

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ, ВЫНОСИМЫЙ НА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ И ИТОГОВУЮ АТТЕСТАЦИЮ

ДОЛГОАРШИННЫХ НЕЛЛИ ВЛАДИМИРОВНА,
кандидат педагогических наук, доцент

Вебинар 7 июня 2019 года Вебинар\



Вебинар 7 июня 2019 года Вебинар



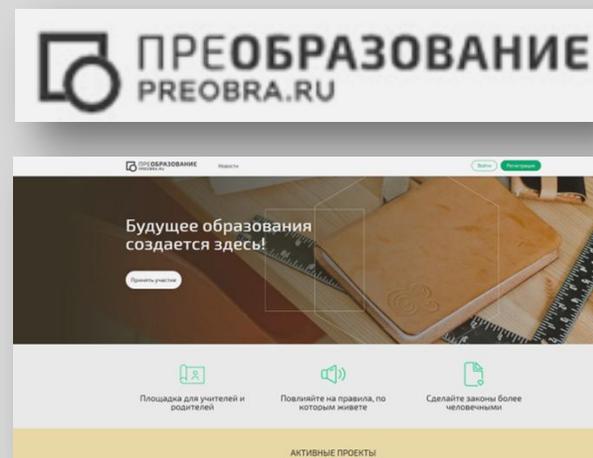
**Будущее
образования
создается здесь!**



**Подготовлены новые проекты
федеральных государственных образовательных стандартов**

Документы внесены на рассмотрение в Минпросвещения России ведущими педагогическими вузами страны:

- Российским государственным педагогическим университетом (РГПУ имени А.И. Герцена),
- Московским педагогическим государственным университетом (МПГУ),
- Московским городским педагогическим университетом (МГПУ).



<https://www.preobra.ru>

ЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

**ФГОС начального
общего образования**

**ФГОС основного
общего образования**

С 29 марта 2019 г. по 29 апреля 2019 г. проводилась общественная доработка новых вариантов текстов Стандартов. Итоговые варианты позже будут размещены на Портале

<https://www.preobra.ru>



ФГОС начального общего образования

С 29 марта 2019 г. по 29 апреля 2019 г. проводилась общественная доработка нового варианта текста Стандарта. Итоговый вариант позже будет размещён на нашем Портале.



ФГОС основного общего образования

С 29 марта 2019 г. по 29 апреля 2019 г. проводилась общественная доработка нового варианта текста Стандарта. Итоговый вариант позже будет размещён на нашем Портале.

ОБНОВЛЕНИЕ ФГОС



Обновлённая редакция ФГОС сохраняет принципы вариативности в формировании школами основных образовательных программ начального общего и основного общего образования



Уточненные требования к структуре основной образовательной программы, содержащиеся в проектах ФГОС, позволят снизить бюрократическую нагрузку на учителей



Требования к предметным результатам, сформулированные с учетом специфики каждого учебного предмета, детализированы и конкретизированы

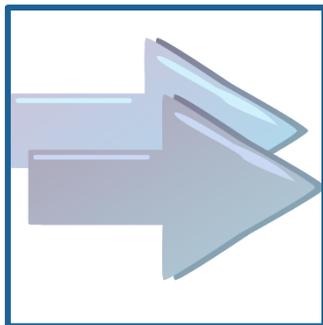
ФГОС – ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБНОВЛЕНИЕ ФГОС

Главное направление обновления – конкретизация требований к предметным результатам **по каждому учебному предмету.** В предыдущей редакции стандарт включал только общие установки на формирование определённых компетенций, задавал рамку требований

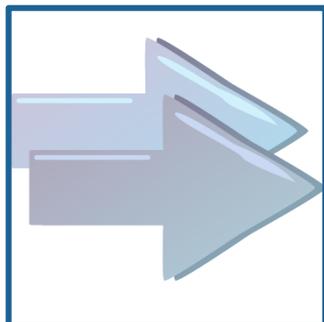
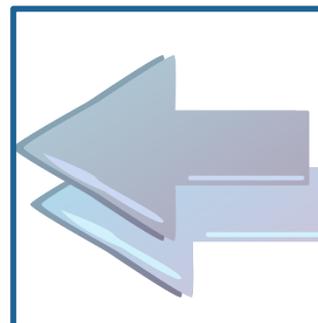


КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД



Достижение предметных результатов обеспечивается за счет конкретных учебных предметов. Систематический учет предметных результатов (текущий и итоговый) осуществляется учителем

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов. Метапредметные результаты оцениваются во время проведения комплексных итоговых работ

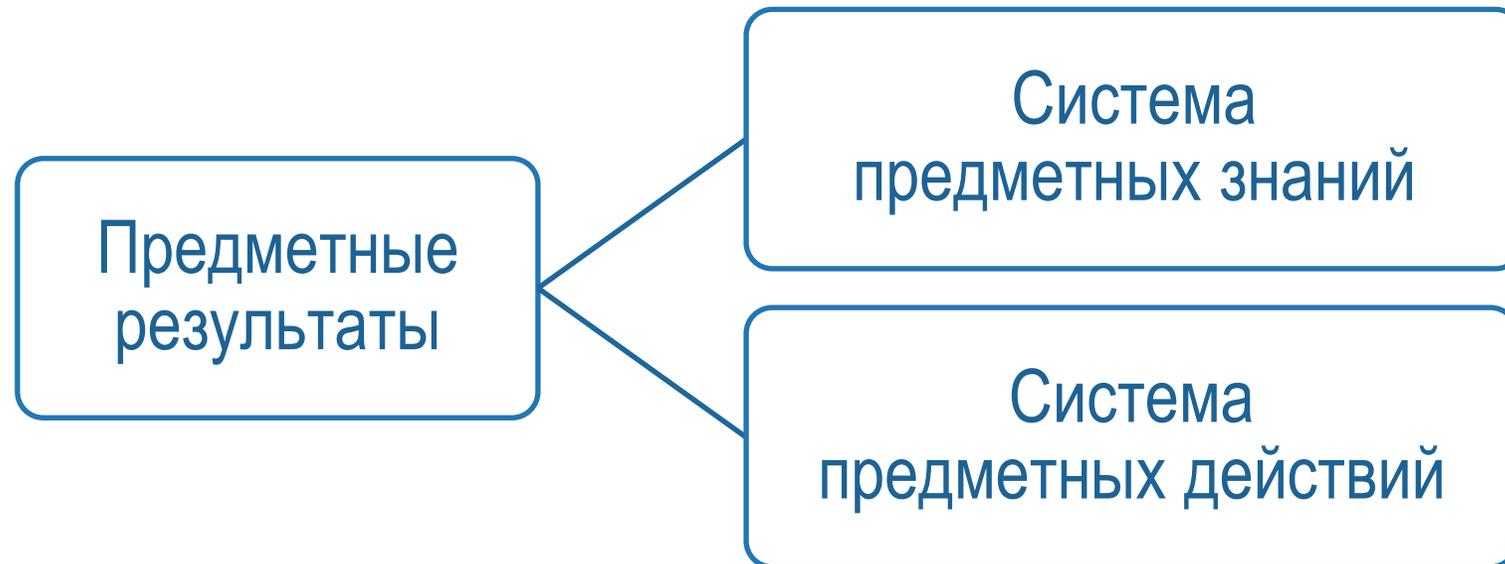


Личностные результаты образования не подлежат итоговой оценке и выявляются в ходе мониторинговых исследований

ФГОС предполагает комплексный подход к оцениванию образовательных достижений обучающихся

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ

Предметные результаты – это знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках учебного предмета



Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе должны обеспечивать:

- 1) знание и умение применять при выполнении творческих работ свойства художественных материалов;
- 2) знание и умение использовать при выполнении творческих работ средства художественной выразительности изобразительного искусства;
- 3) умения рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) знание и умение применять принципы перспективных и композиционных построений

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ



Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе должны обеспечивать:

Сформированность системы знаний в области основ изобразительной грамоты:

- конструктивный рисунок
- перспективное построение изображения
- передача формы предмета светом и тенью
- основы цветоведения
- пропорции человеческой фигуры и головы

Сформированность умений:

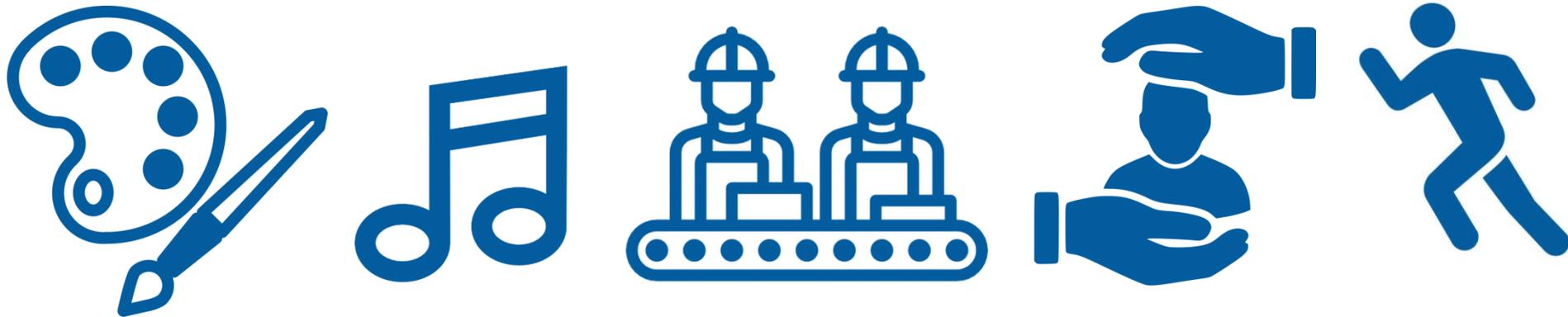
- воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы
- создавать образы, используя все выразительные возможности цвета
- изображать сложную форму предмета как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы и др.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ



ОБНОВЛЕНИЕ ФГОС

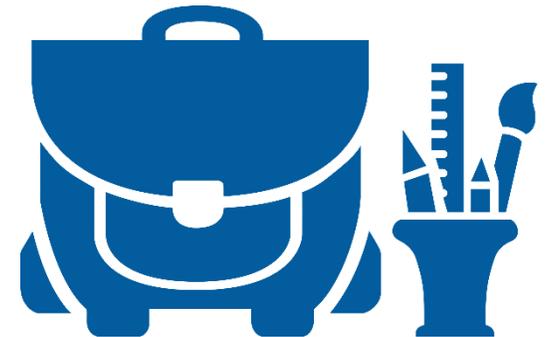
Предметные результаты по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «ОБЖ» и «Физическая культура» не привязаны к последовательному изучению частей образовательной программы. Их содержание распределено **по тематическим модулям** (Приложения к ФГОС)



ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ

- ✓ Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
- ✓ Модуль «Графика»
- ✓ Модуль «Живопись»
- ✓ Модуль «Скульптура»
- ✓ Модуль «Архитектура»
- ✓ Модуль «Восприятие произведений искусства»
- ✓ Модуль «Азбука цифровой графики»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
Промежуточная аттестация



ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ

- ✓ Модуль «Символика крестьянского дома и народного праздника»
- ✓ Модуль «Народные художественные промыслы России»
- ✓ Модуль «Виды и жанры изобразительного искусства»
- ✓ Модуль «Художественный образ и художественно-выразительные средства»
- ✓ Модуль «Вечные темы и великие исторические события в искусстве»
- ✓ Модуль «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн»
- ✓ Модуль «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография»

ОСНОВНАЯ ШКОЛА
Промежуточная и
итоговая аттестация



ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТОВ ФГОС

<https://www.preobra.ru>

Оценка: зачет – незачет!!!

Необходимо вернуть в школу предмет «Черчение»

Предмет ИЗО оставить в обязательной части только в начальной школе

Требования завышены!!!

На уроках изобразительного искусства нужно заниматься рисованием, а лепкой, конструированием, аппликацией на уроках технологии...

Для реализации требований необходимы условия, которых нет...

Модуль «Азбука цифровой графики???!»



ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования должна:

- ✓ отражать содержание, критерии оценки и формы представления результатов оценочной деятельности
- ✓ предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся
- ✓ обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений

ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПОДЛЕЖИТ ОЦЕНИВАНИЮ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- **Оценивание** – это процесс соответствия достигнутых результатов планируемым
- **Оценка** – это определение степени освоения обучающимися ключевых компетенций в соответствии с системой требований ФГОС
- **Отметка** – результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки образовательных достижений обучающихся в цифрах или иным образом



ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ

Основной **целью** **оценки** образовательных достижений является стимулирование школьников к учению, создание условий для их устойчивой положительной мотивации к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, ориентация детей на успех, помощь в корректировке хода учебной деятельности



ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ

Умение **оценить** достижения обучающихся, организовать его **самооценку** – важная составляющая педагогической деятельности учителя

Отметка

Оценка

Самооценка

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ

Основные виды оценивания

Стартовая диагностика – входные проверочные работы, тесты

Текущее оценивание – устные ответы, практические и проверочные работы, внеурочная деятельность (домашние задания, проекты)

Итоговое оценивание – итоговые работы по предмету

ИТОГОВАЯ РАБОТА

Задания для итоговой оценки предметных результатов по изобразительному искусству готовит учитель. Он определяет форму и содержание контроля, который должен быть представлен на двух уровнях: базовом и повышенном

Базовый уровень – оценивается репродуктивная деятельность, осуществляемая путем выполнения ранее усвоенного способа действия, работа по образцу, по алгоритму, по правилу

Повышенный уровень – оценивается уровень применения знаний в нестандартной ситуации, выполнение различных заданий, упражнений вариативного, частично-поискового или творческого характера

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ

Планируемый результат: знание русских народных промыслов

Задание базового уровня: различение, узнавание, воспроизведение

Рассмотри изображения изделий различных народных промыслов. Выбери и опиши изделия, созданные:

- а) полхов-майданскими мастерами;
- б) мастерицами из Дымково;
- в) богородскими мастерами



Задание повышенного уровня: сравнение, понимание, выделение главного

Рассмотри изображения изделий различных народных промыслов. Назови их. Ответь на следующие вопросы:

- а) объясни, в чем сходство и различие росписи изделий народных промыслов;
- б) почему народные мастера для украшений использовали символические изображения солнца, земли, воды, растений?
- в) расскажи об особенностях полхов-майданской и богородской игрушек



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания – это конкретное выражение планируемых предметных результатов, формирующееся по принципу выделения и группировки по схожести

ВИДЫ оценивания

Качественная (описательная) составляющая предполагает нечисловую оценку, основывается на изучении практической деятельности школьника на уроке и во внеурочное время, наблюдении, беседах, опросах и обеспечивает всестороннюю характеристику обучающегося

Количественная оценка позволяет отслеживать индивидуальные приращения школьника, сравнивать полученные результаты с нормативными критериями

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА:

- правильность
- самостоятельность
- полнота
- глубина и прочность знаний



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (РИСУНКА):

- композиционное решение
- передача пространства
- передача формы предметов
- построение предметов
- передача объема
- передача цвета
- владение техникой исполнения
- самостоятельность выполнения работы
- выразительность рисунка





**КАЧЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА ВКЛЮЧАЕТ ОЦЕНКУ УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ТРЕМ КРИТЕРИЯМ:

- **первый критерий** – изобразительно-моторные способности (чувство линии, цвета, пропорций, симметрии, способность к адекватному отображению действительности, умелость руки)
- **второй критерий** – креативность (гибкость мышления, оригинальность, творчество)
- **третий критерий** – способность к разработке художественного образа (способность к воспроизведению, зрительная память, тщательность работы над рисунком)

САМООБРАЗОВАНИЕ – это деятельность учителя, заключающаяся в приобретении систематических знаний в области педагогической деятельности



Учитель обязан всегда поддерживать необходимый уровень своей профессиональной компетентности

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ:

- ✓ постановка целей
- ✓ выбор информации, которая поможет достичь цели
- ✓ составление плана действий
- ✓ включение в план самоконтроля и самоанализа



rosuchebnik.ru, [росучебник.рф](http://rosuchebnik.ru)

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?

 **book 24**

Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik