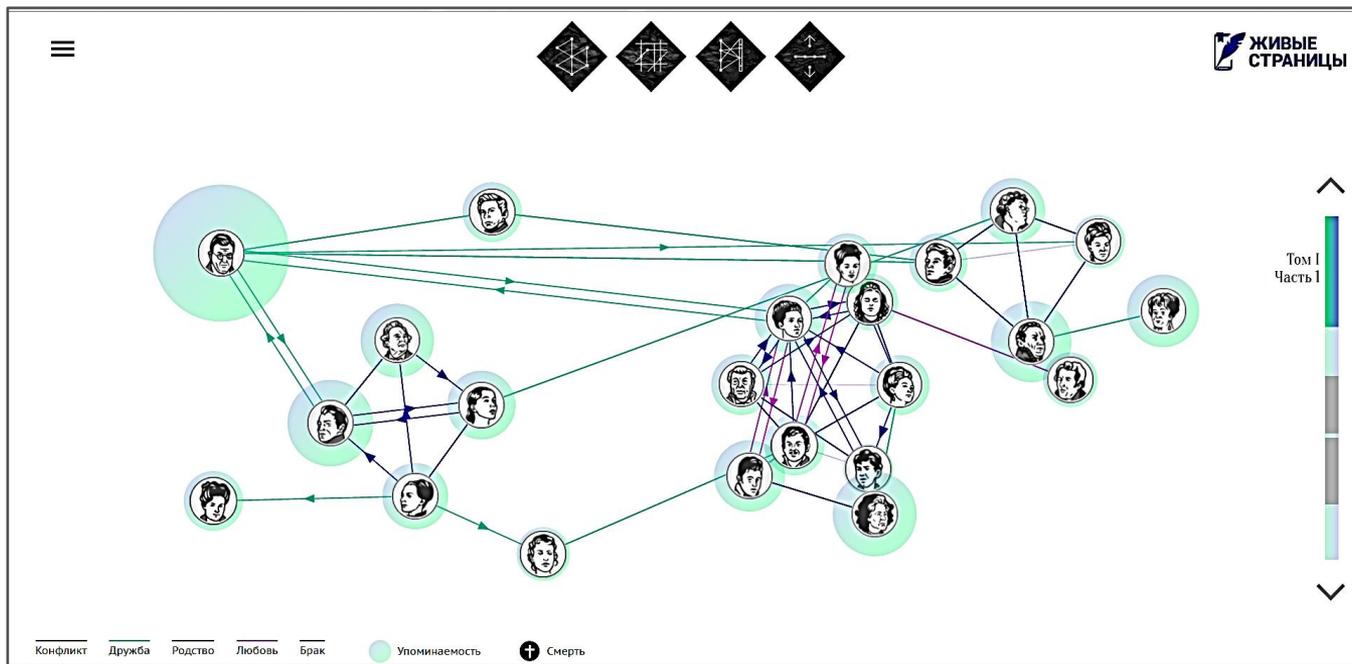
1 - Eh bien, mon prince. Gênes et Lueques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) - je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus мой верный раб, comme vous dites [1]. Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur [2], садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был *спит*, как она говорила (*спит* был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

'Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Amette Scherer' [3].

Я вижу, что я вас пугаю. ✕

Живые страницы



Живые страницы

Старый князь✕

◆
Лиза

«По мере того как она оживлялась, князь все строже и строже смотрел на нее и вдруг, как будто достаточно изучив ее и составив себе ясное о ней понятие, отвернулся от нее и обратился к Михаилу Ивановичу.»

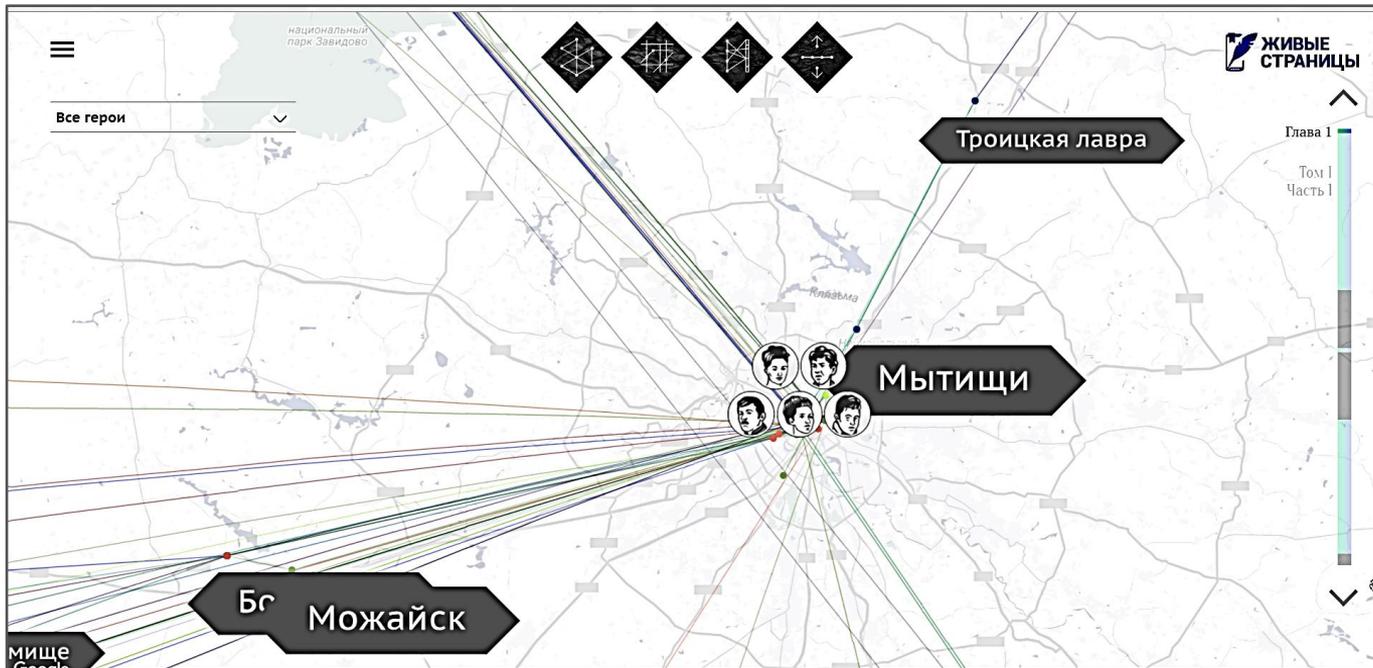
Читать: Том 1, Часть 1

~

— Конфликт— Дружба— Родство— Любовь— Брак

● Упомятаемость⊕ Смерть

Живые страницы



Живые страницы

История

Казнь герцога Энгинеского

1805

Разговор о Наполеоне

Обсуждается экспансия Наполеона в Европе. Весной 1805 года император Наполеон основал Итальянское Королевство (вместо подконтрольной Франции Итальянской Республики). Некоторые итальянские земли летом 1805 года в виде отдельных монархий были отданы членам семьи Бонапартов (так, княжество Лукка было отдано сестре Бонапарта Элизе). Бывшая Генуэзская республика (при французах «Лигурийская республика») в июне 1805 года была аннексирована Францией и превратилась в один из департаментов империи. Эти события сорвали попытки переговоров между Францией и Англией и ускорили присоединение России к антифранцузской коалиции.

Подготовка к войне против Наполеона

Присоединение Австрии к союзному договору

Репутация Пьера в свете

Переговоры Наполеона с австрийским императором

Изменение военных планов Наполеона

Объявление войны

Начало первого военного похода Александра I

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

Том I

Том II

Том III

Том IV

Эпилог

Роман

■ Разговор о Наполеоне

«Gènes et Lueques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte. Non, je vous prévienis que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) - je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus moï верный раб»

Читать: Том I, Часть 1, Глава 1

- Присоединение Австрии к союзному договору
- Салон Анны Павловны Шерер
- Казнь герцога Энгинеского
- Репутация Пьера в свете
- Первое появление Наташи
- Начало первого военного похода Александра I
- Отъезд князя Андрея в армию
- Смотр Кутузовым полка
- Разгром австрийской армии
- Отступление из Тироля

Живые страницы

Исторические личности

Исторические личности

Оружие и амуниция

Рода войск. Наполеоновская армия.

Рода войск. Русская армия.

Исторические события

карты

Аксессуары

Досуг

Интерьер

Одежда

Посуда



Неизвестный художник середины XIX в. Портрет П.И. Багратиона. 1830-е гг. Копия с несохранившегося портрета Р. Волкова 1810-х гг.? Холст, масло. 61,8×49 (овал). В раме.

«Багратион, невысокий, с восточным типом твердого и неподвижного лица, сухой, еще не старый человек, вышел за главнокомандующим.»

Читать: Том 1 Часть 2 Глава 13

VideoPad VideoEditor

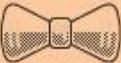
Русскоязычная версия бесплатной программы для видеомонтажа VideoPad VideoEditor.

Скачать можно по адресу:

<http://www.nchsoftware.com/videoPad/ru/vppsetup.exe>

Чехов. Особые приметы

- 

1 Пенсне
Правый глаз у писателя был близорукий, а левый – дальнозоркий. Поэтому Чехов носил пенсне.
- 

2 Бабочка
Чехов садился работать за письменный стол только в чистой рубашке, пиджаке и бабочке.
- 

3 Мангуст
Из путешествия по Цейлону Чехов привез мангуста по прозвищу «Сволочь», который долго жил у писателя в России.
- 

4 Семечки
Чехов любил семечки, что было в привычке у многих южан.

АНТОН ЧЕХОВ. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



- 

1 Пенсне
Правый глаз у писателя был близорукий, а левый – дальнозоркий. Поэтому Чехов носил пенсне.
- 

2 Бабочка
Чехов садился работать за письменный стол только в чистой рубашке, пиджаке и бабочке.
- 

3 Мангуст
Из путешествия по Цейлону Чехов привез мангуста по прозвищу «Сволочь», который долго жил у писателя в России.
- 

4 Семечки
Чехов любил семечки, что было в привычке у многих южан.
- 

5 Газета
Оставался без газет в Ялте. Чехов писал, что без них «чужо» было писать в мраморную ванную и даже жениться.
- 

6 Медицинский саквояж
Чехов был практикующим врачом и называл медицинскую сумку «кунис», а литературу – «мобилизацией».
- 

7 Счета из ресторана
Чехов сохранял не только письма, но и разные документы, в том числе и счета из ресторана.
- 

8 Каркас в смете
Писатель близонос.
- 

9 Трость
Писатель болел туберкулезом, и из-за слабости вынужден был пользоваться тростью.
- 

10 Кунис
Чехову для укрепления здоровья врачи прописали кунис, который писатель пил с большим удовольствием.
- 

11 Таксы
У писателя были две таксы – Брон Исавль и Хина Макаровна. Про своих питомцев Чехов говорил так: «Брон и Хина – безобразнейшая порода собак. Папы короткие, тела длинные, но у них необыкновенный».

Редактор: Катерина Яковлева
Дизайнер: Александр Минибаяев

Аргументы и факты АИФ.ru | [aif.ru](#) | [aif.ru](#) | [aifonline](#) | [aifru](#)

Презентация TimeRime

time rime 11 : katyalesya (31 items)

1870 1880 1890 1900 1910



1-1-1868 - 1-1-1868
А.М. Горький родился 16 марта 1868 г. в Нижнем Новгороде. русский писатель, прозаик, драматург.



- 1-1-1868 Дата рождения М. Горького
- 1-1-1868 Детство М. Горького
- 1-1-1884 Попытка поступить в Казанский университет
- 1-1-1888 Арестован за связь с кружком Федосеева
- 1-1-1897 Жил в посёлке Каменка
- 1-1-1898 Выпущен первый том романа «Фома Гордеев»
- 1-1-1895 «Челкаш», «Старуха Изергиль»
- 1-1-1892 Впервые выступил в печати с рассказом «Супреле»
- 1-1-1897 «Бывшие люди», «Супреле»

1867

Timeline information Item information Previous

Волжск

1940 - 2011



Герб города Волжска

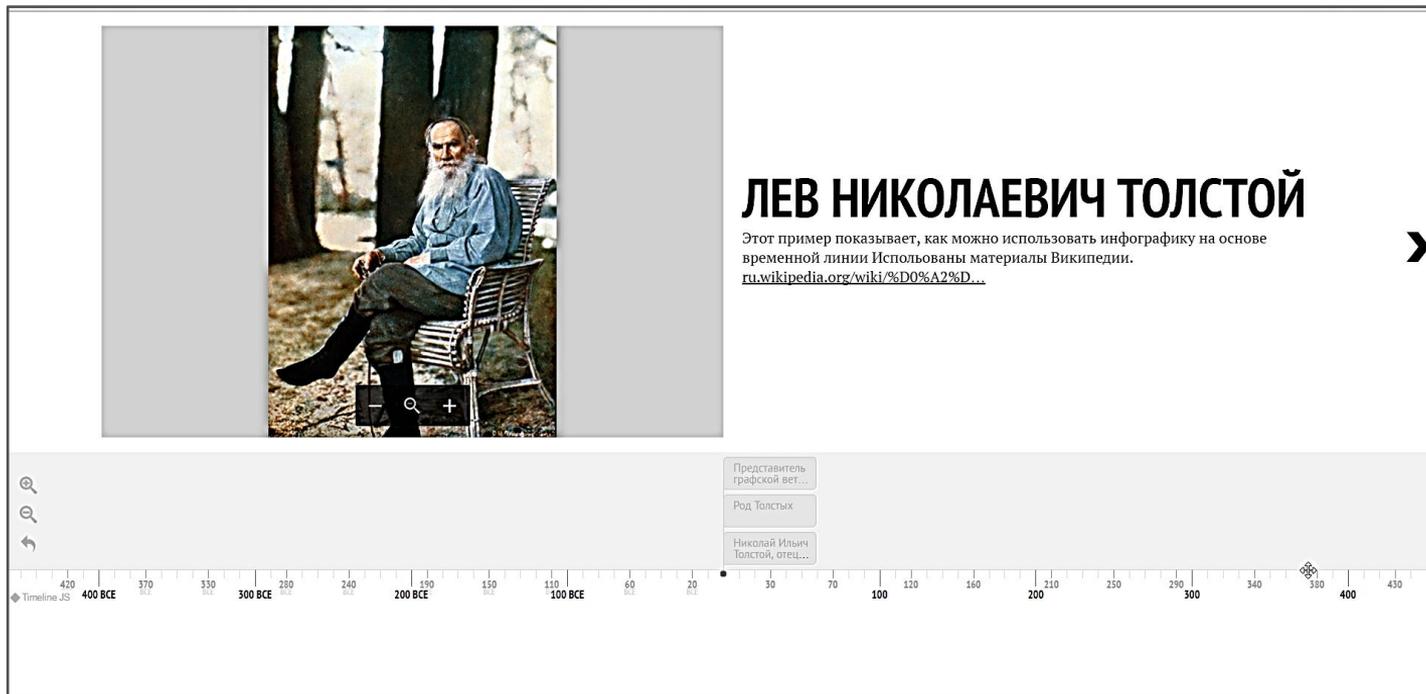


К 1940г. в Лопатино было 19 улиц, 1074 здания, 5 км водопровода, 2 бани. Население выросло до 18 тыс. человек. 6 июля 1940г. рабочий посёлок переименован в г. Волжск.

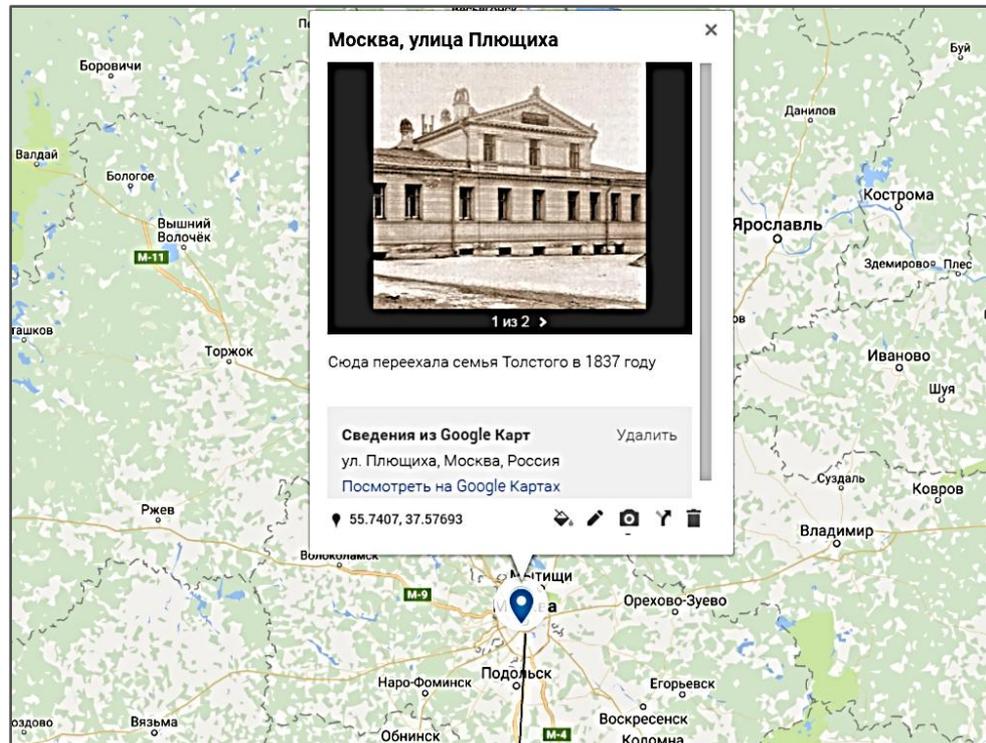
В годы Отечественной войны на волжских предприятиях выполнялись военные заказы. Город принял эвакуированные предприятия: Рязанский авиационный завод, Ленинградскую катушечную фабрику, которые в короткий срок наладили выпуск продукции. На смену мужчинам, ушедшим воевать, на производство пришли женщины. Выполнение двойной нормы, совмещение профессий, соревнования за право называться фронтвыми бригадами стали обычными. Всеобщее уважение заслужили фронтовые бригады Леонида Гуськова, Юлии Иданиной, Маши Скребковой и др. Прославили себя волжане и на фронтах Великой Отечественной войны. Звания Герой Советского Союза удостоены М.Г.Елисеев, А.Е.Кошкин, М.А.Федин, З.Ф.Прохоров. Полным кавалером ордена Славы стал И.П.Субботин.

В годы войны в городе была сформирована 107-ая отдельная стрелковая бригада, боевой путь которой завершился в Чехословакии. Более 6 тыс. волжан отдали свою жизнь за свободу нашей Родины. Их подвиг увековечен в памятниках воинской Славы.

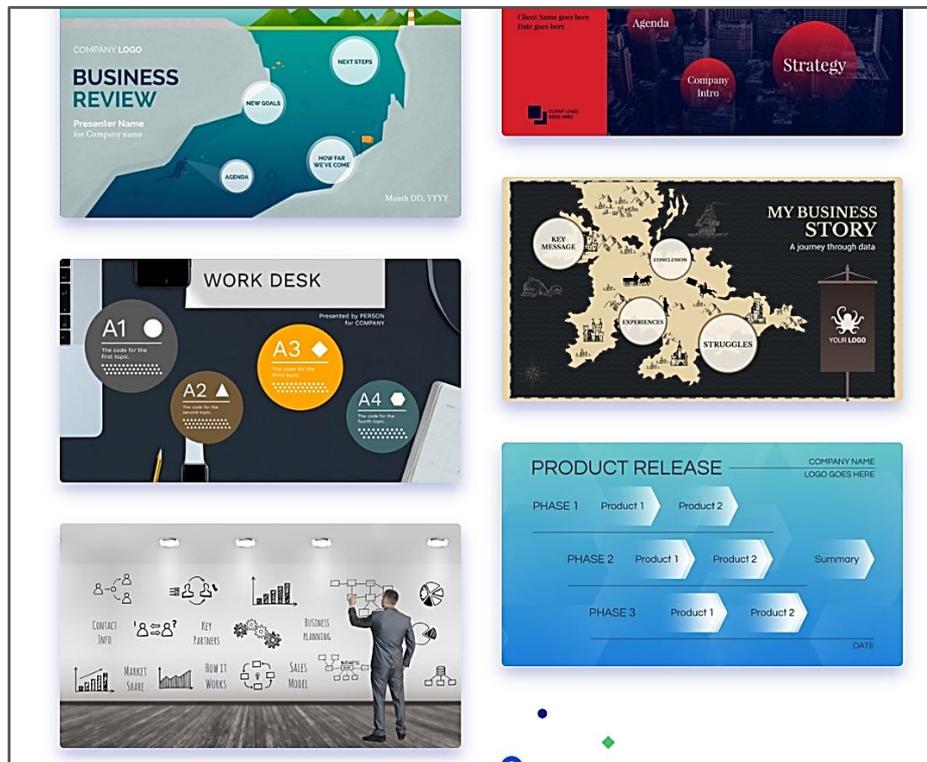
Готовая инфографика Timeline JS



Карты Google



Презентация Prezi. prezil.com



Презентация Prezi

Prezi

Start your 14-day FREE trial

Log in

Basic Individual Education Teams

Standard
FOR PERSONAL USE
Create beautiful presentations in our online editor, and control who sees them.
Starting at **\$5/mo**
Start your FREE trial

Plus
FOR EXPERT PRESENTERS
Everything you get with Standard, plus advanced presenter features, and offline access
Starting at **\$15/mo**
Start your FREE trial

Premium
FOR BUSINESS PROFESSIONALS
Everything you get with Plus, along with powerful analytics and advanced online training.
Starting at **\$59/mo**
Start your FREE trial

Prezi

The screenshot displays the Prezi pricing page with a dark blue background. At the top, there are four tabs: 'Basic', 'Individual', 'Education', and 'Teams'. The 'Basic' tab is selected. Below the tabs are two pricing cards. The left card is for the 'Basic' plan, titled 'Basic' in bold, with the subtitle 'JUST THE BASICS'. It describes the plan as 'Create, share, and store beautiful presentations online that anyone can view.' Below this, it says 'Start today for Free' with a red arrow pointing to the word 'Free'. At the bottom of this card is a dark grey 'Continue' button. The right card is for the 'Plus' plan, titled 'Plus' in green, with the subtitle 'FOR MORE PRESENTING POWER'. It describes the plan as 'Everything you get with Basic, plus privacy control, advanced presenter features, and offline access.' Below this, it says 'Starting at \$15/mo'. At the bottom of this card is a green 'Start your FREE trial' button.

Plan	Price	Key Features
Basic	Free	Just the basics: create, share, and store presentations online.
Plus	Starting at \$15/mo	Everything in Basic plus privacy control, advanced presenter features, and offline access.

Презентация на сайте

Лев Толстой

Факты

Литературное творчество в цифрах

О жизни

Роковая цифра 28

Лев Толстой



Среди предков – сподвижник Петра I, Петр Андреевич Толстой, один из первых графов в России)



Дед писателя – Илья Андреевич – старый граф Ростов в «Воине и мире»



Родовой герб графов Толстых



Лев Николаевич Толстой
Москва, 1968 г

Учился Толстой плохо
В университете Толстой не доучился и до 3-го курса, занялся самообразованием
Свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском
Знал греческий, латынь, украинский, татарский, церковнославянский
Изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и др.
С его помощью открыто ок. **20 школ** в окрестных деревнях Ясной Поляны
У него было **13 детей**
Толстой азартно играл в карты





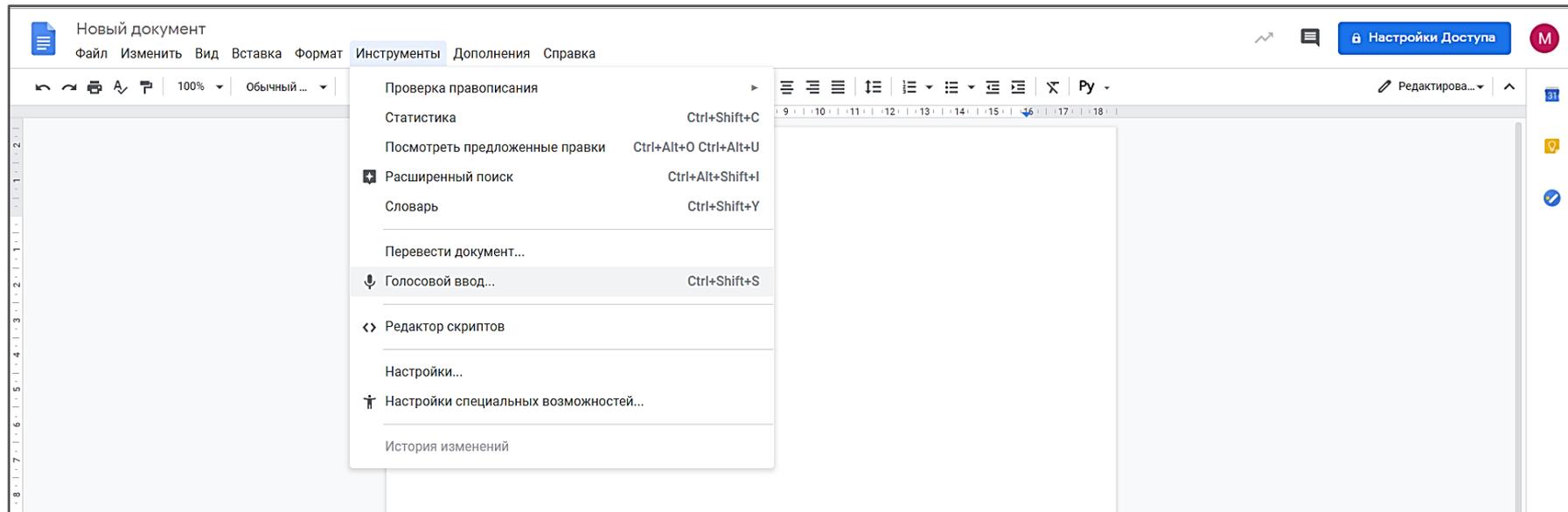
Презентация на сайте



Интернет-сервис EduCanon (playposit.com)

The screenshot displays a web browser window with the URL <https://www.playposit.com/delivery/149512/391800/>. The page title is "Русский язык" (Russian Language) and the subtitle is "Аудирование" (Listening). The main content area features a question: "Куда бежит Бобик?" (Where is Bobik running?). Below the question are three answer options: "Домой" (Home), "Гулять" (To walk), and "Просто спотонулся" (Just fell over). The third option is highlighted in green and has a checkmark, indicating it is the correct answer. A green arrow button is positioned below the options. To the right of the text is a video player showing a cartoon dog (Bobik) falling over on a sidewalk. The browser's address bar and the Windows taskbar are also visible.

Ввод с голоса. Google Диск



Программа расстановки ударений

- <http://morpher.ru/accentizer/>

Программа расстановки ударений

"При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке".

Там, правда, не указано, что именно надлежит делать с

Расставить ударения

[Обсудить программу или сообщить об ошибке](#)

Программа склонения по падежам

Программа склонения по падежам

русский язык | [украинский](#)

Введите слово или словосочетание в именительном падеже:

Род, число: мужской род

кто, что? И: паровоз паровозы

кого, чего? Р: паровоза паровозов

кому, чему? Д: паровозу паровозам

кого, что? В: паровоз паровозы

кем, чем? Т: паровозом паровозами

о ком, о чём? П: о паровозе о паровозах

где? М: в паровозе в паровозах

Сумма прописью во всех падежах

Сумма прописью во всех падежах

5800 рубль Пропись

999 гривна

1000000 доллар США

1341 белорусский рубль

30 календарный день

38 попугай

- И. пять тысяч восемьсот рублѐй
- Р. пяти тысяч восьмисот рублѐй
- Д. пяти тысячам восьмистам рублѐям
- В. пять тысяч восемьсот рублѐй
- Т. пятью тысячами восьмьюстами рублѐями
- П. пяти тысячах восьмистах рублѐях

Национальный корпус русского языка

<http://www.ruscorpora.ru/>

The screenshot shows the main search interface of the National Corpus of Russian Language. At the top, there is a header with the logo and the text "НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА". Below the header, there is a navigation menu with options like "главная", "основной", "синтаксический", "газетный", "параллельный", "обучающий", "диалектный", "поэтический", "устный", "акцентологический", "мультимедийный", "мультипарк", "исторический", and "использование корпуса". The main content area is titled "Основной корпус" and contains a search form for "Поиск точных форм" with a text input field and buttons "искать" and "очистить". Below this is a section for "Лексико-грамматический поиск" with two search panels. Each panel has a "Слово" input field, a "Грамм. признаки" dropdown, and a "Семант. признаки" dropdown. The first panel also has a "Расстояние" field. The second panel has a "Доп. признаки" dropdown. Both panels have checkboxes for "1-е знач.", "др. знач.", "фильтр 1", and "фильтр 2". At the bottom, there is a footer with the text "Работы в 2015—2016 г. выполнены при поддержке РГНФ, проект № 15-04-12018 «Развитие специализированных модулей НКРЯ»." and "Национальный корпус русского языка © 2003–2018".

Частотный словарь

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	Лепта	PoS	Freq(рпм)	R	D	Doc																
98	авиадиспетчер	s	0,7	22	70	30																
99	авиазавод	s	0,6	29	80	40																
100	авиакатастрофа	s	1,1	48	86	79																
101	авиакомпания	s	10,9	70	84	336																
102	авиаконструктор	s	0,9	38	80	57																
103	авиакосмический	a	1,1	40	81	63																
104	авиакрыло	s	0,7	9	47	9																
105	авиалайнер	s	1,2	44	85	76																
106	авиалиния	s	2,3	58	83	128																
107	авианосец	s	3	58	74	121																
108	авианосный	a	0,7	22	58	23																
109	авиаотряд	s	0,4	20	73	27																
110	авиаперевозка	s	1,1	37	79	62																
111	авиаперевозчик	s	0,8	31	81	49																
112	авиапредприятие	s	0,7	19	65	36																
113	авиапром	s	0,8	25	73	38																
114	авиапромышленность	s	0,5	28	81	37																
115	авиарейс	s	0,6	35	84	46																
116	авиасалон	s	1,5	29	65	43																
117	авиастроение	s	0,8	35	80	51																
118	авиастроитель	s	0,5	28	80	34																
119	авиастроительный	a	1	28	76	52																
120	авиатехник	s	1,1	39	81	63																
121	авиатор	s	1,8	59	86	117																
122	авиационно-космический	a	1,1	35	79	62																
123	авиационный	a	28,6	97	89	889																
124	авиация	s	38,8	97	89	934																
125	авиетка	s	0,4	4	19	4																
126	авионика	s	0,9	22	70	33																
127	авитаминоз	s	1	46	82	63																

http://ru.readability.io

Проверка на читабельн... x

← → ↻ ru.readability.io

Оценка читабельности текста

"Язык имеет большое значение еще и потому, что с его помощью мы можем прятать наши мысли." *Вальтер*

Простым языком

Нравится Страница 746 нравится

Станьте первым из друзей, кому это понравилось.

URL Текст

http://

Удобный инструмент проверки текстов

Инструмент проверки читабельности текстов позволяет определить удобство чтения материалов. Он работает для сайта, брошюр, руководств и книг. Позволит своевременно внести необходимые исправления при необходимости.

Для кого это?

Сервис может быть полезен разработчикам, райтерам, тем кто делает веб-сайты. Сервис нужен всем кто хочет чтобы тексты на страницах были понимаемы, журналистам и всем заинтересованным.

Как это работает **API**

Эссе на тему "Я и моя карьера"

Уровень читабельности: **13.68**

Аудитория: 1 - 3 курсы ВУЗа (возраст примерно: 17-19 лет)

Индикаторы читаемости текста

Flesch-Kincaid	15.15
Coleman-Liau index	14.13
Dale-Chale readability formula	12.17
Automated Readability Index	15.47
SMOG	13.68

Расчетные показатели

Число знаков	2301
Число пробелов	307
Число букв	1925
Число слов	291
Число предложений	16
Число слов с более чем 4-мя слогами	38
Число слов до 4-х слогов включительно	253
Среднее число слов на предложение	18.19
Среднее число слогов на предложение	2.81
Процент сложных слов от общего числа	13.06

Пример плохого эссе (<http://egevmeste.ru/razbor-plohogo-esse.html>)

Уровень читабельности: **7.42**

Аудитория: 7 - 9-й класс (возраст примерно: 12-14 лет)

Индикаторы читаемости текста

Flesch-Kincaid	9.5
Coleman-Liau index	10.34
Dale-Chale readability formula	6.88
Automated Readability Index	10.98
SMOG	7.42

Расчетные показатели

Число знаков	1489
Число пробелов	199
Число букв	1217
Число слов	192
Число предложений	23
Число слов с более чем 4-мя слогами	16
Число слов до 4-х слогов включительно	176
Среднее число слов на предложение	8.35
Среднее число слогов на предложение	2.63
Процент сложных слов от общего числа	8.33

Семантический анализ текста <https://advego.com/text/seo/>

The screenshot shows the Advego website interface for the semantic analysis tool. At the top, there is a navigation bar with the Advego logo and the tagline "биржа контента №1". Below this are several menu items: "Работа", "Заказчику", "Магазин статей", "Сервис", "Партнерская программа", and "Форум". On the right side of the navigation bar, there are buttons for "Регистрация" and "Вход". Below the navigation bar, there is a secondary menu with items like "Личные данные", "Статистика", "Пользователи", "Выход средств", "Пополнить счет", "Извещения", "Инструменты", and "Избранное".

The main content area is titled "Семантический анализ текста онлайн, seo-анализ текста". Below the title, there is a description: "Семантический анализ текста Адвего для SEO онлайн – профессиональный инструмент для оценки качества текстов и seo оптимизации статей. Проверьте количество символов, тошноту и водность, плотность ключевых слов и фраз онлайн и бесплатно!".

The tool interface includes a dropdown menu for language selection, currently set to "русский". Below this is a large text input field with a "Текст: обязательно" label and a "длина текста, символов: 0" indicator. Below the input field, there is a button "Проверить" and a "Очистить" button. A note below the input field states: "Напишите текст для анализа и нажмите кнопку «Проверить» Максимальная длина текста – 100 000 символов."

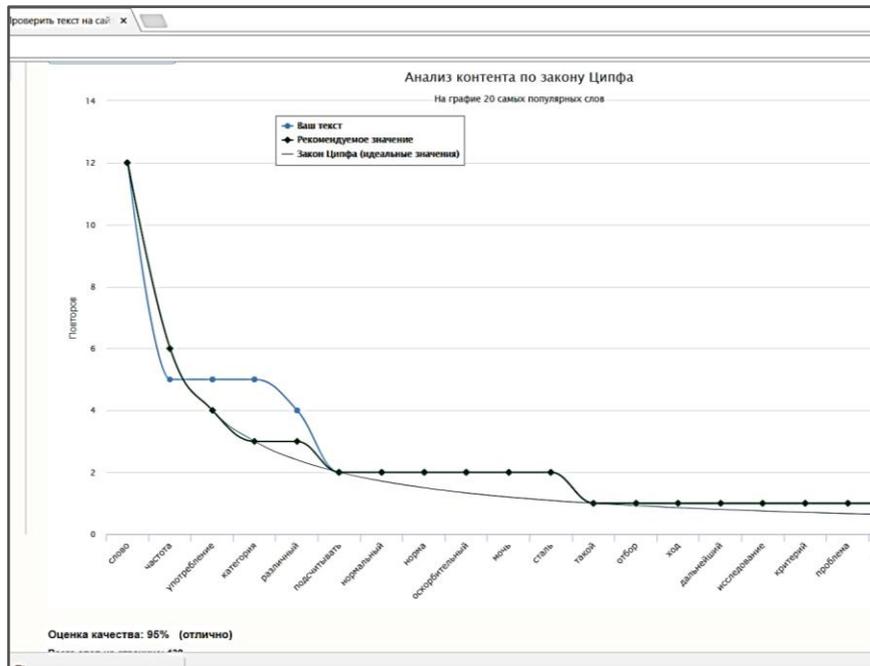
On the right side of the interface, there is an "Авторизация" section with fields for "E-mail:" and "Пароль:", a "запомнить" checkbox, and a "Войти" button. Above the login fields, there are social media icons for Facebook, Google+, VK, Odnoklassniki, Twitter, and Email. Below the login fields, there are links for "Забыли пароль? Восстановить" and "Не зарегистрированы? Регистрация".

At the bottom of the page, there is a section titled "Зачем нужен SEO-анализ текста" with the following text: "Поисковые системы оценивают качество и релевантность статьи по содержащимся в ней словам и словосочетаниям (коллокациям). Чем больше в тексте тематичных ключевых фраз, тем больше шансов, что он получит высокую оценку."

Статистика текста

Наименование показателя	Значение
Количество символов	6077
Количество символов без пробелов	5167
Количество слов	903
Количество уникальных слов	389
Количество значимых слов	189
Количество стоп-слов	418
Вода	79.1 %
Количество грамматических ошибок	1
Классическая тошнота документа	4.69
Академическая тошнота документа	7.5 %

Соответствие частоты употребления слов в естественной речи и тексте <http://1y.ru/text.php>



Визуализация: облако тегов онлайн

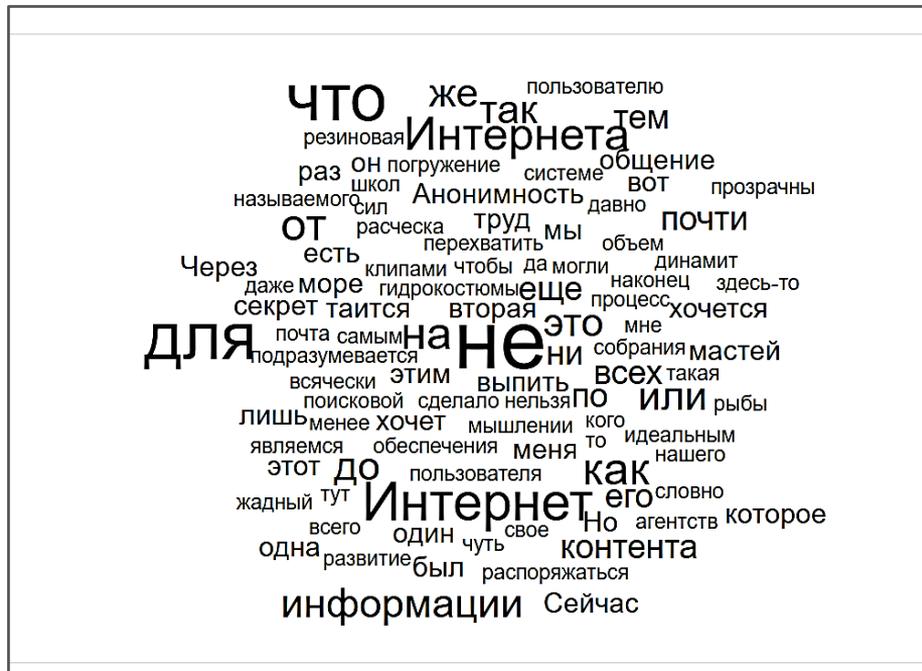
- Word It Out
- Tagxedo
- Tagul
- Word Cloud
- Wordle

Дети могут сами проверить и оценить свою работу.

Закон и нравы



Интернет – добро или зло?



Семантическое ядро

Фраза/слово	Количество	Частота, %
интернет	13	2.47
информация	5	0.95
оно	5	0.95
один	4	0.76
контент	3	0.57
много	3	0.57
море	3	0.57
пользователь	3	0.57
почтить	3	0.57
сеть	3	0.57
тьма	3	0.57
автор	2	0.38
анализировать	2	0.38
анонимность	2	0.38
второй	2	0.38
выпить	2	0.38