



ПОРТРЕТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

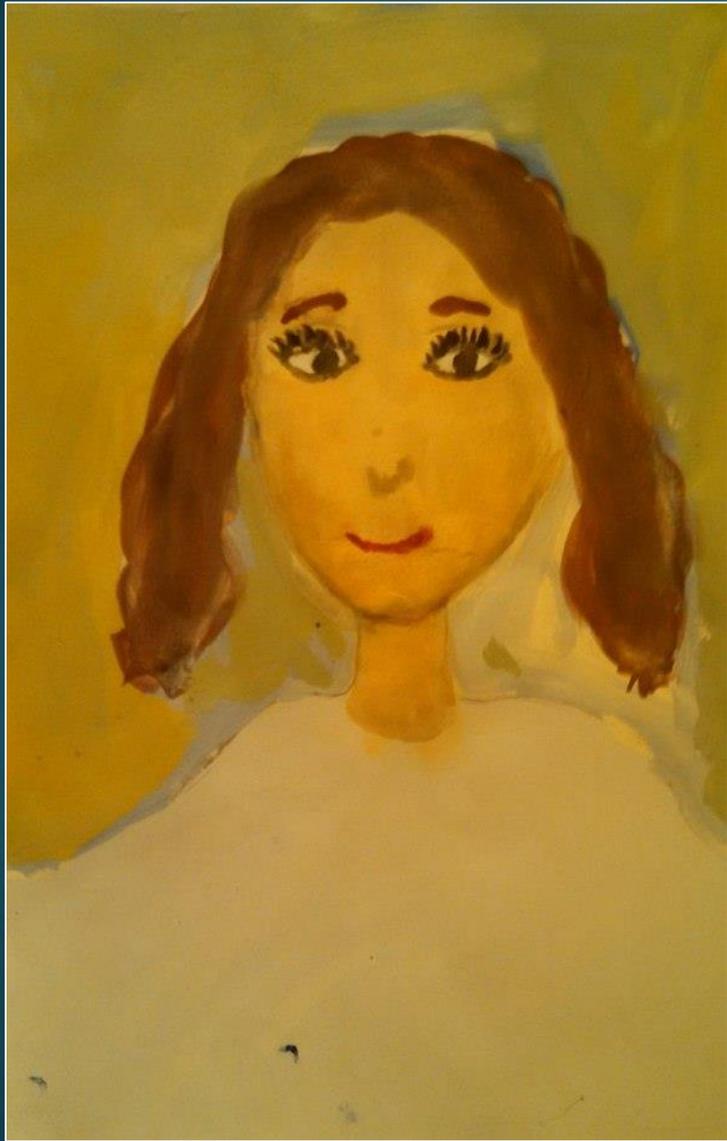
ЛОМОВ СТАНИСЛАВ ПЕТРОВИЧ - АКАДЕМИК РАО, ПРОФЕССОР, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

ИГНАТЬЕВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ - ПРОФЕССОР, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК





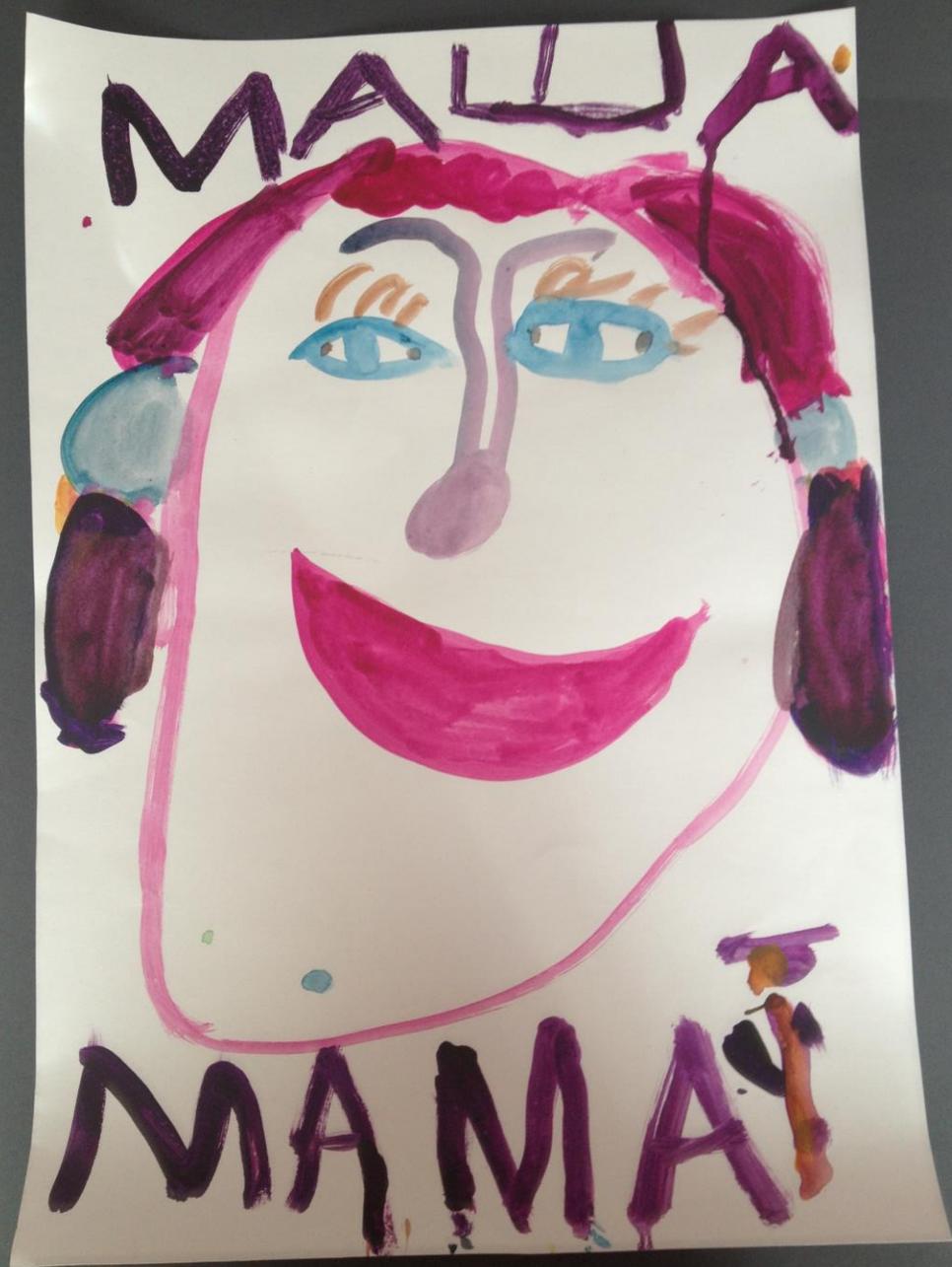






6 лет





5.5 лет





5 лет





Попова Настя 12 лет
Пр. Котова Е. Н.

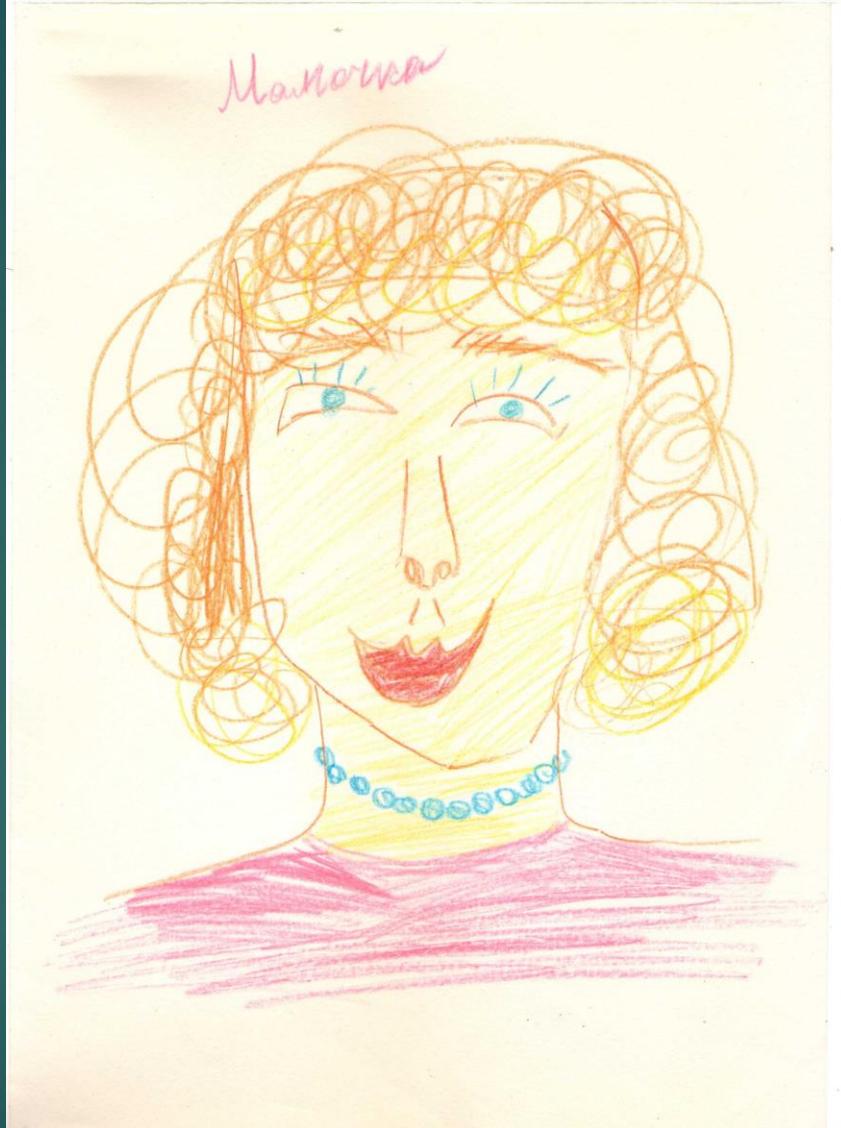






1 класс

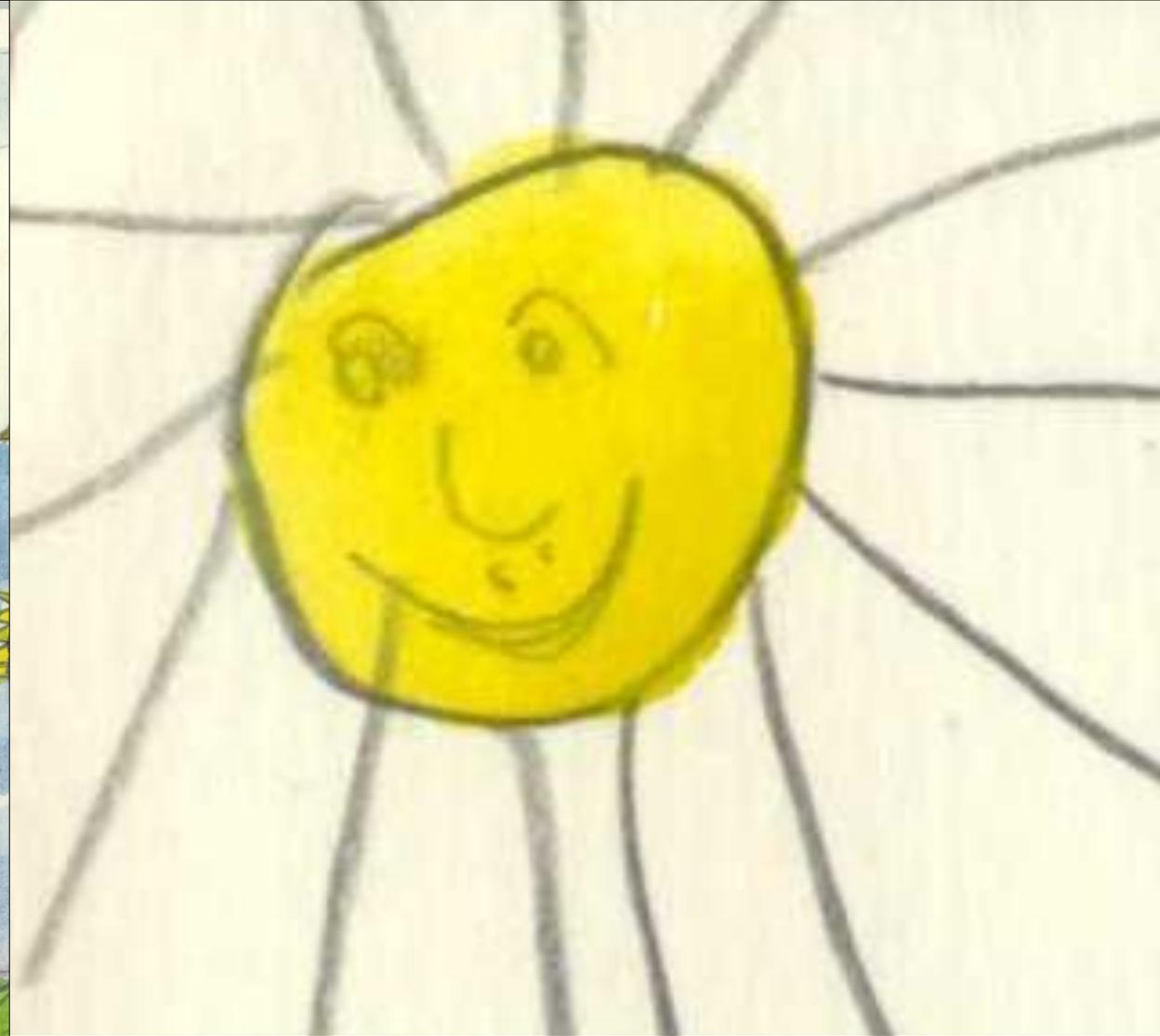




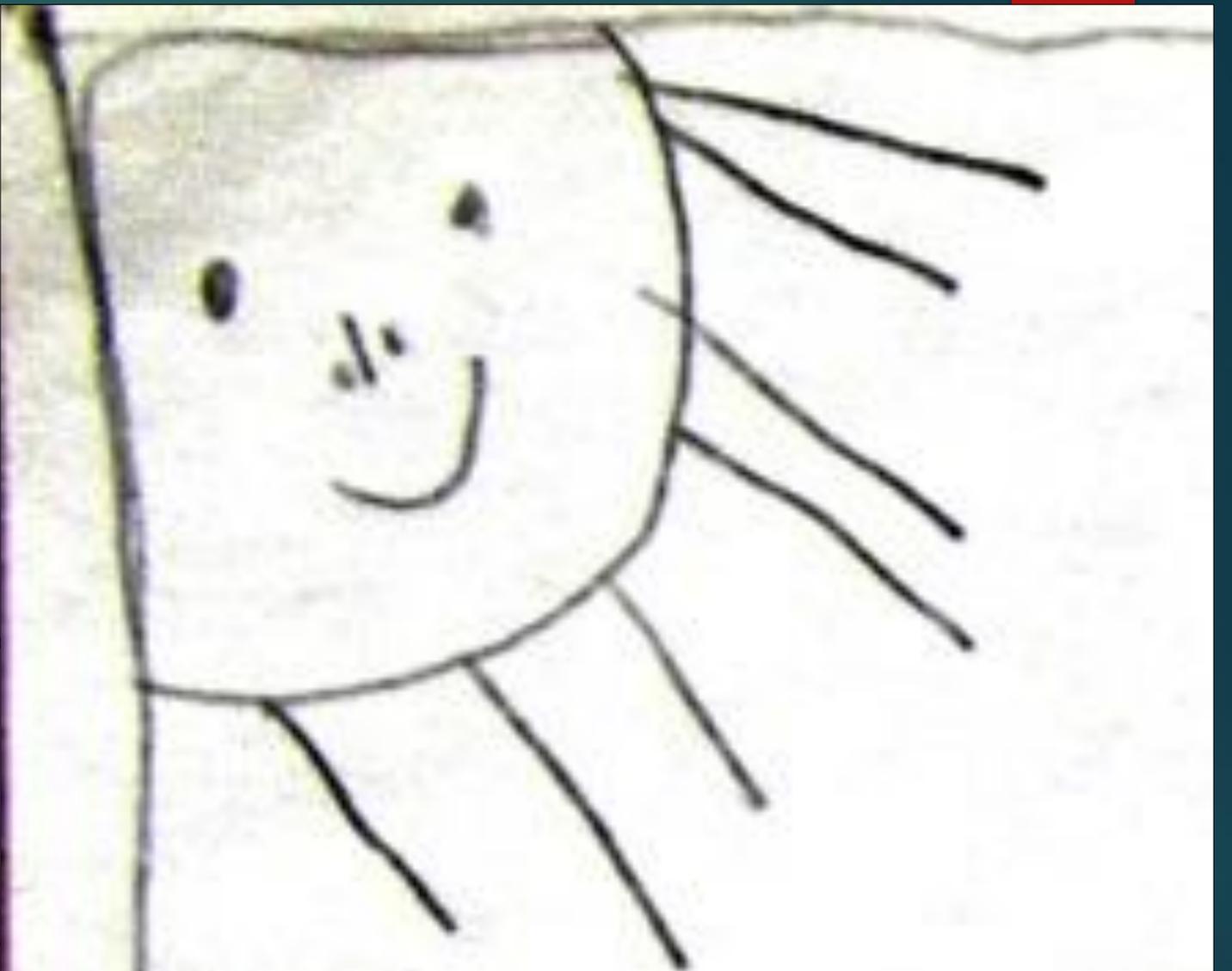
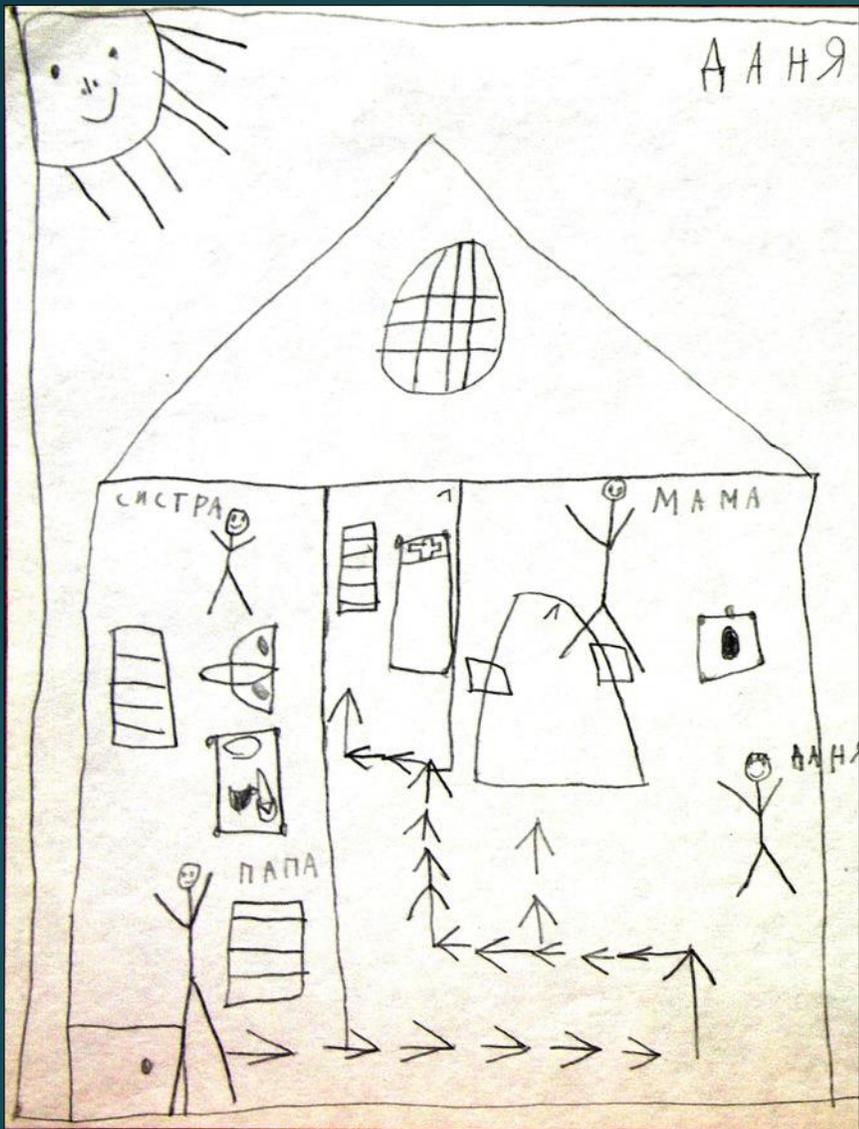
Знаменщикова Татьяна 6,13"



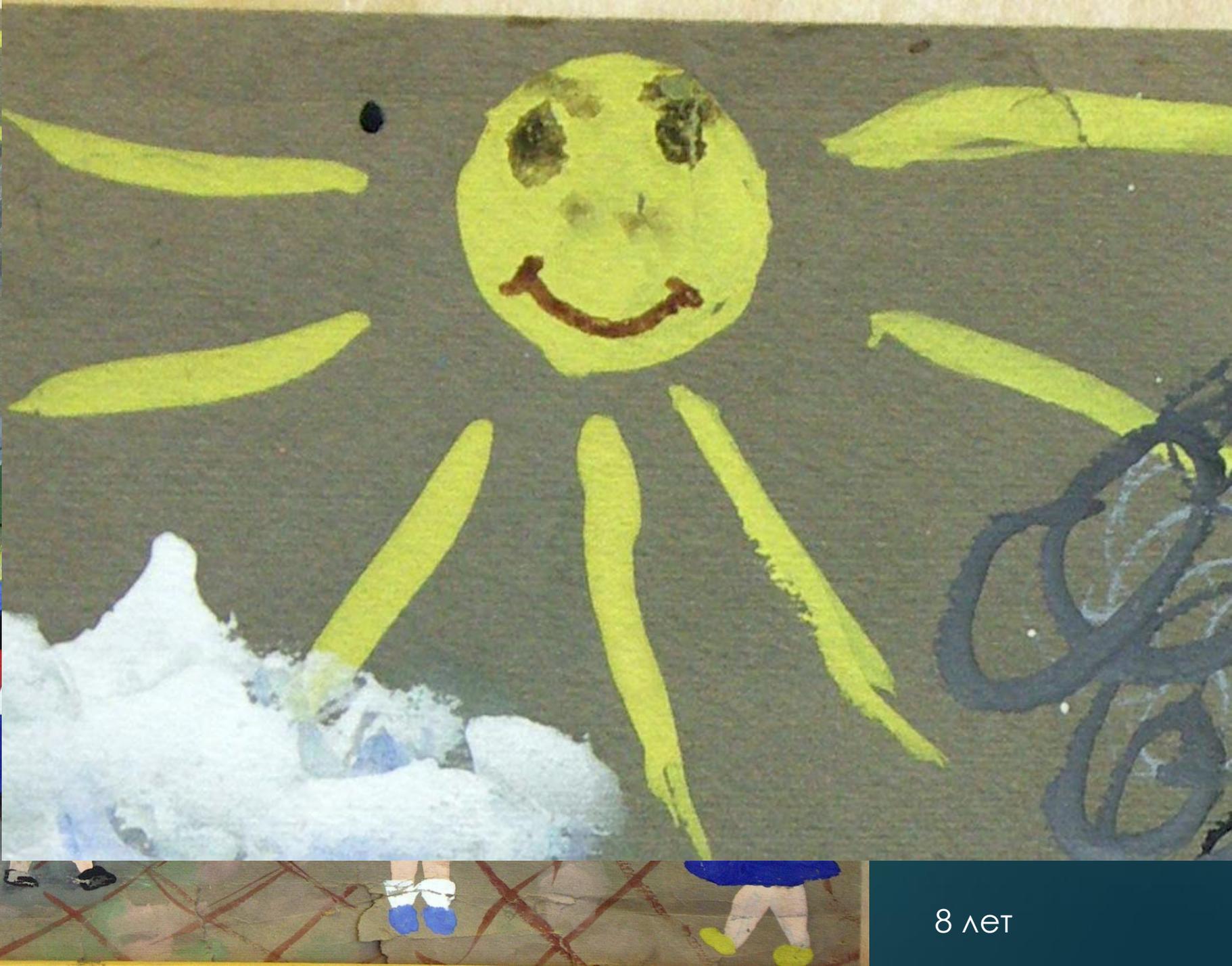
Знаменщикова Татьяна.
6 класс

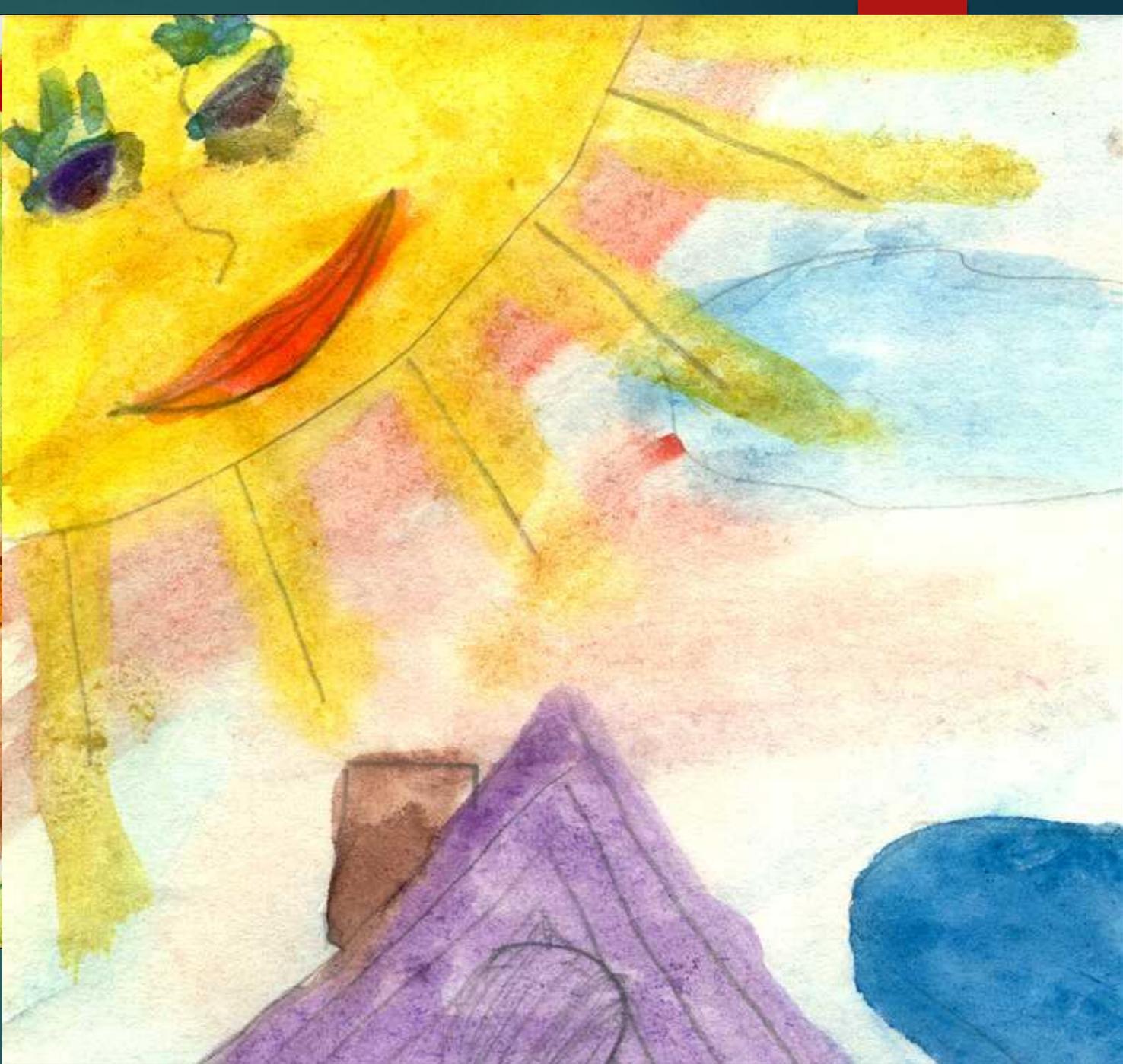


Тамара С. 1 класс. Лето. Акварель



Даня Р. 1 класс. Человек, дерево, дом. Карандаш.





7 лет



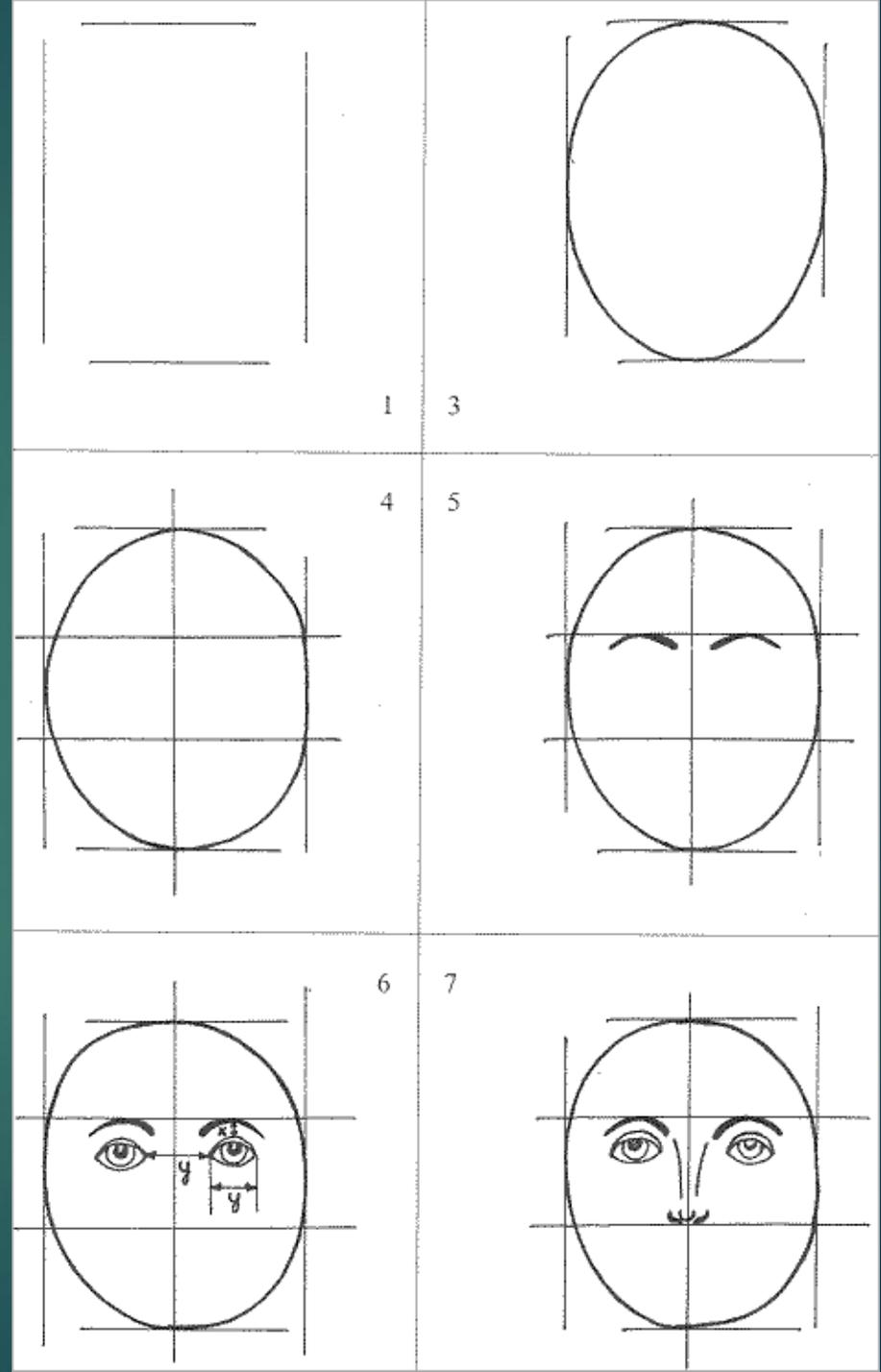
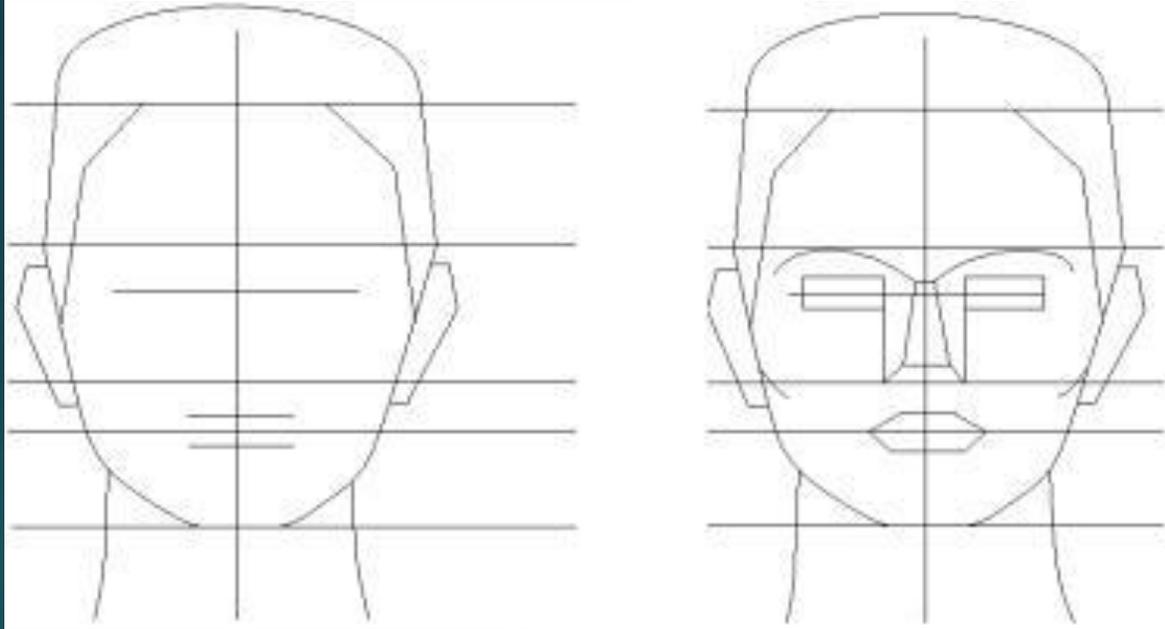
Оля П. 8 лет. «Человек, дерево, дом».
Рисунок.

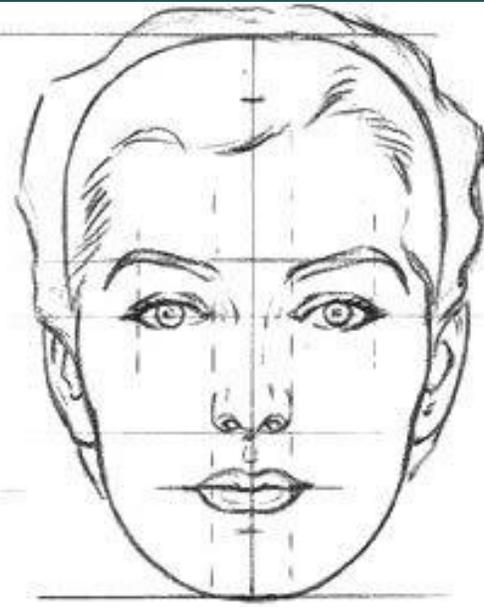
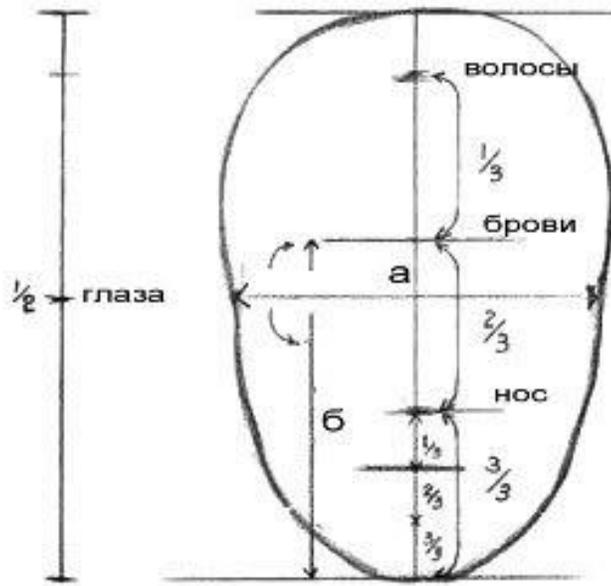
Пример загоразивания



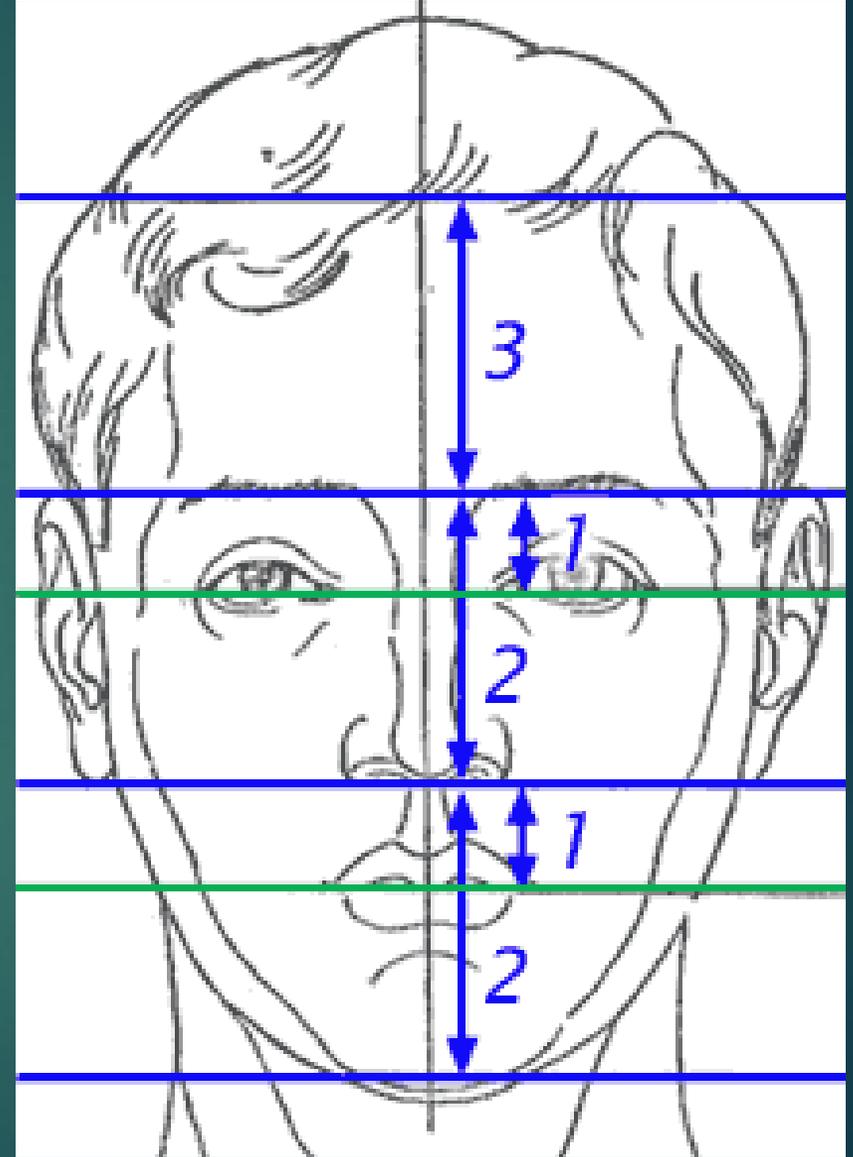
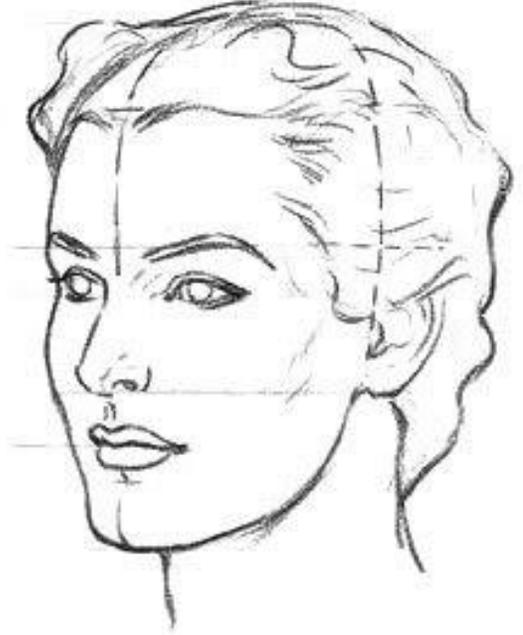
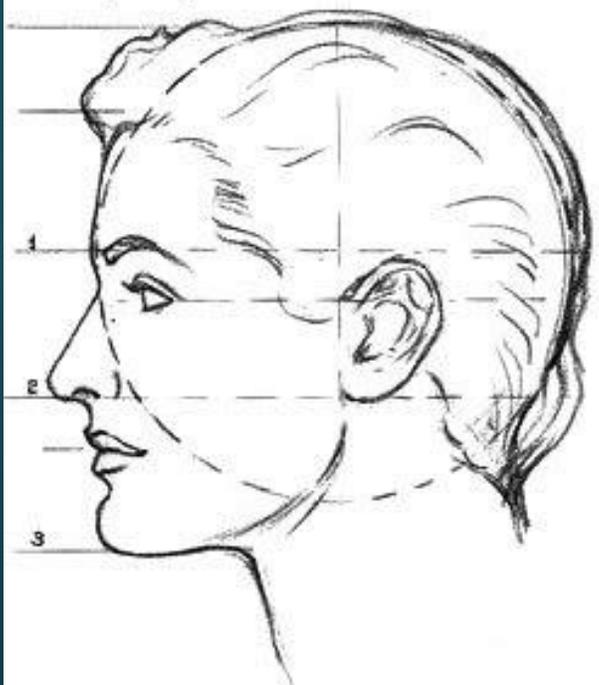
Вова А. 1 класс.







а. ширина равная почти половине от линии подбородка до линии бровей
 б. ширина равная почти половине



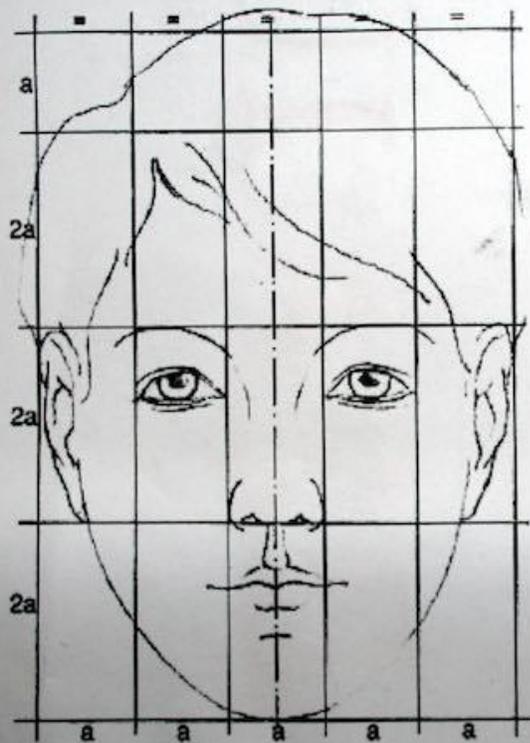


fig. 1

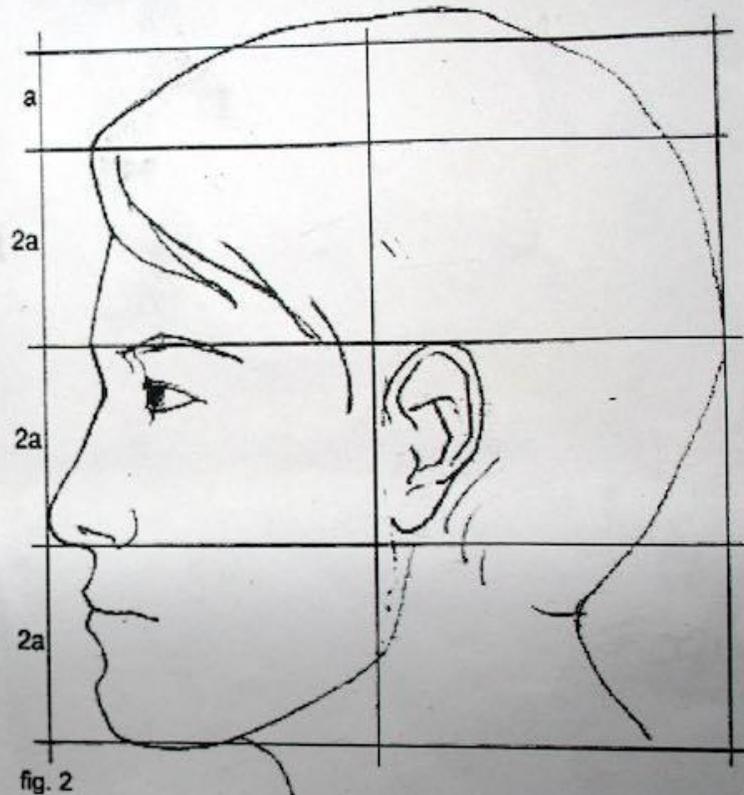
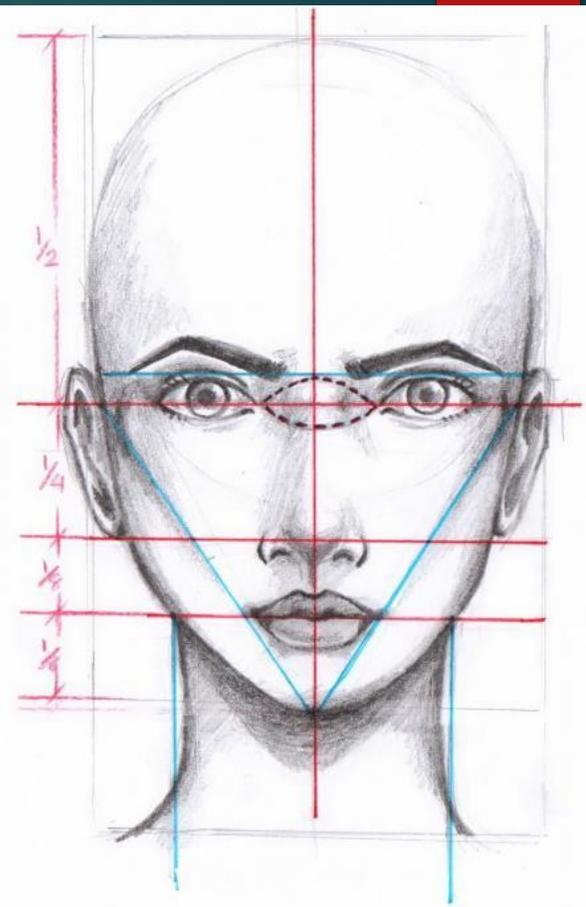
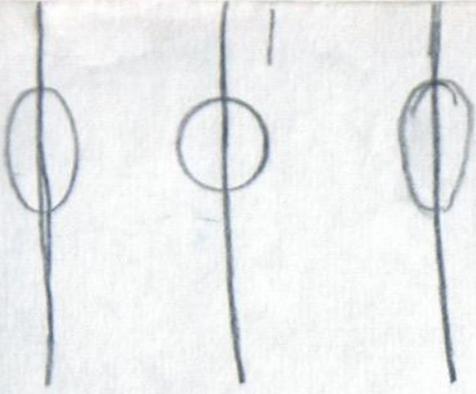
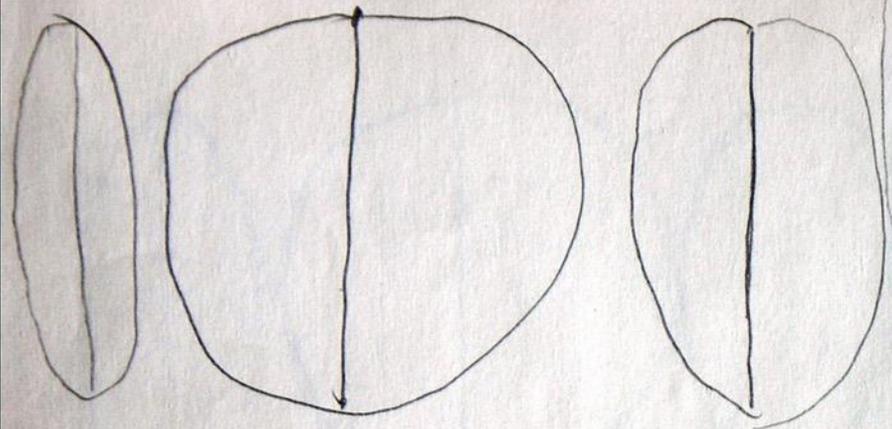


fig. 2





АРТУР КОЛПАХТЪЯН З.А.



3.5"
Сорокина Л.



Theris
2019







Владя 1 «Б»

Мадрид
Ероп 38

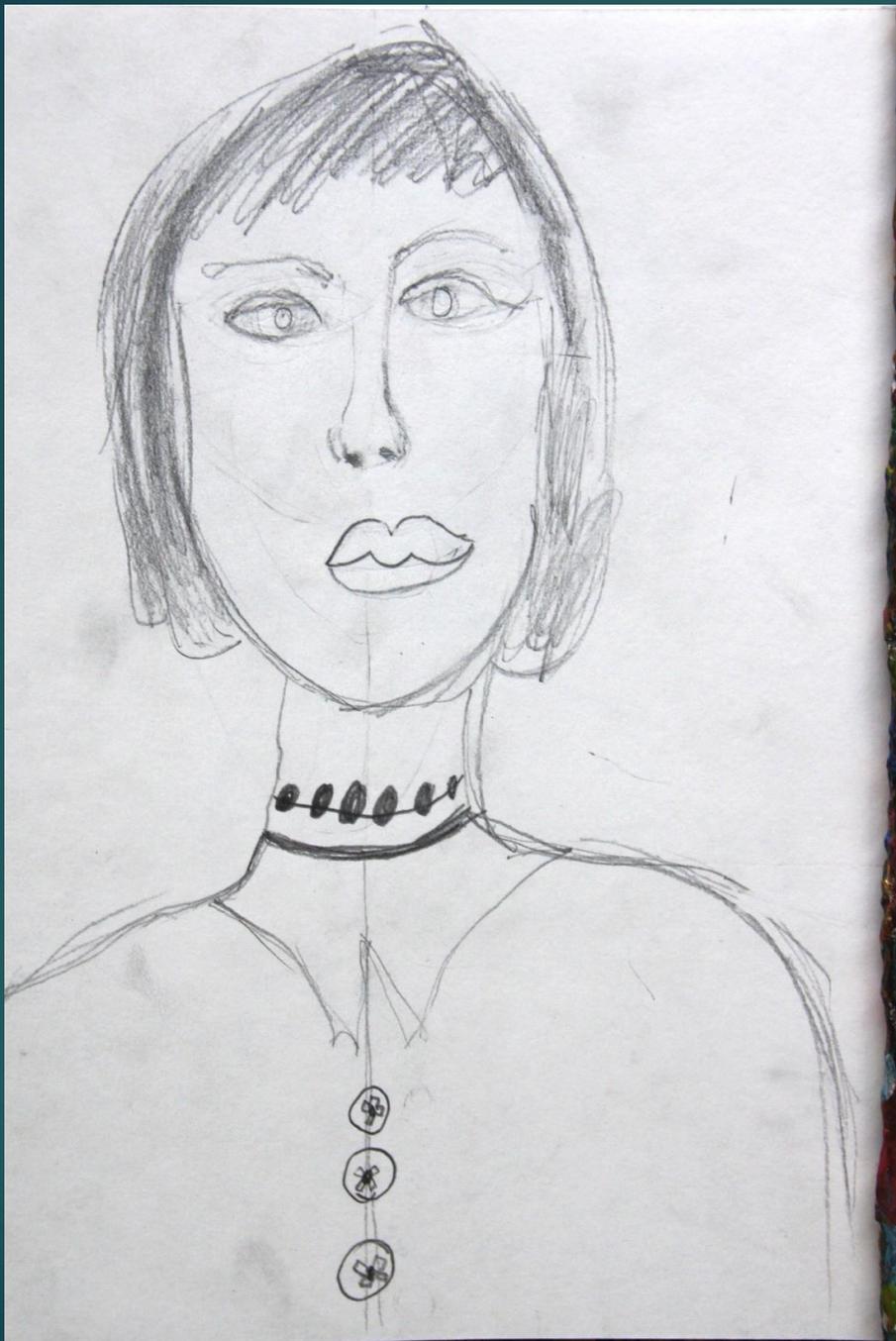


Мадрид
Ероп 38







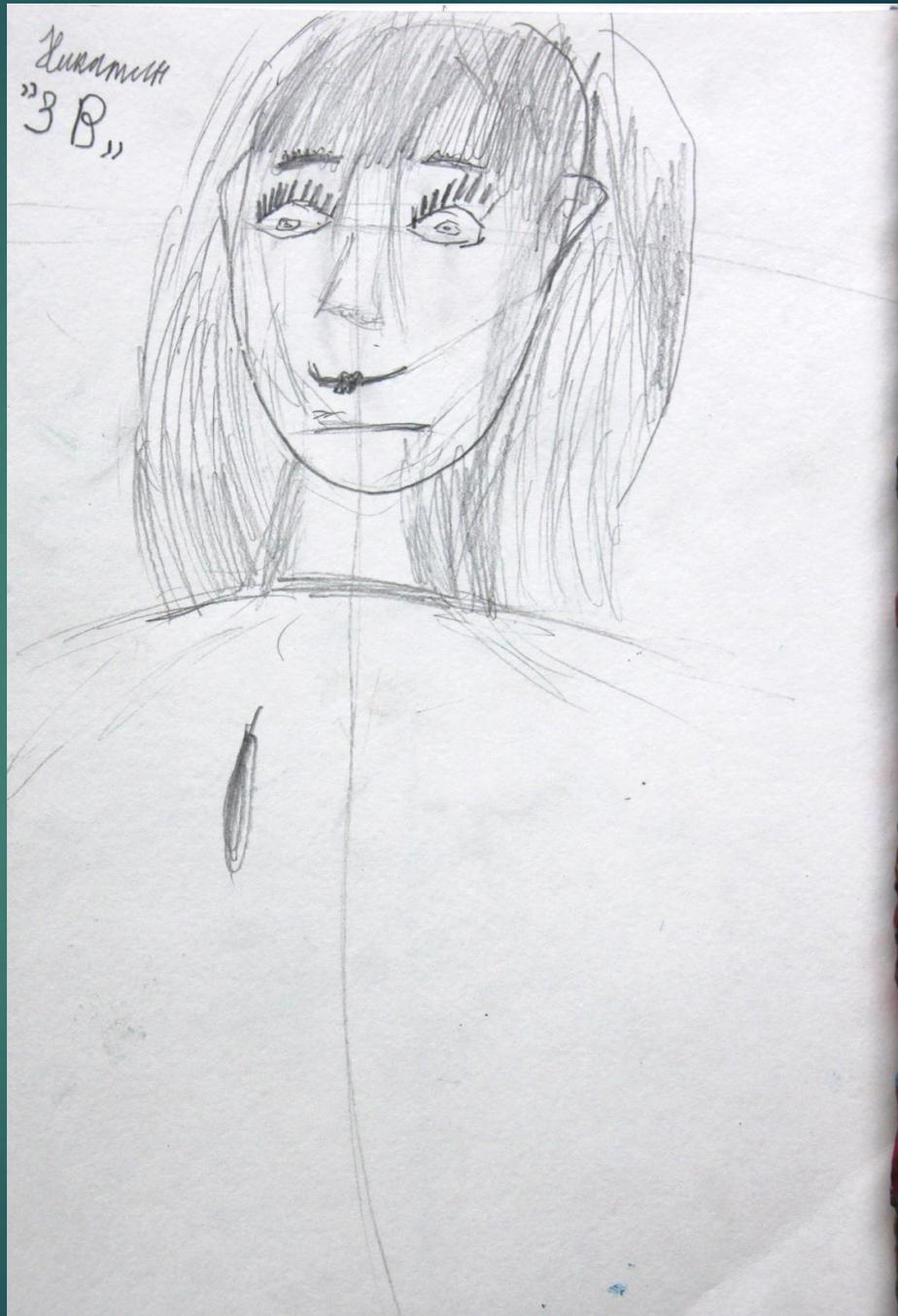


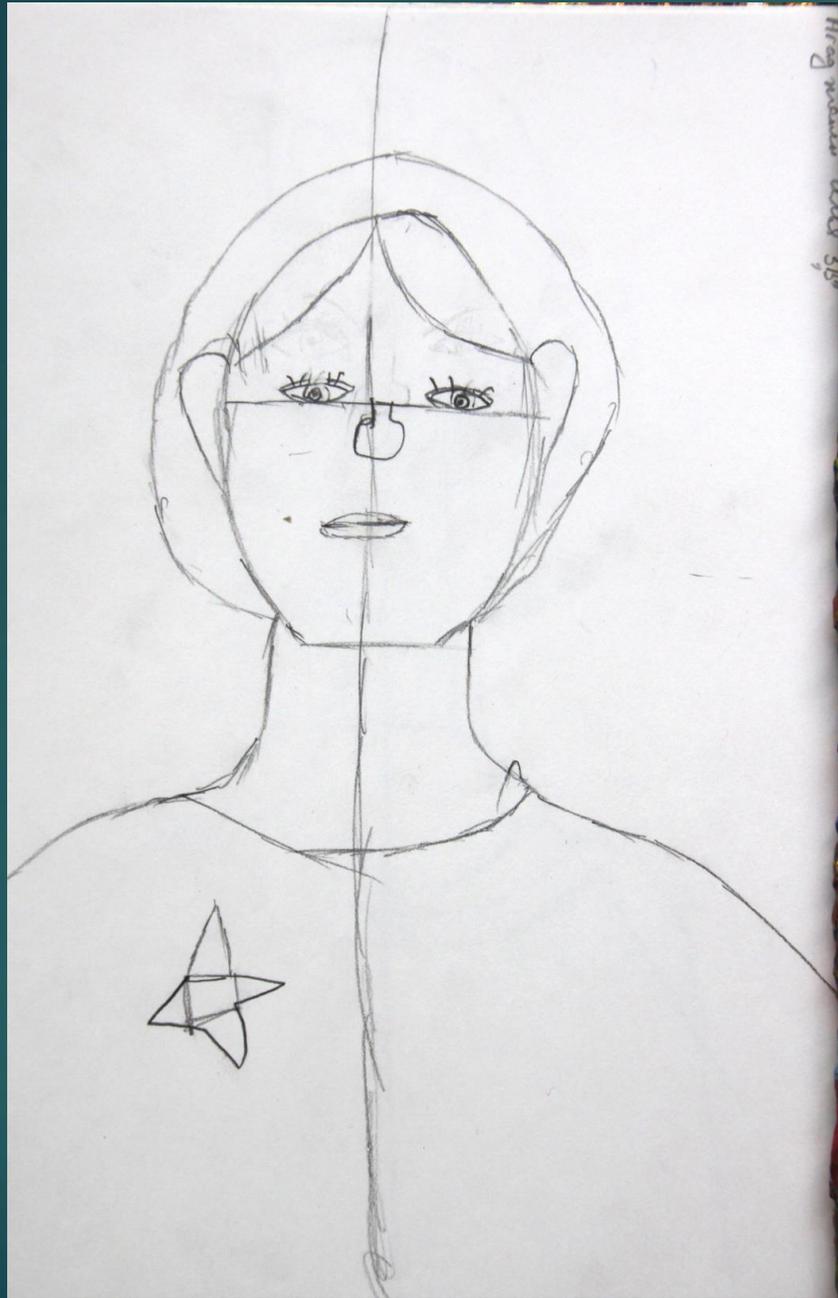
Перецко
Ева 3.8 кл.

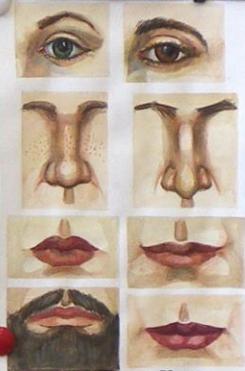


Перецко
Ева 3.8 кл.



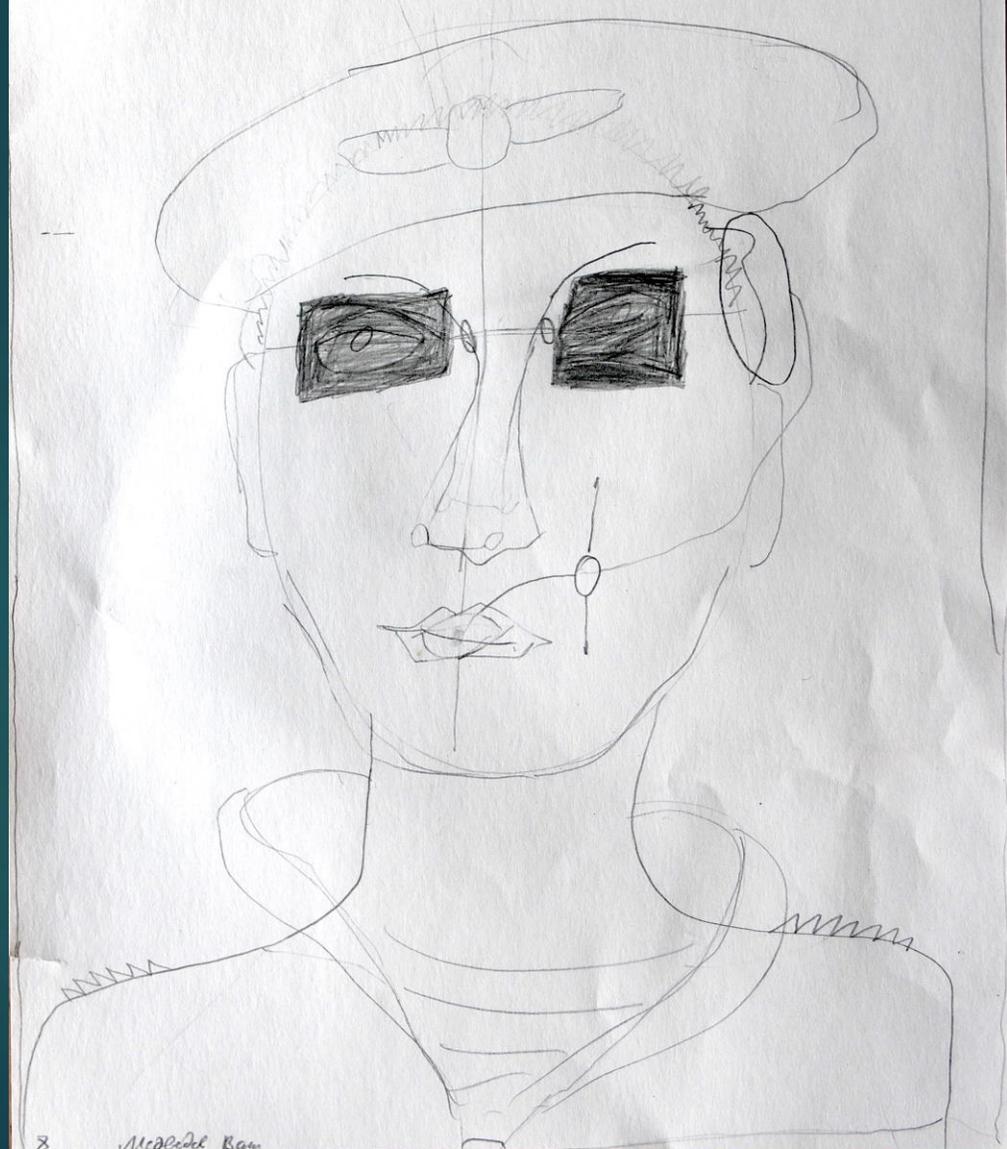








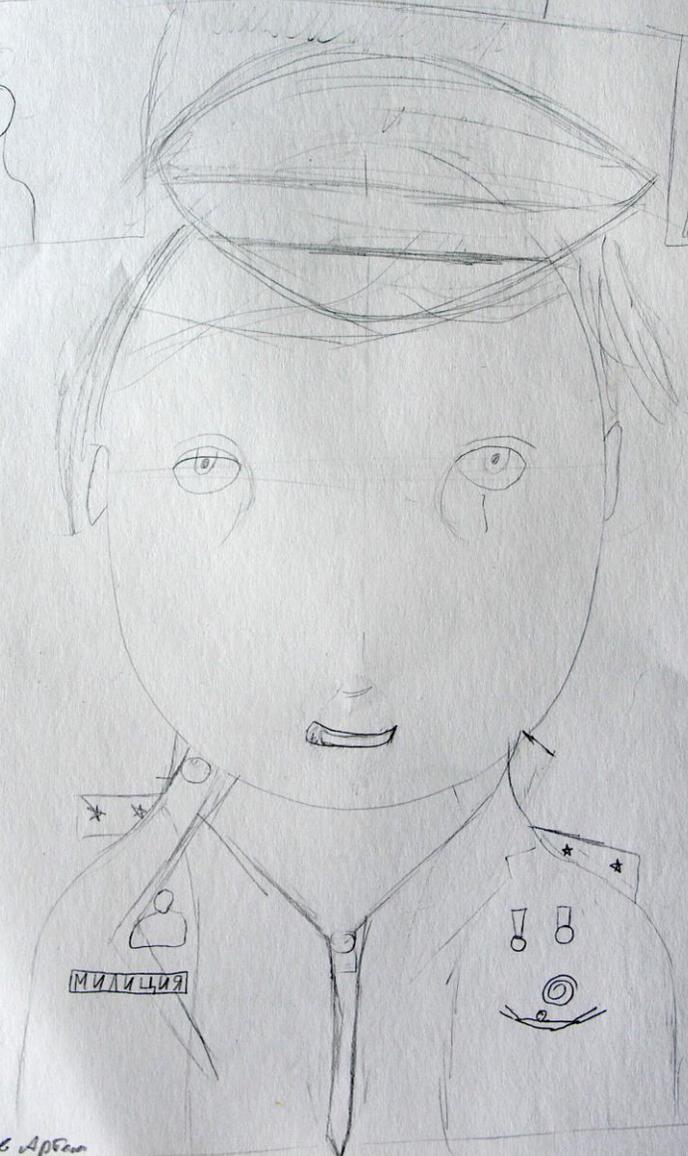
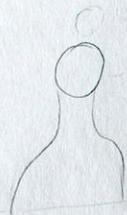
scribbled text in a box



scribbled text in a box



ПОЗЫЦК!



17

Иванов Артем

ПОЗЫЦК!

018189

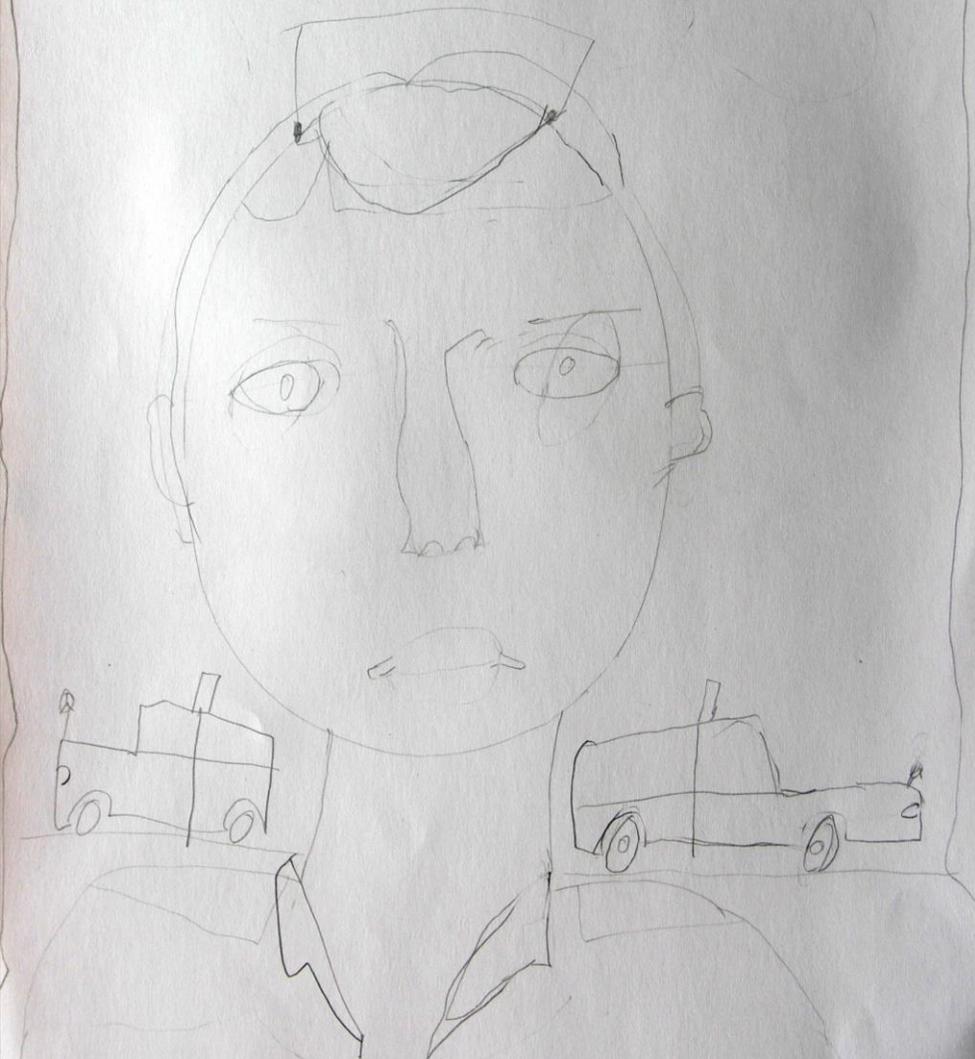


опасные



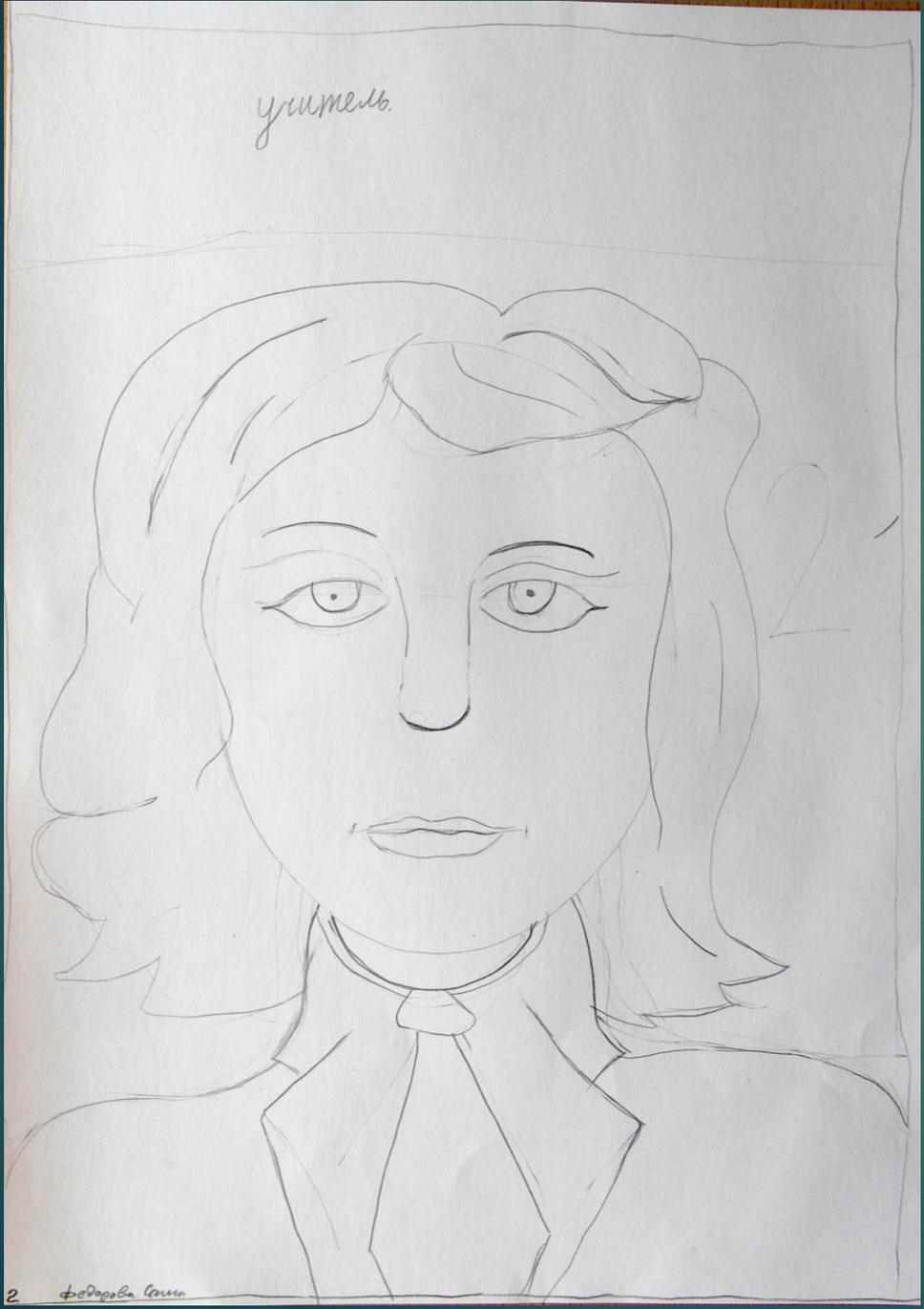
Иванов Артем

МИЛИЦИОНЕР



МИЛИЦИОНЕР





Морск капитан

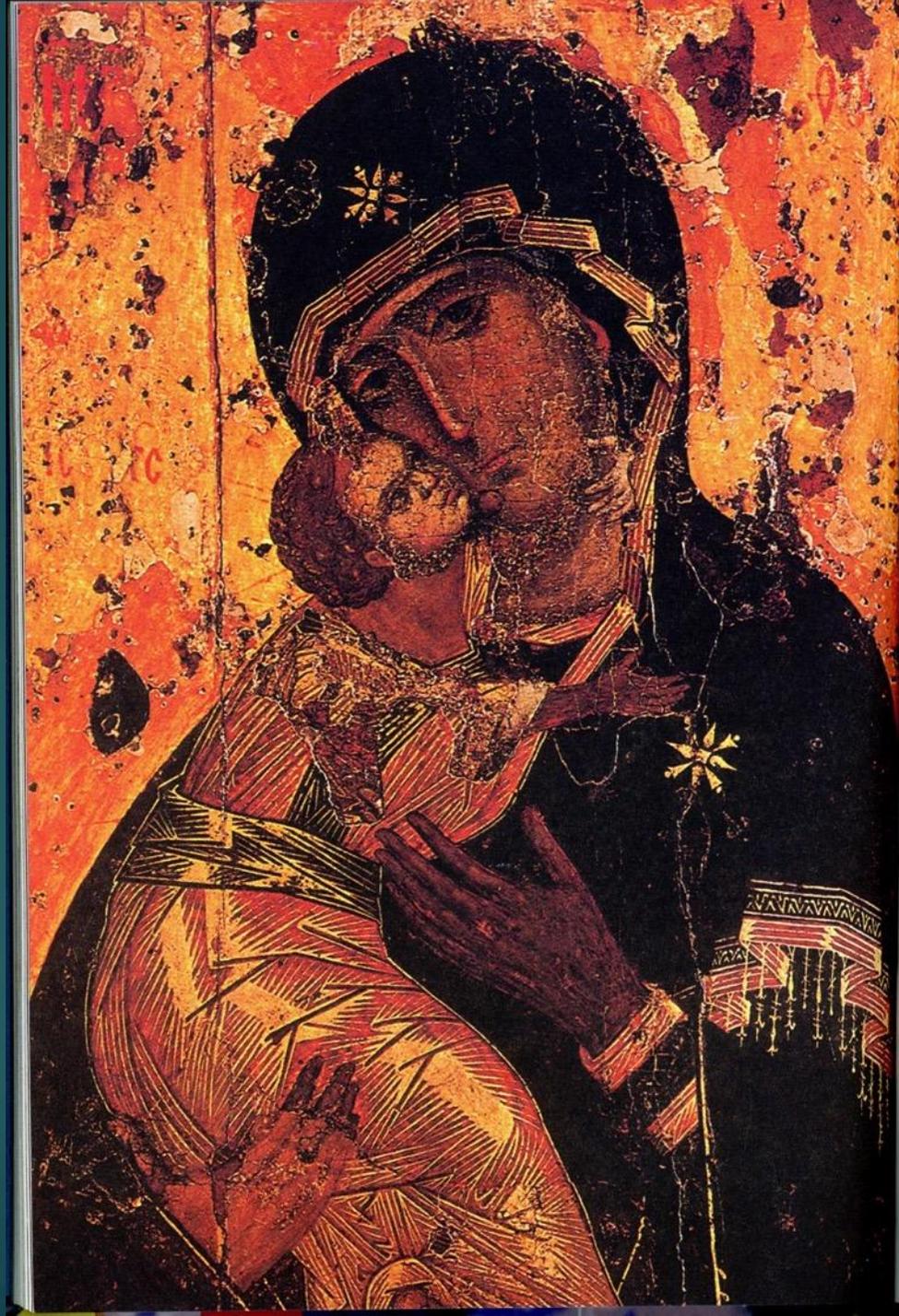


28 Минкина Игорь

Морск капитан



28 Минкина Игорь



Изобразительное искусство
и художественный труд.
4 класс
Б.М.Неменский

Материнство

В искусстве есть великие, вечные темы. Каждое поколение вносит свой вклад в их понимание.

Тема материнства от века к веку волновала художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку. Не случайно её понимание стало выливаться во всеобъемлющий образ Богоматери.

Перед тобой два великих образа материнства. Один из древних и самых прекрасных образов — Владимирская Богоматерь. Это икона. Младенец своей щекой нежно прижался к щеке матери.

Владимирская
Богоматерь.
Икона. Темпера



Рафаэль.
Сикстинская
мадонна.
Масло



П. Пикассо.
Мать и дитя.
Масло

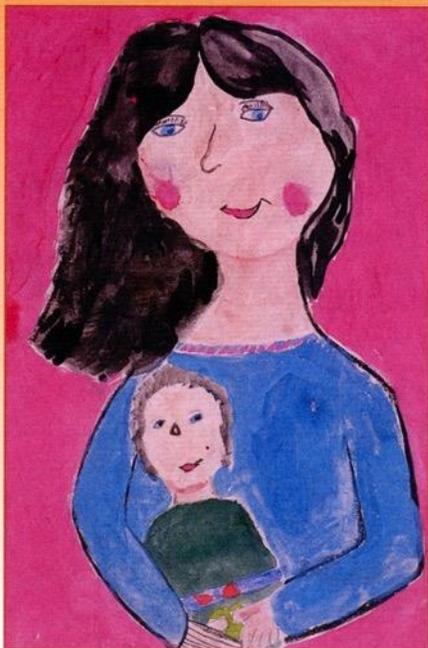
Образ матери одухотворён нежностью — лицо её прекрасно. Вглядись, как мать и дитя слиты в неразрывное целое очертанием силуэта. Спокойные, мягкие линии и тёплый, золотистый тон иконы придают ей звучание покоя и вечности.

Не менее знаменит и образ «Сикстинской мадонны», созданный великим итальянским художником Рафаэлем. Прекрасная женщина спокойна и нежная в своём отношении к младенцу. Она полна материнской гордости, — это Христос. Пусть. своего ребёнка к жизни.

Изобразительное искусство
и художественный труд.

4 класс

Б.М.Неменский

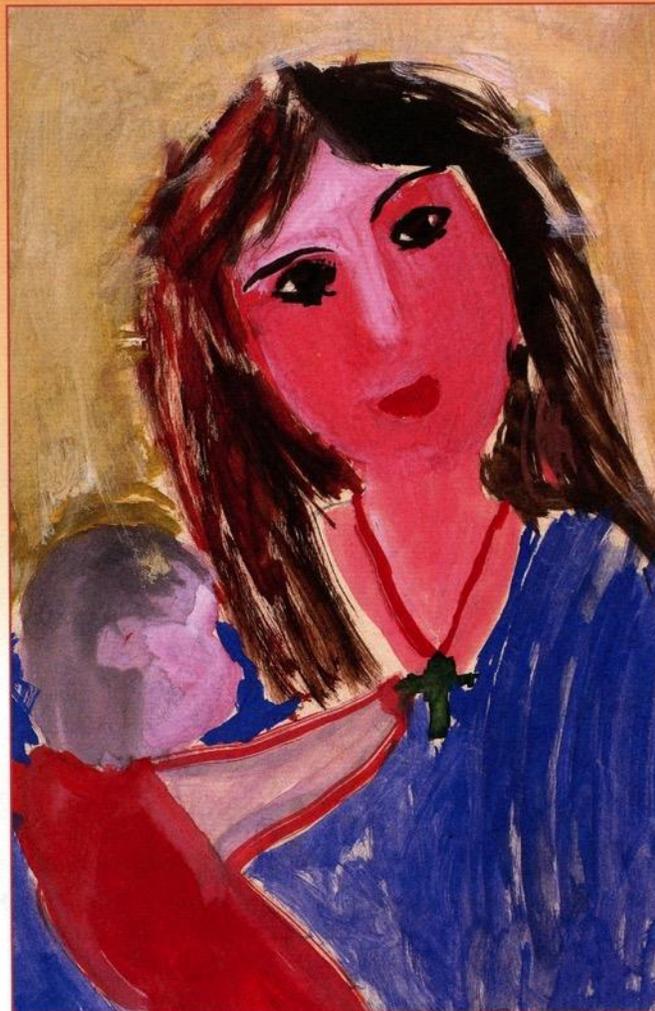


Детские работы.
Гуашь; мелки

задания

1. Задумайся и представь себе лицо своей мамы. Загляни в её глаза прямо сейчас, в своём воображении. Хорошо ли ты их помнишь? А теперь представь, как мама вглядывается в твои глаза.
2. Теперь нарисуй маму вместе с собой. Главное не внешнее сходство. Главное — попытаться передать её и свои чувства.

Для этого надо слить две фигуры в одно целое, объединить их одной линией —



Изобразительное искусство
и художественный труд.

4 класс

Б.М.Неменский

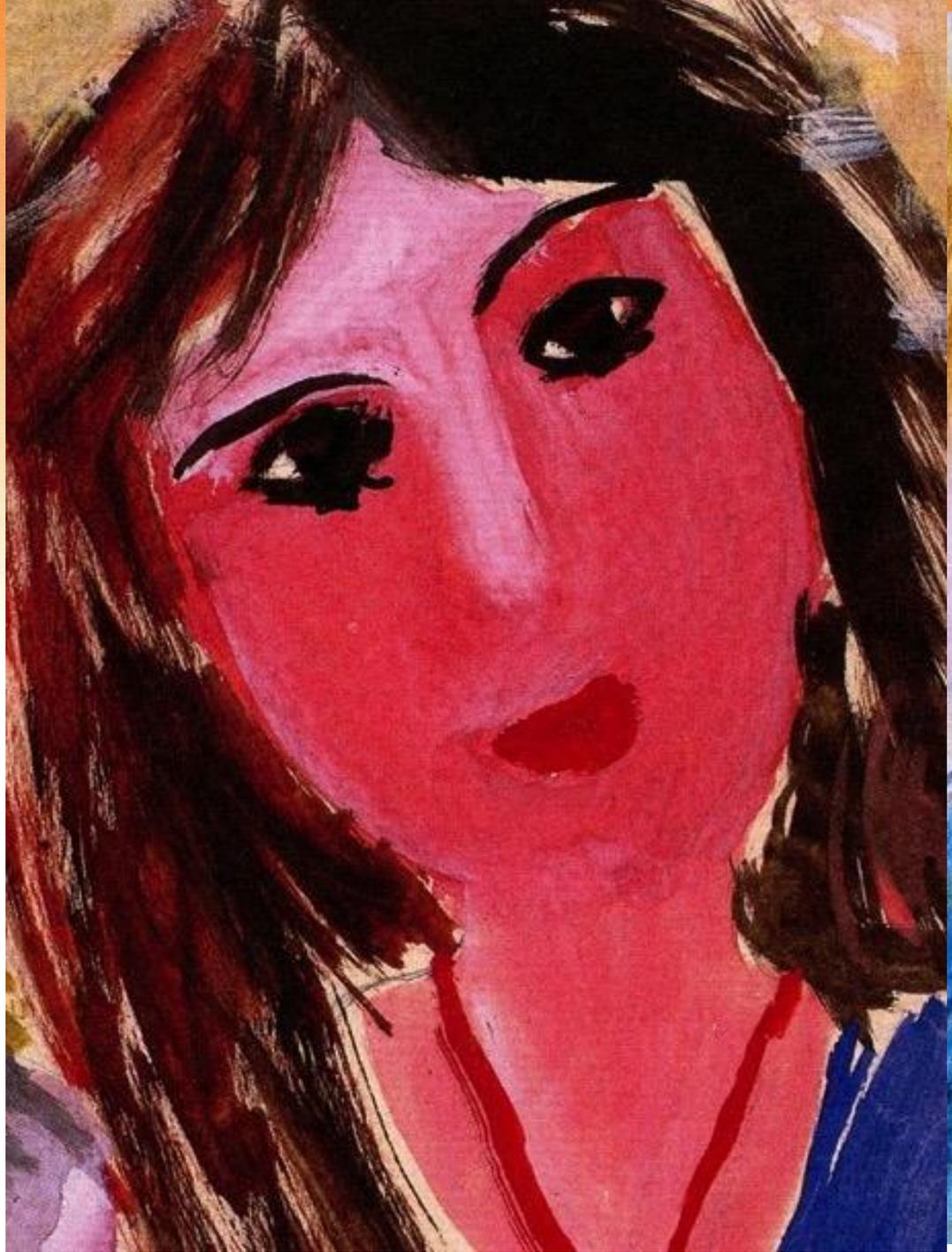
ом. Связать
ить любовь
или корявы-
отся — хо-
лые?



4 κλάσς



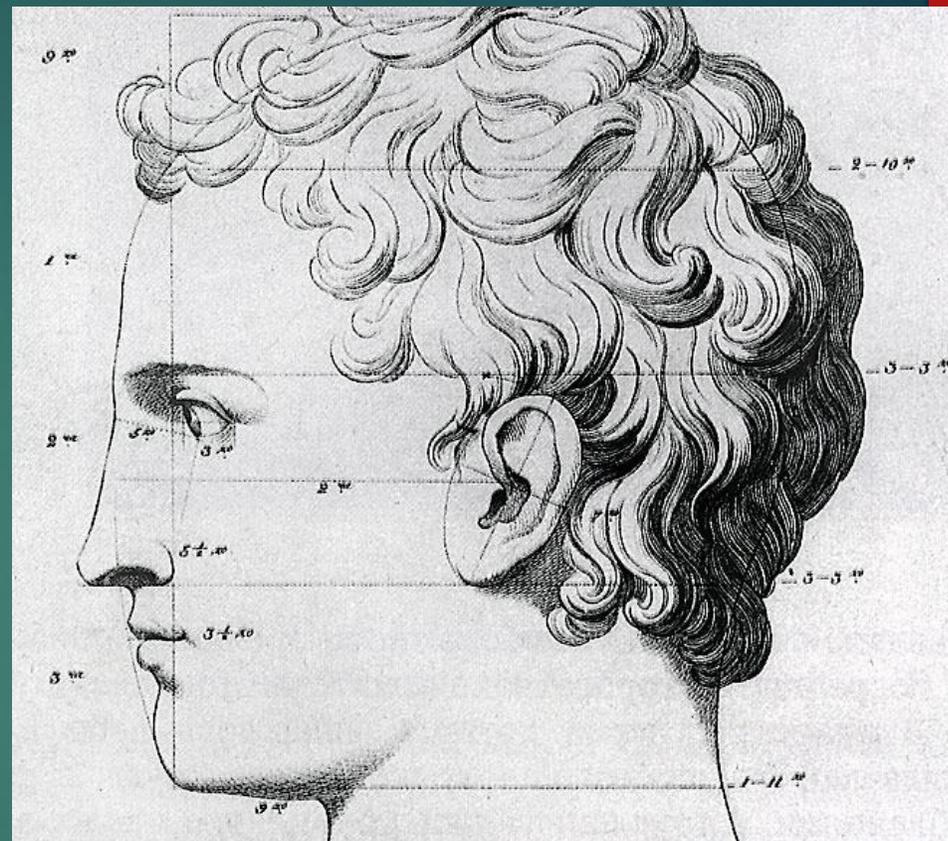
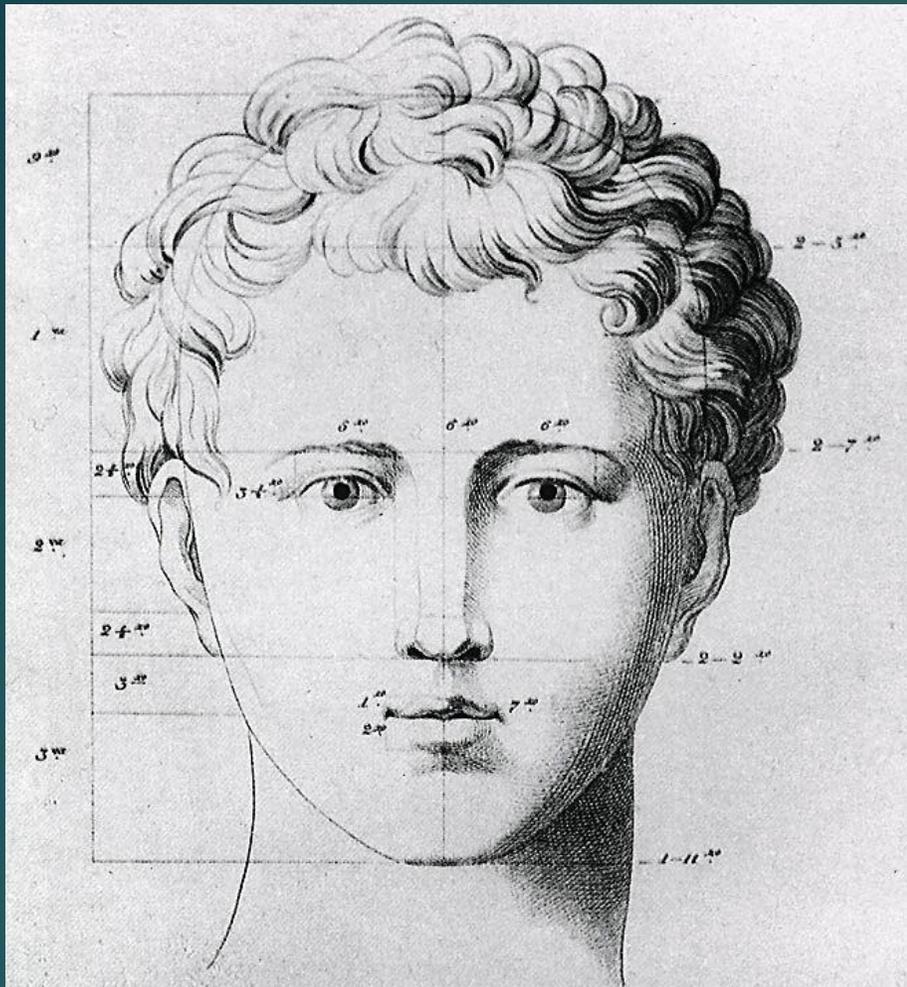
4 класс



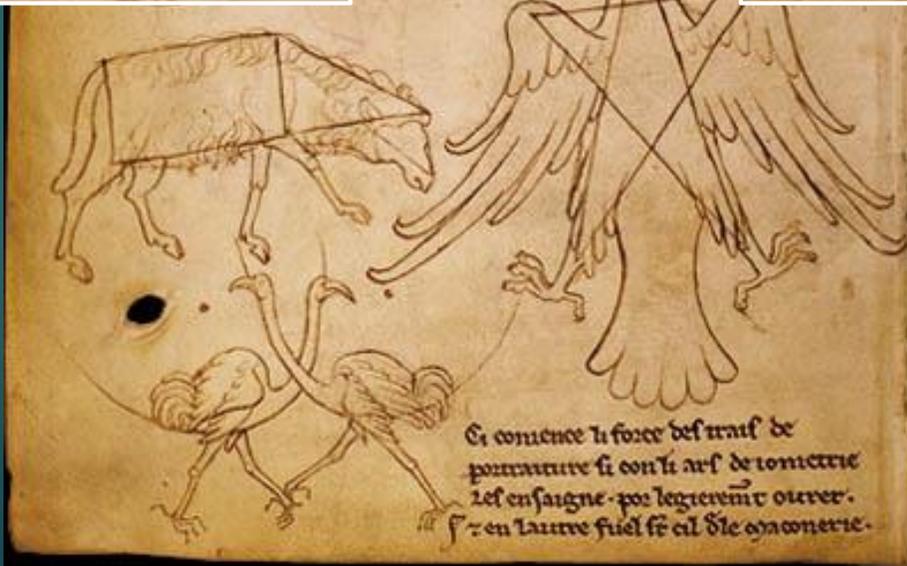
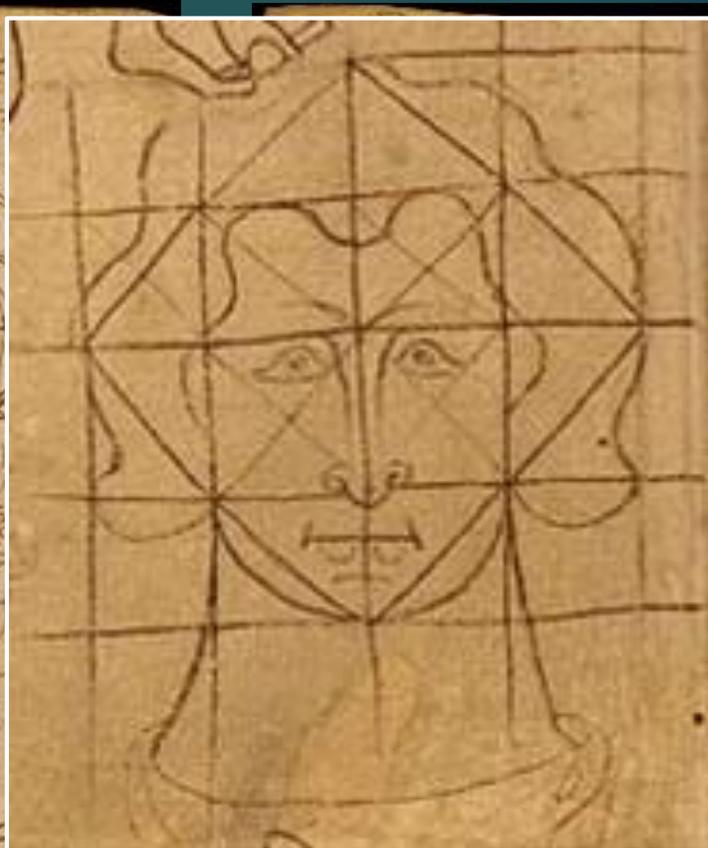
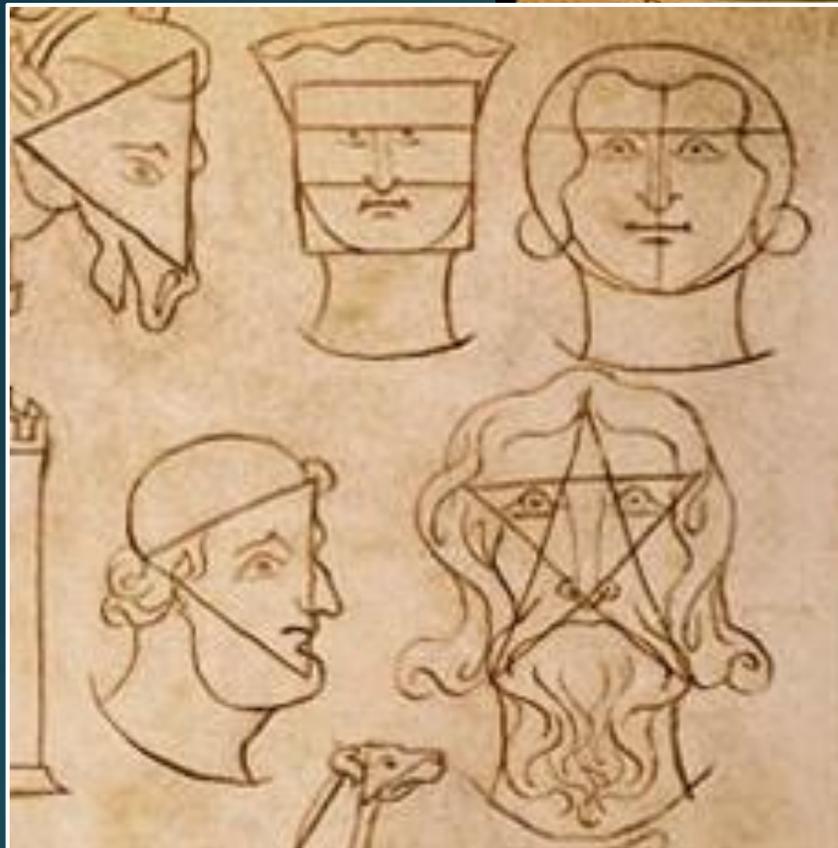
ССТВО
Д.

ом. Связать
ть любовь
или корявы-
отся — хо-
лые?

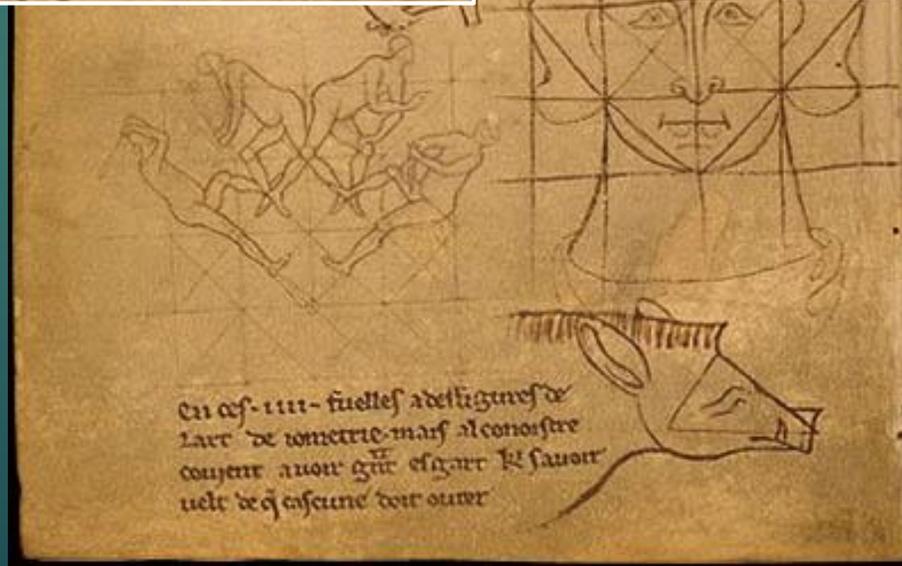




Лосенко Антон Петрович

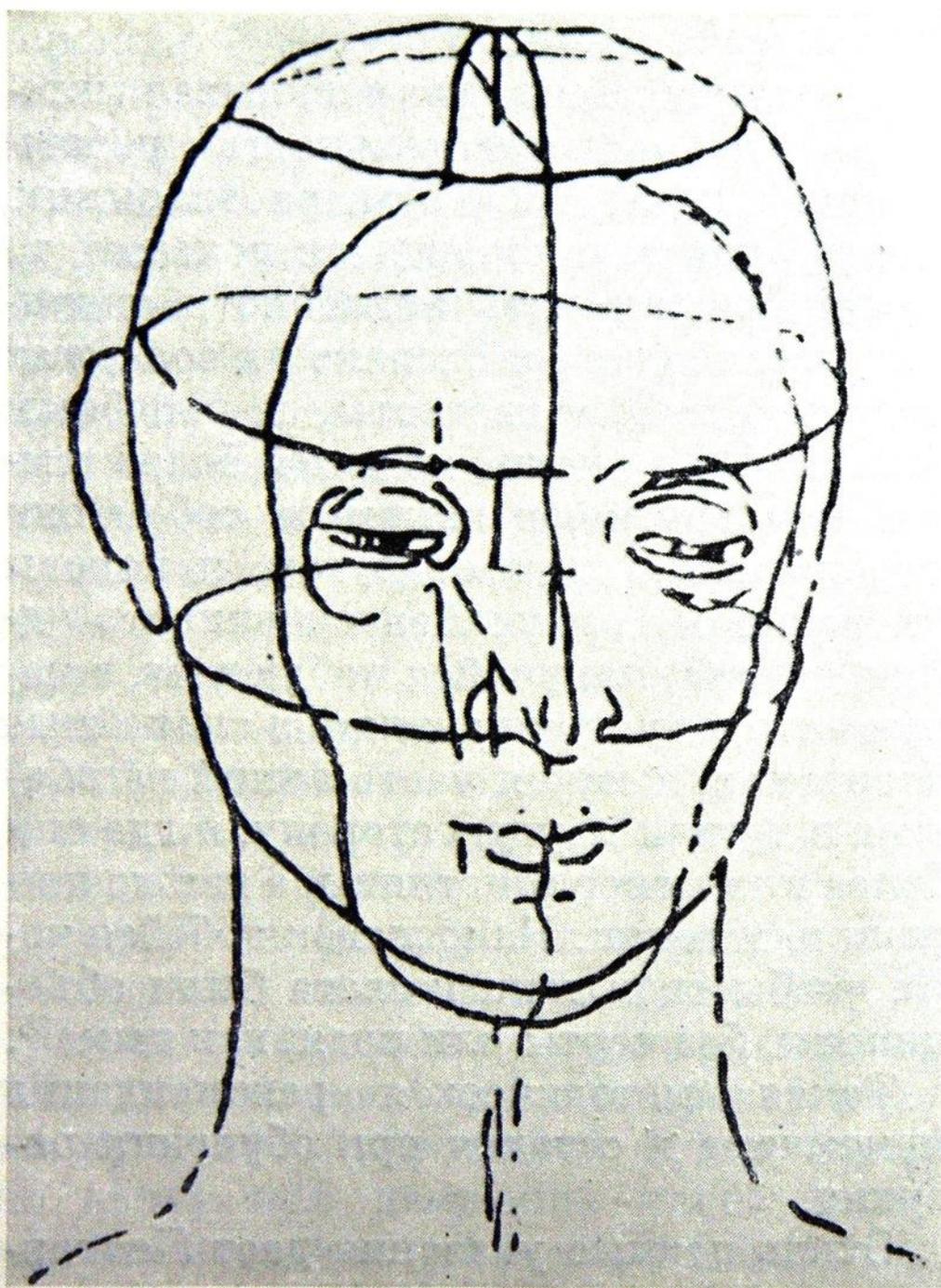


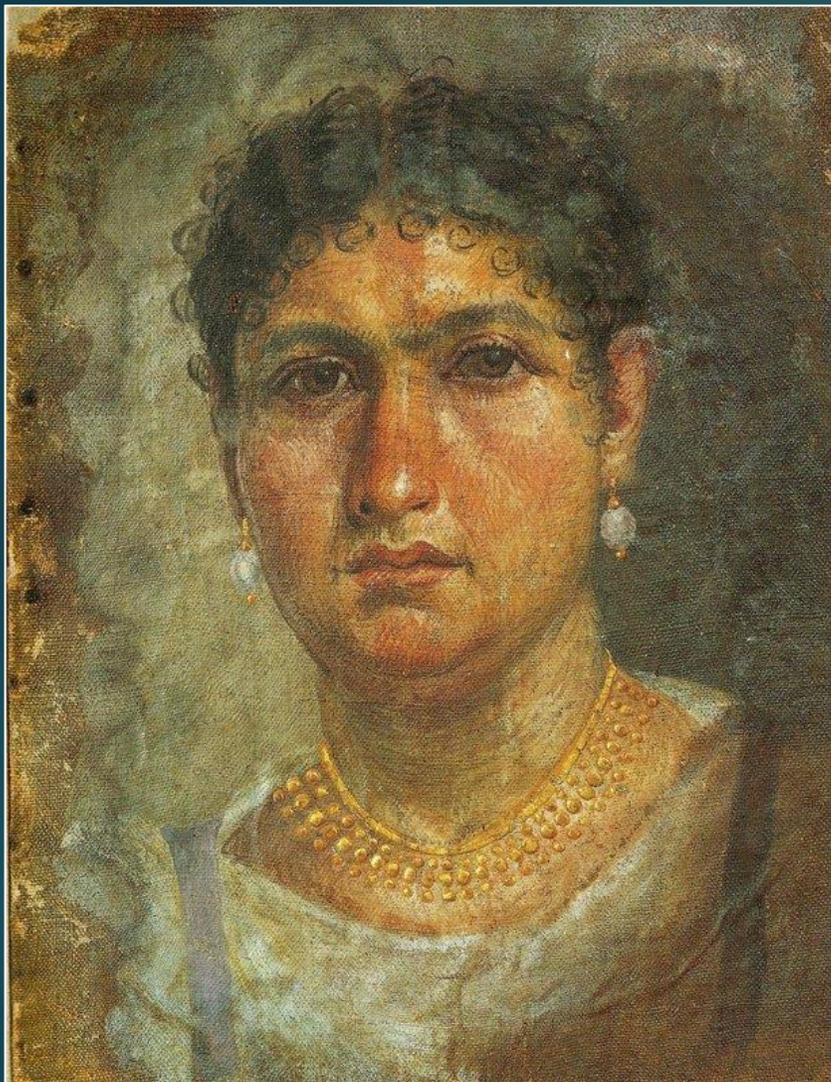
Et comence li force des trait de
 portraiture si on li aif de romette
 les en saigne - por legierment ouver.
 Et en l'autre fuel se al die on conerie.



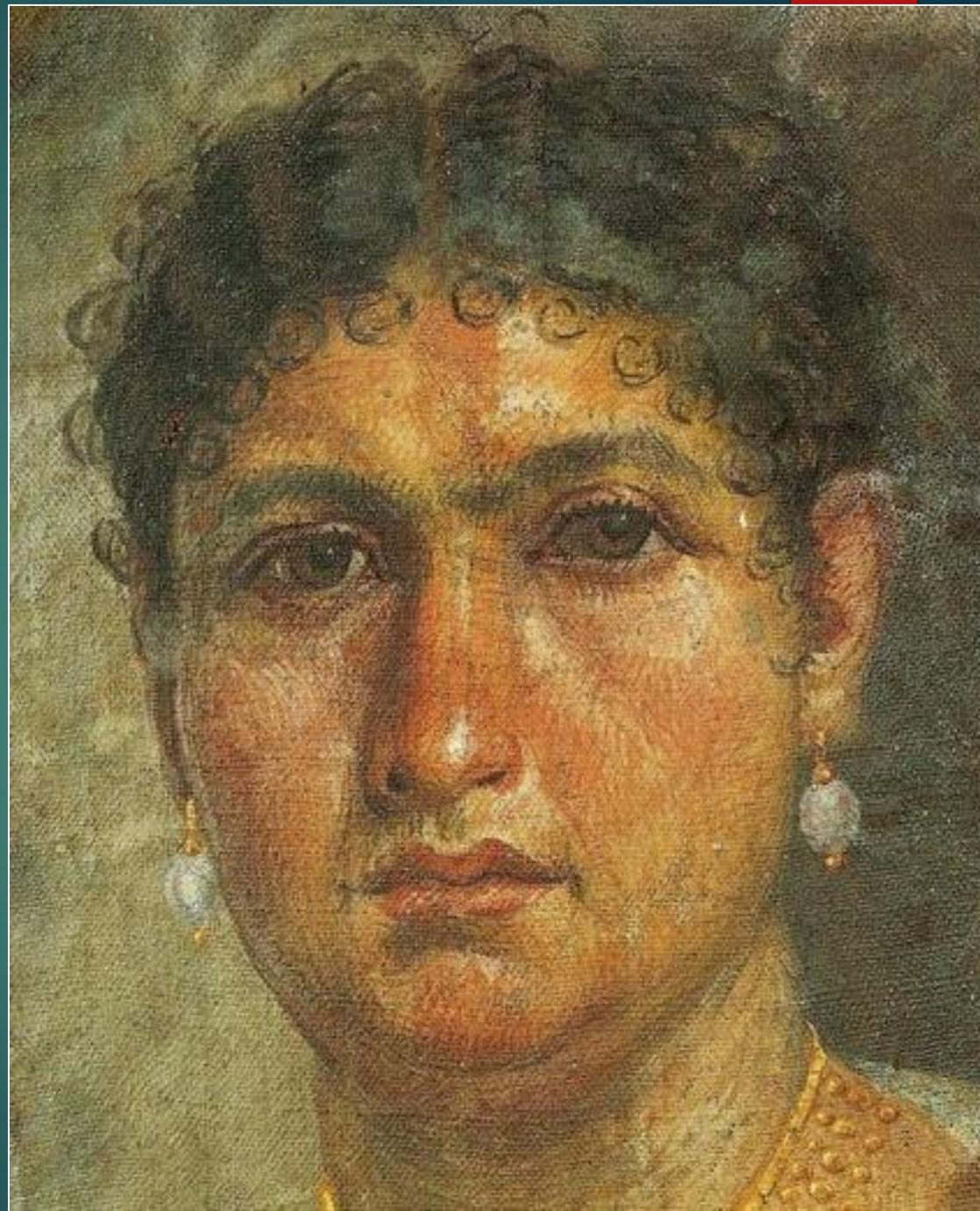
En ces-iiii- fuelles adelligines de
 l'art de romette-mais al conostre
 couient auoir grant esgart Et savoir
 uelt de q'chascune doit ouver

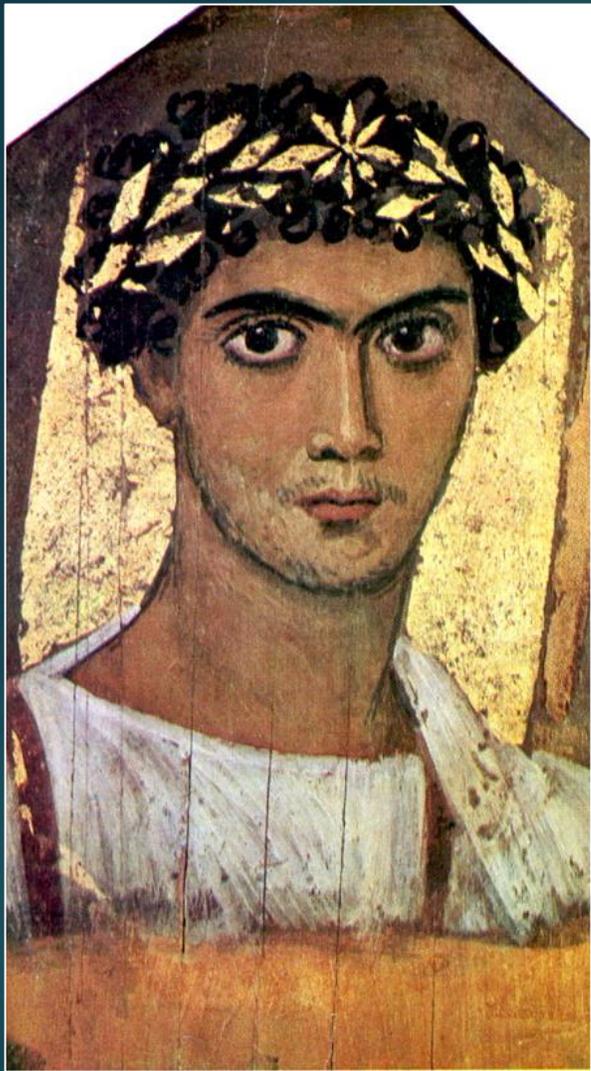
Виллар де Онекур
 Рисунки из
 записной книжки
 Франция.
 13 век



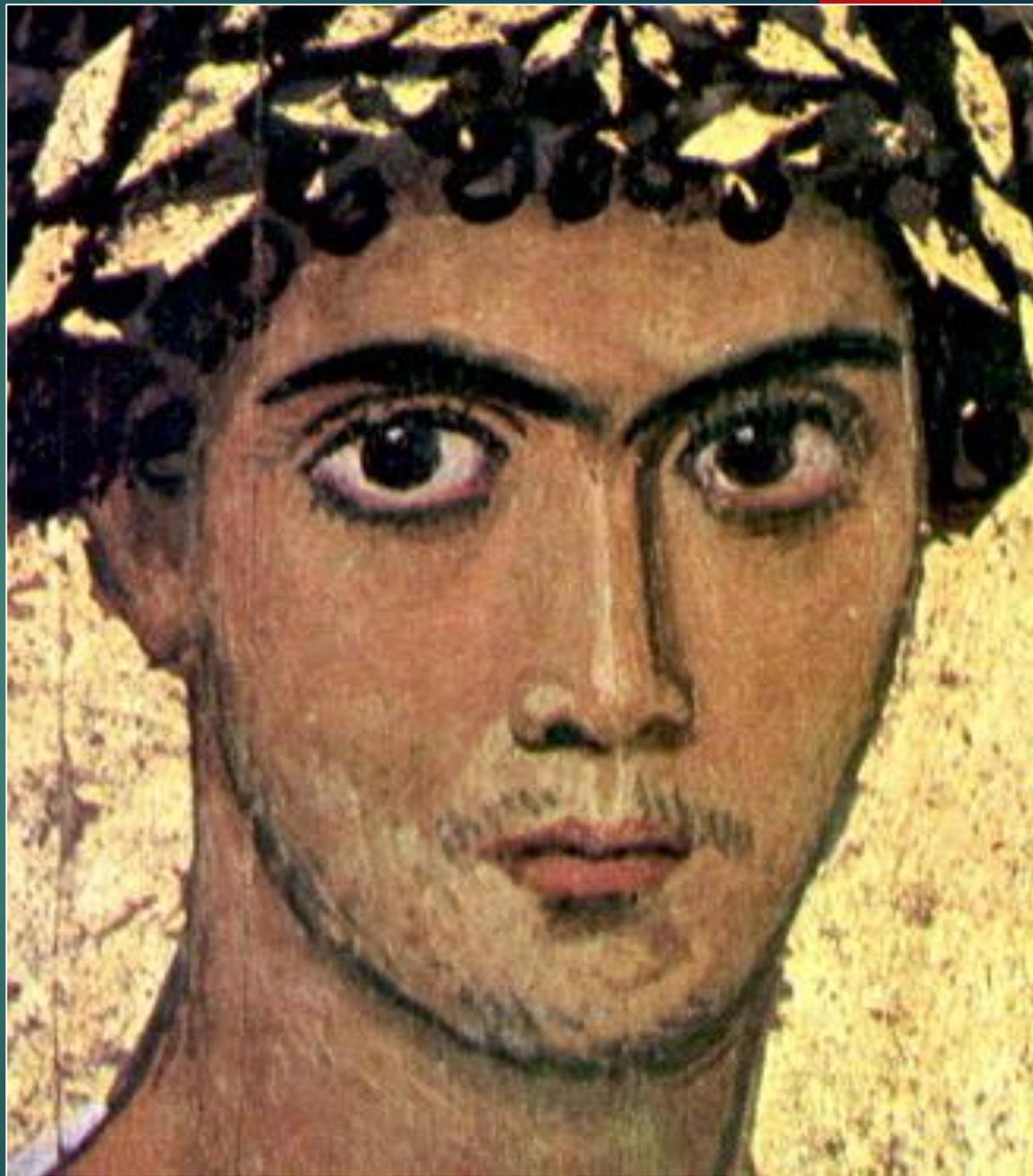


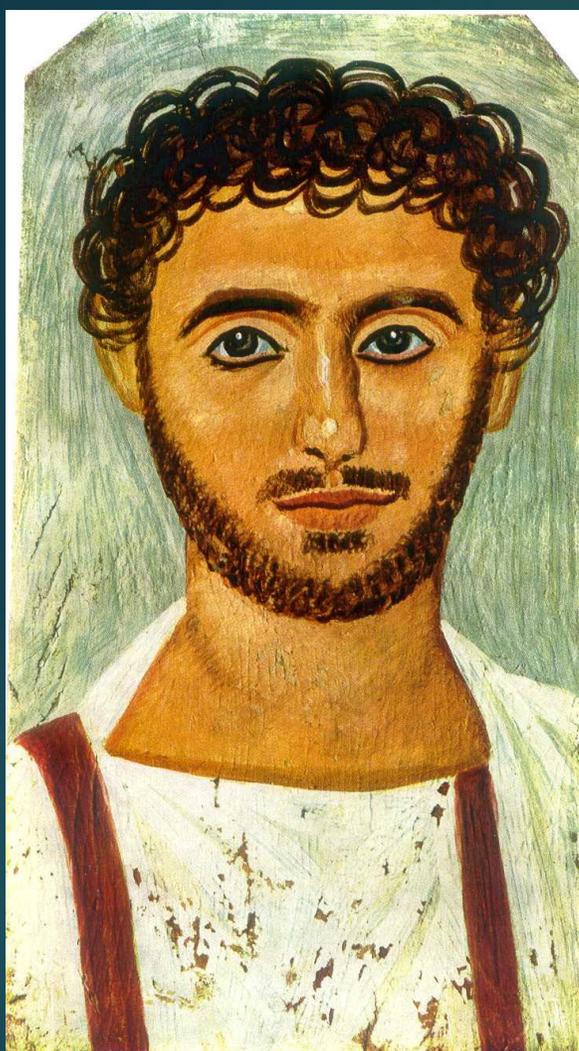
Портрет так называемой
фрау Алины.
Нач. П в.
Темпера на холсте.
Берлин. Египетский музей



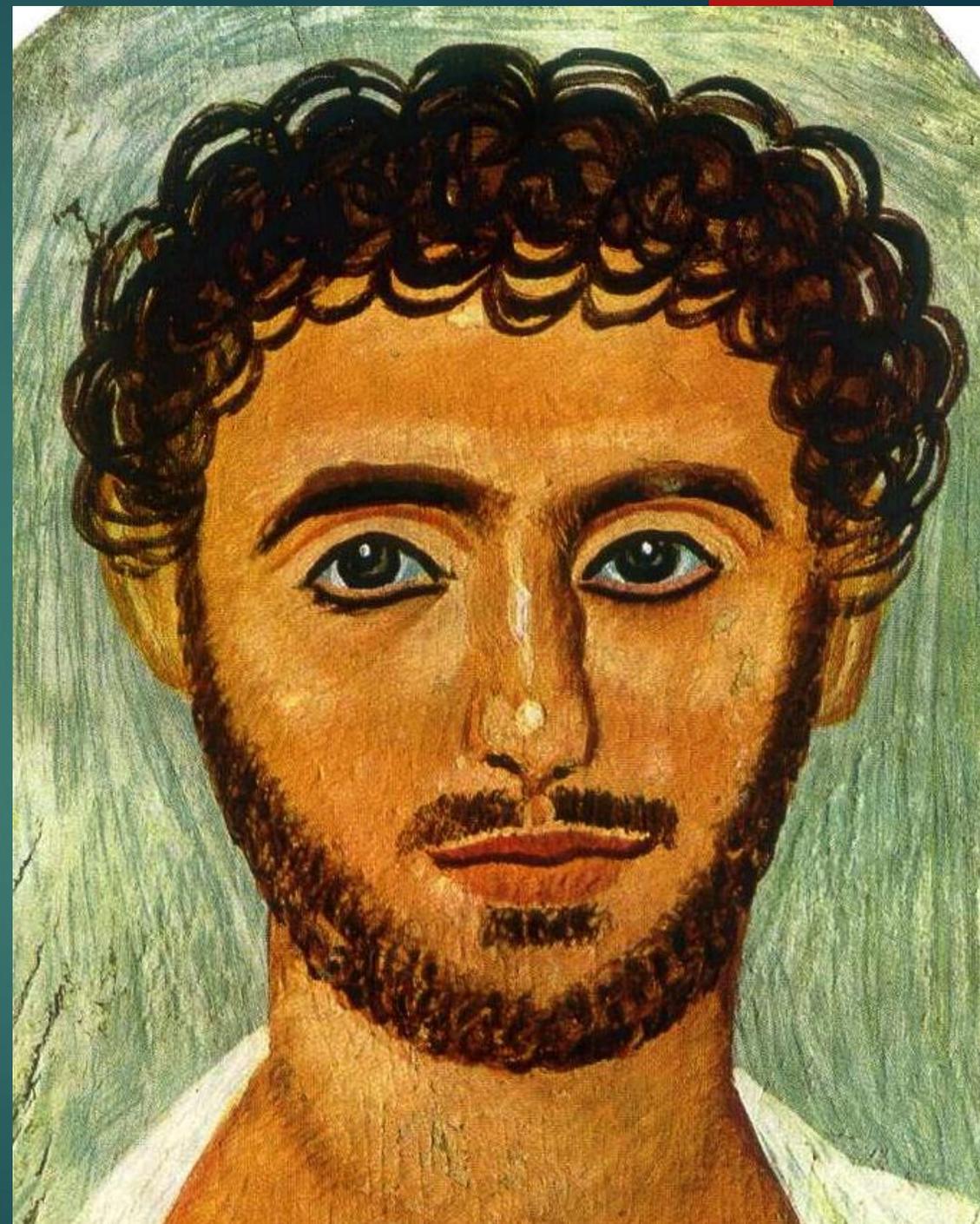


Портрет юноши
с объемно переданной фактурой наложения
мазков на поверхность лица. П в.
Москва. ГМИИ им. А.С.Пушкина





П-т мужчины
с маленькой бородкой
Конец П в.





Рембрандт ван Рейн. Автопортрет
1660 Холст, масло (80,3 х 67,3 см)



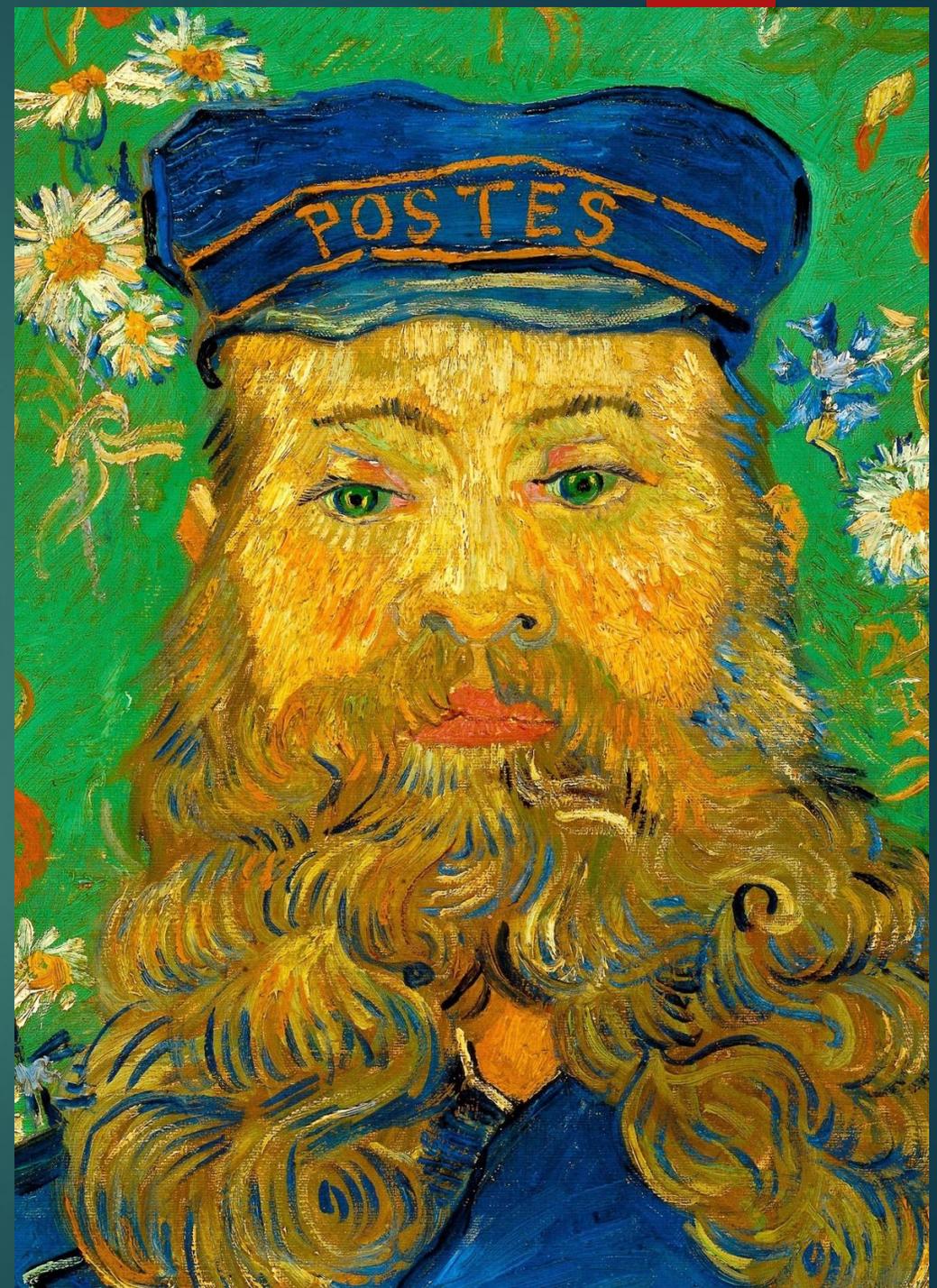


Винсент Ван Гог
Портрет доктора Феликса Рея 1889. 64.0x53.0 см.





Винсент Ван Гог
Портрет почтальона Жозефа Рулена
1889. 65.0x54.0 см.





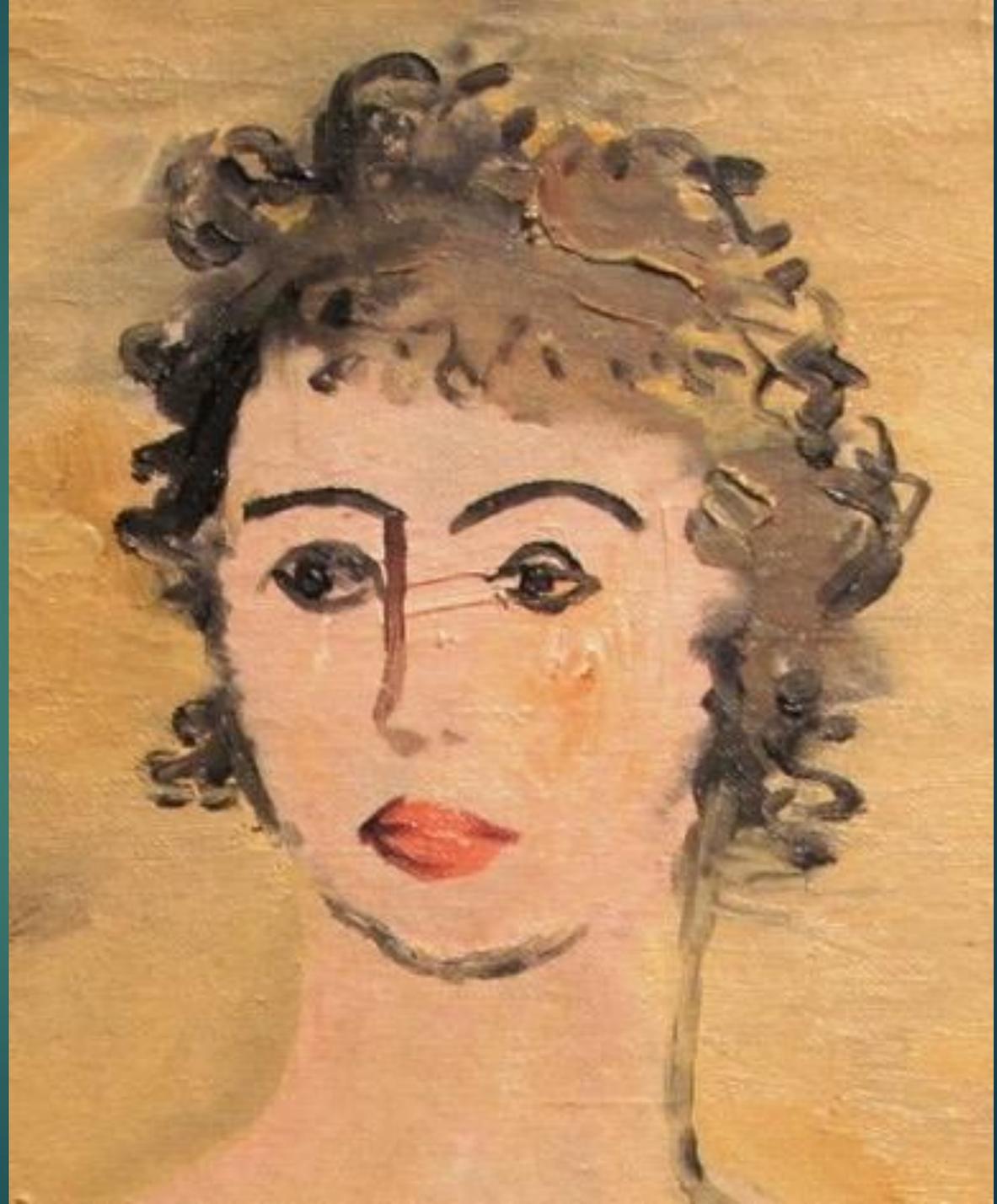
Винсент Ван Гог. Воспоминания
в Эттене (Арлезианки) 1888

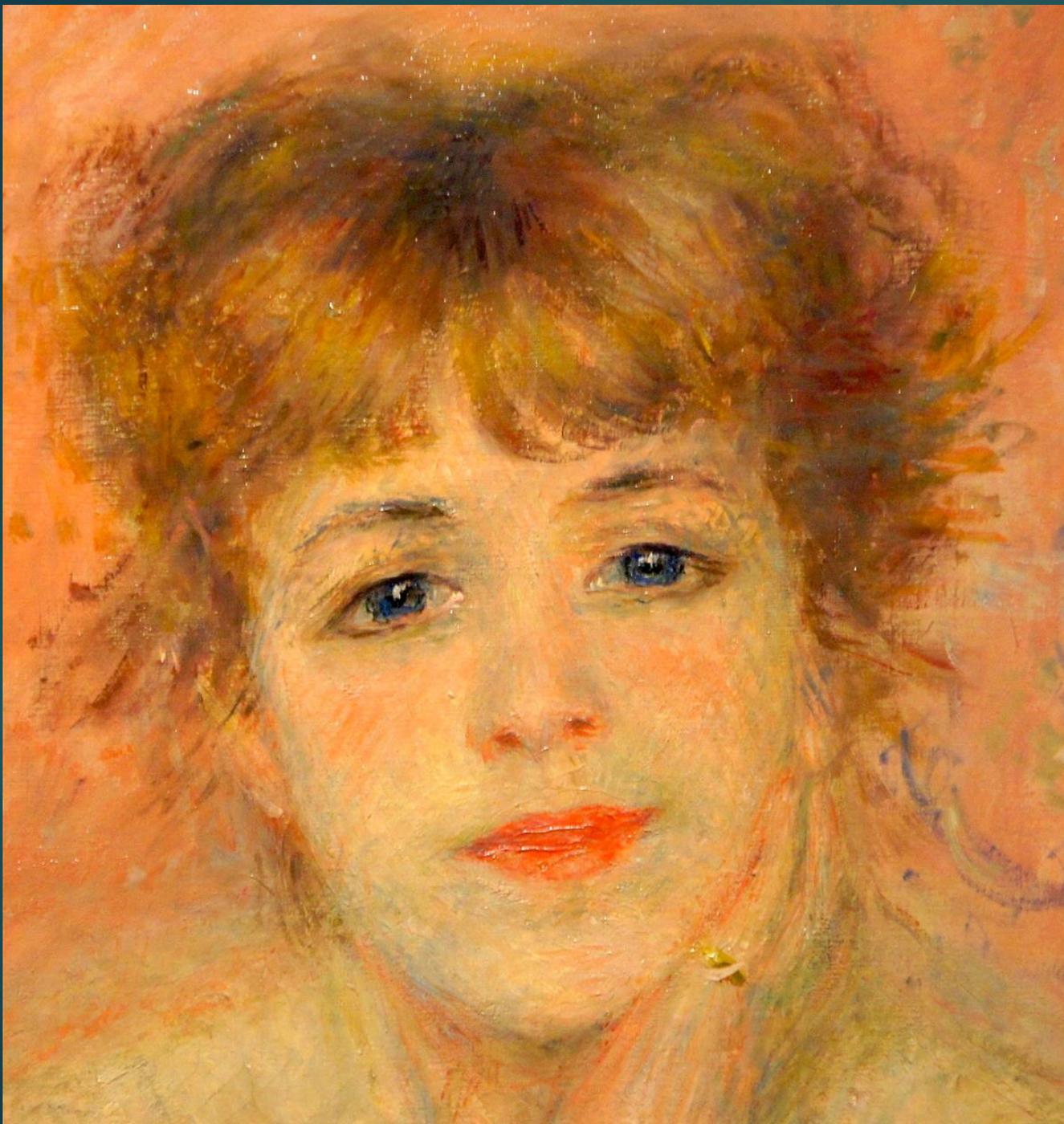


Сафронова А.Ф.. 1892-1966

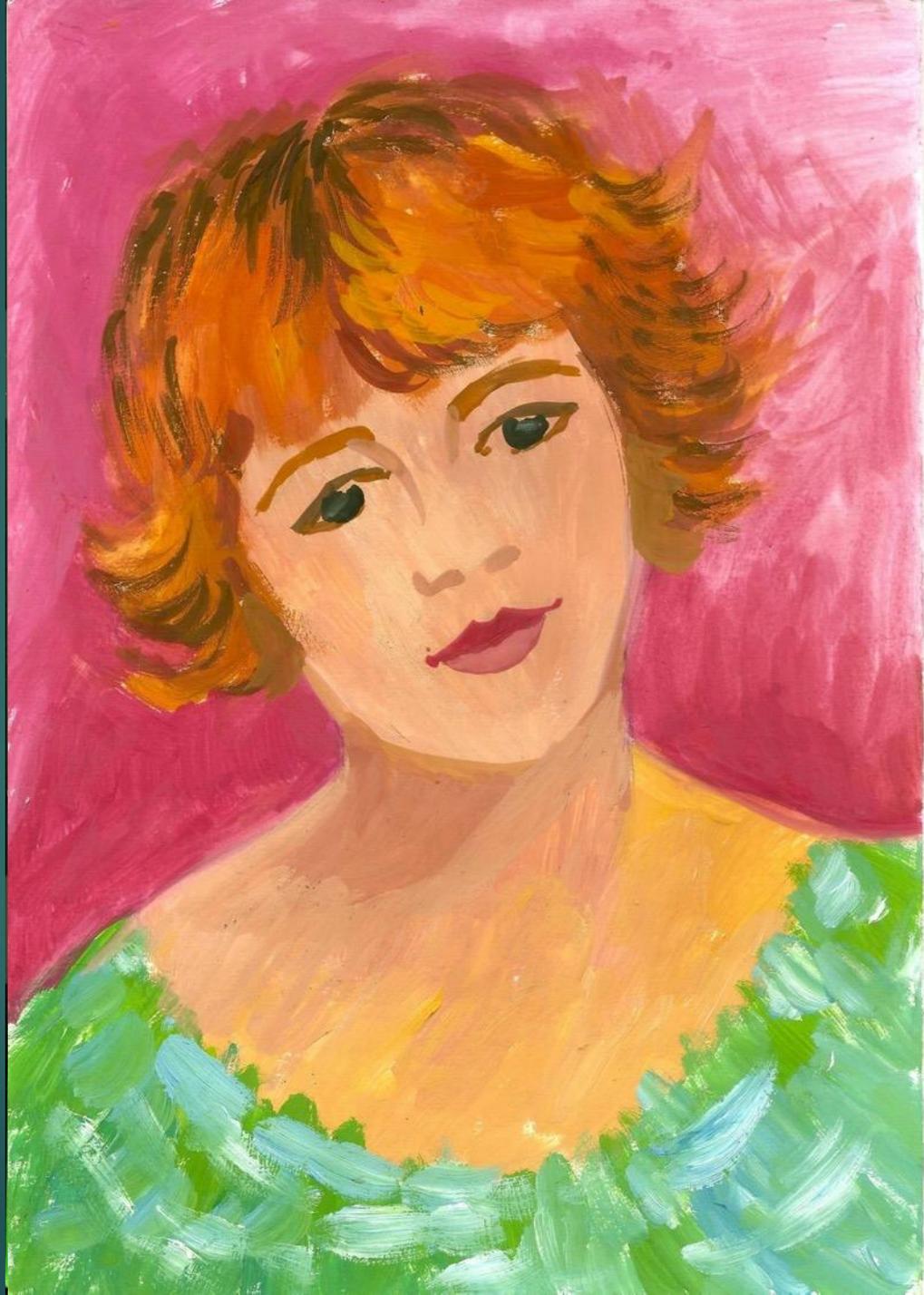
Дама в зеленом. 1933.

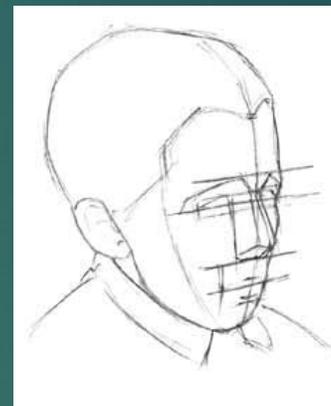
Холст, масло ГГ





Пьер-Огюст Ренуар
Портрет актрисы Жанны Самари
1871 ГМИИ им. А.С.Пушкина





7 класс



Автопортрет, 1498 Прадо



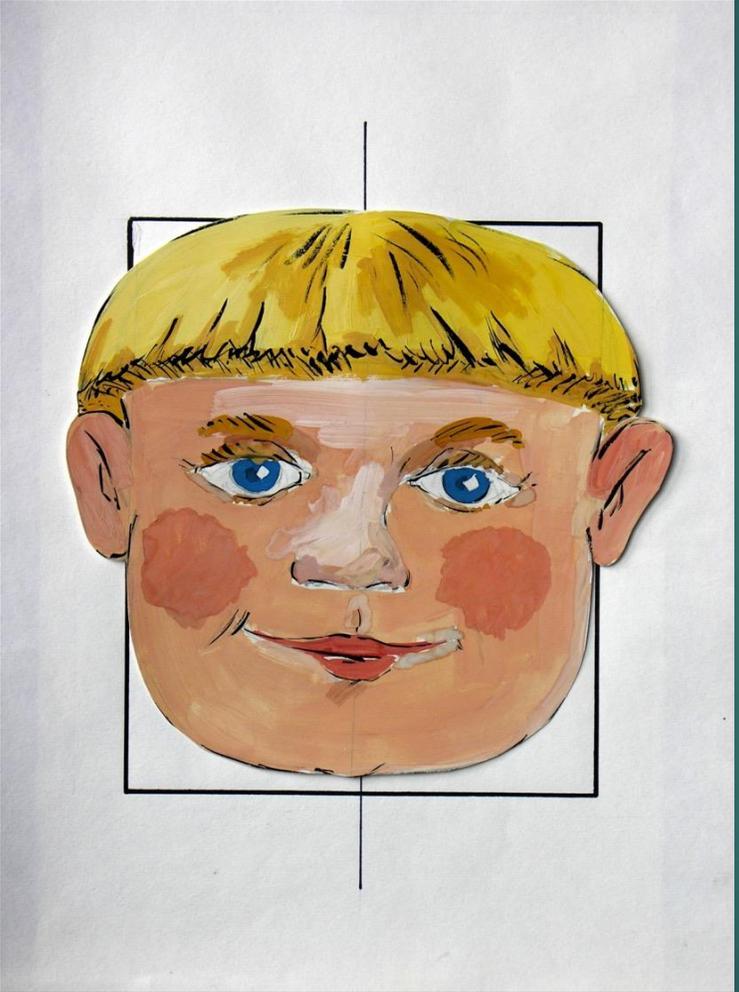
А.А.Пластов
Старик Герасим Терехин.
Середина 1930-х годов
Холст, масло.
Кострома

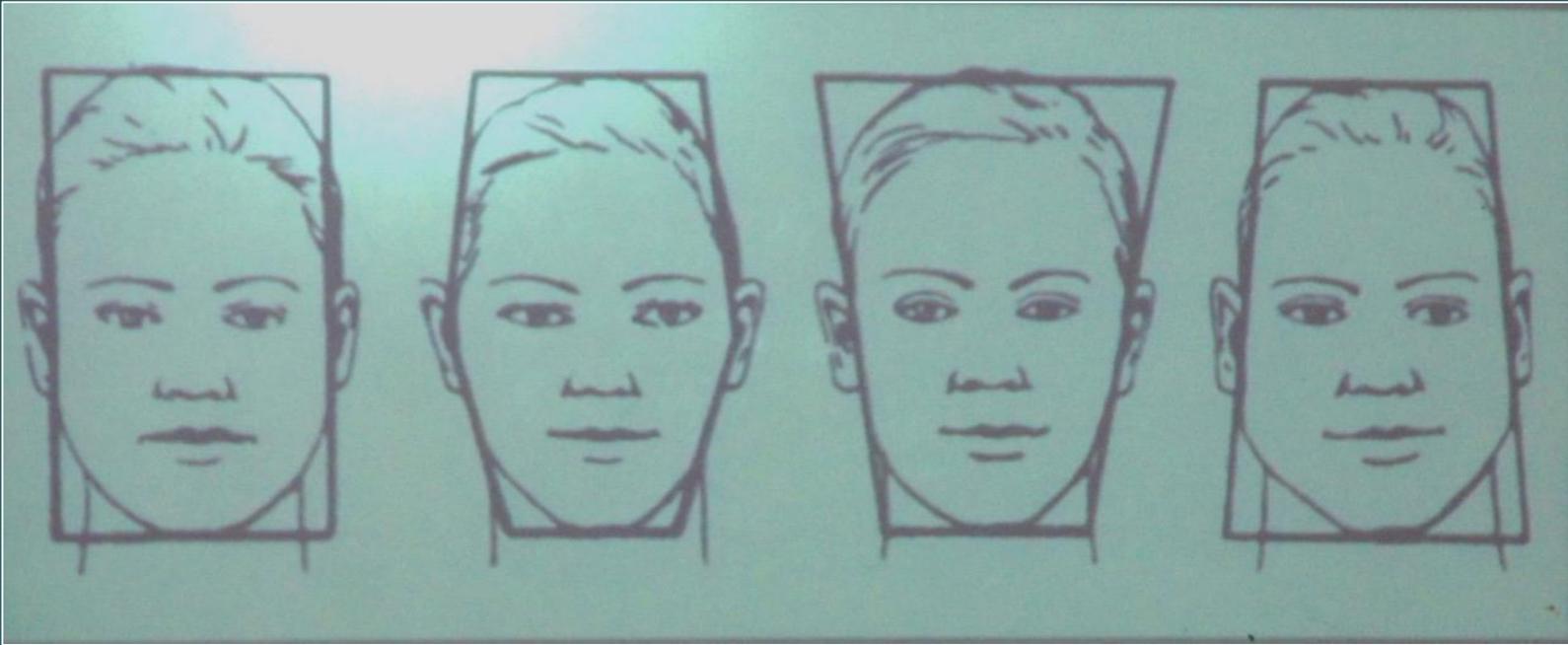


Сафронова А.Ф.. 1892-1966
Дама в зеленом. 1933.
Холст, масло
ГТГ



7 класс

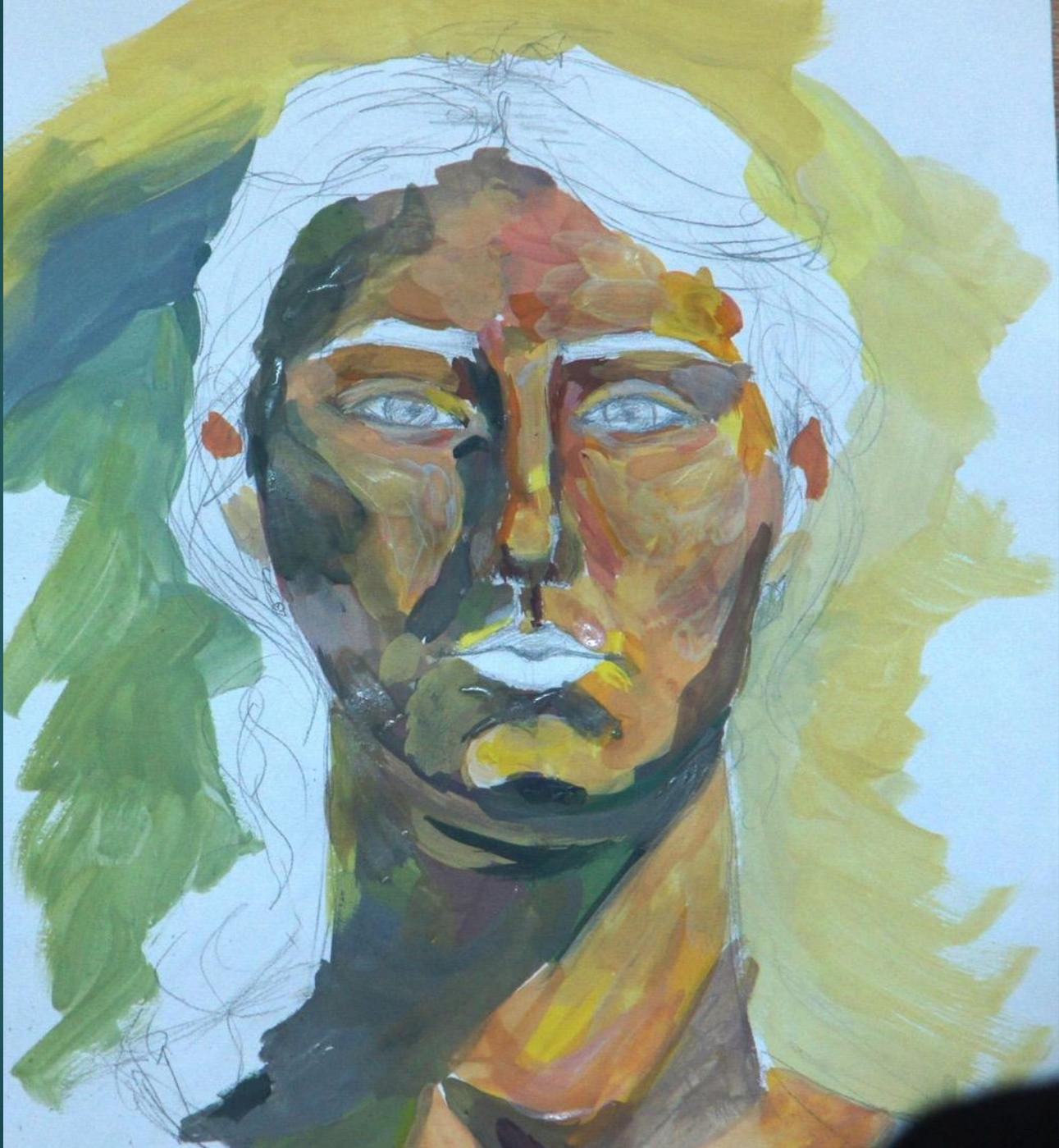






















ПЕРВАЯ РУССКАЯ





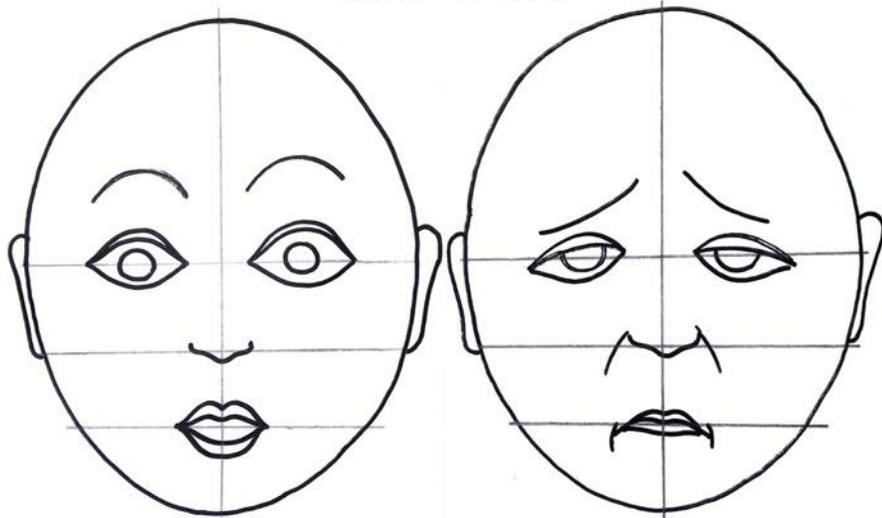








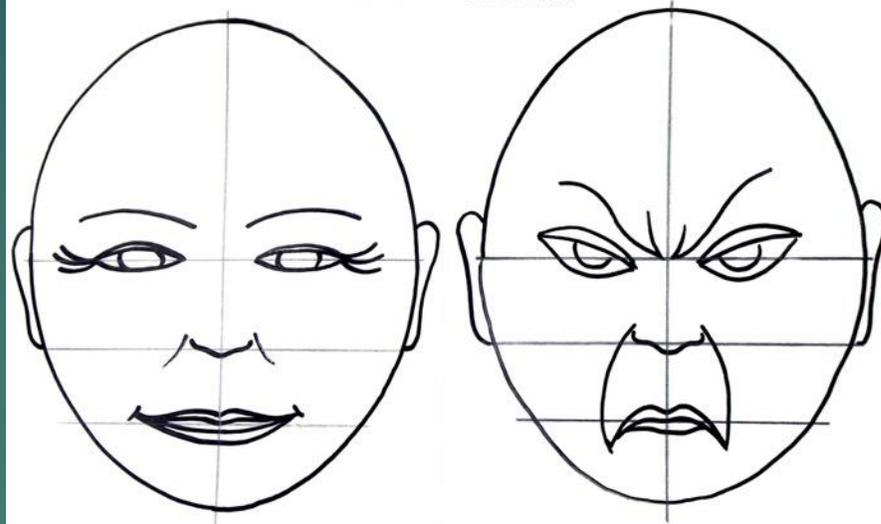
МИМИКА ЧЕЛОВЕКА



удивление

печаль

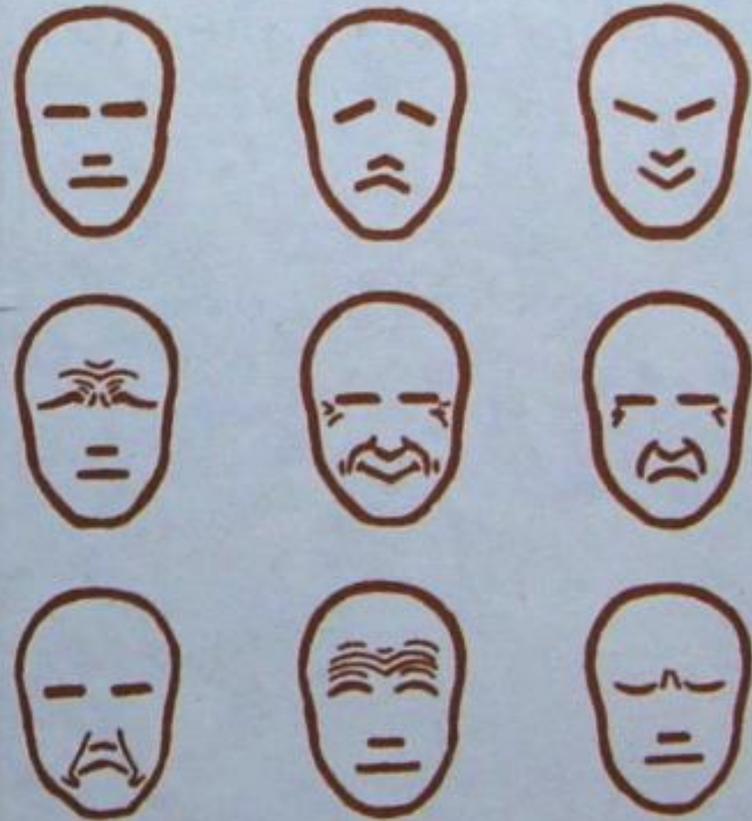
МИМИКА ЧЕЛОВЕКА



радость доброта

гнев злость

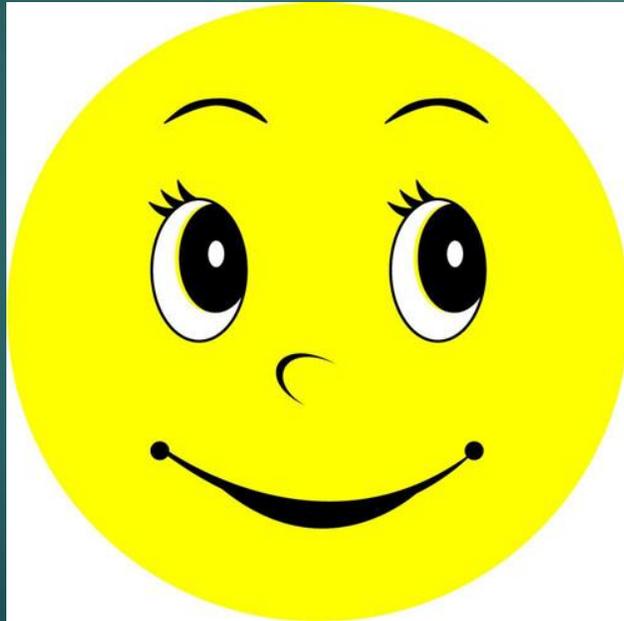
Глаз, нос, рот, щеки, уши.



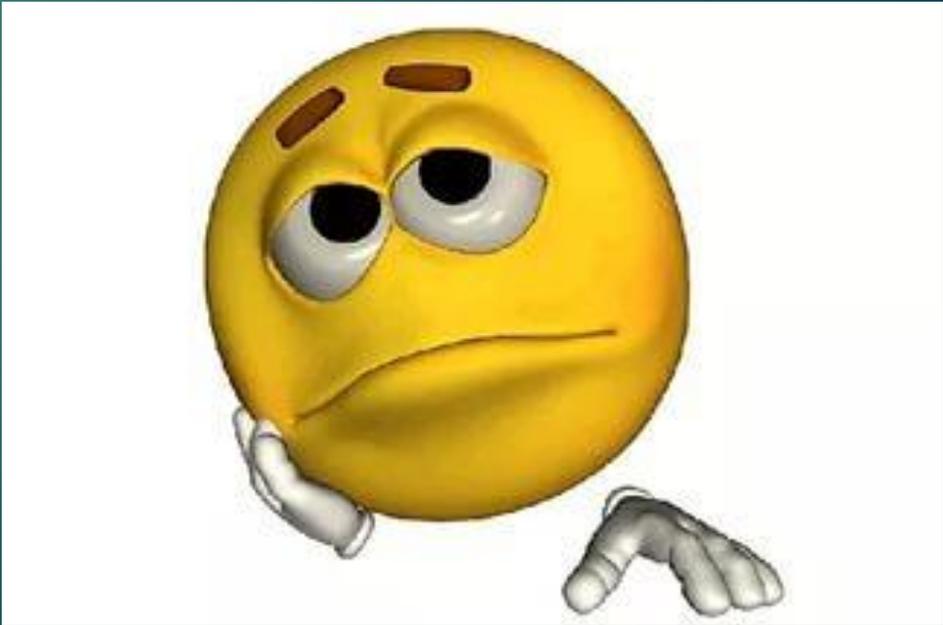
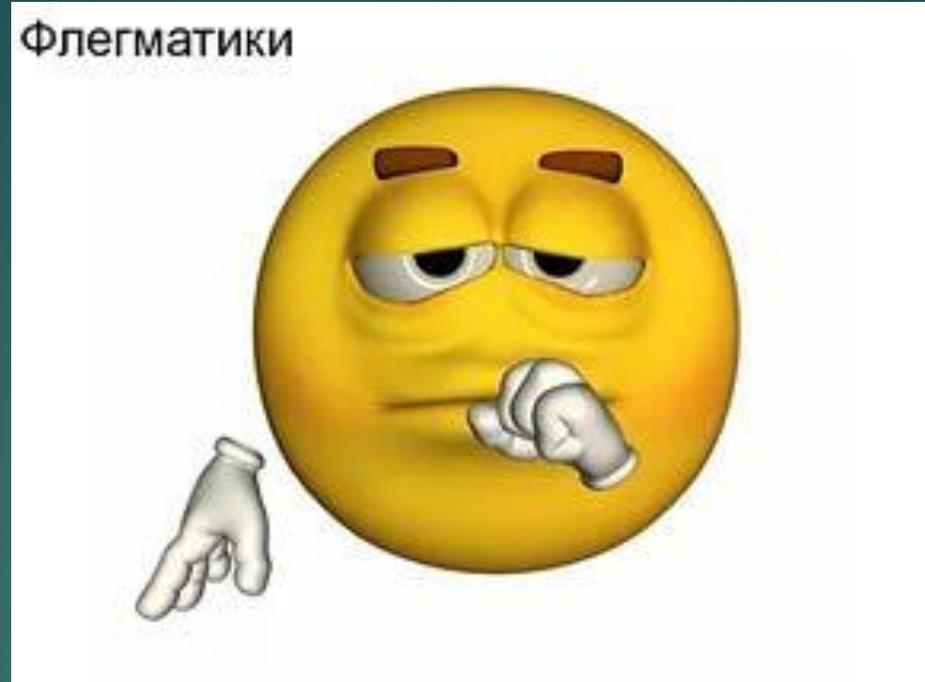
Схематическая таблица сокращения мускулов лица при различных психологических состояниях

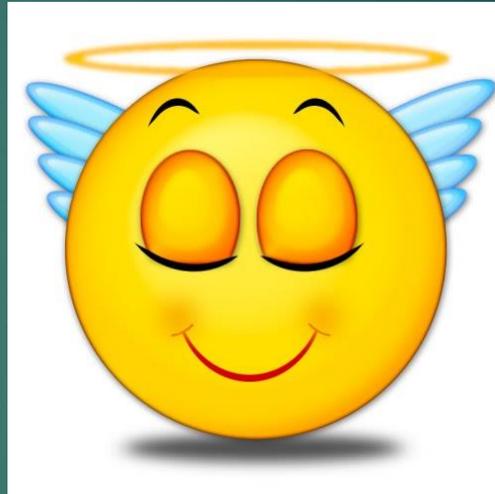
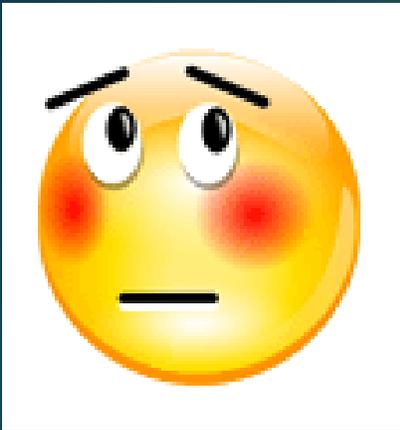


janice-ni



Флегматики





Смртно Мати



Владимирский Леонид Викторович



Владимирский Леонид Викторович



Владимирский Леонид Викторович



Владимирский Леонид Викторович



Владимирский Леонид Викторович



Владимирский Леонид Викторович



Коснен Полина. Дорога в небо. 14 лет







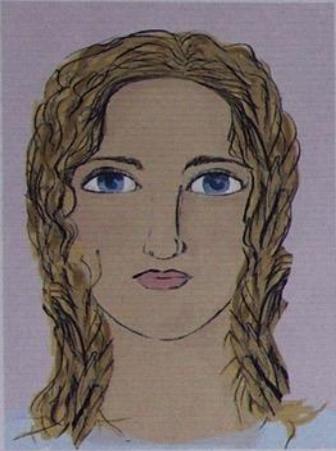



INTELTOYS.RU









Булейкина Юлия
11 «А»



Булейкина Юлия
11 «А»



Амирджанов Манс
11 «А»
«Водной»



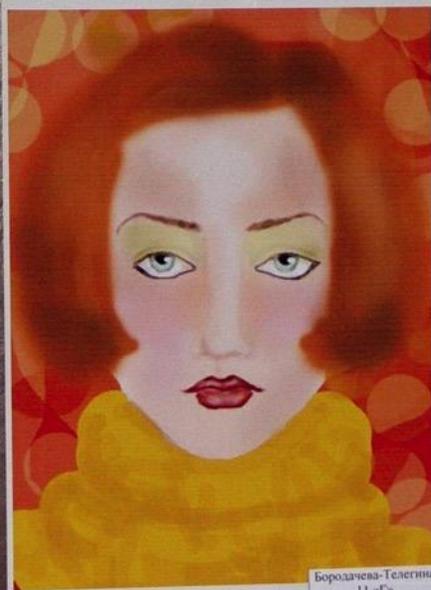
«Пьеро»



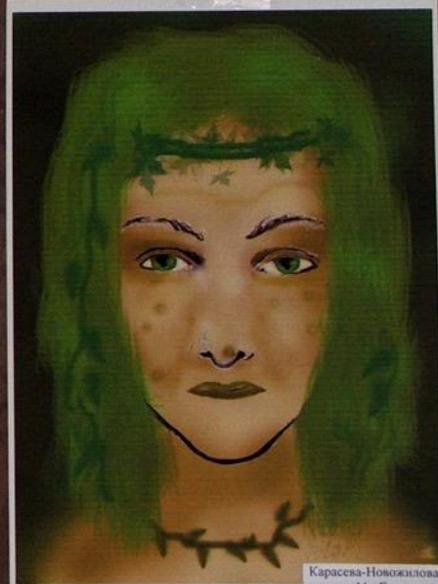
Попов Дмитрий,
11 «Г»



Новожилова Анна
11 «Г»



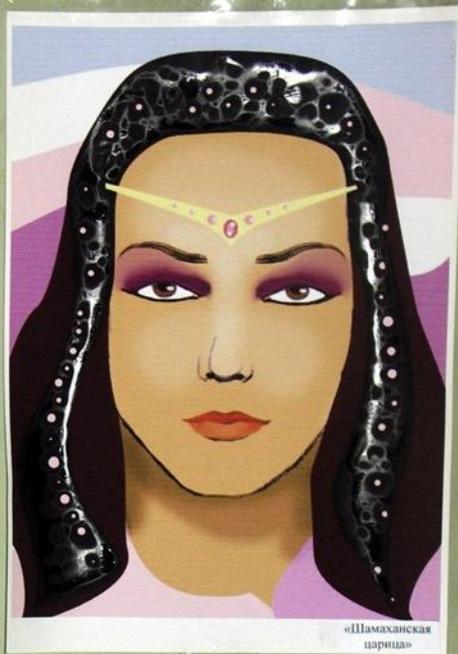
Бороздчева-Телегина
11 «Г»
«Девушка-Осень»



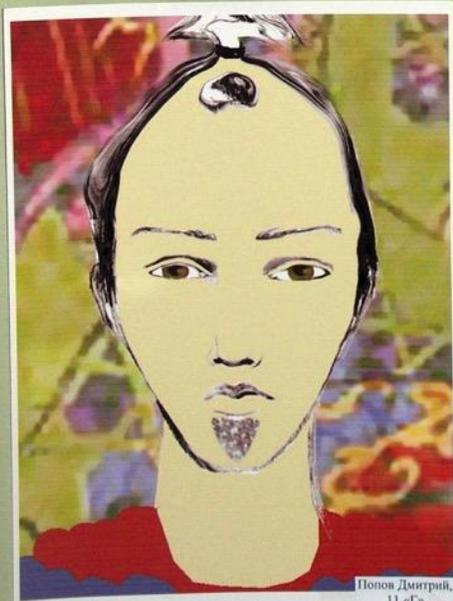
Карасева-Новожилова
11 «Г»
«Кикимора»



Новикова-Будейкина
11 «А»
«Снежная королева»



«Шаманская
царица»



Попов Дмитрий,
11 «Г»



Золотова – Игатува,
11 «А»











Морозов 10/11 10 мин

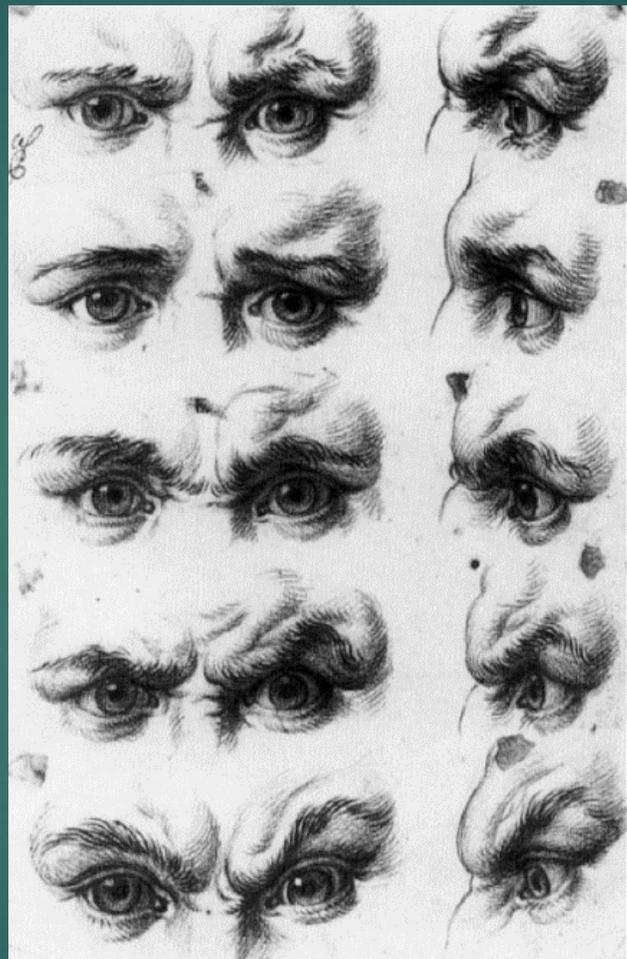
Руководитель –
Планидин
Николай Сергеевич



Оля. Автопортрет 8 лет



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПОРТРЕТУ





The Le Nain Brothers - Three Men and a Boy



Бега Корнелис Питерс. Автопортрет. Нидерланды.





Джованни Беллини.
Портрет венецианского дворянина



Альбрехт Дюрер- Бернхард фон Резен

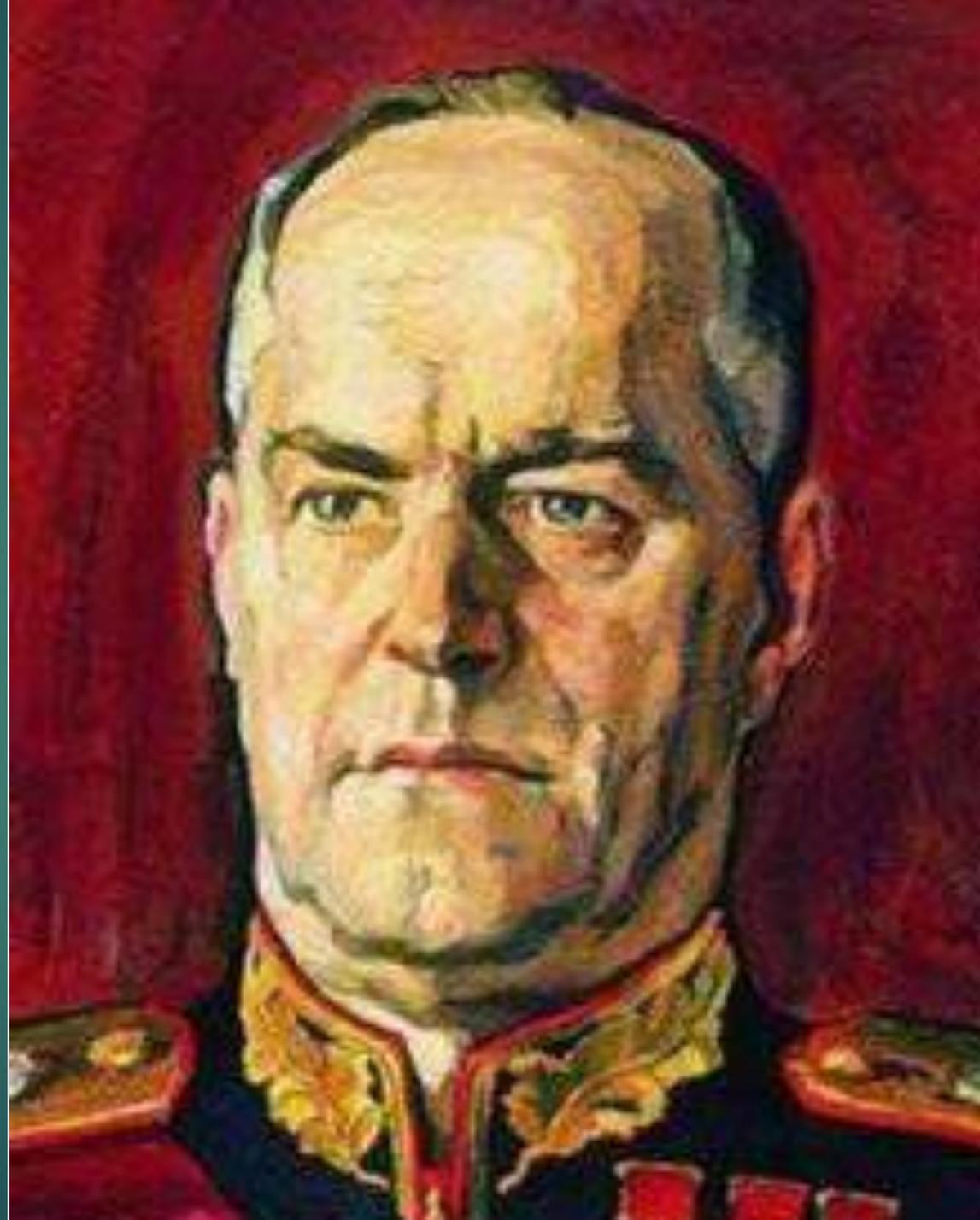


Дюрер. Бернард ван Орлей



Архитектор Иеронимус фон Аугсбург



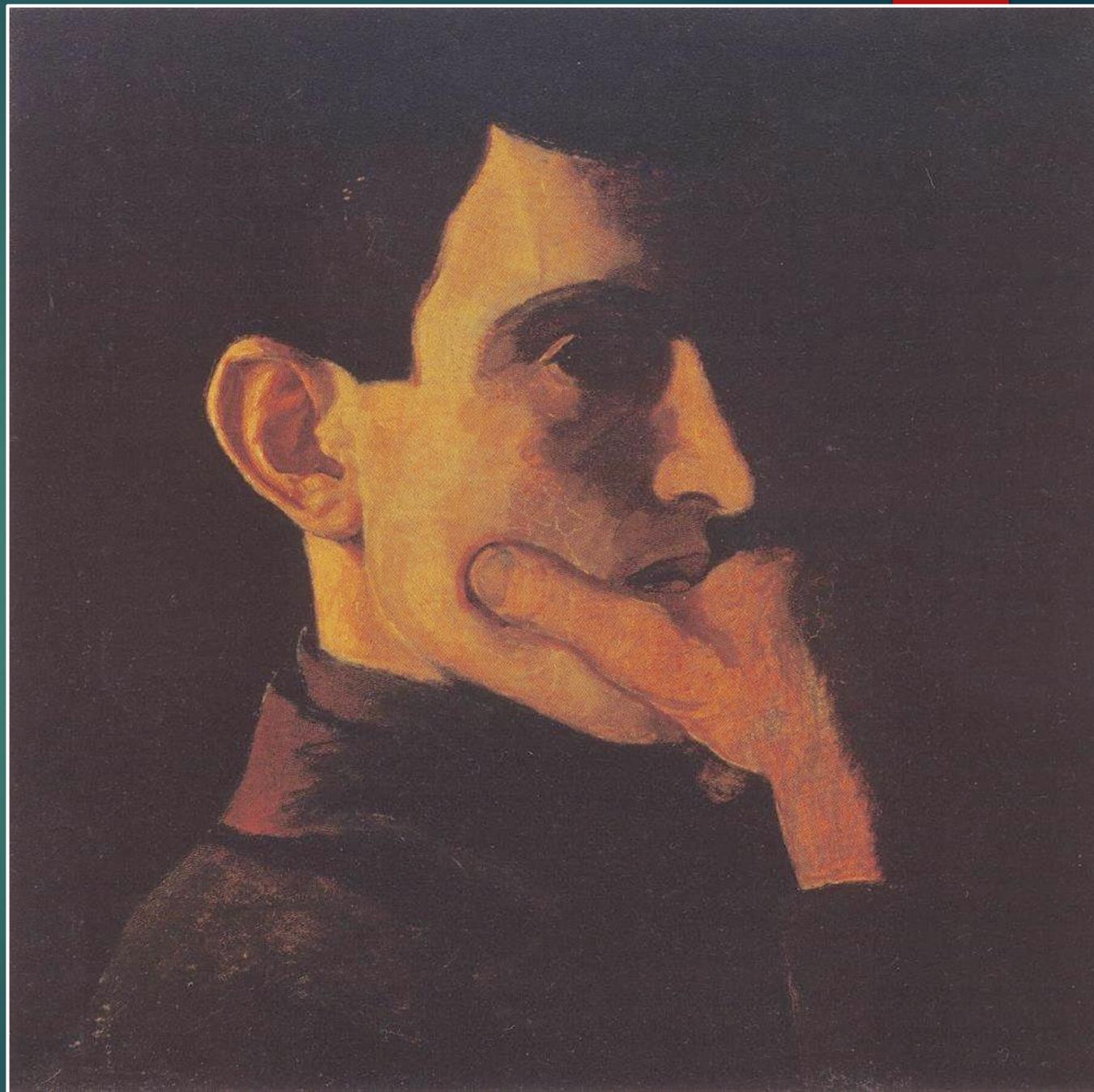


П.Корин. Портрет Г.К.Жукова



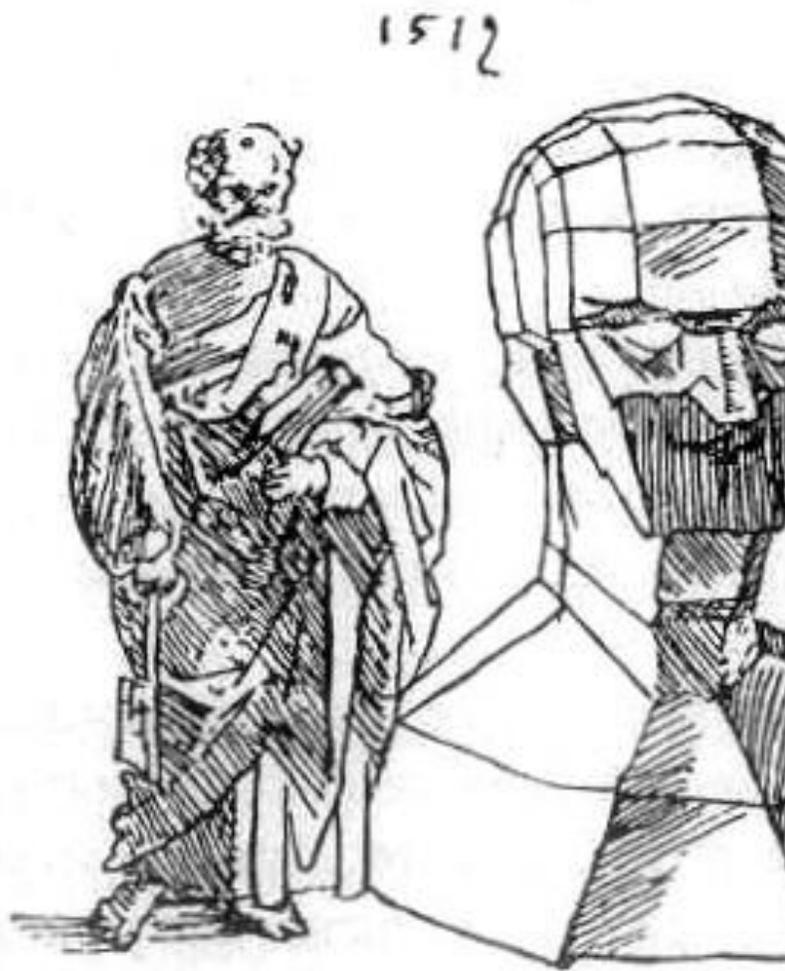
Корин П.Д. Портрет М.В. Нестерова. 1939

Крымов Н.П. Автопортрет. 1908





Виллар де Онекур. 13 в.



Наброски голов и фигур
Рисунок пером

Рогир ван дер Вейден – Женский портрет
Национальная галерея искусств (Вашингтон)-



Ян ван Эйк. Женский портрет
Национальная галерея. Вашингтон -



METHODE

Pour apprendre
A DESSINER
LES PASSIONS,
Proposée dans une Conference
SUR
L'EXPRESSION GE'NE'RALE,
ET
PARTICULIERE.

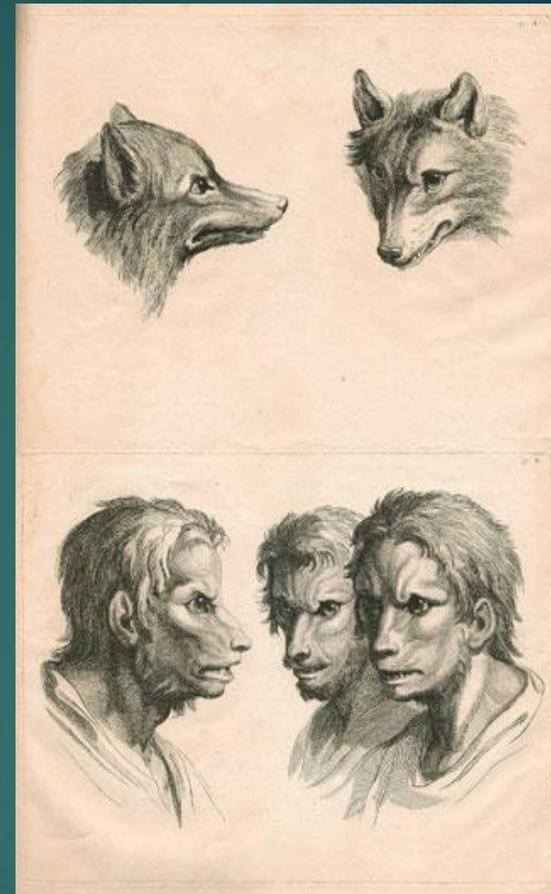
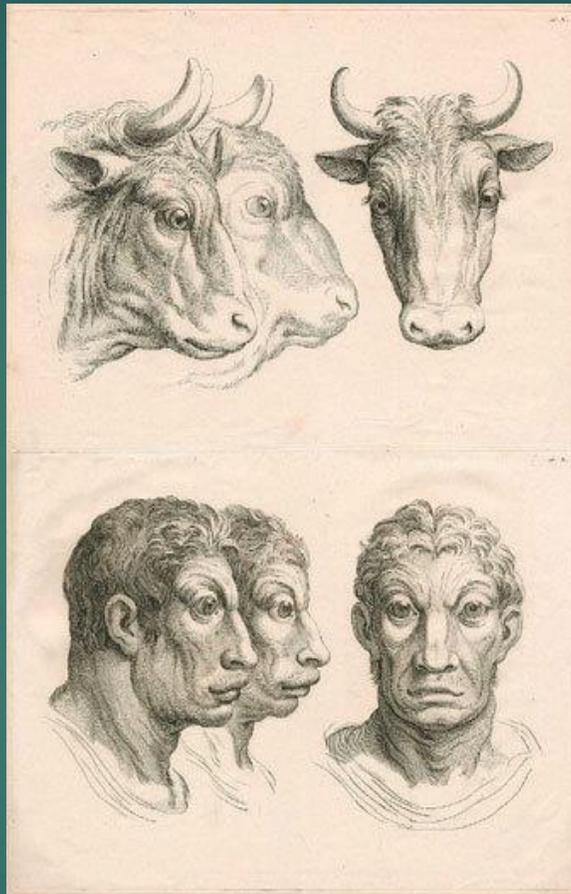
*Par Mr. LE BRUN, Premier Peintre du
Roy, Chancelier & Directeur de l'Academie
Royale de Peinture & de Sculpture.*

Enrichie d'un grand nombre de Figures
très-bien dessinées.



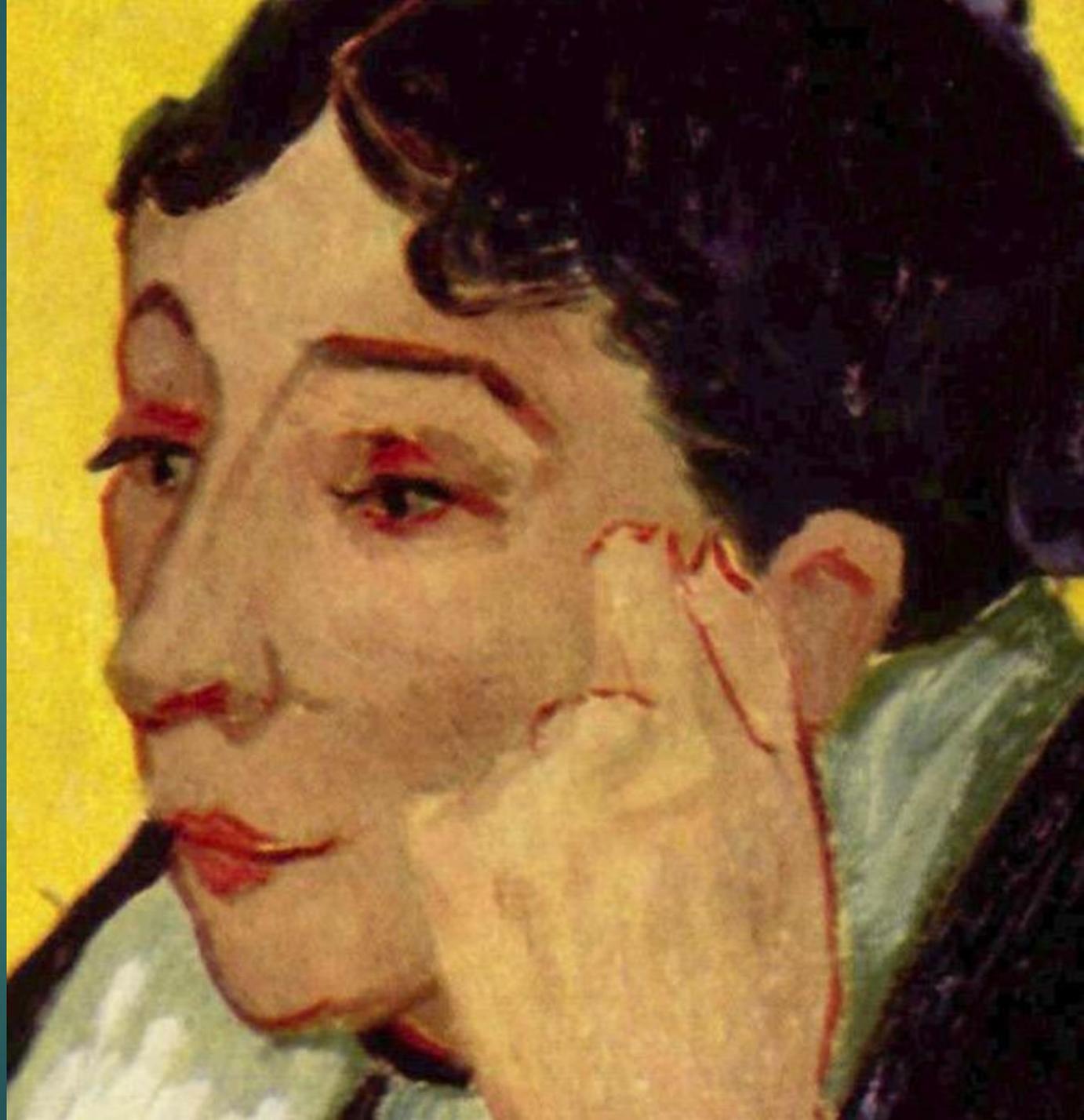
A AMSTERDAM,
Chez FRANÇOIS van-der PLAATS;
Marchand Libraire, dans le Gapersteeg.

M. DCCIL





Винсент Ван Гог. Арлезианка- Мадам
Жозеф-Мишель Жину
(урожденная Мари Жюльен, 1848-1911)
1888-89. 91,4 x 73,7 см



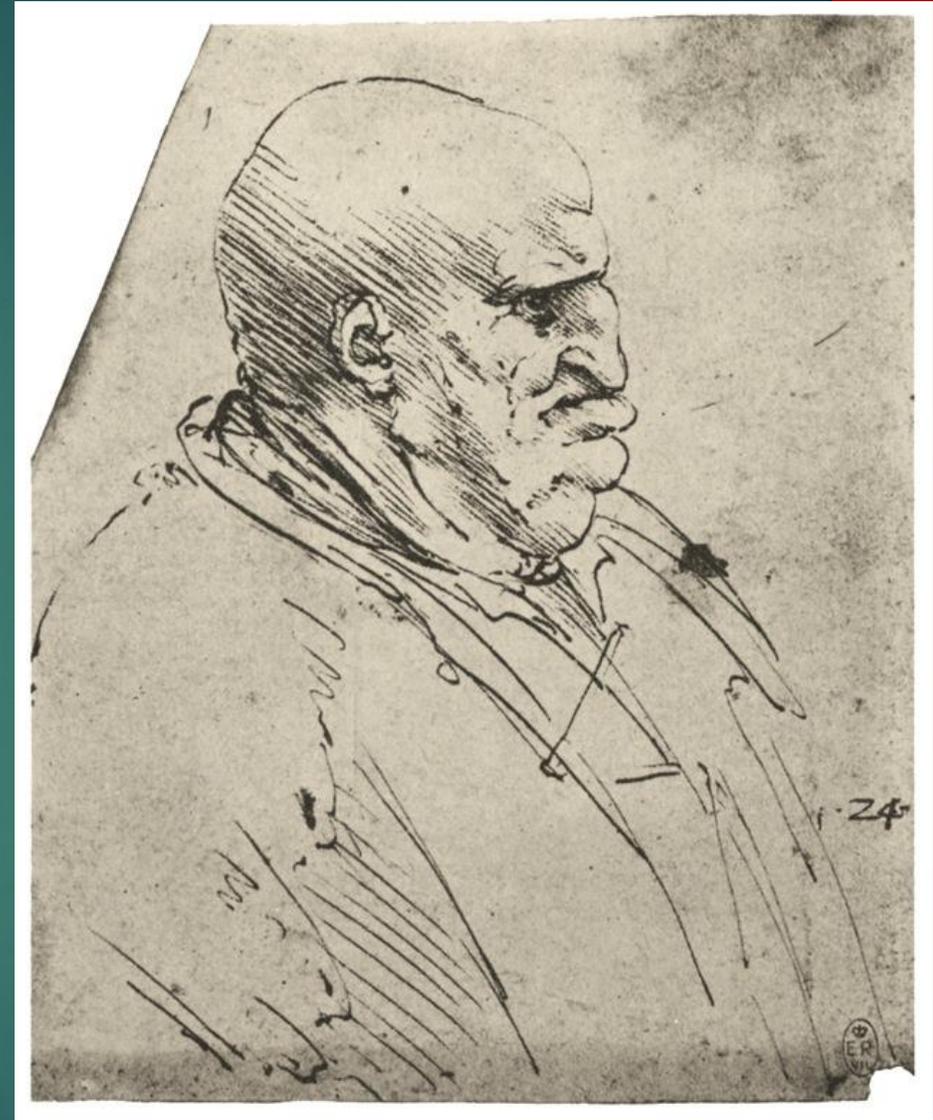




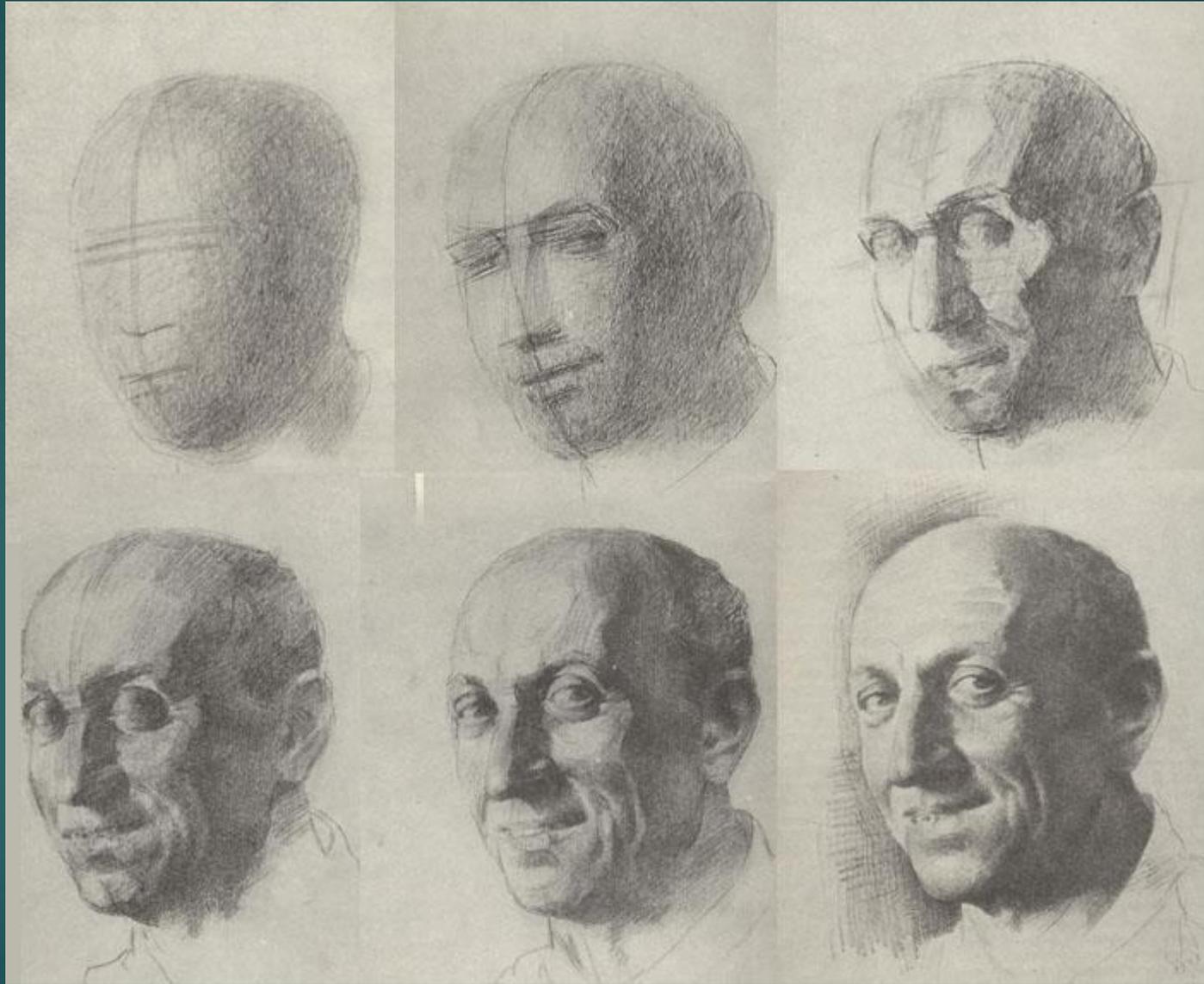


Винсент ван Гог - Девушка в белом
Национальная галерея искусств
(Вашингтон)



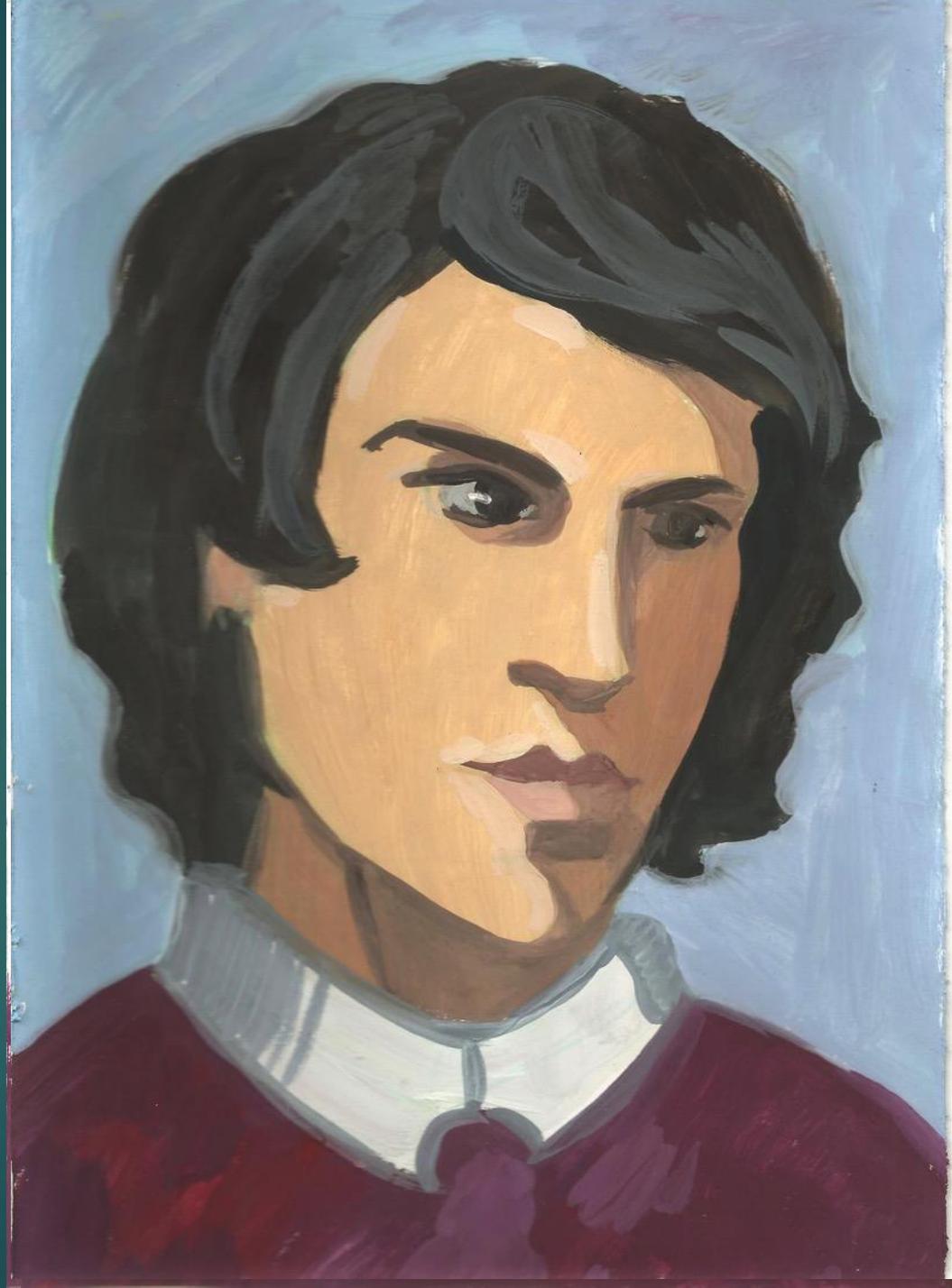


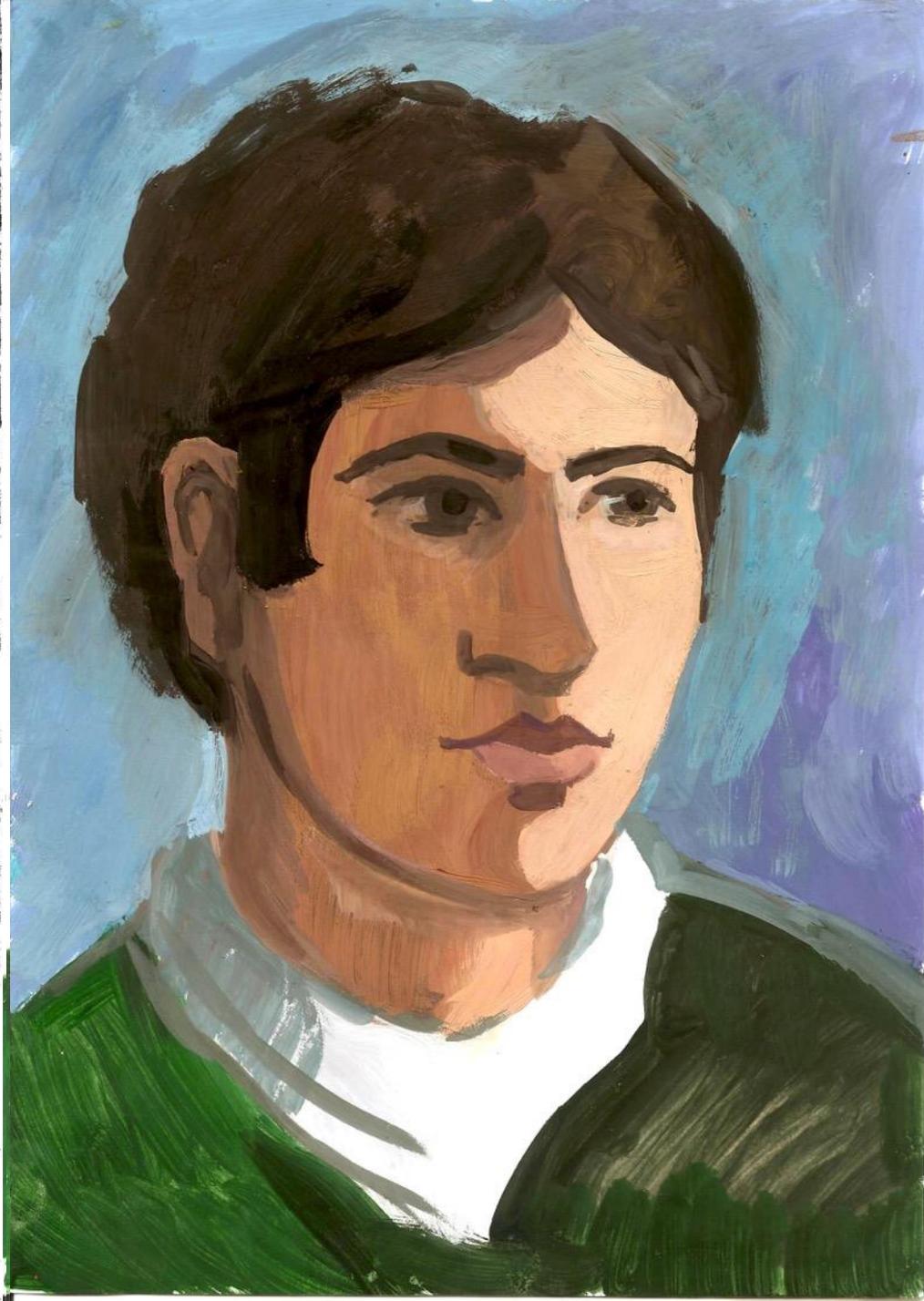
Леонардо да Винчи

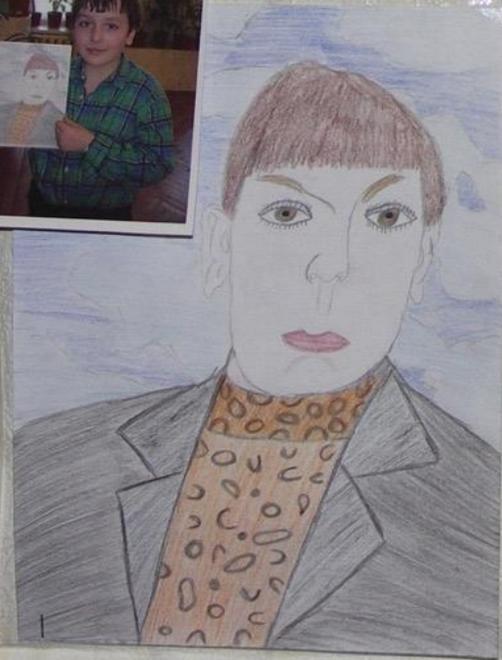


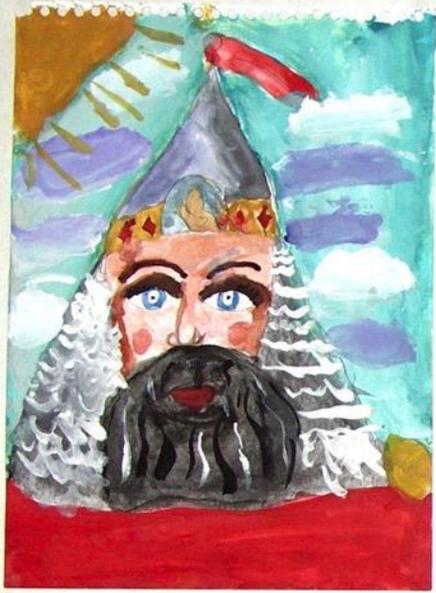
Аомант. 18
Супе













Игумнова Аня 1 «Б»



■ **Мама:** Наталья
Автор рисунка: Даша Бондарева, 7 лет



■ **Мама:** Елена

Автор рисунка: Юлия Боцман, 8 лет

3 класс



Наглядное пособие



Поэтапное выполнение в цвете портрета





Кочергин Николай В





Соловьев Михаил



Соловьев Михаил