

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Шахматы в школе. Использование УМК корпорации «Российский учебник».

М. И. Викирчук, кандидат в мастера спорта по шахматам, руководитель шахматной школы «Chessmarten», разработчик интерактивного УМК

19 августа 2019 г.



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)

# Шахматы: наука, спорт, искусство, игра



«Шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой – это наука».

Т.В. Петросян, девятый чемпион мира по шахматам.

«Шахматы – для каждого своё. Для одного – это искусство, для тех, кто ценит систематизацию, логику, точный выверенный анализ, – наверное, наука, ну а для третьего – прежде всего борьба, азарт, риск».

М.Н. Таль, восьмой чемпион мира по шахматам.

# Страны, в которых шахматы входят в образовательный процесс



# Внеурочная работа – ресурс для развития шахмат



«Сегодня в каждой школе обязательно должны быть пять бесплатных кружков: **шахматный**, спортивный, литературный, музыкальный и научно-технический», отмечает О.Ю. Васильева, министр образования и науки РФ.

Министр образования подчеркивает, что занятия шахматами развивают детей, и в новом учебном году желательно, чтобы **во всех школах с детьми занимались шахматами.**

Из интервью «Комсомольской правде» 7 августа 2017 года.



# Шахматы - элемент социализации



- Обучение шахматной игре – процесс социализации, направленный на развитие и укрепление социальных связей ребенка.
- Шахматы способствуют социализации детей с ОВЗ. Дети с ограничениями возможностей здоровья могут играть на равных со сверстниками и превосходить их.
- Шахматы помогают раскрыть творческий потенциал разных детей, позволяя им проявить себя.

# Шахматы и УУД



С помощью шахмат формируются **все** группы универсальных учебных действий:

- Познавательные.
- Регулятивные.
- Коммуникативные.
- Личностные.

# Основные проблемы, возникающие при обучении детей шахматам



- Отсутствие разработанных общих учебно-методических комплексов для обучения детей.
- Недостаточно высокий уровень подготовки педагогов.
- Недостаточная материальная база.

# Учебно-методический комплекс



- Начальный курс (5-6 классы).
- Тактика (7-9 классы).
- Стратегия (10-11 классы).
- Методические пособия.
- Электронная форма учебников (уникальный интерактивный УМК с мультимедийными элементами).

# Авторский коллектив

- **Глек Игорь Владимирович** – международный гроссмейстер, заслуженный тренер, член тренерской комиссии международной шахматной федерации (ФИДЕ), лектор и руководитель семинаров тренеров ФИДЕ, победитель и призер чемпионатов мира и Европы в составе сборных СССР и России, международный организатор и арбитр ФИДЕ, организатор, известный шахматный теоретик. В его честь названы популярные дебютные системы в дебюте четырёх коней и староиндийской защите. В 2010 – 2015 преподавал и руководил специализацией «Шахматы» в РГУФКСМиТ.
- **Чернышев Петр Александрович** – кандидат в мастера спорта по шахматам, руководитель разработки интерактивного УМК по шахматам.
- **Викерчук Максим Игоревич** – кандидат в мастера спорта, руководитель шахматной школы в Москве.
- **Виноградов Александр Сергеевич** – профессиональный разработчик электронных интерактивных форм контента, разработчик интерактивного УМК.



# Истоки создания УМК



- Программа УМК разработана на основе многолетнего опыта преподавания шахмат и методического опыта в рамках образовательного процесса.
- Материалы УМК неоднократно использовались и доказали свою эффективность при обучении шахматных групп в системе дополнительного образования.
- Интерактивная компонента оказывает положительное влияние на образовательный процесс, делает его более увлекательным для учащихся.
- Интерактивные элементы положены в основу электронных форм учебников (большое количество мультимедийных элементов, диаграмм с обратной связью, заданий).

# УМК: теоретический блок

## 6 Сила ферзя

**Ферзь** — самая сильная фигура на шахматной доске. Он ходит и по диагонали, как слон, и по прямым линиям (горизонталям и вертикалям), как ладья (рис. 2.29).

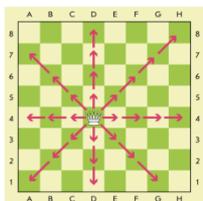


Рис. 2.29



Рис. 2.30

## 20 Ограничение подвижности фигуры

Порой необходимо не нападать на фигуру, а отрезать ей все пути для возможного бегства, т. е. **ограничить подвижность фигуры**. Нередко, особенно в окончаниях, это бывает даже более действенно, чем прямая атака вражеских фигур и пешек. Приведём подобный пример.

В окончании на рисунке 20.1 ход белых. Чёрный конь забрёл практически на самый край доски. Но если чёрным удастся его активизировать, то партия может закончиться ничью. Белые предлагают неочевидное решение: они ограничивают коня **b8** своим слоном.



Рис. 20.1

1. Сf1–b5

После этого ходить чёрному коню просто некуда. Теперь игра может пойти по двум сценариям.

**1-й вариант** (рис. 20.2). Чёрные будут стоять королём на месте, не пуская пешку **g** в ферзи.

Один из возможных вариантов такого продолжения:

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. ...     | Kph7–g6 |
| 2. g4–g5   | Kpg6–g7 |
| 3. Kpf4–f5 | Kpg7–f7 |

## 23 Пешечная цепь

Если пешки одного цвета, защищая друг друга, располагаются по диагонали, то такая позиция называется **пешечной цепью**.



Рис. 8.43

Примером может служить диагональ из белых пешек **c3–d4–e5**. Здесь пешка **c3** называется основанием или базой цепи. Она более уязвима, так как не защищена пешкой. Остальные пешки (**d4, e5**) называются её звеньями.

Часто такая цепь возникает во французской защите. Если чёрные вовремя не начнут атаковать пешечную цепь белых, то могут попасть под тяжёлую атаку белых на королевском фланге (рис. 8.43)

1. Kf3 0-0
2. Kf4 c4
3. Сb1 b5
4. h4 +-

Чёрные попытались создать контригру на ферзевом фланге, но атака белых пройдёт явно быстрее.

Если одно из звеньев (пешек) можно продвинуть, то такая пешечная цепь называется **подвижной** и с её помощью эффективно проводить атаку на противника (рис. 8.44).

# УМК: мотивационные рубрики

## ИСТОРИЯ ЧЕМПИОНА



Вильгельм Стейниц

Первый чемпион мира по шахматам — **Вильгельм Стейниц**, австрийский и американский шахматист. Он сохранял почётный титул 8 лет — с 1886 по 1894 год. За свою карьеру Стейниц сыграл 33 матча и победил в 29 из них. Он внёс огромный вклад в теорию шахмат, в том числе разработал учение о позиционной игре, несколько дебютных вариантов и систем. В 1885 году он основал «Международный шахматный журнал» (англ. International Chess Magazine).



## ЛЮБОПИТНЫЙ ФАКТ

В телевизионной версии интеллектуальной игры «Что Где? Когда?» (летняя серия 2002 года) знатоки не смогли ответить на такой вопрос от юной телезрительницы: «Мой папа — теоретик шахмат, он составляет задачи и композиции. Его приятель занимается резьбой по дереву. Папа заказал приятелю вырезать шахматные фигуры, пообещав заплатить за каждую одну условную единицу. Когда фигуры были готовы, он заплатил 96 условных единиц. Почему?»

Попробуйте превзойти знатоков и ответить на этот вопрос. Знания, полученные в этом параграфе, помогут найти решение.



## СОВЕТ ЮНЫМ ШАХМАТИСТАМ

Ищите и фантазируйте за доской, придумывайте для соперника сложные задачи каждым ходом, однако не забывайте и об угрозах противника. Постоянно задавайте себе вопросы: что хотел сделать оппонент, почему он выбрал именно этот ход. Критическое отношение к происходящему на доске и постоянное оттачивание своих навыков обеспечат быстрый рост силы игры.

## РЕШАЕМ ВМЕСТЕ!



1. e6!

Эффектным продвижением пешки белые раскрывают королю чёрных и добиваются большого преимущества. В случае 1. ...f:e6?? белые ставят мат 2. Фh5+ g6 3. C:g6 h:g6 4. Ф:g6.

Рис. 8.44. Ход белых



## ЭТО ЛЮБОПИТНО

Коневая оппозиция — положение в шахматной партии, когда белый и чёрный короли расположены друг от друга на расстоянии хода коня.



## НА ЗАМЕТКУ

Не следует думать, что если противник предложил размен, то он наверняка боится и хочет сделать ничью. Лучше всего от этого предположения «излечивает» встреча с превосходящим в силе противником. Гроссмейстер предложит выгодный ему размен так, чтобы оставшиеся фигуры работали и за себя, и за своих «ушедших товарищей». Спустя несколько ходов после начала партии фигуры соперников встречаются друг с другом. Бить или не бить? Зачастую от размена фигур зависит дальнейший рисунок борьбы.

# УМК: большое количество упражнений

2. Дойдите белой ладьёй до поля, помеченного звёздочкой, за наименьшее количество ходов (рис. 2.14), соблюдая такие правила:

- можно останавливаться только на клетках с цветком;
- ладья не может проходить через цветок (нужно обязательно остановиться);
- ладья не может возвращаться на цветок, где уже побывала.

3. Доберитесь одной из белых фигур до поля, помеченного звёздочкой (поле b4), за наименьшее количество ходов (рис. 2.15), соблюдая следующие правила:



Рис. 2.13



Рис. 2.14



Рис. 2.15

в) Сыграйте ферзём с темпом. Ход чёрных.



Рис. 2.17

г) Сыграйте ферзём с темпом. Ход белых.



Рис. 2.18

д) Введите слона с темпом и поймите ферзя чёрных. Ход белых.



Рис. 2.19

е) Введите ладью с темпом. Ход белых.



Рис. 2.20

4. Используйте темп для проведения пешки в ферзь. Ход белых (рис. 2.21–2.24).



Рис. 2.21



Рис. 2.22

## Упражнения

Как бы вы сыграли?  
Оцените позицию и подкрепите соответствующими вариантами (рис. 7.39–7.58).

1. Ход чёрных (рис. 7.39).



Рис. 7.39

2. Ход белых (рис. 7.40).



Рис. 7.40

3. Ход белых (рис. 7.41).



Рис. 7.41

4. Ход белых (рис. 7.42).



Рис. 7.42

5. Ход белых (рис. 7.43).



Рис. 7.43

6. Ход чёрных (рис. 7.44).



Рис. 7.44

# УМК: межпредметные связи

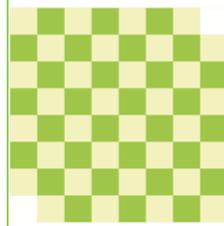


перь будут вам помогать и в освоении математики! Предлагаем разобрать вместе старинную задачу-головоломку:

Можно ли покрыть костяшками домино размером  $2 \times 1$  каждая квадрат размером  $8 \times 8$ , у которого вырезаны противоположные угловые клетки, используя при этом 31 костяшку (рис. 1.5)?

Давайте вместе решим эту задачу-головоломку.

Костяшка домино состоит из двух половинок, каждая половинка занимает одну клетку. Всего костяшек 31. Получается, что 62 (так как  $31 \times 2 = 62$ ) клетки можно занять костяшками. Однако вопрос в том, сможем ли мы расположить эти костяшки так, чтобы перекрыть 62 клетки, расположенные на рисунке 1.5?



Осуществим пару попыток «замощения» данного квадрата костяшками домино. У вас не получилось это сделать, верно?

## ЛЮБОПИТНЫЙ ФАКТ

Существует легенда. Когда персидский шах впервые познакомился с шахматами, он был восхищён обилием возможностей в этой игре. Правитель решил позвать мудреца, придумавшего шахматы, и наградить его, пообещав выполнить любую просьбу. Мудрец пожелал получить в награду пшеничные зёрна. На первое поле шахматной доски он попросил положить одно зерно, на второе — два, и на каждое последующее — вдвое больше зёрен, чем на предыдущее. Шах приказал быстрее выдать изобретателю шахмат его ничтожную награду. И на следующий день придворные математики сообщили, что не в состоянии исполнить желание хитроумного мудреца.

Как вы думаете, сколько зерна нужно было отдать мудрецу? Оказалось, что для этого не хватит пшеницы из всех амбаров мира. Это число записывается двадцатью цифрами! Финал истории, пусть иносказательно, иллюстрирует грандиозные математические возможности, скрывающиеся в шахматной игре.

## 5 Дебютные катастрофы

Соперника можно переиграть в сложной многоходовой партии. Однако бывают случаи, когда на это потребовалось менее 15 ходов, что говорит о том, что одна из сторон допустила грубые ошибки уже в самом начале игры.

Первые 10–15 ходов партии в шахматах обозначаются специальным термином «дебют» (в переводе с французского debut — начало). Без знания дебютов трудно на равных соперничать с игроками, уже имеющими спортивные разряды или звания. Среди шахматистов бытует устойчивое выражение: «Не выйти из дебюта», которое означает, что вся борьба закончилась уже в самом начале игры.

### 5. Задачи для юных шахматистов-математиков.

- а) Какое минимальное количество ладей понадобится для того, чтобы они контролировали все поля доски? Приведите пример одной из расстановок.
- б) Расставьте на шахматной доске как можно больше ладей так, чтобы они не били друг друга.
- в) Какое количество ладей вы получили в задаче 5, б? Докажите, что больше поставить действительно нельзя.
- г) \* Сколько всего существует различных шахматных позиций с максимальным числом ладей, где ни одна из ладей не бьёт другую? **Подсказка.** Подумайте, как можно математически вычислить количество вариантов.
- д) \* Математически вычислите, сколько способов расстановок существует с минимальным количеством ладей, которые контролируют все поля доски.

# УМК: электронные формы учебников



Электронные формы учебников с большим количеством мультимедийного и интерактивного контента:

- взаимодействие с читателем (обратная связь в учебнике),
- дополнительные материалы,
- простота в использовании,
- мобильность,
- возможность использования для детей с ОВЗ.

## УМК рекомендуют эксперты



«Тренерская комиссия ФИДЕ высоко оценивает данные учебные пособия и рекомендует данный УМК к использованию как в основной школьной программе, так и в дополнительном образовании. Тренерская комиссия ФИДЕ будет рассматривать данный УМК как базовый для школ в разных частях мира и сотрудничать в сфере школьного шахматного обучения».

Адриан Михальчишин, Председатель тренерской комиссии ФИДЕ, международный гроссмейстер, заслуженный тренер ФИДЕ.



# Занятия шахматами

- В основе шахматной игры лежит наглядно-образное мышление. Используется правило высокого уровня трудности (обучение от простого к сложному).
- Шахматная партия является классическим образцом систематичности, последовательности в выборе стратегии и тактики, в реализации обдуманного плана действий.
- В ходе обучения учитывается принцип научности, историзма – теория шахмат раскрывается как исторический (хронологический) процесс непрерывного углубления в законы шахматной игры, который формировался в течение нескольких столетий и продолжает развиваться и в наше время.
- Полученные на уроках шахмат знания закрепляются практически, на основе данного учителем материала учащиеся решают задачи, упражнения, применяют теорию в соревновательной деятельности за шахматной доской.
- Учитывается как индивидуальный подход, так и дифференцированный (каждому школьнику предоставляется возможность проявить свои способности и возможности).



# Методы, повышающие эффективность занятий шахматами



- Использование учебно-методического комплекса.
- Применение информационных технологий в обучении.
- Использование игровых форм при проведении занятий.
- Организация и проведение соревнований.
- Использование рейтинговых систем в турнирах и при проведении занятий.

# Занятия шахматами по УМК



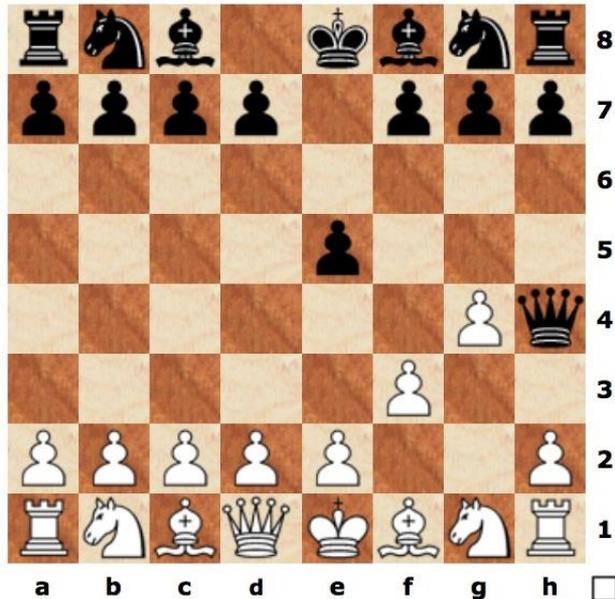
- Рассказать теоретические основы.
- Показать примеры на демонстрационной доске.
- Поделиться интересными фактами, обратить внимание на ключевые особенности изучаемого материала.
- Использовать интерактивные элементы, повышающие вовлеченность и мотивацию.
- Выделить время для практического блока.
  - Решать упражнения индивидуально и в группе.
  - Разбирать диаграммы на демонстрационной доске и каждому ученику на своей доске или в интерактивном учебнике (для лучшего восприятия).
- Разобрать партии учеников и партии мастеров по изучаемой теме.

# Акценты в обучении



- На начальном уровне:
  - Уверенное владение правилами.
  - Знание истории шахмат.
  - Мотивирование с помощью интересных фактов, межпредметных связей, соревновательного подхода.
  - Знание основных определений и понятий.
  - Умение ставить маты одинокому королю.
  - Знание основ дебютных принципов
  - Запись партий с помощью шахматной нотации.
  - Нормы и шахматный этикет.
- В дальнейшем:
  - Тактические элементы.
    - Типовые тактические приемы.
  - Игра в окончаниях.
  - Планы игры в миттельшпиле.
  - Разбор партий.
  - Стратегия.

# Ошибки в преподавании шахмат



- Не заложены основы.
  - Незнание правил.
  - Полное отсутствие дебютной подготовки
  - Маты одинокому королю.
- Большой акцент на дебютной подготовке.
- Теория без практики.
  - Недостаток в упражнениях.
  - Отсутствие соревновательной деятельности (турниров, конкурсов)
- Механическое заучивание партий.
  - Важно знать типовые идеи, а не конкретные ходы.
- Частая игра в блиц и быстрые шахматы.

# Внедрение шахмат в образовательный процесс



- Заинтересованность государства.
- Повышение образовательных результатов за счет формирования УУД и развития интеллектуальных способностей учащихся.
- Программа развития внеурочной деятельности.
- Дополнительные возможности по развитию инклюзивного образования (дети с ОВЗ).

# Место шахмат в образовательном процессе



- Уроки физ. культуры.
- Уроки физ. культуры + внеурочная деятельность.
- Внеурочная деятельность.
- Проектная деятельность.
- Углубленное изучение: уроки + факультативные занятия.

# Комплексная поддержка педагогов



- Методические пособия.
- Курсы повышения квалификации.
- Семинары.
- Вебинары.
- Онлайн консультации (тьюторство).



ЛЕСТА



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Благодарим за внимание!

Координатор проекта по шахматам корпорации «Российский учебник»

Хлап Анна Александровна

[Hlap.AA@rosuchebnik.ru](mailto:Hlap.AA@rosuchebnik.ru)

Телефон/факс: (495) 795-05-35 доб. 1968

Автосекретарь: +7 (495) 795-05-35

Моб.: 8-964-537-7400



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)