

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ИУДАИЗМА В КУРСАХ ОРКСЭ/ОДНКНР

Предметная область
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»



*Ирина Анатольевна
Мишина*

*доцент кафедры
методики преподавания
истории, социально-
политических дисциплин
и права АПКиППРО
(г. Москва)*

**ФПУ
2.2.5.1.1.1**



КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ



Изучает влияние религии:

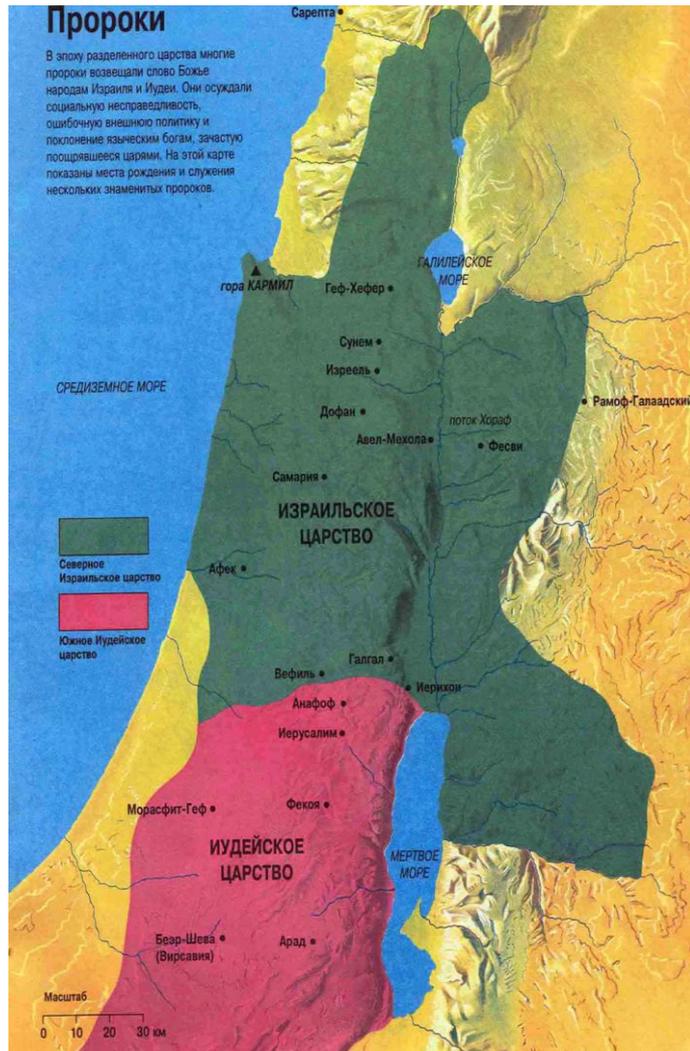
- на образ мира этноконфессиональной общности, в том числе и на историческую картину мира
- на систему ценностей и ценностных ориентаций
- на менталитет и поведенческие модели представителей этноконфессиональной общности
- на базовые универсалии культуры

ЧТО ТАКОЕ ИУДАИЗМ?



- иудаизм – религия спасения, первая в истории человечества монотеистическая религия;
- иудаизм – национальная религия евреев-иудеев; иудеи не занимаются миссионерством;
- иудаизм возник во II тыс. до н.э. в среде еврейских племён
- иудаизм утверждает, что у еврейского народа есть особая Миссия (то есть Избранность): донести Божественные истины до человечества и помочь ему приблизиться к Богу;
- для этого Бог заключил с еврейским народом Завет и дал ему заповеди. Божественный Завет неотменим;
- иудаизм - учение о равенстве всех людей в их отношении к Богу;
- иудаизм - учение о господстве духовного начала над материей;
- иудаизм - учение о приходе Мессии («помазанника», то есть царя), прямого потомка царя Давида;
- иудаизм - учение о воскресении из мертвых в конце дней (вера в то, что в определенное время мертвые будут оживлены во плоти и будут снова жить на земле).

ИУДАИЗМ: ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА



- ❑ Религиозный канон в иудаизме строится с учётом фактора времени, в форме исторического повествования
- ❑ Историзм как способ мышления (чёткое отличие прошлого, настоящего и будущего)
- ❑ Идея изменения, развития от прошлого к настоящему и будущему как способ разрушения мифологического мышления людей древности

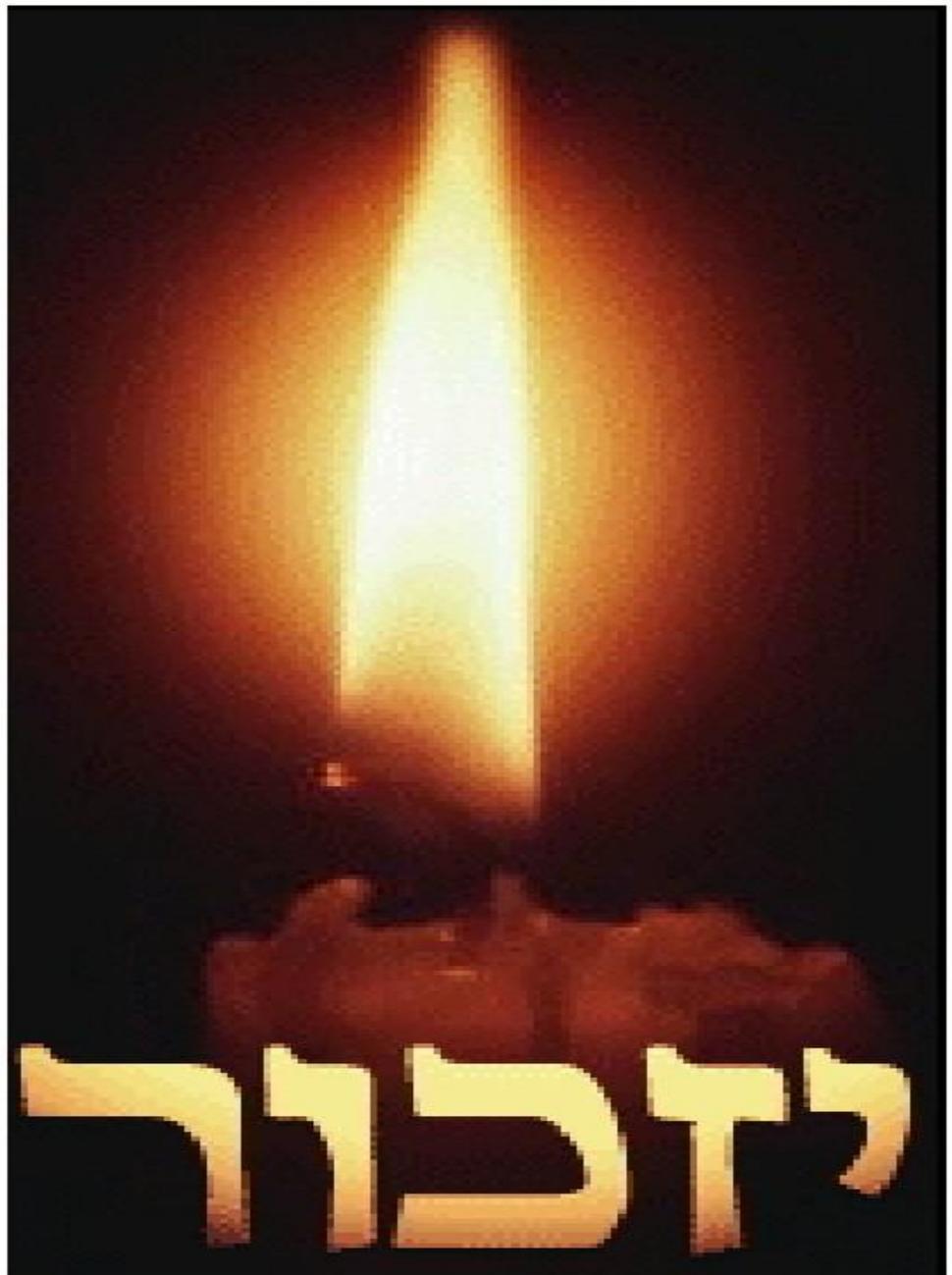
ОБРАЗ МИРА: МОНОТЕИЗМ



- ❑ **Идея единобожия, запрет идолопоклонства**
- ❑ **Идея единства человечества (Иегова: «Бог всех, а не только израильтян»)**
- ❑ **Возможность широкого межкультурного и межконфессионального диалога, толерантное отношение к «чужим»**
- ❑ **Иудеи – Богом избранный народ (Бог налагает на еврейский народ более высокий уровень ответственности; евреи обязаны соблюдать все 613 извлеченных из Торы предписаний, неевреи, участники Завета, заключенного Богом с Ноем (Быт.9:9), выполняют семь законов Ноевых сынов);**
- ❑ **Бог даёт израильтянам писанный канон (Тора, заповеди, выбитые на скрижалях)**

БОГ В ИУДАИЗМЕ

- Бог - абсолютное Совершенство, абсолютный Разум и Всемогущество;
- Бог - источник Благости, Любви и Справедливости
- Бог самодостаточен;
- Бог – Творец и правитель Вселенной
- Бог един
- Бог вечен
- Нет посредников между Богом и людьми
- Пророки обязаны доносить глас Божий до людей
- Бога нельзя представить в образе человека

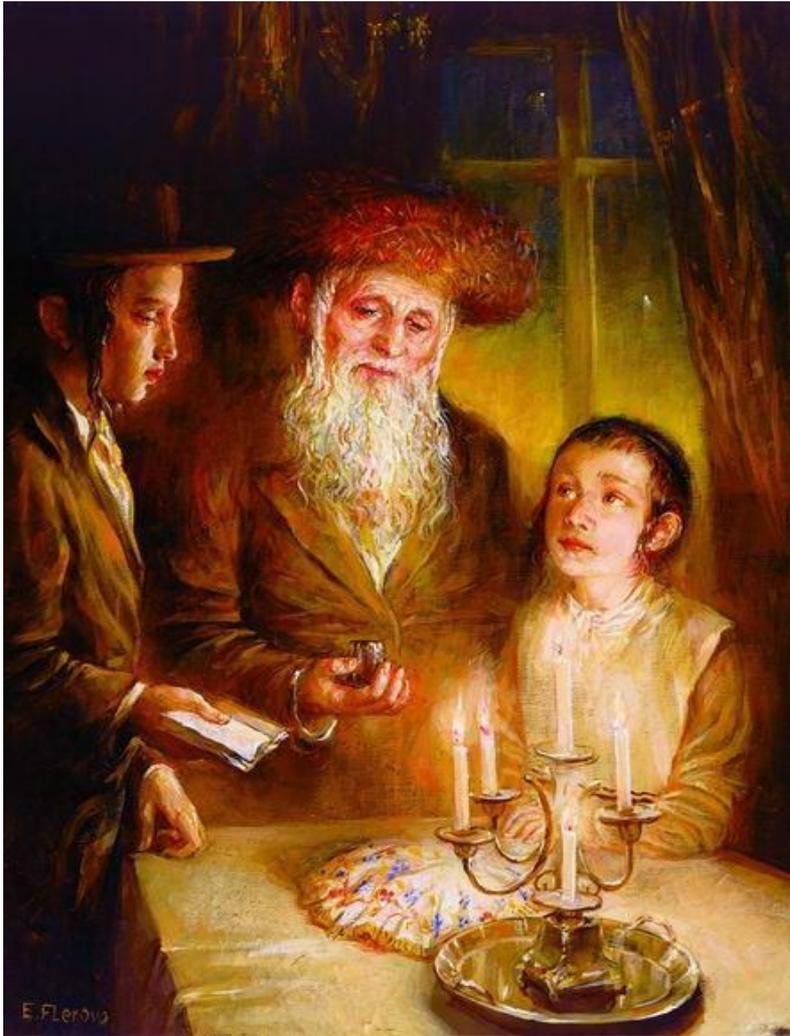


БОГ И ЧЕЛОВЕК В ИУДАИЗМЕ



- ❑ **Иудаизм - учение о сотворении человека Богом по Своему образу и подобию (еврейская концепция «Богочеловека»);**
- ❑ **Следствие этого - любовь Бога к человеку, стремление Бога помочь человеку и уверенность в конечной победе Добра.**
- ❑ **Бог выступает по отношению к человеку не только как Творец, но и как Отец.**
- ❑ **Иудаизм - учение об абсолютной ценности Человека как бессмертного духовного существа.**
- ❑ **Иудаизм - учение об идеальном назначении человека, заключающемся в бесконечном и всестороннем духовном совершенствовании.**

ОБРАЗ МИРА: ЖИЗНЕУТВЕРЖ- ДЕНИЕ



- Понятие о жизни как о Диалоге Бога и Человека, Бога и Народа, Бога и Человечества как единого целого.
- В основе мира и Человека лежит добро, его надо видеть в первую очередь. Нет безнадежно плохих людей
- У Бога есть план для всей Вселенной, где у каждого есть своё место и роль
- Праведность – это благотворительность (праведные поступки обеспечивают присутствие Бога в мире)
- После смерти есть жизнь, но главная забота еврейского народа – построение лучшего мира для живых.

ЖИЗНЬ - ВЕЛИЧАЙШАЯ ЦЕННОСТЬ

- ❑ **Требование избегать смерти всеми возможными средствами и путями**
- ❑ **Отдать жизнь можно, чтобы не допустить позора оскорбления имени Божьего путём смены веры.**
- ❑ **Готовность всё бросить и начать жизнь сначала на новом месте.**
- ❑ **Трепетное отношение к детям**



ТаНаХ - ИСТОЧНИК КАНОНА

- ТаНаХ - сокращённое от: Тора + Невиим + Ктувим = Закон (Учение) + Пророки + Писания.
- ТаНаХ - «еврейская Библия», соответствующая Ветхому Завету у христиан.
- ТаНаХ описывает Сотворение мира и человека, Божественный завет и заповеди, а также историю еврейского народа от его возникновения до начала периода Второго Храма.



ТОРА

- ❑ Тора (букв. «учение, закон») – Пятикнижие Моисеево, которое, согласно традиции, было получено Моисеем от Бога на горе Синай.
- ❑ Тора - наиболее святая часть ТаНаХа, иногда Торой именуют весь ТаНаХ.
- ❑ В Торе описаны заповеди иудаизма, которые объясняются более детально в Мишне и Гемаре (Талмуд) и изучаемых в религиозных учебных заведениях — йешивах.
- ❑ В самом широком смысле Торой называют всю совокупность еврейского традиционного закона.
- ❑ Слово «Тора» встречается в смысле поучения или родительского наставления.
- ❑ Термин Тора означает также учение — философскую, научную и т. п. систему



Now go; I will help you speak and will teach you what to say. - Exodus 4:12

ПРИНЦИПЫ ПОСТИЖЕНИЯ ВЕРОУЧЕНИЯ

- ❑ **«Бог дал Тору человечеству и постановил, что мы сами должны толковать её. Решает большинство». (Рабби Иехошуа)**
- ❑ **Вероучение нельзя принимать как готовый набор догм, верований и истин: вопросы о догматах веры каждый решает сам для себя, общими для всех являются правила в повседневной жизни.**
- ❑ **Религия не должна быть застывшей; она должна хранить верность священным текстам, но быть готовой переосмыслить их, чтобы и в новые времена они сохраняли бы своё значение**



СИМВОЛЫ ИУДАИЗМА



**Шестиконечная Звезда
Давида («Маген Давид»)**

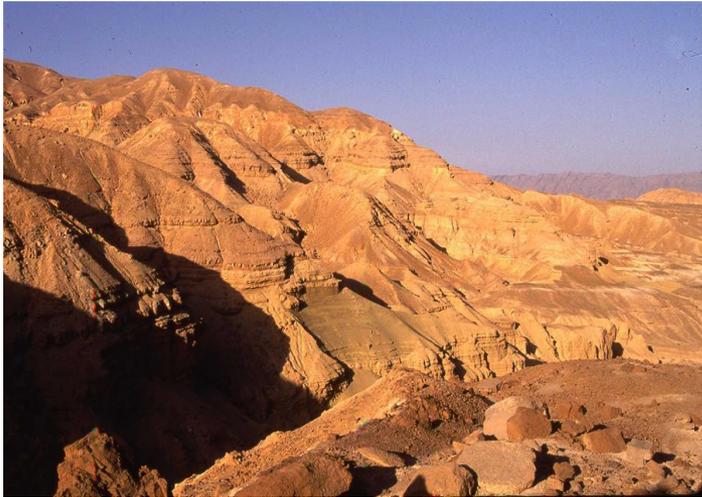
**Семисвечник
(Менора),
стоявший в
Храме
Соломона в
Иерусалиме**

СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ: ЗАКОН

- ❑ **Идея Договора («Завет» = «союз») между Богом и избранным им народом о соблюдении Закона Божьего**
- ❑ **Договорные отношения заключаются между равными!**
- ❑ **Договорные отношения между властью и народом – основа любой конституции демократического государства**



СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ: СВОБОДА



- ❑ Ценность свободы (образ Моисея – Моше - в еврейской истории: “Let my people go!”) и бремя свободы («Зачем ты вывел нас из рабства?»)
- ❑ Свобода и коллективный объединяющий миф, основа патриотизма (Земля Обетованная – Эрец Исраэль) – без Моисея
- ❑ Свобода и историческая судьба (образ Мессии, который обязательно придёт)
- ❑ Свобода и выбор (без выбора нет свободы)
- ❑ Свобода и равенство (ни рабов, ни господ, равенство мужчин и женщин перед Богом, в суде и в управлении, в субботу – запрет на любую работу для всех – прообраз современного социального законодательства).
- ❑ Каждый человек является Сыном Божьим, каждому открыта дорога к совершенствованию в направлении соединения с Богом, всем людям даются средства к достижению этой цели — свободная воля и божественная помощь.

10 ЗАПОВЕДЕЙ

На вершине горы Бог дал Моисею десять заповедей, которые должны были соблюдать евреи.



- Я — Яхве, Бог твой, который вывел тебя из земли Мицраим [так евреи называли Египет], из Дома рабства. Ты не должен иметь других богов пред Лицом Моим.
- Ты не должен делать себе никакого изображения божества.
- Ты не должен употреблять понапрасну имя Яхве, Бога твоего.
- Помни день субботы, чтобы святить его.
- Ты должен почитать отца твоего и мать твою.
- Ты не должен убивать.
- Ты не должен распутничать.
- Ты не должен красть.
- Ты не должен давать ложного свидетельства на ближнего своего.
- Не желай дома ближнего твоего, ни жены его, ничего, что у ближнего твоего.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ: ПРОРОК В СВОЁМ ОТЕЧЕСТВЕ

□ Пророк (навин - иврит) – человек, слышащий глас Божий. Он обязан доносить волю Бога до власти и народа. Пророки открыто выступают против тирании и деспотизма: «Ты, царь неправедный...» - идея социальной справедливости.

□ Пророк отделяет сущее от должного. Ни один правитель не может быть отождествлён с Богом: идея демократизма

□ Пророк – носитель идеи преобразования, реформирования, изменения, улучшения

□ Пророк – носитель идеи спасения через нравственный выбор (дилемму)



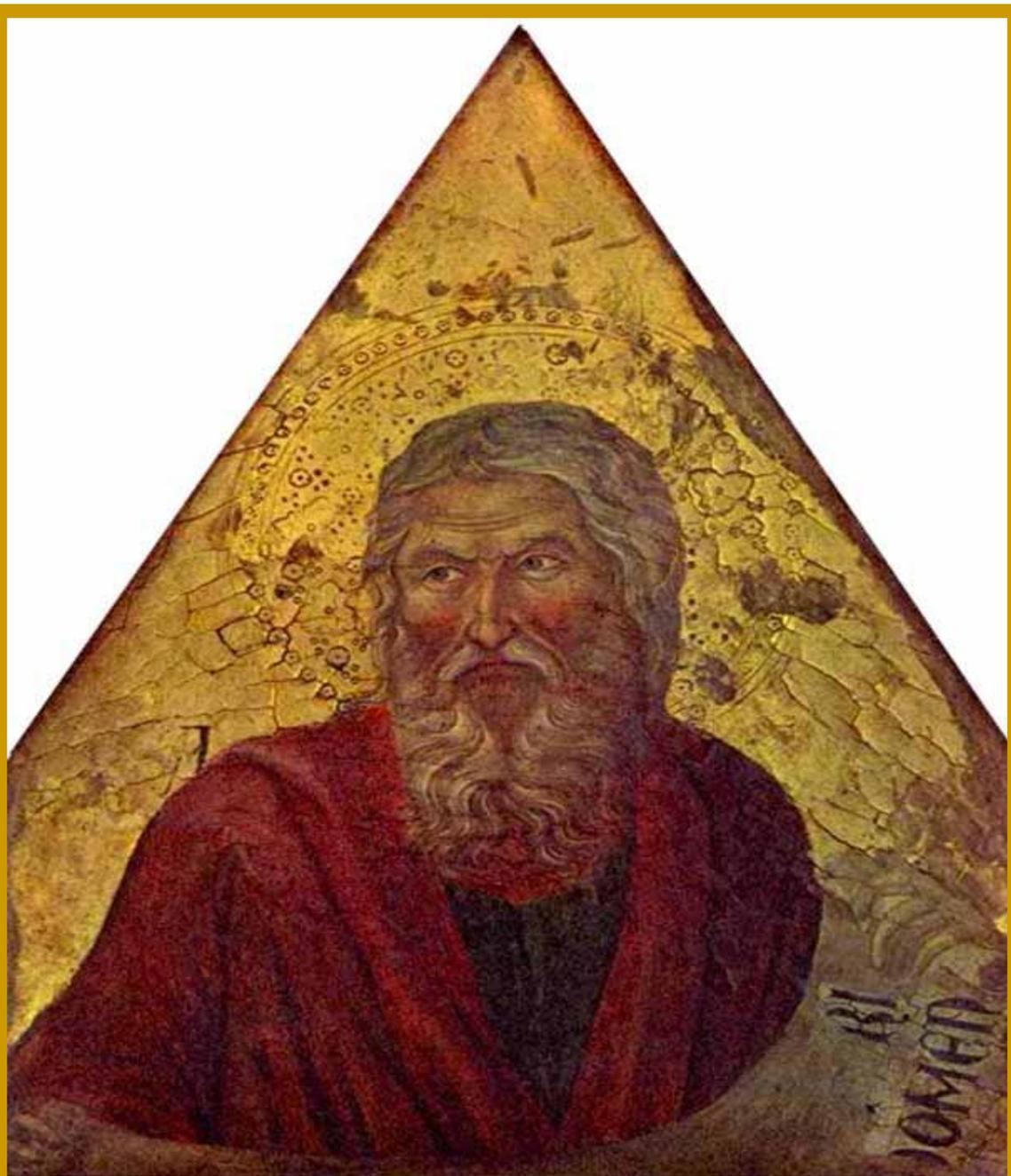
ВЕЛИКИЕ ПРОРОКИ: ИЛИЯ

**Мессия,
согласно
иудейской
традиции,
должен быть
помазан на
царство
пророком
Илиёй, который
был взят на
небо живым.**



ВЕЛИКИЕ ПРОРОКИ: ИСАЙЯ

Пророк Исайя: «И перекуют мечи свои на орала и копья свои — на серпы; не поднимет народ меча на народ, и не будут больше учиться воевать ... и наполнится вся земля познанием Господа» (Ис.2:4). - воплощение человеческой мечты о мире без насилия в условиях «железного века». Мир и братство лучше, чем война.



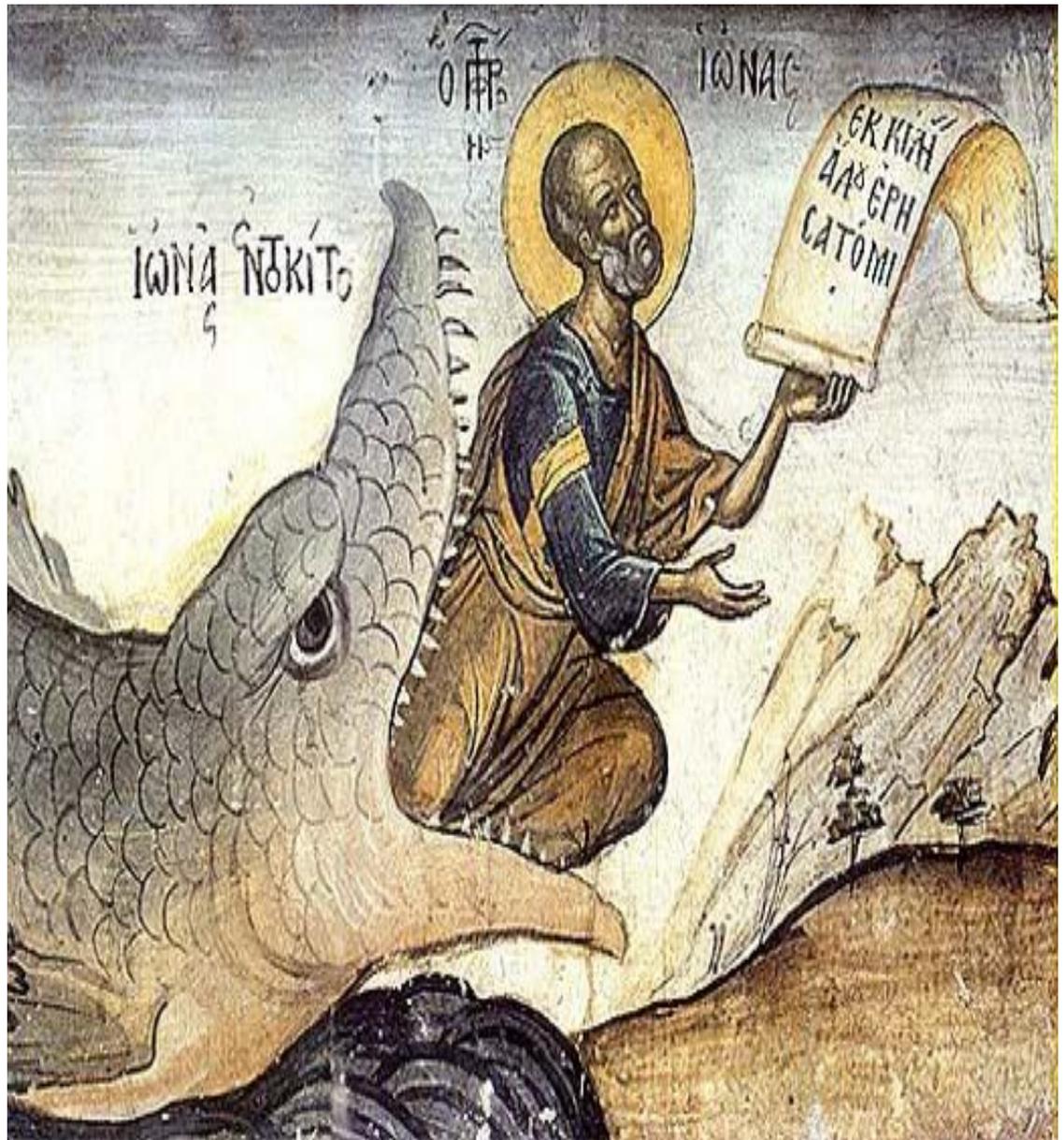
ВЕЛИКИЕ ПРОРОКИ: ИЕЗЕКИИЛЬ

Одним из самых ярких образов Иезекииля является его пророчество о воскрешении из мёртвых. В поле он видит множество костей и обращает к ним своё слово. Затем они начинают обрастать жилами, покрываться плотью и кожей (Иез. 37:8). Затем в трупы возвращается дух и они встают и покидают свои могилы. Впрочем, это пророчество имеет смысл притчи. Иезекииль использует этот образ, чтобы убедить своих земляков в том, что Израиль возродится, а вавилонский плен закончится.



**ИОНА: ТРУДНО
БЫТЬ ПРОРОКОМ!**

**Пророк Иона
и доля
пророка:
Ниневия
будет
разрушена!**



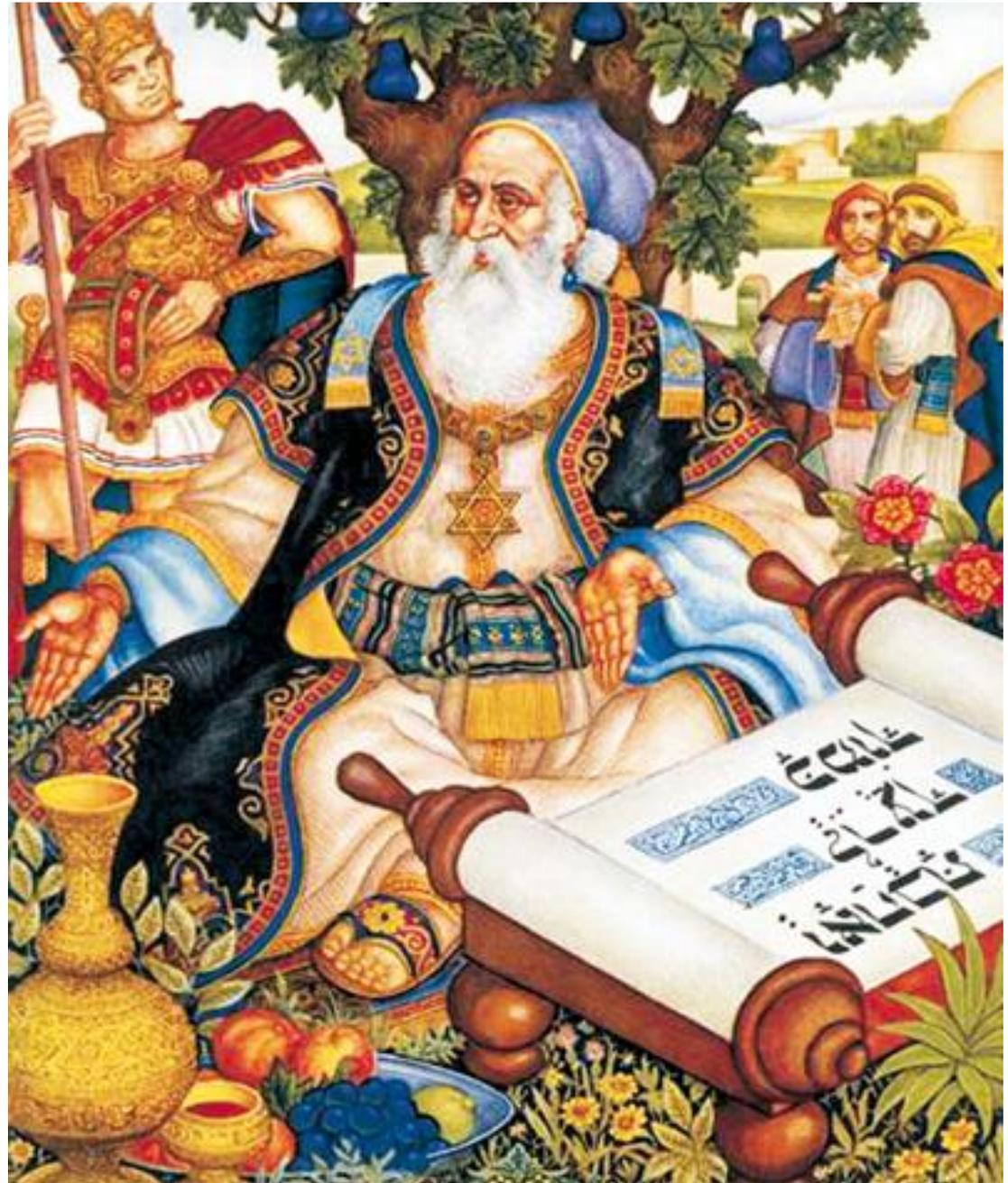
ГИЛЛЕЛЬ

**(75 г. до н.э. – ок.
10 г. н.э.)**

**ЗОЛОТОЕ
ПРАВИЛО
ГИЛЛЕЛЯ -**

**ПУТЬ К
СОВЕРШЕНСТ-
ВОВАНИЮ МИРА:**

**«НЕ ДЕЛАЙ
ДРУГОМУ ТОГО,
ЧТО
НЕНАВИСТНО
ТЕБЕ САМОМУ.
ЭТО ВСЯ ТОРА,
ОСТАЛЬНОЕ –
ТОЛКОВАНИЯ».**



ИЗРАИЛЬ: МИРОВОЙ ЦЕНТР ИУДАИЗМА

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ



ИЕРУСАЛИМ



У СТЕНЫ ПЛАЧА



МЁРТВОЕ МОРЕ



МАСАДА – КРЕПОСТЬ ЦАРЯ ИРОДА I



ИУДЕЙСКАЯ ПУСТЫНЯ



ЯД ВАШЕМ: ИСТОРИЯ КАТАСТРОФЫ



ЯД ВАШЕМ



ХОЛОКОСТ – ГЕНОЦИД ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА



ШОА – СТРАШНАЯ ТРАГЕДИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА



ЯД ВАШЕМ. ДЕТСКИЙ МЕМОРИАЛ



АЛЛЕЯ ПРАВЕДНИКОВ В ЯД ВАШЕМ



МЕНТАЛИТЕТ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ МОДЕЛИ: НАРОД КНИГИ



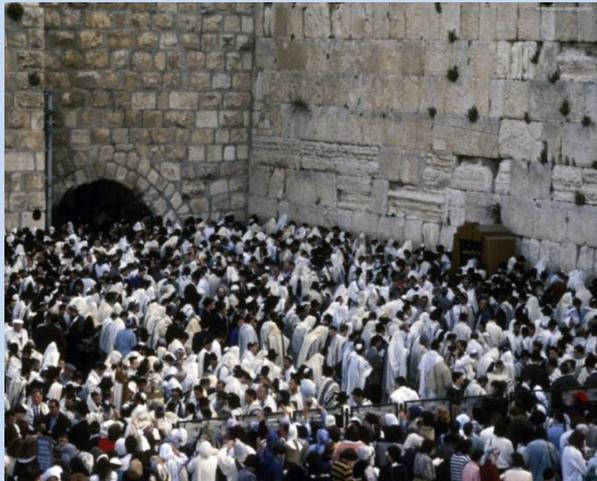
- ❑ В иудейской традиции отсутствуют герои – «рыцари без страха и упрёка»
- ❑ Выдающиеся деятели – мудрые цари (царь Соломон и др.), авторитетные толкователи Торы (геоним – главы академий в Вавилоне)
- ❑ Культ образованности. Чем образованнее человек, тем разумнее его восприятие веры. Познавая окружающий мир, человек познаёт Бога. Мышление не сдерживается догмами, поощряются занятия наукой.
- ❑ Обучение в еврейских школах со II в. н.э. играет центральную роль в жизни еврейской общины. Оно длится для мальчиков с 4 до 22 лет, для девочек – по желанию. Всё мужское население и частично женское было грамотно ещё с эпохи древности
- ❑ В Арабском халифате евреи – врачи, учёные, архитекторы, писатели, политики и даже визири и военачальники.

ЭКЗАМЕНЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗРАИЛЕ

• Все экзамены общие для всей страны и проводятся в один день для всех. Экзамены дети пишут в школе, но контролируют их какие-то совершенно посторонние бабульки - дедульки, которых для этой цели нанимает министерство образования. В класс пускают только по паспортам, сверяя лица, а эти бабульки-дедульки, как коршуны, следят за списыванием. Я, конечно, списывала по привычке, но таких экстремалов немного. За поимку отстраняют от экзаменов на несколько лет. Израильтяне списывать не обучены. Потом экзамен, на котором стоит только номер паспорта ученика, чтобы проверяющий не мог ориентироваться по фамилии, посылают в центр. Там работы распределяются между проверяющими учителями. Как это происходит, в народе неизвестно. Сами экзамены публикуются в газетах, так что можно прорешать еще раз, и точно знать, где ошибся, и какая примерно будет оценка. Через месяц-полтора на дом присылаются оценки. Если оценка не устраивает, ученик может пересдать предмет через полгода на общих основаниях. И пересдавать его до посинения хоть до 100 лет каждые полгода. Обмануть систему сложно, вплоть до невозможности. Дать на лапу невозможно - некому. Проще нанять преподавателя, который тебя натаскает так, что эта дрянь от зубов будет отскакивать. Или пройди частный курс подготовки. Обойтись это может недешево - около 1000 долларов. Собственно, в этой системе я и работаю. Я отпреподавала 8 лет в частной фирме, которая готовит детей к психотесту (о нем расскажу чуть позже). Сейчас у меня самой такая фирма. Но я по-прежнему предпочитаю частных учеников, с ними душевнее. (Из частной переписки)

ПОЧИТАНИЕ ИЕРУСАЛИМСКОГО ХРАМА

Почитание Иерусалимского Храма – единственного места, где можно совершать жертвоприношения (вместо него – синагоги. Синагога – не храм, у неё нет мистического значения. В синагогу приходят изучать Тору и молиться)



ЕВРЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ



- ❑ Шабат (Суббота) и Йом Кипур (в эти дни полностью запрещено работать).
- ❑ Праздники Торы (запрещена вся работа, кроме приготовления пищи) - Рош а-Шана, Песах, Шавуот, Суккот и др). Во времена Храма в один из трех праздников (Песах, Шавуот и Суккот), еврей совершал паломничество в Иерусалим.
- ❑ Полупраздники по Торе (промежуточные дни праздников Песах и Суккот). Можно делать только такую работу, которую сложно перенести на другое время.
- ❑ Рош Ходеш - лучше не работать, так как этот праздник тоже выделен Торой.
- ❑ Установленные пророками и мудрецами «праздники всего Израиля», соблюдение которых - заповедь: Пурим и Ханука. Работать в эти дни не запрещено, но не рекомендуется.
- ❑ Установленные пророками и мудрецами «посты всего Израиля» и праздники. Работать не запрещено.
- ❑ Всеобщие памятные даты, не имеющие особых праздничных обычаев (День памяти героев Израиля, День Независимости, День Иерусалима, Йом а-Шоа.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЕВРЕЙСКИХ ПРАЗДНИКОВ



- 1. Прекращение, запрет работы.** Разрешается готовить пищу (последнее не распространяется на Шабат и Йом Кипур).
- 2. Предписание «веселиться»** (кроме Йом Киппура и постов). В праздничные дни не соблюдают траура, и даже семидневный траур по умершему переносят на следующий за праздником день.
- 3. Праздничная трапеза.** Порядок праздничных трапез в целом одинаков: сначала произносится благословение над вином, затем совершается ритуальное омовение рук, после чего следует благословение на хлеб и собственно сама трапеза.
- 4. «Священное собрание»** всех членов общины для совершения праздничных церемоний и богослужения.
- 5. Проведение обряда «авдала»** - разделение праздника и будней.
- 6. Все еврейские праздники начинаются** вечером, с заходом солнца, так как считается, что в этот момент зарождается новый день.

ПРАЗДНИКИ В ИУДАИЗМЕ

Перед Пасхой (Песах) жилище должно быть очищено от «хамеца», т.е. любых продуктов из дрожжевого теста или перебродившего зерна, включая хлебные крошки и спиртные напитки; во время праздника Суккот ритуальное пиршество происходит в специально построенном шалаше, вне зависимости от погоды; Пурим включает в себя обязательную раздачу милостыни.



ЙОМ КИПУР – ДЕНЬ ИСКУПЛЕНИЯ И ПОКАЯНИЯ

Йом Кипур знаменует окончание десяти дней благоговения, которые начинаются в день Рош Ха-Шана и, согласно традиции, каждая судьба, которая не была определена в день Нового года, решается на Йом Кипур. Во времена Иерусалимского Храма грехи всех людей символически передавались козлу отпущения, сосланному в пустыню, "Азazelю".

Мауриций Готлиб. Евреи молятся в синагоге на Йом-Киппур. Вена, 1878.



КАШРУТ

Кашрут (кошерный) – пригодный, разрешённый. Кошерным бывает еда, убранство дома, способы забоя животных и даже ... холодильники и мобильные телефоны!

☐ Кошерная еда:

❖ **мясо животных, одновременно жвачных (травоядных) и парнокопытных (коровы, овцы и козы, лоси, газели, горные козлы и жирафы);**

❖ **мясо любой домашней птицы**

❖ **молочное**

❖ **прочее (яйца с разными концами, овощи, фрукты, крупы)**

❖ **спиртные напитки**



Reklama

com.ua



КАШРУТ

- ❖ мучное (халы-косички с кунжутом), штрудели;
- ❖ неквдр;атный хлеб;
- ❖ мёд;
- ❖ кошерование мяса;
- ❖ кошерная посуда;
- ❖ всё, что сделано в полном соответствии с еврейскими традициями



ТРЕФ

Треф, трэфное – непригодное, запрещённое.

❑ Трефная еда:

❖ **мясо животных с одним признаком (свинья, лошадь, заяц, верблюд)**

❖ **мясо дичи (орёл, сова, пеликан);**

❖ **морепродукты, земноводные (мидии, осьминоги, кальмары, крабы, раки, креветки, лангусты, французские лягушки, черепахи, дельфины, акулы, киты), насекомые;**

❖ **яйца перепёлки;**

❖ **рыба без чешуи и плавников (осётр, сом, угорь), чёрная икра**

❑ Нельзя смешивать мясное и молочное ни в кастрюле, ни в желудке.

❑ Некошерно всё, что приготовлено неевреями.



ЕВРЕИ В ЕВРОПЕ. РОТШИЛЬДЫ

Ротшильды происходили из знаменитого рода Меира Ротшильда, основавшего в 1810 году банкирский дом. Его филиалы в Лондоне, Париже, Вене и Неаполе субсидировали железнодорожное строительство в Европе, колониальные экспедиции, владели многими месторождениями полезных ископаемых, промышленными предприятиями, страховыми компаниями. Ротшильды много сделали для интеграции еврейских общин в британский социум в XIX веке. Барон Лайонел де Ротшильд стал первым евреем-иудеем, избранным в английский парламент



МОЗЕС МОНТЕФИОРЕ

Мозес Монтефиоре (1784-1885) родственник Ротшильдов, шериф Лондона. Он дважды бывал в России, стремясь облегчить участь евреев Российской империи, пребывавших в зоне еврейской оседлости. Ему одному из первых принадлежит сама идея создания израильского государства. Нерешённость еврейского вопроса в России, толкавшая в ряды революционеров сотни тысяч евреев, как известно, очень дорого обошлась российскому самодержавию и социуму в целом.



ЕВРЕИ И ИУДАИЗМ В РОССИИ

ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ РАВВИНОВ РОССИИ

Берл Лазар



МОСКОВСКАЯ СИНАГОГА НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

Еврейская свадьба



В СИНАГОГЕ



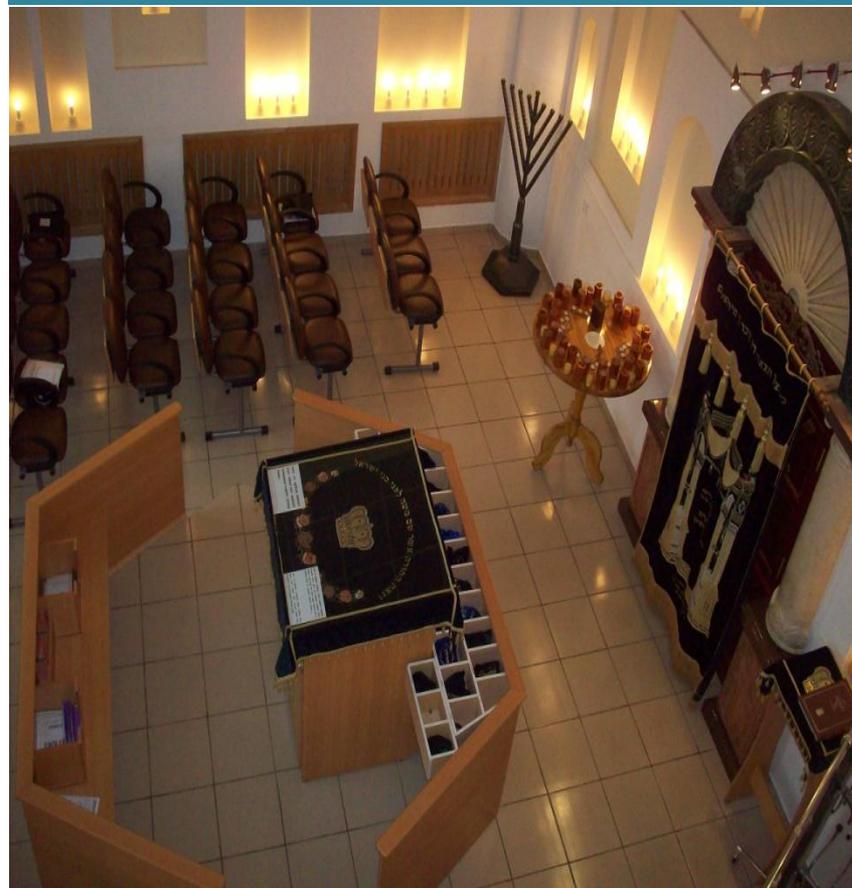
ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР И
СИНАГОГА
В БИРОБИДЖАНЕ



www.eao.ru

В СИНАГОГЕ.
БИРОБИДЖАН



БИРОБИДЖАН



Синагога в Биробиджане
© Ирина Терентьева / Фотобанк Лори

ВКЛАД ЕВРЕЕВ (ИУДЕЕВ) В ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ РОССИИ

- Государственные деятели**
- Деятели науки**
- Поэты, писатели, литературоведы**
- Психологи, философы**
- Шахматисты**
- Художники**
- Скульпторы**
- Деятели театра и кино**
- Представители эстрады**

СПОДВИЖНИКИ ПЕТРА I

**Шафиров Пётр Павлович
(1669-1739)**



**Девиер Антон
Эммануилович (1682-1745)**



ВЫДАЮЩИЕСЯ НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ



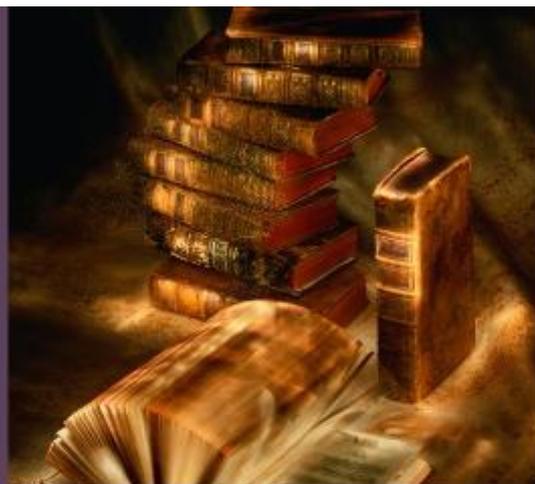
- ❑ **Илья Ильич Мечников (1845 – 1916).** Русский биолог, эмбриолог. Лауреат **Нобелевской премии в области физиологии и медицины 1908г.**
- ❑ **Илья Михайлович Франк (1908 – 1990).** В 1958 г. совместно с Таммом и Черенковым стал лауреатом **Нобелевской премии по физике**
- ❑ **Борис Леонидович (Исаакович) Пастернак (1890 – 1960).** Поэт, переводчик. В 1958 г. стал лауреатом **Нобелевской премии по литературе.**
- ❑ **Лев Давидович Ландау (1908 – 1968).** Советский физик-теоретик, академик АН СССР. Лауреат **Нобелевской премии по физике 1962 г.**
- ❑ **Иосиф Александрович Бродский (1940 – 1996).** Российский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик. Лауреат **Нобелевской премии по литературе 1987 г.**
- ❑ **Жорес Иванович Алфёров (1930 - 2019).** Вице – президент РАН. Лауреат **Нобелевской премии по физике 2000г.**
- ❑ **Виталий Лазаревич Гинзбург (1916 – 2009).** В 2003 году совместно с Абрикосовым и Леггетом получил **Нобелевскую премию по физике.**

ЛИТЕРАТОРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ



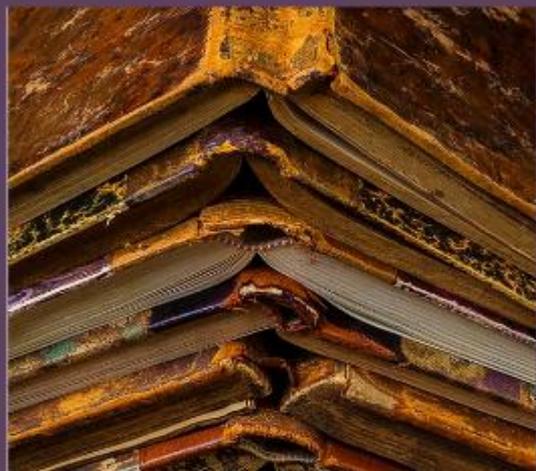
- **Аркадий Натанович (1925 – 1991) и Борис Натанович (1933 – 2011) Стругацкие.** Советские и российские писатели, соавторы, сценаристы, классики современной научной и социальной фантастики.
- **Самуил Яковлевич Маршак (1887 – 1964).** Поэт, драматург, переводчик, литературный критик, сценарист. Основоположник советской детской литературы. Лауреат Сталинских и Ленинской премий.
- **Осип Эмильевич Мандельштам (1891 – 1938).** Поэт, прозаик, эссеист, переводчик и литературный критик. Автор знаменитой эпиграммы «Кремлёвский горец». В годы репрессий был арестован и погиб.
- **Лев Абрамович Кассиль (1905 – 1970).** Советский писатель, сценарист. Автор детских повестей и романов, в том числе, «Конduit и Швамбрания», «Черемыш, брат героя», «Улица младшего сына».

ЛИТЕРАТОРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ



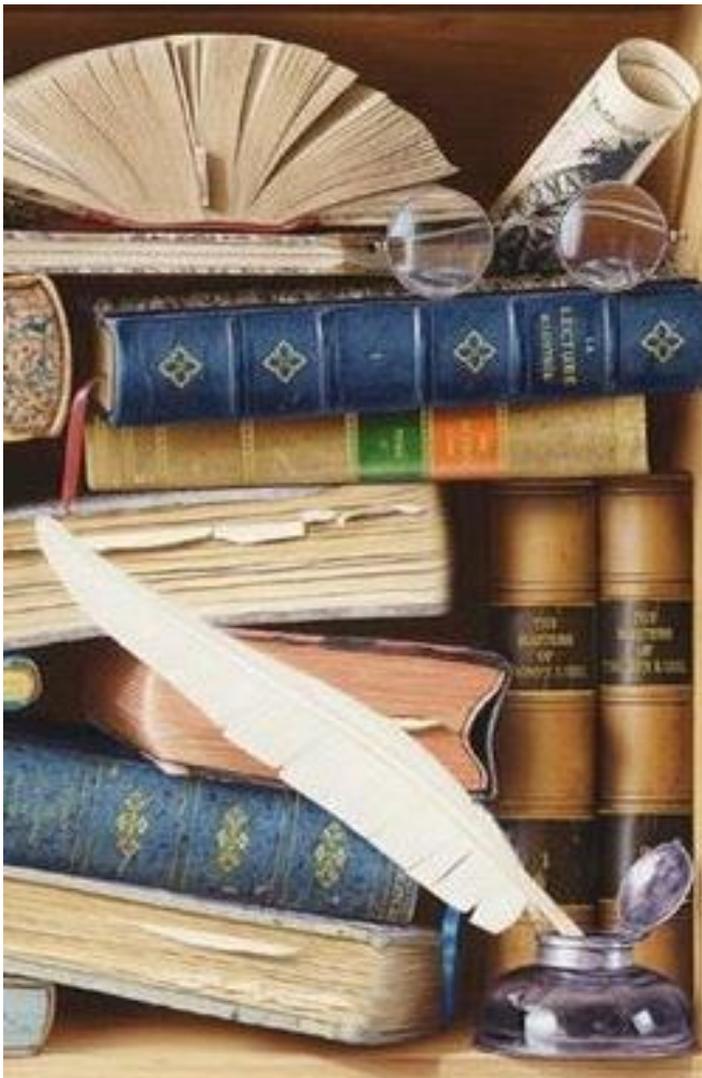
- ❑ **Юнна Петровна Мориц (р. 1937),** поэтесса. Автор сборников стихов «Лоза», «Суровой нитью», «При свете жизни», Стихи Мориц переведены на европейские языки, а также китайский и японский.
- ❑ **Юрий Михайлович Лотман (1922 – 1993).** Литературовед, культуролог и семиотик. Автор фундаментальных исследований в сфере литературы и искусства. Создатель телевизионного цикла «Беседы о русской культуре».
- ❑ **Илья Арнольдович Ильф (1897 – 1937).** Советский писатель – сатирик, журналист и сценарист. В соавторстве с Евгением Петровым создал романы «Золотой телёнок» и «Двенадцать стульев», а также повесть «Одноэтажная Америка».
- ❑ **Вениамин Александрович Каверин (1902 – 1989).** Советский писатель и сценарист. Наиболее известное его произведение — приключенческий роман «Два капитана».

ЛИТЕРАТОРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ



- ❑ **Илья Григорьевич Эренбург (1891 – 1967).** Советский писатель и публицист, военный корреспондент. Член Еврейского Антифашистского комитета.
- ❑ **Эдуард Георгиевич Багрицкий (1895 – 1934).** Поэт, переводчик и драматург. Его поэма «Смерть пионерки», написанная в 1932 году, входила в школьную программу по русской литературе.
- ❑ **Исаак Эммануилович Бабель (1894 – 1940).** Советский писатель, журналист, драматург. Автор цикла рассказов «Конармия». Был арестован, расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного Суда СССР.
- ❑ **Василий Семёнович Гроссман (1905 – 1964).** Советский писатель и журналист, военный корреспондент. Автор романа – эпопеи «Жизнь и судьба» о событиях Великой Отечественной войны. Совместно с Ильёй Эренбургом занимался составлением «Чёрной книги» – сборника свидетельств и документов о Холокосте.

ЛИТЕРАТОРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ



- ❑ **Михаил Аркадьевич Светлов (1903 – 1964).** Советский поэт и драматург. Автор стихов к песням «Гренада» и «Песня о Каховке». В годы войны был корреспондентом газеты, работал во фронтовой печати. Лауреат Ленинской премии.
- ❑ **Давид Самойлов (1920 — 1990).** Советский поэт, переводчик. Автор поэтических сборников «Ближние страны», «Второй перевал», «Дни».
- ❑ **Юлий Маркович Даниэль (1925 – 1988).** Поэт, прозаик, переводчик. Диссидент, фигурант проходившего в 1965 – 1966 годах «процесса Синявского – Даниэля».
- ❑ **Анатолий Наумович Рыбаков (1911 – 1998).** Писатель, автор романов и повестей «Кортик», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок», «Дети Арбата». Лауреат Сталинской премии.

ПСИХОЛОГИ И ФИЛОСОФЫ



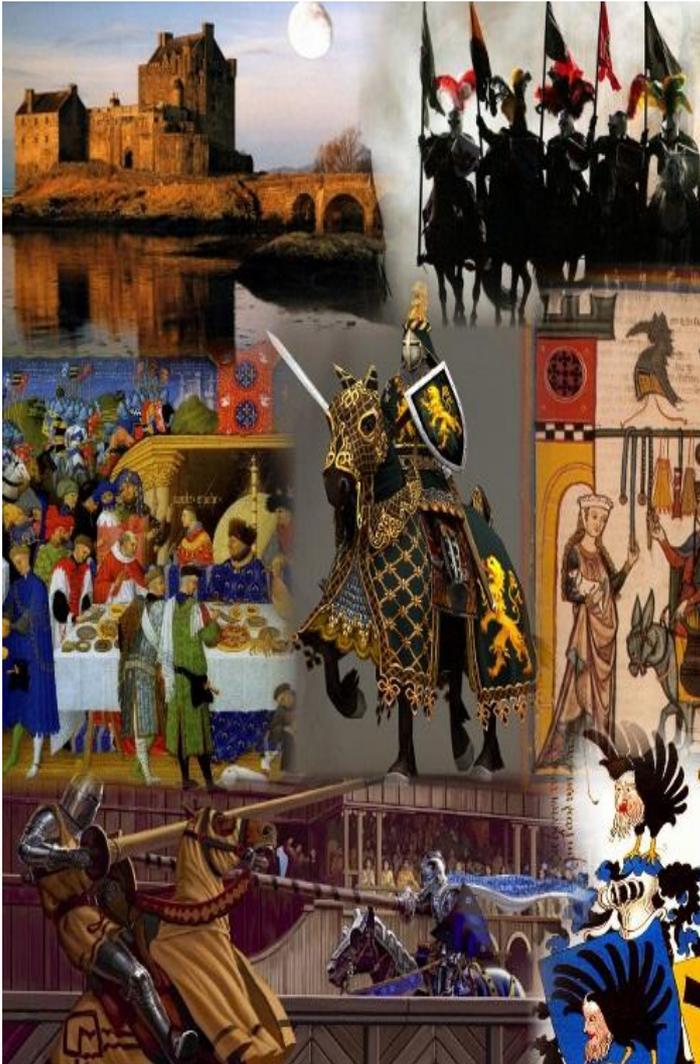
- ❑ **Лев Семёнович Выготский (1896 – 1934).** Советский психолог, основоположник культурно-исторической теории. Автор литературоведческих публикаций, работ по педологии и когнитивному развитию ребёнка. Его исследования оказали большое влияние на развитие семиотики, лингвистики и психолингвистики, структурного литературоведения, способствовали развитию прикладных отраслей психологии и экспериментальной педагогики.
- ❑ **Владимир Соломонович Библер (1918-2000)** — советский и российский философ, историк культуры, культуролог. Создатель учения о диалоге культур, автор работ по истории европейской мысли, логике культурного развития, теории научного познания; руководитель проекта и исследовательских коллективов «Школа диалога культур».

ШАХМАТИСТЫ



- ❑ **Михаил Нехемьевич Таль (1936 – 1992).** Советский и латвийский шахматист, гроссмейстер, восьмой чемпион мира по шахматам. Заслуженный мастер спорта СССР, шестикратный чемпион СССР, чемпион Латвийской ССР.
- ❑ **Гарри Кимович Каспаров (р. в 1963).** Советский и российский шахматист, тринадцатый чемпион мира по шахматам. Участник российской политической оппозиции. Входил в Координационный совет российской оппозиции. Глава Международного Совета «Фонда защиты прав человека».
- ❑ **Михаил Моисеевич Ботвинник (1911 – 1995).** Советский шахматист, шестой чемпион мира. Шестикратный чемпион СССР, абсолютный чемпион СССР, чемпион Москвы. Доктор технических наук, профессор. Специалист в области электротехники и программирования.

УЧЁНЫЕ- ИСТОРИКИ



- ❑ **Арон Яковлевич Гуревич (1924 – 2006).** Советский и российский историк – медиевист, культуролог, литературовед. Доктор исторических наук, профессор. Лауреат Государственной премии РФ. Автор большого количества научных работ по истории европейского Средневековья.
- ❑ **Михаил Абрамович Барг (1915 – 1991).** Советский историк, специалист в области истории Великобритании. Доктор исторических наук, профессор. Член Королевского исторического общества Великобритании.
- ❑ **Альберт Захарович Манфред (1906 – 1976).** Советский историк, специалист по истории Франции и российско-французским отношениям. Автор исследований по истории Великой Французской революции и фундаментальной биографии Наполеона Бонапарта.
- ❑ **Евгений Викторович Тарле (1874 – 1955).** Российский и советский историк, академик АН СССР. Автор ряда исследований по истории Европы Нового времени и истории международных отношений.
- ❑ **Натан Яковлевич Эйдельман (1930 – 1989).** Советский историк, писатель, литературовед. Автор более 20 книг об истории России XVIII-XIX веков, в том числе, работ посвящённых декабристам.

ХУДОЖНИКИ



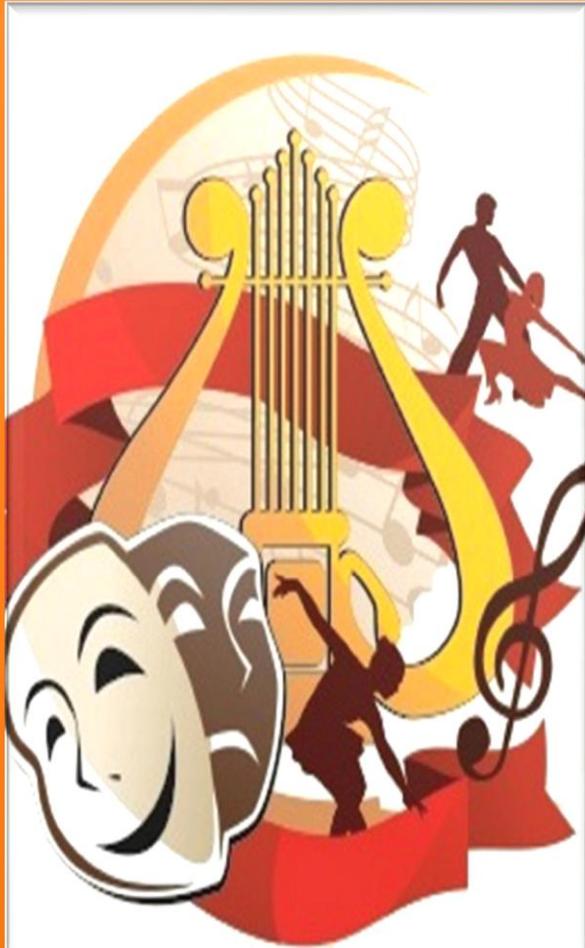
- ❑ **Исаак Ильич Левитан (1860 – 1900). Художник – пейзажист. Автор таких широко известных картин, как «Золотая осень», «Весна – большая вода», «Над вечным покоем», «Осенний день. Сокольники».**
- ❑ **Марк Захарович Шагал (1887 – 1985). Российский, белорусский и французский художник и сценограф. Один из самых известных представителей художественного авангарда XX века.**
- ❑ **Валентин Александрович Серов (1865 – 1911). Российский художник, график, мастер портрета. Автор широко известных картин «Девочка с персиками», «Девушка, освещённая солнцем», «Заросший пруд» и других.**

СКУЛЬПТОРЫ



- ❑ **Марк Матвеевич Антокольский (1843 – 1902).** Российский скульптор – реалист. Среди его наиболее выдающихся работ: «Ермак» (бронза) и «Нестор-летописец» (мрамор). Также является автором памятника Петру I в Таганроге, архангельская копия которого изображена на 500-рублёвых купюрах Центробанка РФ. Многие работы Антокольского выставлены в Третьяковской галерее и Русском музее.
- ❑ **Илья Яковлевич Гинцбург (1859 – 1939).** Российский скульптор, ученик Антокольского. Автор памятников Пушкину, Гоголю и Айвазовскому. Участвовал в осуществлении советского плана монументальной пропаганды.
- ❑ **Эрнст Иосифович Неизвестный (1925-1916).** Российский и американский скульптор. Создатель надгробного памятника Хрущёву на Новодевичьем кладбище, монумента «Прометей» в Артеке и мемориала «Маска скорби» в Магадане, посвящённого жертвам политических репрессий в СССР.

МУЗЫКАНТЫ И КОМПОЗИТОРЫ



- ❑ **Антон Григорьевич Рубинштейн (1829 – 1894).** Российский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный педагог. Основоположник профессионального музыкального образования в России.
- ❑ **Давид Фёдорович Ойстрах (1908 – 1974).** Советский скрипач, альтист, дирижёр и педагог. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и Сталинской премий.
- ❑ **Исаак Осипович Дунаевский (1900 – 1955).** Советский композитор и дирижёр, музыкальный педагог. Народный артист РСФСР, лауреат двух Сталинских премий. Автор музыки к нескольким десяткам кинофильмов и более ста советских песен.
- ❑ **Вениамин Ефимович Баснер (1925 – 1996).** Советский и российский композитор. Народный артист РСФСР. Автор опер и оперетт, а также военных песен и музыки к кинофильмам. Широко известны созданные им песни «На безымянной высоте», «С чего начинается Родина» и другие.

МУЗЫКАНТЫ И КОМПОЗИТОРЫ



- ❑ **Юрий Абрамович Башмет (р. 1953).** Советский и российский альтист, дирижёр, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии СССР и четырёх Государственных премий РФ.
- ❑ **Эмиль (Самуил) Григорьевич Гилельс (1916 – 1985).** Советский пианист и педагог. Народный артист СССР, лауреат Сталинской и Ленинской премий, почётный член Лондонской королевской академии музыки, Музыкальной академии имени Ференца Листа и Национальной академии «Санта Чечилия».
- ❑ **Матвей Исаакович Блантер (1903 – 1990).** Советский композитор. Среди его наиболее известных произведений – музыка к песням «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Враги сожгли родную хату», «Летят перелётные птицы», а также «Футбольный марш». Лауреат Сталинской премии, народный артист СССР.

АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ



- ❑ **Леонид Осипович Утёсов (Лазарь Иосифович Вайсбейн, 1895 – 1982).** Советский эстрадный певец, чтец, киноактёр, руководитель джазового оркестра «Теа-джаз» (позже Государственный джаз-оркестр РСФСР). Народный артист СССР.
- ❑ **Аркадий Исаакович Райкин (1911 – 1987).** Советский актёр театра, эстрады и кино, театральный режиссёр и юморист. Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда.
- ❑ **Ян Майорович Арлазоров (1947 – 2009).** Российский театральный актёр и эстрадный артист, юморист. Заслуженный артист России, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады.
- ❑ **Михаил Михайлович Жванецкий (р. 1934).** Русский писатель-сатирик и исполнитель собственных литературных произведений. Народный артист Украины. Народный артист Российской Федерации. Создатель и художественный руководитель Московского театра миниатюр.

АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ



- ❑ **Геннадий Викторович Хазанов (р. 1945).** Советский и российский юморист и пародист, актёр театра и кино, телеведущий, общественный деятель, руководитель московского Театра эстрады. Народный артист РСФСР.
- ❑ **Роман Андреевич Карцев (1939-2018).** Советский и российский артист эстрады, театра и кино. Заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации. Актёр Московского театра миниатюр под руководством Михаила Жванецкого.
- ❑ **Ефим Шифрин (род. в 1956 г.)** — советский и российский артист эстрады, актёр и режиссёр, юморист, певец. Создатель и художественный руководитель «Шифрин-Театра».

ДЕЯТЕЛИ ТЕАТРА



- ❑ **Ида Львовна Рубинштейн (1883 – 1960).** Российская танцовщица и драматическая актриса. Участница первых Русских сезонов в Париже. В 1904 году под псевдонимом Львовская сыграла главную роль в спектакле «Антигона» Юрия Озаровского.
- ❑ **Майя Михайловна Плисецкая (1925 – 2015).** Советская артистка балета, народная артистка СССР. Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии. Прима-балерина Большого театра СССР в 1948 – 1990 годах.
- ❑ **Соломон Михайлович Михоэлс (1890 – 1948).** Советский театральный актёр и режиссёр, педагог, общественный и политический деятель. Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии. Первый председатель Еврейского антифашистского комитета. Убит сотрудниками МГБ.
- ❑ **Фаина Григорьевна Раневская (1896 – 1984).** Советская актриса театра и кино. Лауреат Сталинской премии, народная артистка СССР.

ДЕЯТЕЛИ ТЕАТРА И КИНО

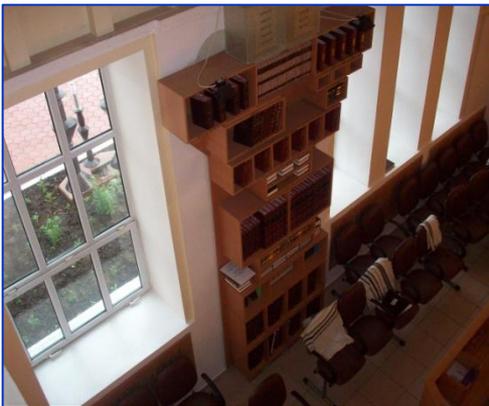


- ❑ **Савелий Викторович Крамаров (1934 – 1995).** Советский и американский актёр театра и кино. Заслуженный артист РСФСР. Исполнитель комедийных ролей в популярных советских фильмах «Джентльмены удачи», «Иван Васильевич меняет профессию», «Большая перемена» и других.
- ❑ **Андрей Александрович Миронов (1941 – 1987).** Советский актёр театра и кино, театральный режиссёр-постановщик, сценарист, артист эстрады. Народный артист РСФСР.
- ❑ **Владимир Абрамович Этуш (1922-2019).** Советский и российский актёр театра и кино, педагог. Народный артист СССР. Ветеран Великой Отечественной войны. Исполнитель комедийных ролей в фильмах «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию» и др.
- ❑ **Александр Александрович Калягин (р. 1942).** Советский и российский актёр и режиссёр театра и кино. Народный артист РСФСР. Лауреат двух Государственных премий СССР. Основатель и художественный руководитель московского театра «Et Cetera». Председатель Союза театральных деятелей РФ, член Общественной палаты России.
- ❑ **Зиновий Ефимович Гердт (1916 – 1996).** Советский и российский актёр театра и кино. Народный артист СССР. Участник Великой Отечественной войны.

ДЕЯТЕЛИ ТЕАТРА И КИНО



- ❑ **Сергей Михайлович Эйзенштейн (1898 – 1948).** Советский режиссёр театра и кино, художник, сценарист, теоретик искусства, педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат двух Сталинских премий.
- ❑ **Григорий Наумович Чухрай (1921 – 2001).** Советский кинорежиссёр, сценарист, педагог. Народный артист СССР. Создатель фильмов «Сорок первый», «Баллада о солдате», «Чистое небо».
- ❑ **Роман Лазаревич Кармен (1906 – 1978).** Советский кинооператор, кинодокументалист, фронтовой оператор, педагог, профессор. Народный артист СССР. Режиссёр документального сериала «Неизвестная война» (The Unknown War).
- ❑ **Михаил Ильич Ромм (1901 – 1971).** Советский кинорежиссёр, сценарист, педагог, театральный режиссёр. Автор документального фильма «Обыкновенный фашизм». Лауреат пяти Сталинских премий, народный артист СССР.

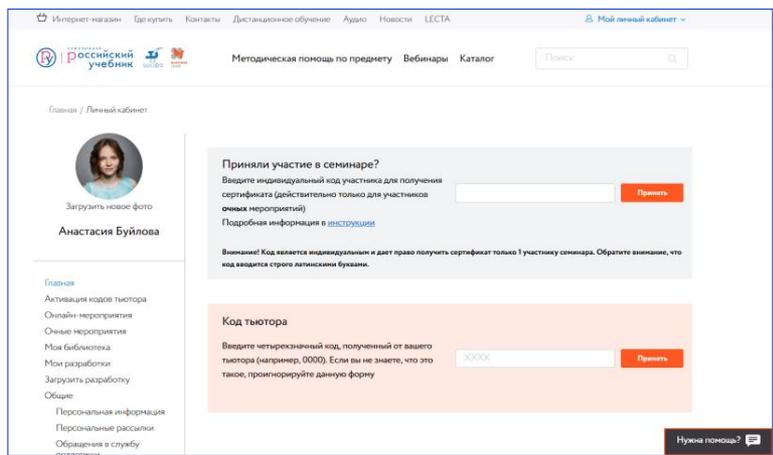


СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

irina.mishina.57@mail.ru

РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ ROSUCHEVNIK.RU И ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА

- Регистрируйтесь на очные и онлайн-мероприятия
- Получайте сертификаты за участие в вебинарах и конференциях
- Пользуйтесь цифровой образовательной платформой LECTA
- Учитесь на курсах повышения квалификации
- Скачивайте рабочие программы, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, готовые презентации и многое другое
- Создавайте собственные подборки интересных материалов
- Участвуйте в конкурсах, акциях и спецпроектах
- Становитесь членом экспертного сообщества
- Сохраняйте архив обращений в службу техподдержки
- Управляйте новостными рассылками



rosuchebnik.ru, rosuchebnik.pf

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?

 **book 24**

Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik