



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru



корпорация

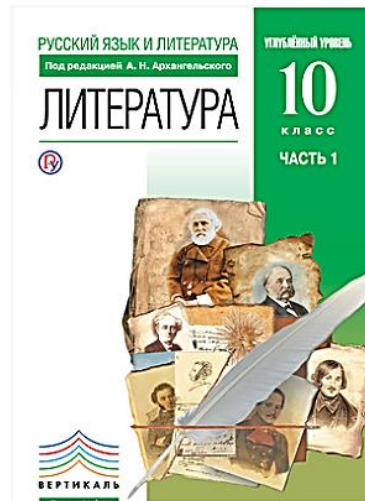
российский
учебник

Русский язык и литература.
Цифровой контент на лето

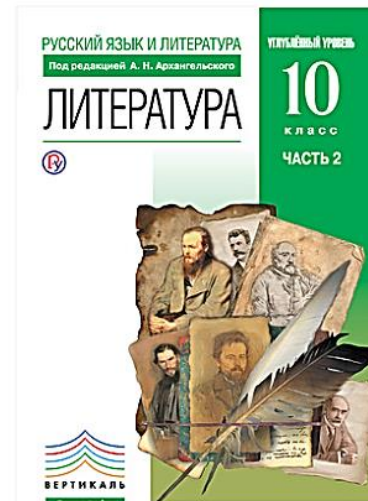
Михаил Иванович Шаповалов

LESTA. Образовательная платформа

Архангельский А. Н., Бак Д. П.,
Кучерская М. А.



Литература. 10 класс.
Часть 1



Литература. 10 класс.
Часть 2

Управление

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

1826—1889



Начало

Назад

Оглавление

Страница

Закладки

Заметки

Поиск

Настройки

Вперед



Оглавление

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
учебник для 10 класса
Под редакцией А. Н. Архангельского

ЛИТЕРАТУРА

ВЕРТИКАЛЬ
ПРОФ

Оглавление

- В начало
- Дорогие десятиклассники!
- Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века
- Историко-культурная обстановка второй половины XIX века в России и мире
- Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа
- «Социальная эпоха» в русской литературе 1850—1860-х годов
- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
- Иван Александрович Гончаров
- Иван Сергеевич Тургенев
- Александр Николаевич Островский
- Николай Александрович Некрасов
- Русская лирика второй половины XIX века
- Фёдор Иванович Тютчев
- Афанасий Афанасьевич Фет

Как пользоваться этим учебником

Служебная информация

Назад Оглавление Страница Закладки Заметки Поиск aA Вперед

Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы (по состоянию на 2015 г.)

— Повторение —

Русская культура в XVIII веке

http://www.hrono.ru/1700ru_lit.php

А. С. Пушкин

<http://www.as-pushkin.ru/>

<http://pushkin.niv.ru/>

<http://pushkin.ouc.ru/>

Государственный музей-заповедник «Михайловское»

<http://pushkm.ellmk.ru/2.asp>

М. Ю. Лермонтов









<http://ler>

<http://ler>



Электронные образовательные ресурсы

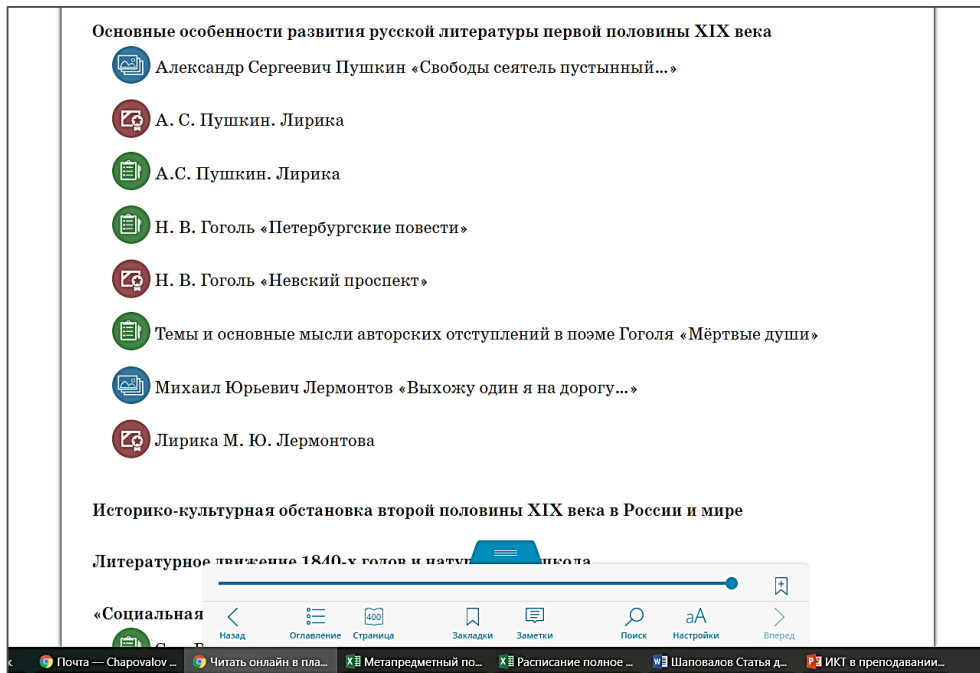
Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века

-  Александр Сергеевич Пушкин «Свободы сеятель пустынный...»
-  А. С. Пушкин. Лирика
-  А.С. Пушкин. Лирика
-  Н. В. Гоголь «Петербургские повести»
-  Н. В. Гоголь «Невский проспект»
-  Темы и основные мысли авторских отступлений в поэме Гоголя «Мёртвые души»
-  Михаил Юрьевич Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...»
-  Лирика М. Ю. Лермонтова

Историко-культурная обстановка второй половины XIX века в России и мире

Литературное движение 1840-х годов и развитие школы

«Социальная



The screenshot shows a mobile application interface with a list of literary resources. The list includes titles by Alexander Pushkin, Nikolai Gogol, and Mikhail Lermontov. Below the list, there are sections for historical-cultural context and literary movements. At the bottom, there is a navigation bar with icons for back, table of contents, page, bookmarks, notes, search, settings, and forward. The taskbar at the very bottom shows several open browser tabs.

Слайд-шоу, аудио

Александр Сергеевич Пушкин «Свободы сеятель пустынный...»

1 2 3

дрофа



Притча о сеятеле. Фреска

Тест

А. С. Пушкин. Лирика

Первая часть стихотворения «Деревня» тяготеет к жанру:

дрофа

№ 1 № 2 № 3 № 4 № 5 № 6 № 7 № 8 № 9 № 10 № 11 № 12 № 13 № 14 № 15

идиллия

сонет

элегия


← Назад

Далее →

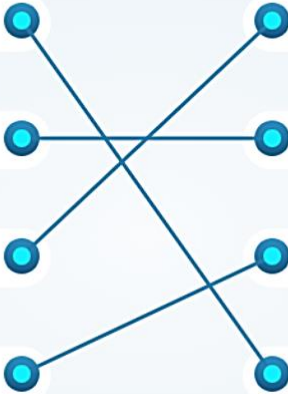
Тест

А. С. Пушкин. Лирика

Когда написаны стихотворения?



№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
«...Вновь я посетил...»								1835 г.
«Арион»								1823 г.
«Свободы сеятель пустынный...»								1817 г.
«Вольность»								1827 г.



Живые страницы

«Живые страницы» на платформе Samsung — интерактивная литературная энциклопедия, наполненная большим объемом дополнительной информации из разных областей: история, лингвистика, география. Позволяет не только читать произведение, пользуясь всеми удобствами электронной книги, но и изучать историю и культуру эпохи. В работе над приложением приняли участие студенты Школы филологии НИУ ВШЭ.

Война и мир

Доктор Живаго

Преступление и наказание

Евгений Онегин

Мертвые души

Герой нашего времени

Капитанская дочка

Тихий Дон

12 стульев

Лавр (Евгений Водолазкин)

Живые страницы

- Текст романа содержит комментарии литературоведов, а оглавление произведения преобразовано в инфографику.
- Вся хронология событий произведения наглядно отображена в календаре наряду со значимыми историческими событиями, на фоне которых развивается сюжет.
- В разделе «Судьбы» представлены основные события из жизни главных героев и пересечения с другими персонажами книги.
- Инфографика позволит отследить жизненный путь каждого персонажа, его судьбоносные встречи.
- Словарь устаревших выражений.
- Интерактивная карта.

Живые страницы

- <http://voinaimir.com/info>



Живые страницы

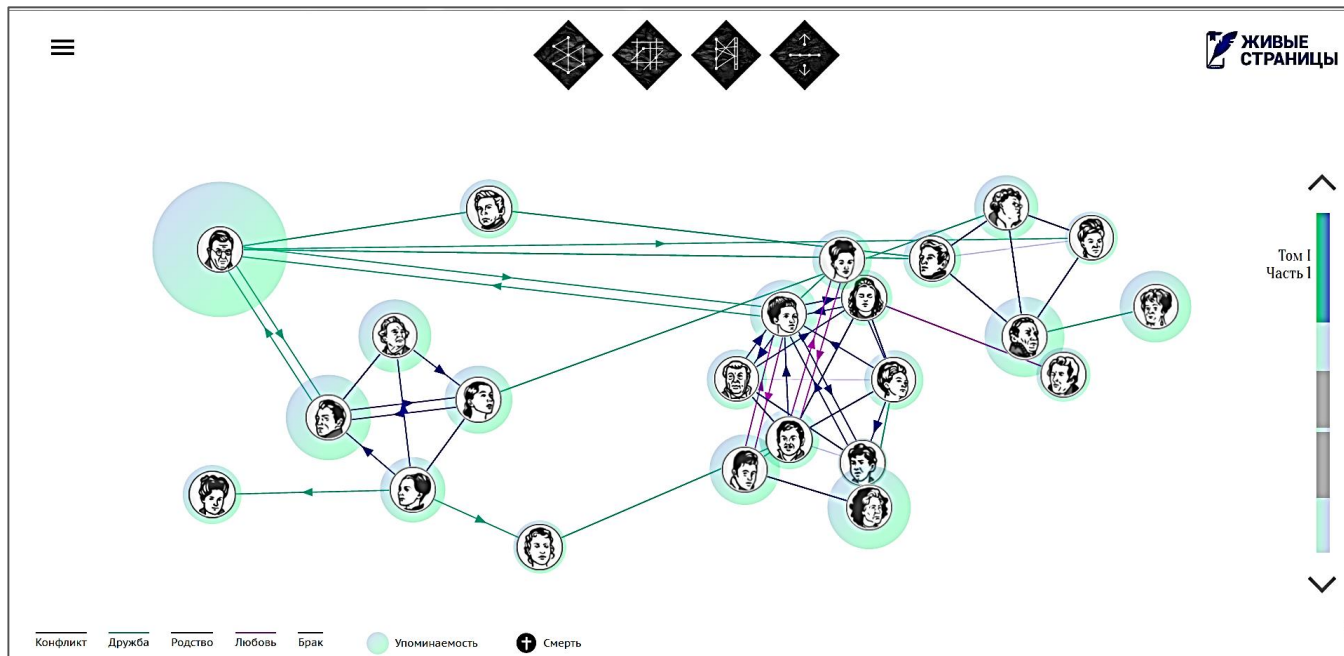
1 - Eh bien, mon prince. Gênes et Lueques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte. Non, je vous prévien que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) - je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus moif верный раб, comme vous dites [1]. Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur [2], садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был *грипп*, как она говорила (*грипп* был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

'Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. *Amette Scherer*' [3].

Я вижу, что я вас пугаю. ✕

Живые страницы



Живые страницы

Старый князь ✕

◆

Лиза

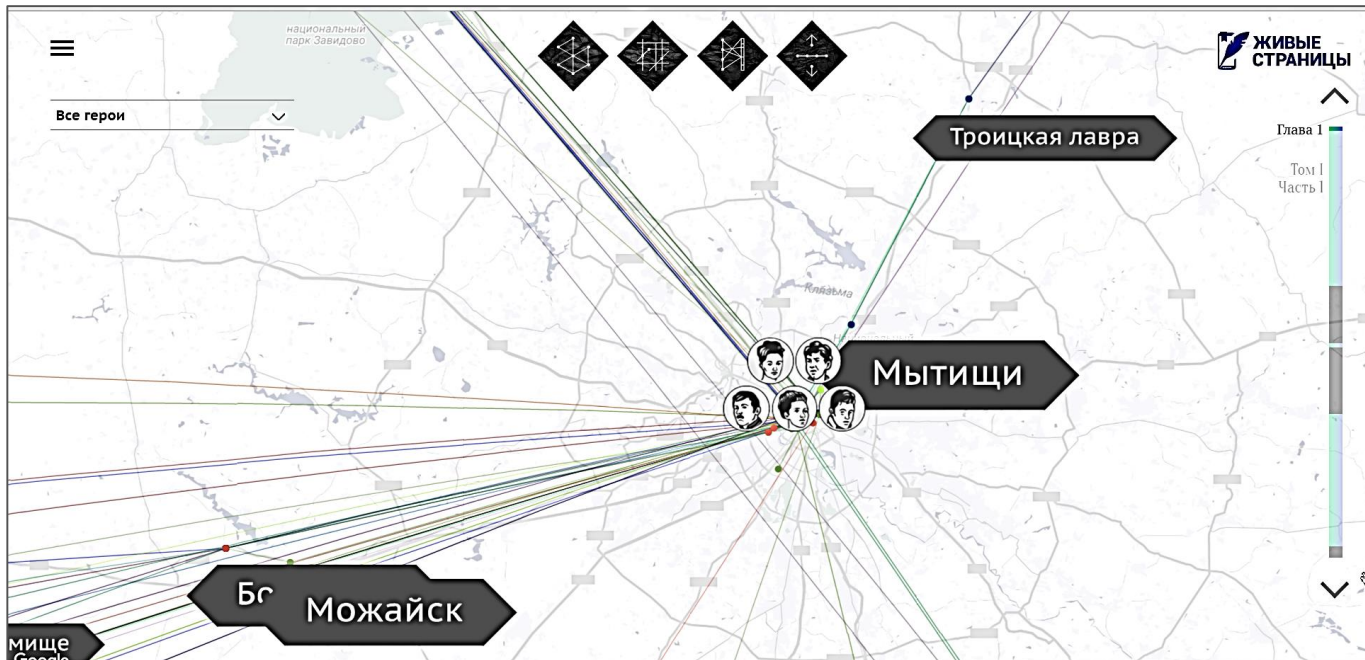
«По мере того как она оживлялась, князь все строже и строже смотрел на нее и вдруг, как будто достаточно изучив ее и составив себе ясное о ней понятие, отвернулся от нее и обратился к Михаилу Ивановичу.»

Читать: Том I, Часть 1

~

Конфликт Дружба Родство Любовь Брак Упомянутость Смерть

Живые страницы



Живые страницы

История

Казнь герцога Энгиненского

1805

Разговор о Наполеоне

Обсуждается экспансия Наполеона в Европе. Весной 1805 года император Наполеон основал Итальянское Королевство (вместо подконтрольной Франции Итальянской Республики). Некоторые итальянские земли летом 1805 года в виде отдельных монархий были отданы членам семьи Бонапартов (так, княжество Лукка было отдано сестре Бонапарта Элизе). Бывшая Генуэзская республика (при французах «Лигурийская республика») в июне 1805 года была аннексирована Францией и превратилась в один из департаментов империи. Эти события сорвали попытки переговоров между Францией и Англией и ускорили присоединение России к антифранцузской коалиции.

Подготовка к войне против Наполеона

Присоединение Австрии к союзному договору

Репутация Пьера в свете

Переговоры Наполеона с австрийским императором

Изменение военных планов Наполеона

Объявление войны

Начало первого военного похода Александра I

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

Том I

Том II

Том III

Том IV

Эпилог

Роман

■ Разговор о Наполеоне

«Gènes et Lueques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte. Non, je vous prévienis que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) - je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus moiъ верный раб»

Читать: Том I, Часть 1, Глава 1

- Присоединение Австрии к союзному договору
- Салон Анны Павловны Шерер
- Казнь герцога Энгиненского
- Репутация Пьера в свете
- Первое появление Наташи
- Начало первого военного похода Александра I
- Отъезд князя Андрея в армию
- Смотри Кутузовым полка
- Разгром австрийской армии
- Отступление из Тироля

Живые страницы

Исторические личности

Исторические личности

Оружие и амуниция

Рода войск. Наполеоновская армия.

Рода войск. Русская армия.

Исторические события

карты

Аксессуары

Досуг

Интерьер

Одежда

Посуда



Неизвестный художник середины XIX в. Портрет П.И. Багратиона. 1830-е гг. Копия с несохранившегося портрета Р. Волкова 1810-х гг.? Холст, масло. 61,8×49 (овал). В раме.

«Багратион, невысокий, с восточным типом твердого и неподвижного лица, сухой, еще не старый человек, вышел за главнокомандующим.»

Читать: Том 1 Часть 2 Глава 13

Живые страницы

Приложения Категории Главная Лучшее Новинки

Мои приложения
Play Маркет
Игры
Для всей семьи
Выбор редакции

Аккаунт
Способы оплаты
Мои подписки
Использовать бонус
Список желаний
Мои действия
Руководство для родителей

Живые страницы
Samsung Electronics Rus Company
Книги и справочники
★★★★★ 2 749
У вас нет устройств.
Добавить в список желаний **Установить**

Толстой Digital
Н. В. ГОГОЛЬ
ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ
ВАШИ КНИГИ
в н. доставлений
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ
Читать
Оглавление
Закладки
Ход времени
Судьбы
Экскурсии
Места
Герои
Игры в слова

Мобильное приложение

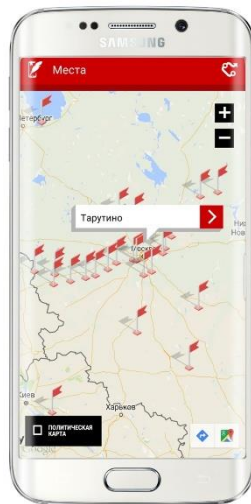
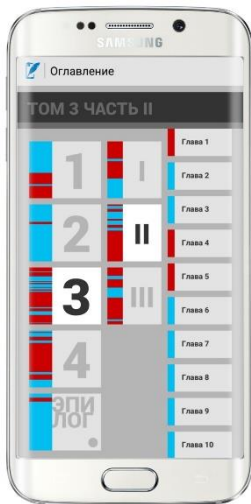
Оглавление
и текст

Ход времени

Карта событий

Герои и Судьбы

Игра в слова



Страна читающая <https://lit.rosuchebnik.ru>



СТРАНА
ЧИТАЮЩАЯ

[О проекте](#)

[Участникам](#)

[Вопросы и ответы](#)

[Поделиться](#)

[Войти](#) | [Регистрация](#)

Страна читающая

Международный краудсорсинговый интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе.

В ТОП-10 Премии Рунета-2016 в категории «Народное голосование»

Читать стихи – значит заставлять их звучать по-новому!



- #блок
- #цветаева
- #некрасов
- #тютчев
- #чехов
- #маяковский
- #лермонтов
- #крылов
- #брюсов
- #бунин
- #есенин
- #пушкин
- #шекспир
- #симонов
- #фет
- #ахматова
- #тургенев
- #карим
- #твардовский
- #веснаидетвеснедорогу
- #читаеобломова
- #добрыдела
- #всеавторы
- #всеконкурсы

[Добавить прочтение](#)



корпорация
российский
учебник



Читают сварщики Шекспира

«Коллектив сварщиков колледжа градостроительства, транспорта и технологий № 41» читает произведение «Сонет № 18. Как мне уверить в доблестях твоих»
У. Шекспира

Читают сварщики Шекспира

The screenshot shows a web browser window with a video player. The video title is: «Коллектив сварщиков колледжа градостроительства, транспорта и технологий № 41» читает произведение «Сонет № 18. Как мне уверить в доблестях твоих...» У. Шекспира. The video content features a dark background with a glowing blue welding mask on the left and a portrait of William Shakespeare on the right. Large green text in the center reads: ЧИТАЮТ СВАРЩИКИ ШЕКСПИРА. The video player interface includes a play button, a progress bar at 0:03 / 1:50, and a 'Поделиться' (Share) button. The browser's address bar shows the URL: https://litrosuchebnik.ru/chtenie-3/. The Windows taskbar at the bottom displays various open applications and the system clock showing 19:37.

Евгений Онегин

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://litrosuchebnik.ru/chtenie-1037/>. The video player displays a young girl in a traditional Russian folk costume, including a white and red dress with colorful patterns and a large, ornate white and red headdress. She is holding an open book and appears to be reading. The video title is "Александра Белл читает произведение «Евгений Онегин» А. С. Пушкина" and it was uploaded on June 8, 2016, from Cameroon. The video player interface includes a play button, a progress bar at 0:00 / 1:21, and social media sharing options. The browser's address bar and tabs are visible at the top, and the Windows taskbar is at the bottom.

Буктрейлер

Сравнительно новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии.

Как правило, это короткое видео, «превью» какой-либо книги, которое в свободной форме повествует о произведении.

Такие ролики создаются с целью пропаганды чтения, а также для повышения интереса к книгам. Их можно сравнить с трейлерами к кинофильмам. Буктрейлер обычно не продолжается более двух-трех минут и может относиться как к современному, так и к классическому произведению.

Повышение мотивации к чтению

Проведенные в сфере визуализации учебной информации исследования позволили обнаружить, что через три дня после проведенного занятия обучающиеся в состоянии вспомнить 10% услышанного, 35% увиденного.

Представление учебного материала в виде рассказа подкрепленного визуальными образами позволяет увеличить эту цифру до 65%.

Видеоформат представления материала не является самым популярным среди педагогов, уступая место презентациям, однако среди подростковой аудитории пользователей интернет-ресурсов такой формат считается самым популярным.

Мотивация для чтения остается у детей остается достаточно слабой. Именно буктрейлер можно использовать как инновационное средство повышения интереса к чтению у школьников.

Основные этапы создания буктрейлера

1. Выбор книги
2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст)
3. Подбор материалов для видеоряда
4. Выбор программы для работы с видео
5. Видеомонтаж и озвучка

VideoPad VideoEditor

<http://www.nchsoftware.com/veopad/ru/vppsetup.exe>

Программа позволяет осуществлять видеомонтаж

Можно:

- Добавлять титры, переозвучивать
- Накладывать на клип различные видеоэффекты.
- Создавать переходы между клипами.
- Использовать аудиоэффекты.
- Делать снимки с экрана и вставлять в видеоряд.
- Экспортировать готовый фильм непосредственно в YouTube.
- Менять скорость клипа.
- Записывать видео с камеры компьютера и вставлять в видеоряд

<https://polka.academy/>

КНИГИ СПИСКИ ПОЛКА ЭКСПЕРТЫ ПОИСК

ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН	Мыл	МИХАИЛ ШОЛОХОВ	АНТОН ЧЕХОВ	Выпительный сад
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ	Записки сумасшедшего	ТИХИЙ ДОН	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	Поэма Горы
ВЛАДИМИР СОРОКИН	Норма		ЛЕВ ТОЛСТОЙ	Смерть Ивана Ильича
МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ	Демон		НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ	Портрет
НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ	Соборяне		НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ	Кому на Руси жить хорошо
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ	Бесы		ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ	Бедные люди
ВЕЛИМИР ХЛЕВИКОВ	Записки		АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ	Горе от ума
АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ	Елка у Ивановых		НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ	Мёртвые души
АВАКУМ ПЕТРОВ	Житие протопопа Авакума		ВЛАДИМИР НАКОНОВ	Защита Лукина
АЛЕКСАНДР СУХОВО-КОБЫЛИН	Картинки прошлого		МИХАИЛ ВУЛГАКОВ	Белая гвардия



корпорация
российский
учебник



дрофа

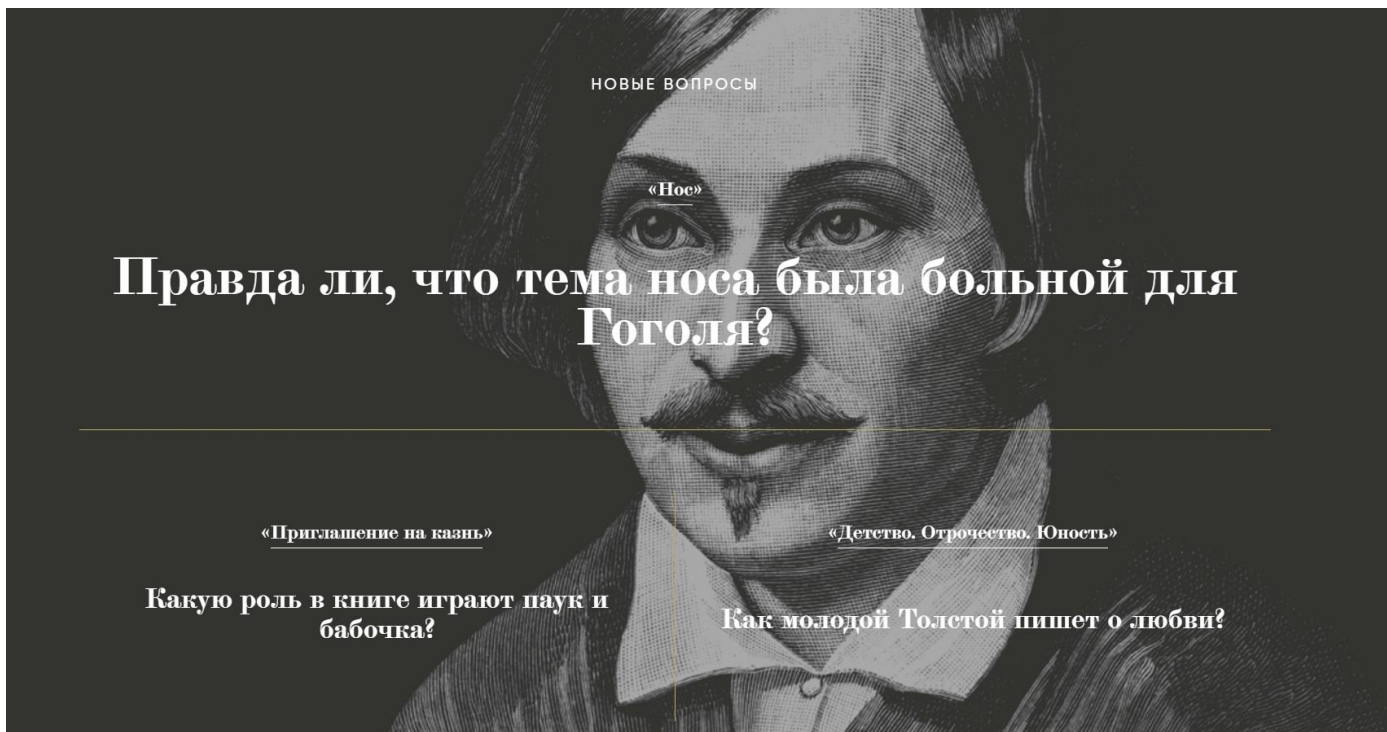
вентана
граф

Полка

Сервис дает информацию о 108 самых важных, по мнению авторов, произведениях русской литературы.

В этот список вошли книги, которые «оставили след в истории, повлияли на развитие языка, а также сообщили что-то новое о мире и человеке».

Составлением рейтинга занимались писатели, литературоведы, издатели, критики и преподаватели.



НОВЫЕ ВОПРОСЫ

«Нос»

Правда ли, что тема носа была больной для Гоголя?

«Приглашение на казнь»

«Детство. Отрочество. Юность»

Какую роль в книге играют паук и бабочка?

Как молодой Толстой пишет о любви?



О чём эта книга?

Повесть написана от лица пожилой поэтессы Анны Андриановны, которая делится в дневнике подробностями своих семейных драм. Её жизнь проходит в заботе о родственниках: дочери Алёне, родившей трёх детей от трёх мужчин, сыне Андрее, только вернувшемся из тюрьмы, матери Симе, лежащей в психиатрической больнице, и горячо обожаемом внуке Тимочке, чьи кудри «пахнут флоксами», а моча — «ромашковым лутом». Предельно конкретная, частная ситуация здесь приобретает характер притчи, а бытовые неурядицы поднимаются до уровня рокового предопределения.



Людмила Петрушевская. 1991 год. Фотография для немецкого издательства Rowohlt, где впервые вышла книга «Время ночь»
Из личного архива Людмилы Петрушевской

Полка

