

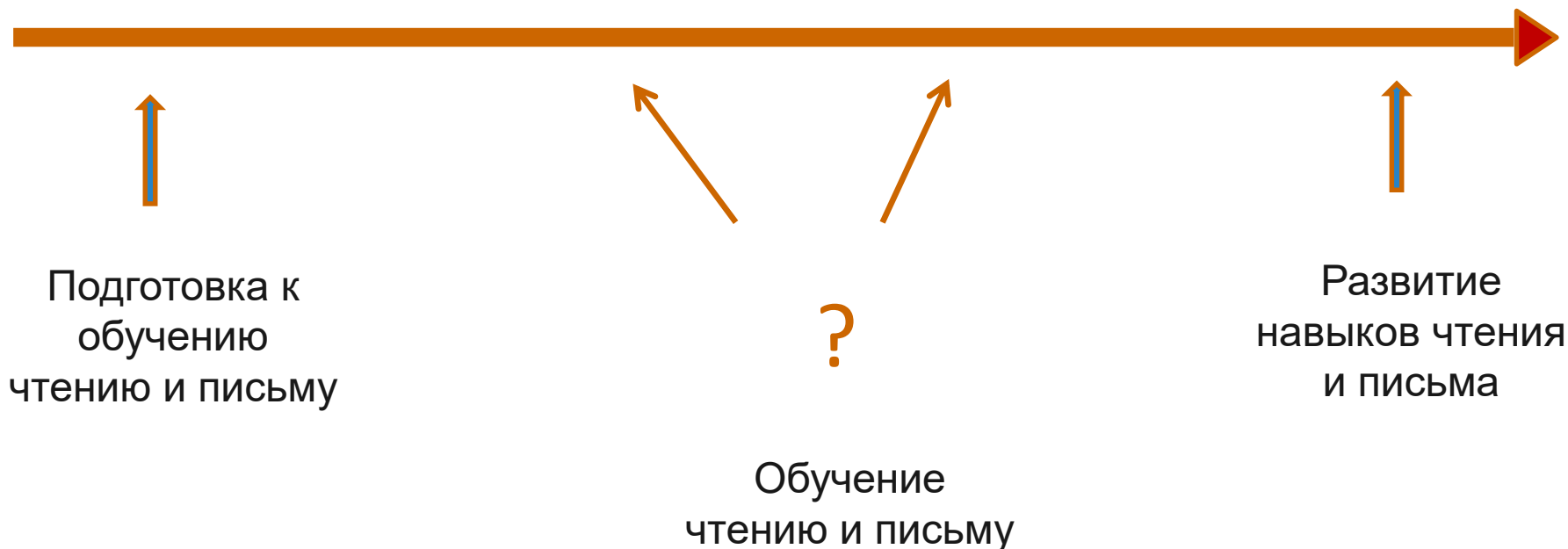
Азбука для дошкольников: помогаем научиться вдумчиво читать и грамотно писать

Кузнецова М.И.

д.п.н., ведущий научный сотрудник
лаборатории начального общего образования
Института стратегии развития образования
РАО

Дошкольное образование

Начальное образование



Когда нужно начинать обучение чтению и письму?

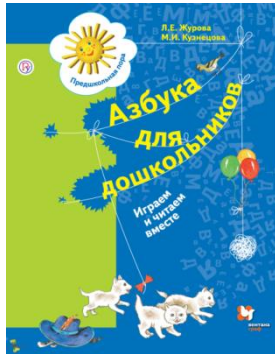
Что такое готовность к обучению чтению и письму? Как её достичь?

Слуховое восприятие Зрительное восприятие

Пространственные представления
Связная речь

Моторика

Множества предметов.
Классификация



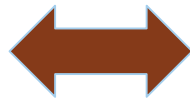
Есть ли различия?

уметь читать



уметь вдумчиво читать

уметь писать



уметь грамотно писать

читательская грамотность / смысловое

чтение

орфографическая грамотность

Чему необходимо научить ребенка в процессе подготовки к овладению чтением и письмом?

- Выделять часто встречающийся в словах звук;
- Называть слова по определенному фонематическому признаку;
- Проводить в процессе моделирования звуковой анализ слов из 3-5 звуков;
- Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава;

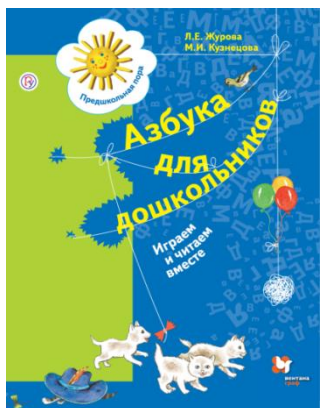
Чему необходимо научить ребенка в процессе подготовки к овладению чтением и письмом?

- В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, слова заданной звуковой структуры;
- Подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- При описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества;

Чему необходимо научить ребенка в процессе подготовки к овладению чтением и письмом?

- Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы;
- Составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- Участвовать в коллективной беседе, задавать вопросы;

ОСНОВА ДЛЯ УСПЕШНОГО
ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К
ОВЛАДЕНИЮ ЧТЕНИЕМ И
ПИСЬМОМ:
ОВЛАДЕНИЕ ДЕЙСТВИЕМ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И РАЗВИТИЕ
ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ



Программа комплексного обучения и развития детей 5–6 лет (система УМК)

«Предшкольная пора»

Руководитель программы —
чл.-корр. РАО, доктор педагогических наук,
профессор Н. Ф. Виноградова

Образовательная область Развитие речи

Азбука для дошкольников

«Играем со звуками и словами». Рабочие тетради № 1, 2
«Играем и читаем вместе». Рабочая тетрадь
«Касса букв. Русский алфавит». Дидактическое пособие
«Вслушиваемся в звуки»
«Завтра буквы нам писать»

«Готовимся к школе»

Пособие для будущих первоклассников



«Азбука для дошкольников»:

- основа подготовки к обучению чтению и письму;
- основа обучения чтению и письму.

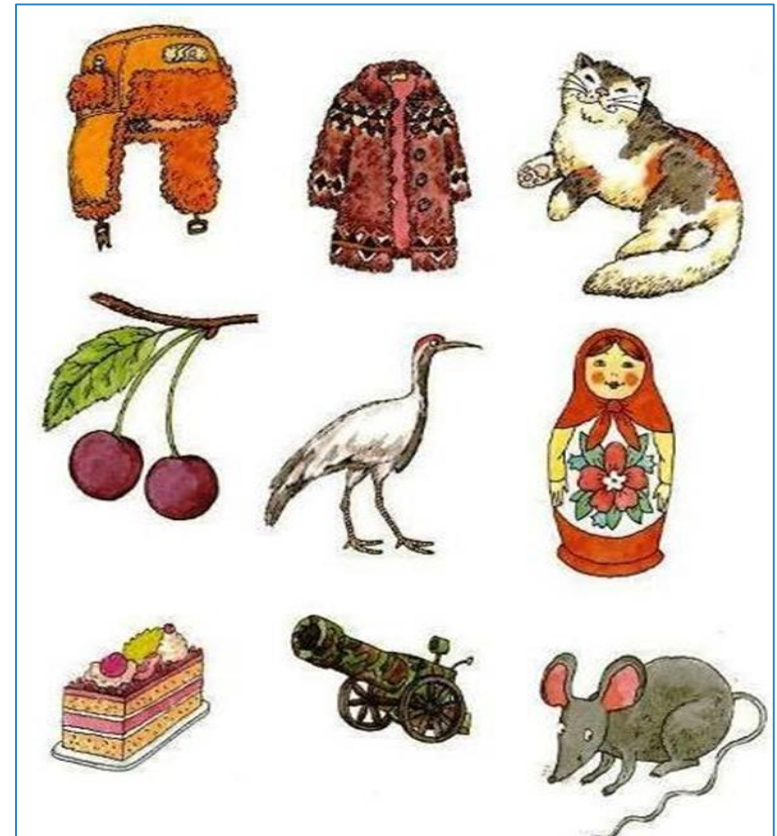
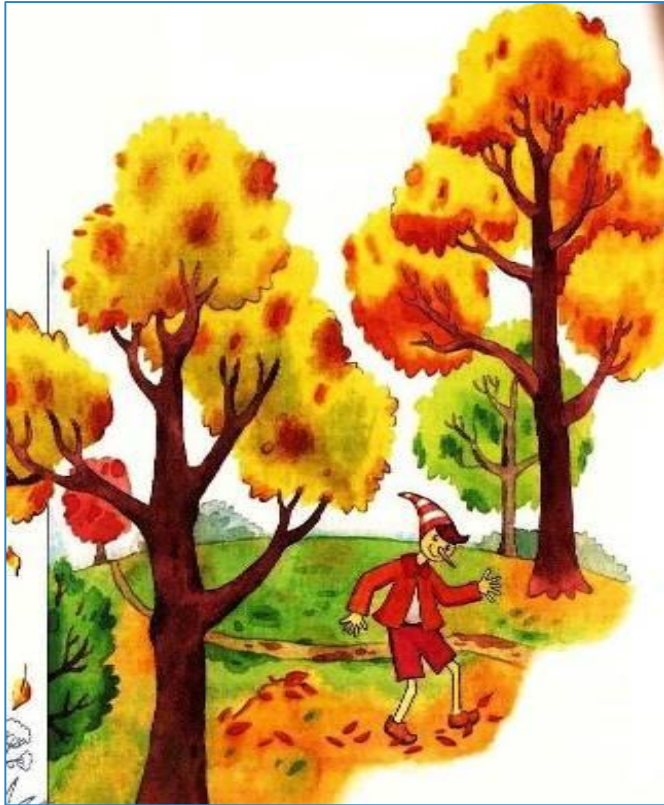
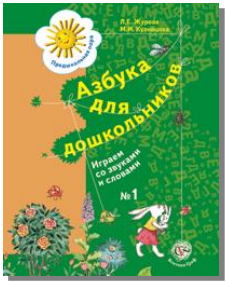
Методика Л.Е. Журовой создана на основе метода Д.Б. Эльконина



Основные этапы обучения грамоте в методике Л.Е. Журовой

Первый этап – отработка умений:

- интонационно выделять звук в слове;
- называть слова с заданным звуком;
выделять и называть первый звук в слове;
- различать твердые и мягкие парные согласные (без введения терминологии).



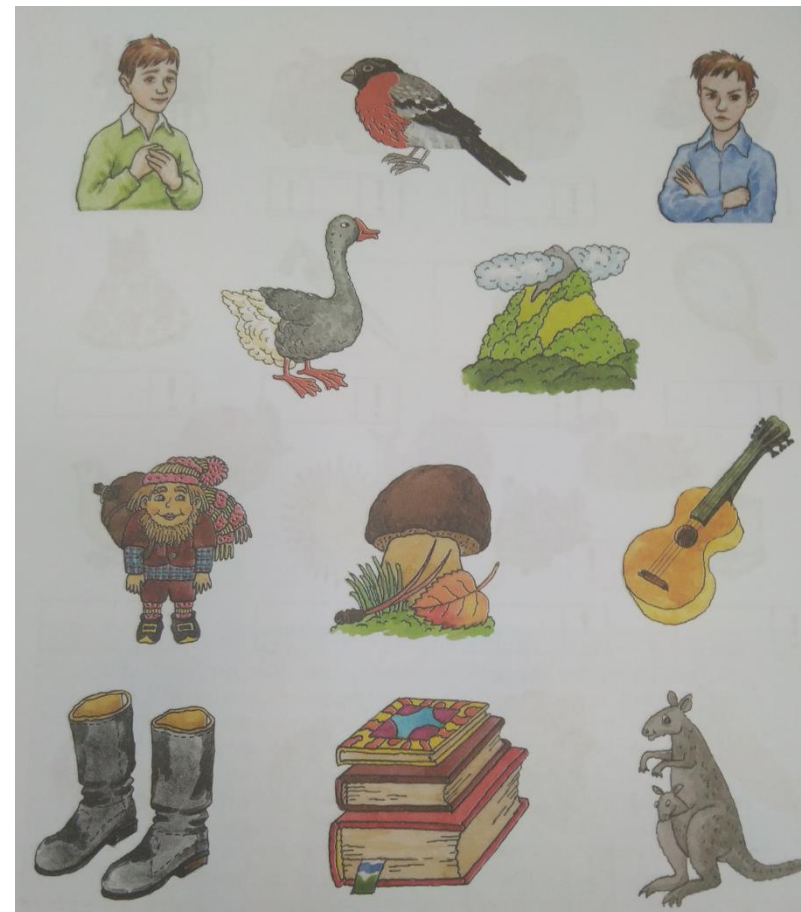
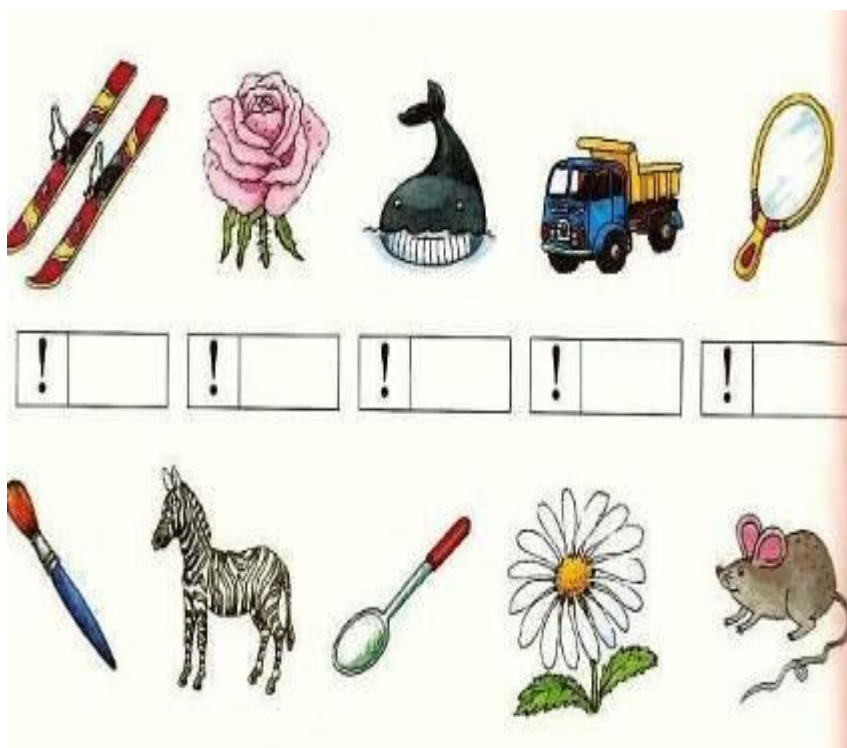
Выделять часто встречающийся в словах звук;
интонационно выделять звук в слове; произносить
изолированно.

Игра «Эхо», Игра «Кто больше?»

Золотистый, как из бронзы,
Жук кружится возле розы
И жужжит: «Жу-жу, жу-жу!»
Очень с розами друж-жу!»

Л. Ульяницкая





Называть слова по определенному фонематическому признаку; называть пары звуков по твердости-мягкости.

Игры «Эхо», «Кто больше», «Найди пару».

Основные этапы обучения грамоте в методике Л.Е. Журовой

Второй этап – обучение детей действию звукового состава слова. В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек.



Перечислим операции действия звукового анализа: 1) произнесение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового состава (идет согласование произношения и движения руки); 2) произнесение слова с интонационным выделением первого звука; 3) произнесение первого звука изолированно, так, как он слышится в слове; 4) обозначение звука фишкой (фишка ставится в первую клеточку); 5) продолжение работы с последующими звуками слова в указанной логике: ребенок ведет указкой по схеме, произносит все слово, задерживает указку во второй клеточке, интонационно выделяет второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой, затем также выделяет третий звук; 6) после обозначения фишкой последнего звука обязательное прочитывание всего слова целиком.



--	--	--



--	--	--



--	--	--



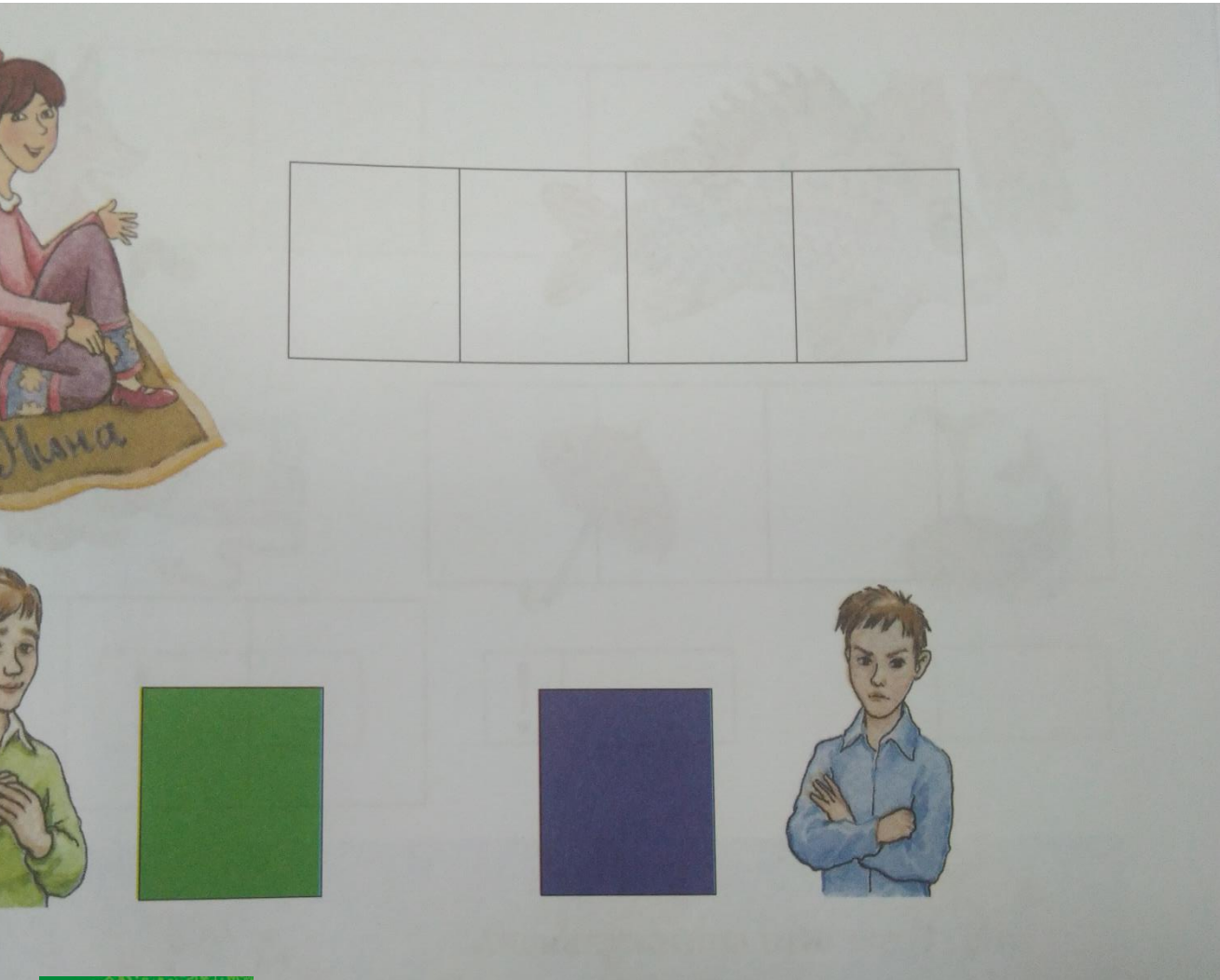
--	--	--



--	--	--



--	--	--





Основные этапы обучения грамоте в методике Л.Е. Журовой

Третий этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки.

Четвертый этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими согласные звуки, и освоение механизма чтения.

Пятый этап – это отработка механизма чтения на материале всего алфавита.



--	--	--	--



--	--	--	--	--





		а			
		я			
		а		а	
		я		а	
		а		а	
		я			



		и		
		ы		
		и		а
		ы		а
		и		а
		ы		а




		ю		и
	и			и







у ? ю



--	--	--	--	--





--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--





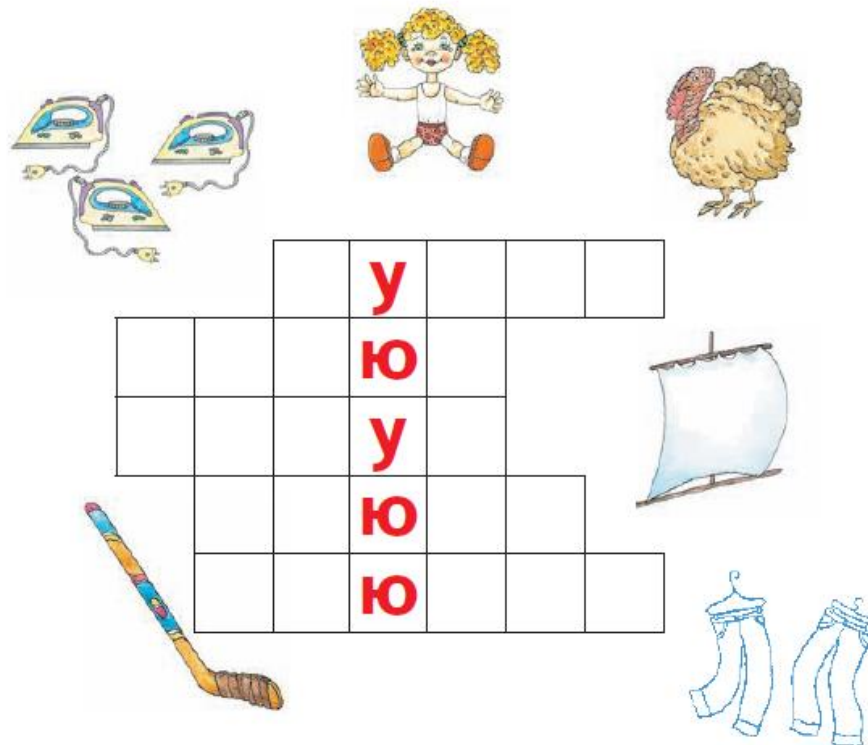
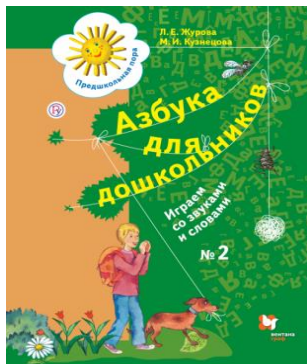
--	--	--	--	--

10

1. Дети называют все рисунки и определяют, какую букву — у или ю — надо поставить в клетку, указанную стрелкой, объясняют почему. Затем пишут эту букву красным карандашом. Не нужно проводить полного звукового анализа слов, дети должны определить только мягкость или твёрдость согласного звука, предшествующего гласному звуку, отмеченному на схеме стрелкой. Для примера первое слово (любое) разбирается на доске. Затем дети работают самостоятельно, в случае необходимости взрослых помогает.

Работаем со словами: *ключ, индюк, курица, брюки, утюги.*

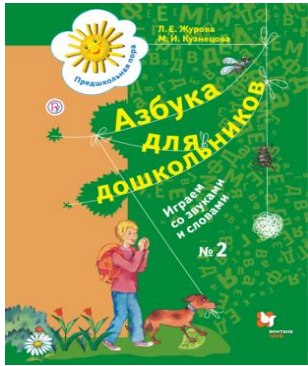




2. Разгадывание кроссворда. Вся работа выносится на доску, при этом рисовать на доске картинки не нужно. На местах дети каждое разгаданное слово соединяют с соответствующим рисунком (*кукла, индюк, парус, утюги, клюшка*).

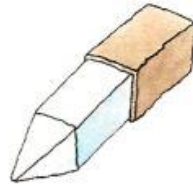
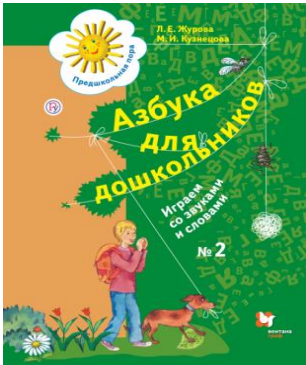
3. Игра «Кто внимательный?». На доске синяя и зелёная фишки — одна под другой. Под диктовку детей взрослый ставит после синей фишки буквы а, о, у; после зелёной фишки — буквы я, ё, ю. Взрослый каждый раз спрашивает: «Какой буквой мы обозначаем звук [а] после мягкого согласного звука?» и т. д. Затем проводится игра «День—ночь». Когда взрослый произносит слово *ночь*, дети закрывают глаза, а взрослый на доске меняет местами буквы. Когда взрослый говорит слово *день*, дети открывают глаза и объясняют, что изменилось и почему нужно вернуть буквы на место.

11

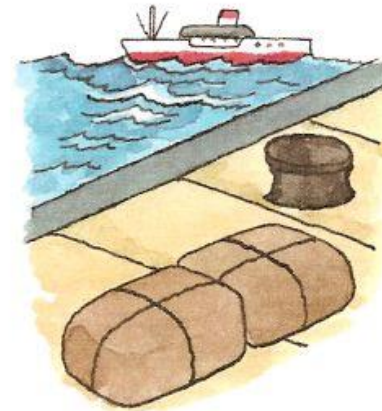


2. Самостоятельная работа. Нахождение слов к заданным моделям (*тарелка, ракета, лев, лейка*). Можно провести эту самостоятельную работу дифференцированно: только самым подготовленным детям предложить подобрать слова ко всем моделям. Остальные дети делают задание выборочно.
3. Игра «Найди свой домик». Взрослый не помогает ведущим в проверке букв, дети делают это самостоятельно. Взрослый даёт свои комментарии только после окончания проверки ведущего.
4. Игра с мячом. Взрослый бросает мяч и называет слово, начинающееся с любого твёрдого согласного звука, ребёнок возвращает мяч и отвечает словом, начинающимся с мягкой пары этого звука.

21



а
я
о
ё
ы
и
у



Р р

- ра
- ря
- ро
- рё
- ру
- рю
- ры
- ри
- рэ
- ре



Ира Марина Роман Рая
 Юра Римма Рома Ирина




ра
 ря
 ро
 ру

рю
 ры
 ри
 ре



1. Звуковой анализ слов *рыба, река*. Сравнение первых звуков в этих словах. Знакомство с буквой **Р, р**.
2. Чтение ленты слогов. Работа проводится так же, как при знакомстве с буквой **п** (с. 10).
3. Игра «Живые модели» (со словом *река*).
 - 1) Раздайте буквы и фишку по номерам звуков вразбивку.
 - 2) Подзовите к себе детей по ударным/безударным гласным, твердым/мягким согласным звукам.
 - 3) Дети ставят буквы и фишку на место по звукам вразбивку. Очень важно, чтобы буква не заслоняла собой звука, чтобы дети слышали звук [э], не называли его «е».
4. Дети читают имена, соединяя каждое имя с соответствующим рисунком: если прочитано имя девочки, линия от него проводится к изображению девочки, если прочитано имя мальчика, линия проводится к изображению мальчика. После прочтения каждого слова определяется ударный гласный звук, и все дети ставят ударения. Повторное чтение с выделением голосом ударного гласного звука в каждом имени.



один

Д

.....

много

Г

море	номера	армия
моря	номер	армии
норы	рама	имя
нора	рамы	имена

Л л

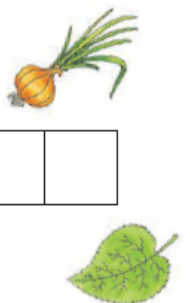


Diagram showing the formation of the letter 'л' (lowercase) in a grid. The letter is shown in a yellow box with arrows indicating its stroke direction. Below it are two rows of empty boxes for practice: the first row has three boxes, and the second row has four boxes.

- ла
- ля
- ло
- лё
- лу
- лю
- лы
- ли
- лэ
- ле

мыло мел лимон Лена
линия молния лилия Лёня

1. Звуковой анализ слов *лук*, *лист*. Сравнение первых звуков в этих словах. Знакомство с буквами Л, л проводится так же, как с предыдущими буквами.
2. Чтение ленты слогов. Читают только те дети, которые затрудняются в чтении слогов. Взрослый в случае необходимости подсказывает: «твёрдо» — «мягко».
3. Дети читают слова, ставят в них ударение. Повторное чтение с подчёркнутым выделением ударного гласного звука.

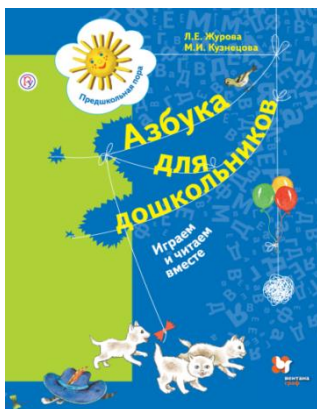


Two vertical columns of words in yellow boxes, each with a corresponding illustration to its left:

- ла (skis)
- ля (lamp)
- ло (spoon)
- лё (globe)
- лу (snail)
- лы (snowflake)
- ли (deer)
- лэ (deer)
- ле (deer)

Мама мыла мылом Лёню и Милу.

4. Дети называют рисунки, находят, в каком слове «спрятался» каждый из слогов, соединяют линией слог с соответствующим ему рисунком (*лампа*, *клякса*, *ложка*, *самолёт*, *луна*, *лыжи*, *улитка*, *олени*, *люстра*). Надо определить, для какого слога художник не смог нарисовать рисунок (*лэ*).
5. Игра с мячом. Взрослый бросает мяч и называет слово, начинающееся со звука [л] или [л']. Ребёнок возвращает мяч и отвечает словом, начинающимся с пары этого звука.
6. Чтение предложения.



Так бывает?

В

Мама купила

помидоры

лампу

пирог

платок

лето



Мы ели

малину

пастилу

молоток

пирог



Соедини стрелкой.

Посуда

Продукты

бублик
тарелка
блюдо

банан
молоко
ложка

стакан
пирог
батон

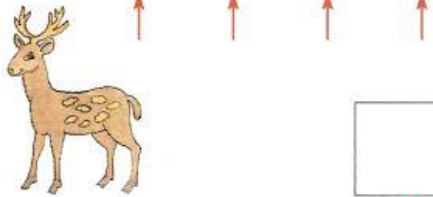


Угадайка

ф — 1	л — 3	1 2 3 4 5
и — 2, 4	н — 5	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

ф — 1, 8	г — 5	1 2 3 4 5 6 7 8
о — 2, 4	р — 6	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
т — 3	а — 7	

О				
---	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



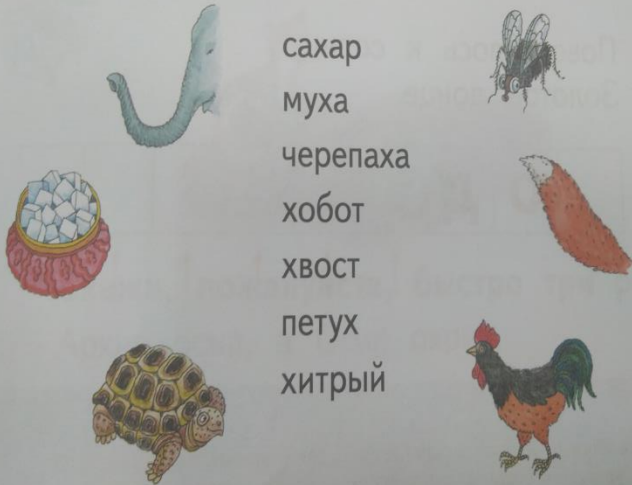
					Я
--	--	--	--	--	---



49



Найди, пожалуйста, для каждого слова рисунок.



сахар
муха
черепаша
хобот
хвост
петух
хитрый

49

А к какому слову нет рисунка?

Прочитай слова.



цапля
зайцы
месяц
цифры
дворец
лисица
огурец
луковица
кольцо
пуговица
курица
медведица

1, 2, 3
4, 5, 6

Найди, пожалуйста, для каждого слова рисунок.

53

Три котёнка

Три котёнка — чёрный, серый, белый — увидели мышь и бросились за ней! Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята за ней! Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котёнка.



Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней! Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу.

Котята за ней! Лягушка ускакала, а из трубы вылезли три чёрных котёнка.



Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу и бросились за ней. Но она уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.



Три мокрых котёнка пошли домой. По дороге они обсохли и стали как были: чёрный, серый и белый.

В. Сутеев





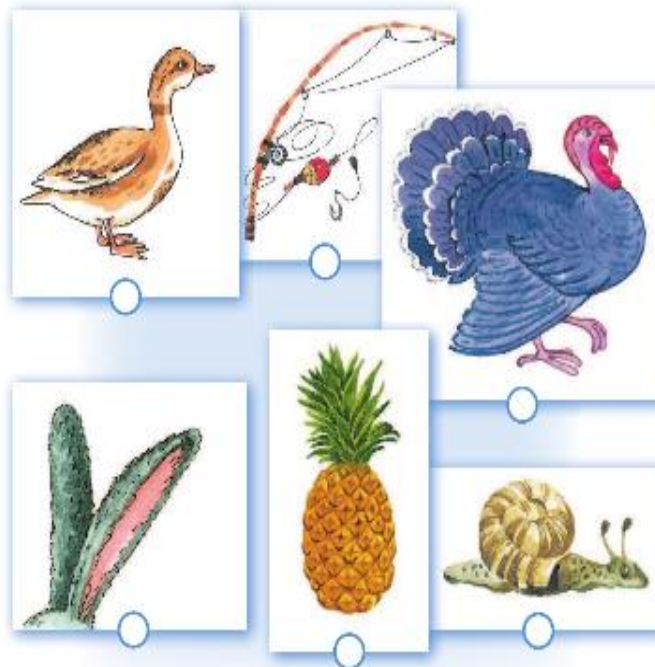
Вот корабль плывёт большой.
Издаёт он звук какой?
Угадать вам помогу —
Он гудит серьёзно: «У-У-У!»



1. Взрослый предлагает детям рассмотреть картинку и вместе с ними обсуждает, что на ней нарисовано (большой корабль); после этого читает стихотворение.

2. Дети встают, начинают ходить, изображая корабль, который гудит «У-у-у». Взрослый ходит вместе с детьми и громко произносит [у-у-у].

4



3. Взрослый просит назвать, что нарисовано на картинках: утка, уточка, индюк, уш, ананас, улитка; затем предлагает детям произнести эти слова так, чтобы было слышно, начинаются ли они с пелески корабля — звука [у]; в качестве образца произносит «У-у-у-у-у». Дети повторяют слово, интонационно выделяя первый звук; определяют, что в начале слова есть звук [у], поэтому под этой картинкой надо поставить галочку. Таким же образом продолжается работа с остальными словами.

4. Детям предлагается вспомнить другие слова, которые начинаются со звука [у]. После того как ребёнок называет слово, взрослый просит его произнести слово ещё раз с выделением первого звука: «Скажи это слово так, чтобы всем ребятам было слышно, что твоё слово начинается со звука [у].»

5



Облако, облако,
Шёрстка колечками,
Очень ты, облако,
Схоже с овечками.

В. Лунин



1. Взрослый напоминает детям о том, что они подружились со звуками [y], [a], [и], [о], научились произносить слова так, что становится слышно, с какого звука они начинаются. После этого он читает стихотворение про облако. Далее работа с этими словами проводится так же, как на с. 8.
2. Взрослый спрашивает, с какого звука начинается слово «аист», и просит объяснить, почему картинка с изображением арфы соединена с картинкой, на которой нарисован аист.
3. Работа со словами проводится так же, как со словами на с. 9.
4. Дети ещё раз произносят названия картинок, начинающиеся со звука [а]; звука [о].



1. Взрослый предлагает детям рассмотреть первый ряд картинок и спрашивает детей, помнят ли они, как выполнять такое задание. Далее работа с этими словами проводится так же, как на с. 13 (п. 1).
2. Работа со словами проводится так же, как со словами на с. 13 (п. 2).



Далеко в краю лесном
Жил-был старый-старый гном.
Был у гнома старый дом:
Триста лет он прожил в нём.
М. Либин



1. Взрослый спрашивает, кто нарисован в верхнем левом углу страницы; после этого читает стихотворение про гнома. Потом говорит, что дети уже умеют выделять первый звук, а теперь они будут учиться выделять последний звук слова. Взрослый произносит слово «гном», интонационно выделяя последний звук: «гном-м-м», и просит детей повторить так же. После этого спрашивает: «Какой последний звук в слове «гном-м-м»?»

2. Детям называют картинки, интонационно выделяя последний звук (если нужно, взрослый предлагает свой образец произнесения). Если название картинки заканчивается на звук [м], дети проводят от неё линию к картинке с изображением гнома.



— Мне ни сумка, ни рюкзак
 Не нужны, — сказал хомяк, —
 У меня, у хомяка,
 Щёки вместо рюкзака.

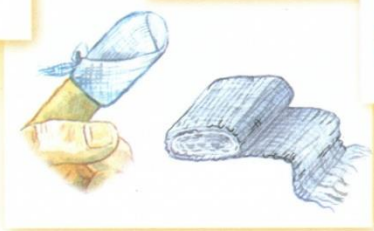
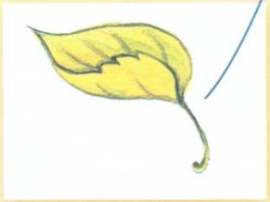
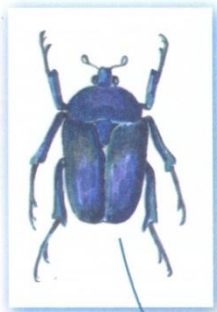
Р. Зайцева



Работа со словами проводится так же, как на с. 22. Взрослому важно обратить внимание детей на то, что звук [ц] потянуть нельзя, поэтому выделит его нужно силой голоса — прозвонити его громче, чем остальные звуки слова: «хомяк».



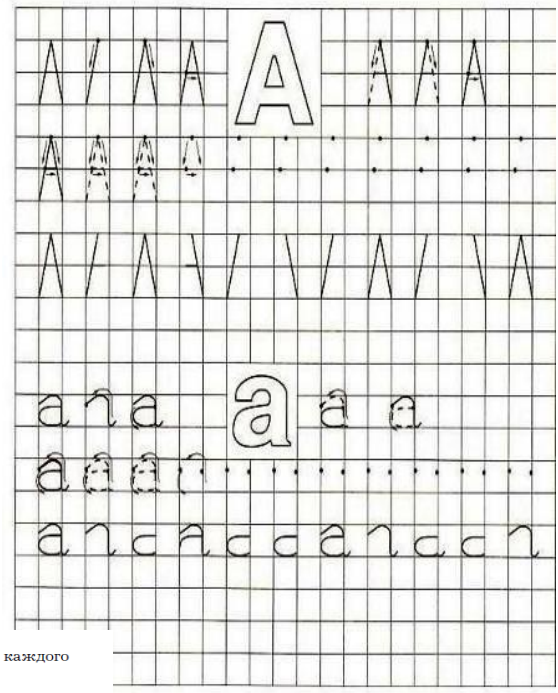
Работа со словами проводится так же, как на с. 25.



Работа со словами проводится так же, как на с. 25.

Подготовка к обучению письму

РАБОТА НАД ОРИЕНТИРОВКОЙ В ПРОСТРАНСТВЕ и графическими навыками



◆ Опиши словами и покажи стрелками путь каждого гнома.



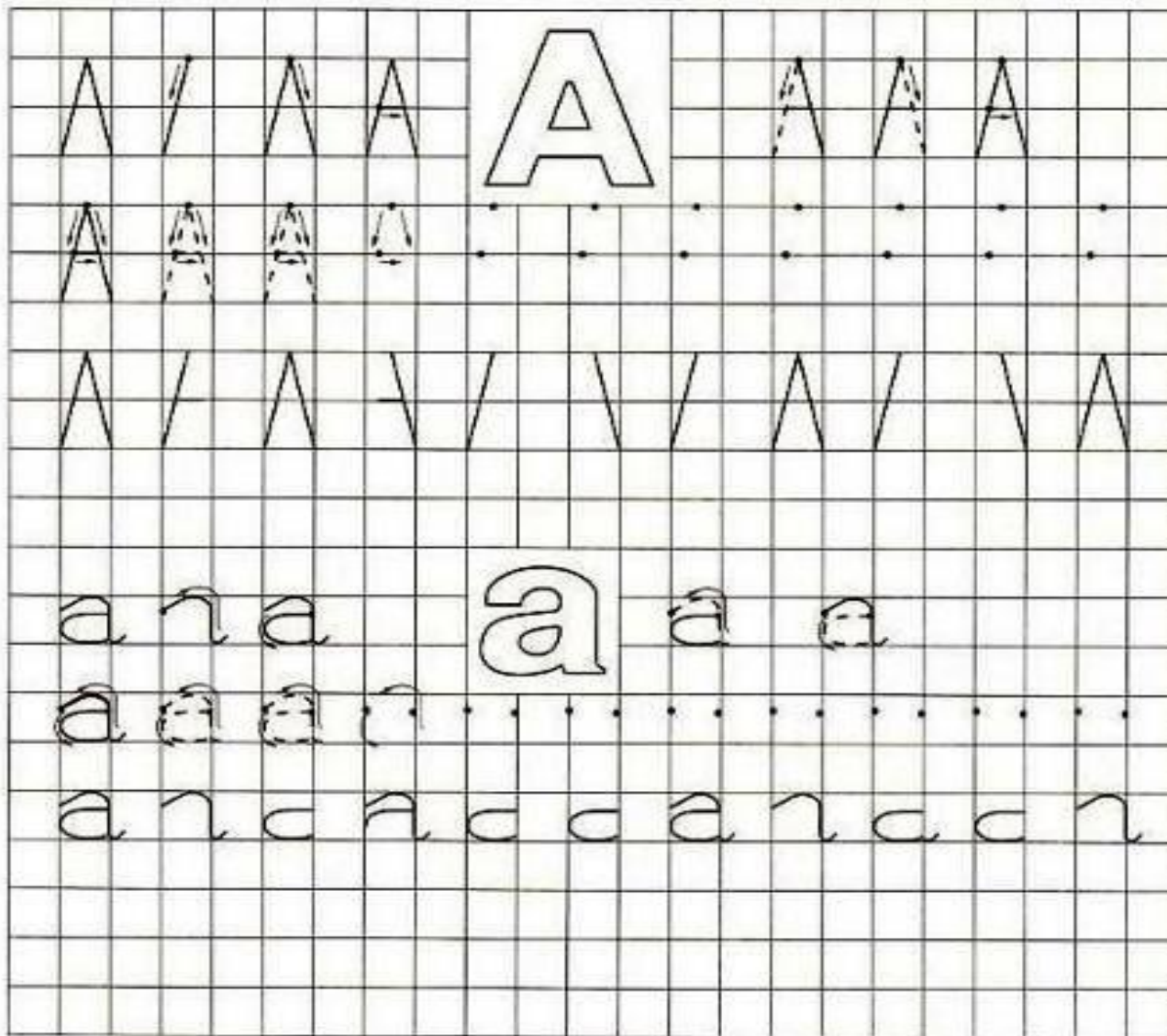
◆ Раскрась чёрным карандашом клеточку, расположенную на пересечении двух полосок.



Отсчитай от чёрной клеточки вправо две клеточки и третью закрась красным карандашом.

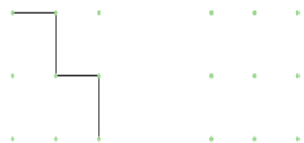
Отсчитай от чёрной клеточки влево две клеточки и третью закрась синим карандашом.

Отсчитай от чёрной клеточки вниз четыре клеточки и пятую закрась зелёным карандашом.

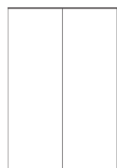
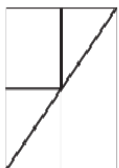
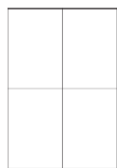
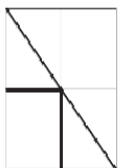




Проведи по точкам точно такие же линии.

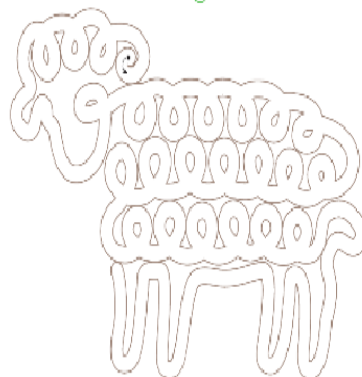
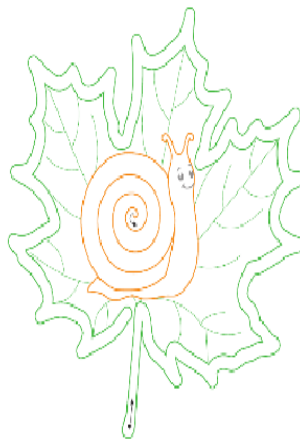


Повтори линии в пустых квадратах.

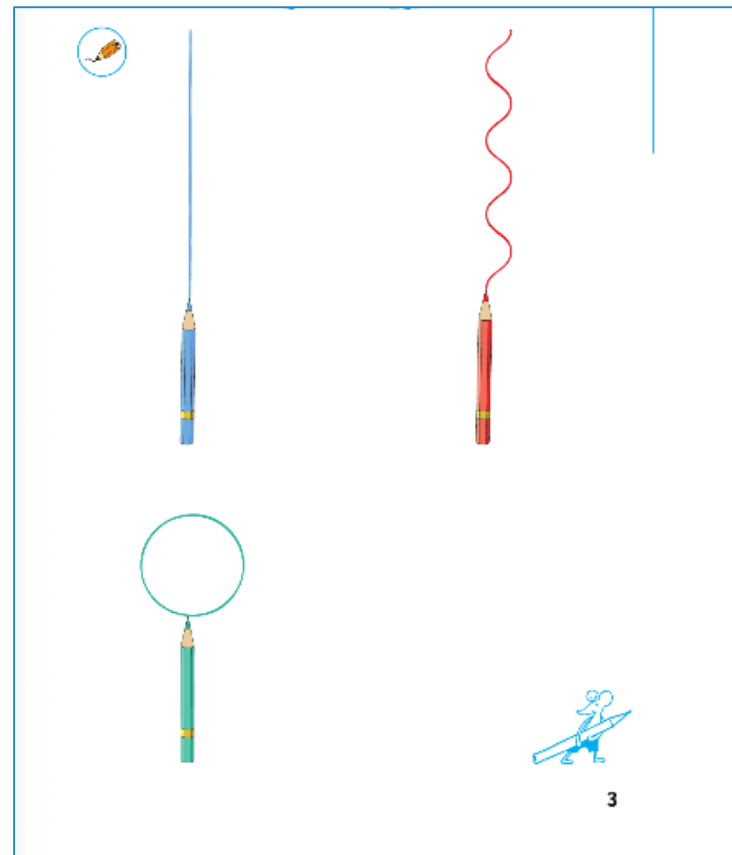


4

Проведи линии, не выходя за пределы цветной дорожки.



5



КИНО
1 4 3 2 1 2 3 4

кукла
2 3 4 1,5 1 2 3 4 5

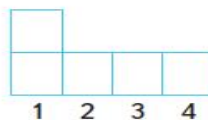
НОГИ
3 1 2 4 1 2 3 4

камин
1 2 3 5 4 1 2 3 4 5

рога
3 2 1 4 1 2 3 4

ГНОМ
4 2 3,5 1 1 2 3 4 5

Г — 1, 5
а — 2
л — 3, 7
я — 4, 8
у — 6



КИНОГ

ГКАР

rosuchebnik.ru, rosuchebnik.pf

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?

 **book 24**

Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik