



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru



корпорация

российский
учебник

Сторителлинг: как придумать и создать
учебную ленту времени

Михаил Иванович Шаповалов

Спасибо индейцам Майя за гонки Формулы-1



+



+



=



(«кау» — дерево,
«учу» — плакать

Макинтош

каучук с серой

Сторителлинг

Истории — это самый эффективный способ эмоционально «зацепить», интеллектуально заинтересовать и завоевать умы и души аудитории, заставить ее думать смелее, живее. Только так информация надолго останется в памяти и направит ход мыслей слушателя в нужное вам русло.

Почему мы так легко запоминаем истории, и так трудно — факты, оформленные в графики, списки или таблицы?

Рассказывая истории, мы заставляем людей испытывать эмоции, придаем динамику повествованию.

Где взять цепляющую историю?

- Ваши личные истории. Забавные истории, с которыми вы ранее сталкивались напрямую и которые оставили у вас яркое впечатление.
- Истории из жизни третьих лиц (ваших друзей, знакомых, коллег).
- Анекдоты, шутки или забавные выдуманные истории. Главное, чтобы они были уместны и близки слушателям эмоционально.
- Кино. В фильмах встречаются сцены, на которых можно акцентировать внимание слушателей и тем самым, «зацепить» их.
- Новости и происшествия. Забавные случаи и юмористические сюжеты.
- Сайты с интересными фактами.

Требования к истории

- **Смысл и содержание.** Обязательные элементы: развивающийся сюжет, герои, метафоры.
- **Цели и выводы.** История должна нести в себе понятную идею, ради которой она и рассказывается.
- **Презентабельность.** История должна красиво оформлена.
- **Простая и короткая история** лучше сложной и долгой
- **Уникальные слова.** Избегайте сложных терминов и фраз.
- **Не используйте истории, когда процесс обучения требует аналитики и точных цифр.**

Мастерство, и искусство одновременно

Для историй нет жестких правил, только общие принципы.

На каких китах держится история

Главное — контент. Рассказ должен «зацепить» слушателя с самых первых слов, а только потом вовлекать его логическим развитием сюжетной линии. Нотки напряженности и интриги должны быть равномерно распределены по сюжету.

Наличие героя. Он может быть, как одушевленным, так и нет. Сторителлинг должен быть визуальным.

Привлечь внимание и заинтересовать помогают яркие, броские и нешаблонные заголовки.

На каких китах держится история

Драматургия. Взаимодействие с персонажем нужно строить вокруг конфликтной ситуации, а история должна развиваться по определенной логике: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка.

«НЕТ» монотонности!

Детали и эмоции. История должна быть насыщена жизнью.

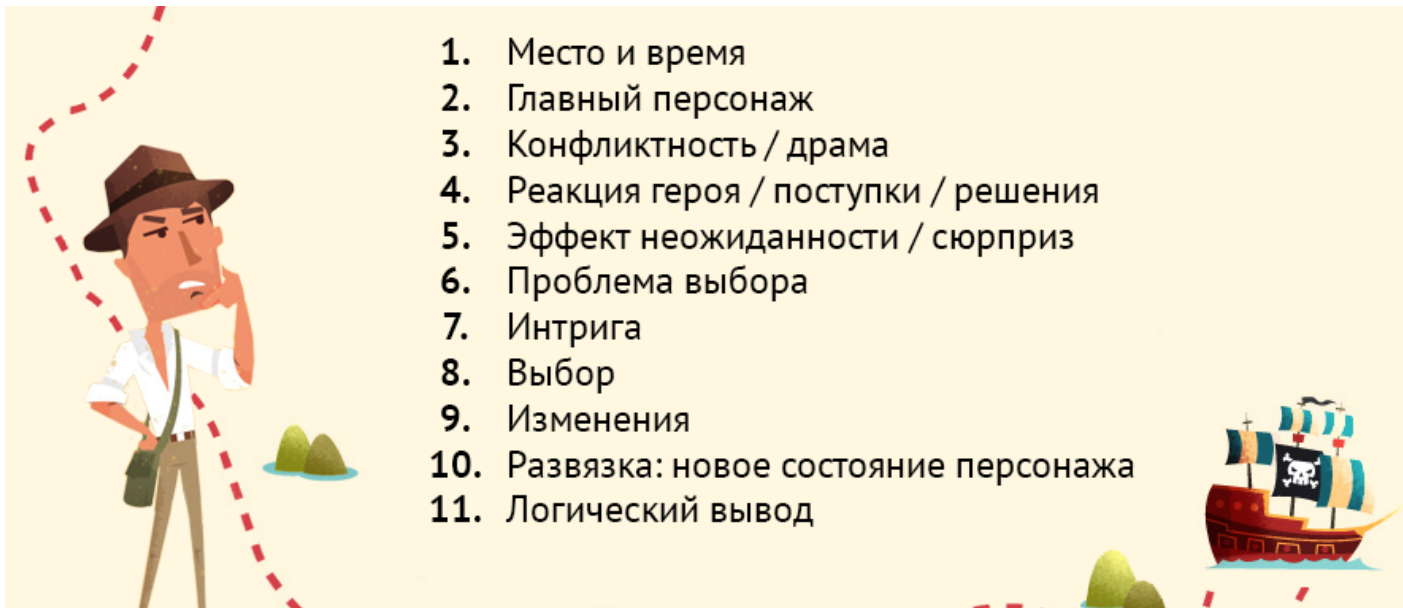
Вывод. С какой целью вы вообще рассказывали эту историю, какую мысль хотели донести?

Идеальная история

1. Реалистичная – если слушатель не верит вам, его интерес мгновенно сойдет на нет
2. До конца содержит интригу
3. Испытания и выход
4. Грамотно структурирована
5. Эмоционально насыщена
6. Содержит детали
7. Заставляет слушателя почувствовать себя в роли главного героя
8. Динамична
9. Разбавлена визуальным контентом
10. Легко воспроизводится
11. Вызывает разные эмоции



Что должно быть в хорошей истории?



4 типа сторителлинга для обучения

Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера используются ситуации, которые необходимо разрешить. Сторителлинг на основе реальных ситуаций используется в случаях, когда понимание проблемы важнее, чем правильное решение.

Как вести себя в определенных ситуациях или как применять навыки и знания, а не заучивать факты.

Этот метод является отличным инструментом сплочения коллектива, поскольку его можно применять для групповых обсуждений и обмена мнениями.

4 типа сторителлинга для обучения

Сторителлинг на основе повествования: рассказчик предоставляет требующуюся для обучения информацию. Этот метод используется для повышения интереса учащихся к теме.

Сторителлинг на основе сценария: учащийся становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает.

Используется, когда вы хотите, чтобы учащиеся применяли ранее приобретенные знания и опыт.

4 типа сторителлинга для обучения

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: способ научить решать проблемы с наилучшими результатами. Данный метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Дополнительные требования

- История не должна быть слишком длинной. При ее создании нужно учитывать, что человек может быть максимально внимательным примерно 20 минут, после чего концентрация снижается.
- Одной историей нельзя зацепить абсолютно всех – подстраивать истории нужно под конкретную аудиторию.
- В истории не должно быть открытого конца. Это значит, что аудитория не должна домысливать ее итог или мораль. Люди должны получать ответы на конкретные вопросы.
- История не должна быть скучной.
- История не должна навязывать людям мнение автора.
- В сторителлинге необходимо использовать метафоры, гиперболы и прочие фигуры речи.
- В истории должны быть неожиданные и даже шокирующие элементы.

5 типов контента с высоким вирусным потенциалом

- Сделайте сами.
- Подборки книг, статей, ссылок, советов.
- Экспертное мнение.
- Кейсы, интересные случаи. (Сравните: «Как я за 5000 рублей купил телефон» и «Как я пошел в магазин за телефоном с 5000 рублей, а вернулся и без денег, и без телефона»).
- Рецензии, обзоры.

Учебники

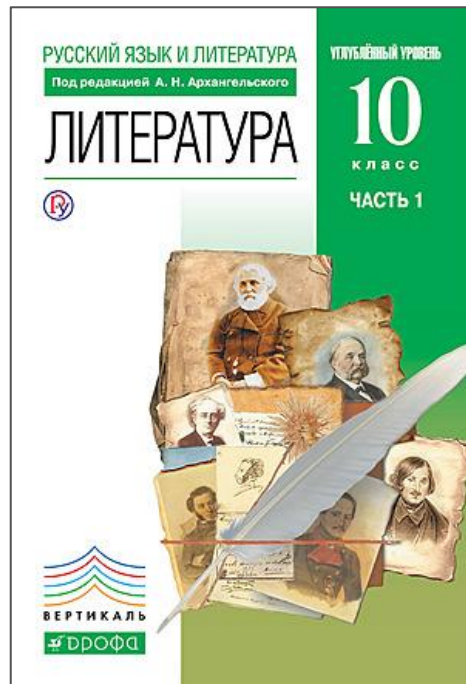
Предмет: Литература.
Углублённый уровень

Класс: 10 класс

Автор:

Архангельский А. Н.

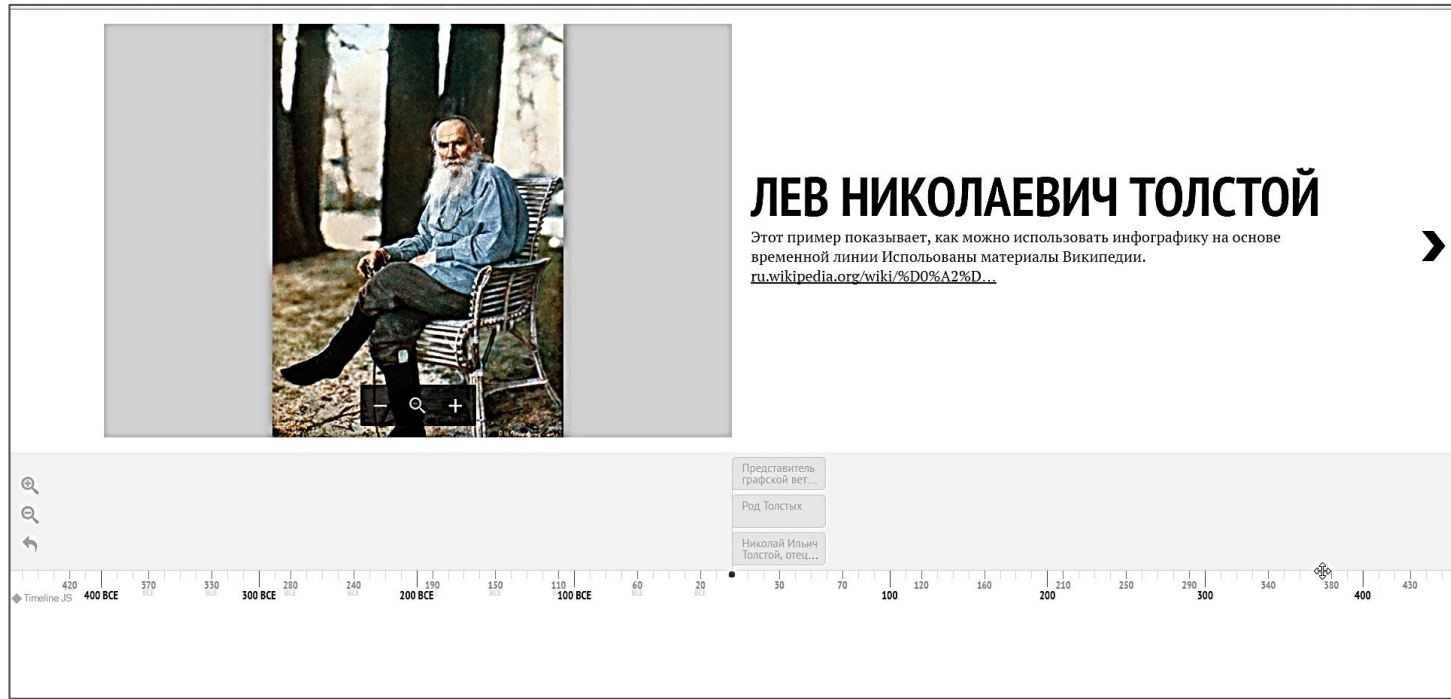
Издательство: Дрофа



Инфографика с использованием временной линии

- timetoast.com
- myhistro.com
- tiki-toki.com
- freetimeline.com/timeline.jsp
- ourstory.com
- timeglider.com
- time.graphics
- timerime.com

<https://timeline.knightlab.com>



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

Этот пример показывает, как можно использовать инфографику на основе временной линии. Используются материалы Википедии.
ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D...

Timeline JS

420 400 BCE 370 330 300 BCE 280 240 200 BCE 150 110 100 BCE 60 20 30 70 100 120 160 200 210 250 290 300 340 380 400 430

Представить графской вет...

Род Толстых

Николай Ильич Толстой, отец...

Таблица описания

Medieval Philosophers - Timeliner

Файл Изменить Вид Вставка Формат Данные Инструменты Дополнения Справка

100% Только просмотр

Title	Start	End	Description	Image	Place	Location	Location_Original	Source	Source URL
Peter Damian	1007	1072	Saint Peter Damian, O.S.B. (Petrus Damianus, also Pietro Damiani or Pier Damiani; c. 1007 – February 21/22, 1072) was a reforming monk in the circle of Pope Gregory VII and a cardinal. In 1823, he was declared a Doctor of the Church. Dante placed him in one of the highest circles of Paradiso as a great predecessor of Saint Francis of Assisi.	http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/46/Peter_Damian.jpg	Tuscany, Italy	43 4569541,11 138 9204	41 29254,12 57346 5	Wikipedia	
Anselm	1033	1109	Anselm of Canterbury (c. 1033 – 21 April 1109), also called of Aosta for his birthplace, and of Bec for his home monastery, was a Benedictine monk, a philosopher, and a prelate of the Church who held the office of Archbishop of Canterbury from 1093 to 1109. Called the founder of scholasticism, he has been a major influence in Western theology and is famous as the originator of the ontological argument for the existence of God and the satisfaction theory of atonement.	http://www.iep.utm.edu/wp-content/images/anselm.jpg	Canterbury, England	51 2900275,1 0802 533	41 29254,12 57346 5	Wikipedia	
William of Champeaux	1070	1122	Guillaume de Champeaux (c. 1070 – 19 January 1121 in Châlons-en-Champagne), known in English as William of Champeaux and Latinised to Guilelmus de Campellis, was a French philosopher and theologian.		Champeaux, France	48 1471505,1 312 109132	46 211401, 2 20936	Wikipedia	
Peter Abelard	1079	1142	Peter Abelard (/ ˈæb ə l ɑː r /; Latin: Petrus Abaelardus or Abailardus; French: Pierre Abélard, pronounced: [p.ɛ.ʁ.ɑ.ˈla.ʁ], 1079 – 21 April 1142) was a medieval French scholastic philosopher, theologian and preeminent logician. The story of his affair with and love for Heloise has become legendary. The Chambers Biographical Dictionary describes him as "the keenest thinker and boldest theologian of the 12th Century".	http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/Peter_Abelard.jpg	Paris, France	48 8596101,2 3514 992	46 211401, 2 20936	Wikipedia	
Robert Grosseteste	1168	1253	Robert Grosseteste (/ ˈgr ɒ s s e t e s t / or Grosseteste (/ ˈgr ɒ s s e t e s t / gr ɒ s - t e s t , c. 1175 – 9 October 1253) was an English statesman, scholastic philosopher, theologian, scientist and Bishop of Lincoln. He was born of humble parents at Stratford in Suffolk. A.C. Crombie calls him "the real founder of the tradition of scientific thought in medieval Oxford, and in some ways, of the modern English intellectual tradition".	http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/53/Robert_Grosseteste.jpg	Lincoln, England	53 2336301,0 539 2172	52 84145, -2 30546	Wikipedia	
Albertus Magnus	1193	1274	Albertus Magnus, O.P. (1193/1206 – November 15, 1280), also known as Albert the Great and Albert of Cologne, is a Catholic saint. He was a German Dominican friar and a bishop who achieved fame for his comprehensive knowledge of and advocacy for the peaceful coexistence of science and religion. Those such as James A. Wesieghel and Joachim R. Söder have referred to him as the greatest German philosopher and theologian of the Middle Ages, an opinion supported by contemporaries such as Roger Bacon. The Catholic Church honours him as a Doctor of the Church, one of only 35 persons with that honor.		Cologne, Germany	50 938361,6 95997 4	51 164175, 10 454145	Wikipedia	
			Born near Southampton, England in 1298, Adam of Wodeham						

Sheet 1 -

<https://storymap.knightlab.com/>

Map Overview Back To Beginning

Map showing a route through the Cincinnati area, Ohio, with a video player overlay. The video player displays a historical scene of horse-drawn traffic on a bridge, likely the Leeds Bridge. The video player includes a play button and navigation arrows.

1880: DECADE WHEN FILM IS CREATED

The mean is in Boone County, Kentucky; 8 miles west by south of Cincinnati, OH. Here are some frames from film pioneer Louis Le Prince's record of Leeds Bridge and horse traffic made as a series of glass plates in 1889 (some sources say paper). The first film ever made.

Embed videos from YouTube.

StoryMapJS | Leaflet | Map tiles by Stamen, Design, under CC, BY, 3.0. Data by OpenStreetMap, under CC, BY, SA.

TimeMapper <http://timemapper.okfnlabs.org/>

← → ↻ 🔒 Не защищено | timemapper.okfnlabs.org/anon/mim9xc-medieval-philosophers-timeliner#18


Medieval Philosophers - Timeliner by anon using TimeMapper

1240 — 1280

Siger of Brabant


Siger of Brabant (Sigerus, Sighier, Sigier or Sygerius de Brabantia; c. 1240 – 1280s) was a 13th century philosopher from the southern Low Countries who was an important proponent of Averroism. He was considered a radical by the conservative members of the Roman Catholic Church, but it is suggested that he played as important a role as his contemporary Thomas Aquinas in the shaping of Western attitudes towards faith and reason

Source: Wikipedia



1235 Roger Marston

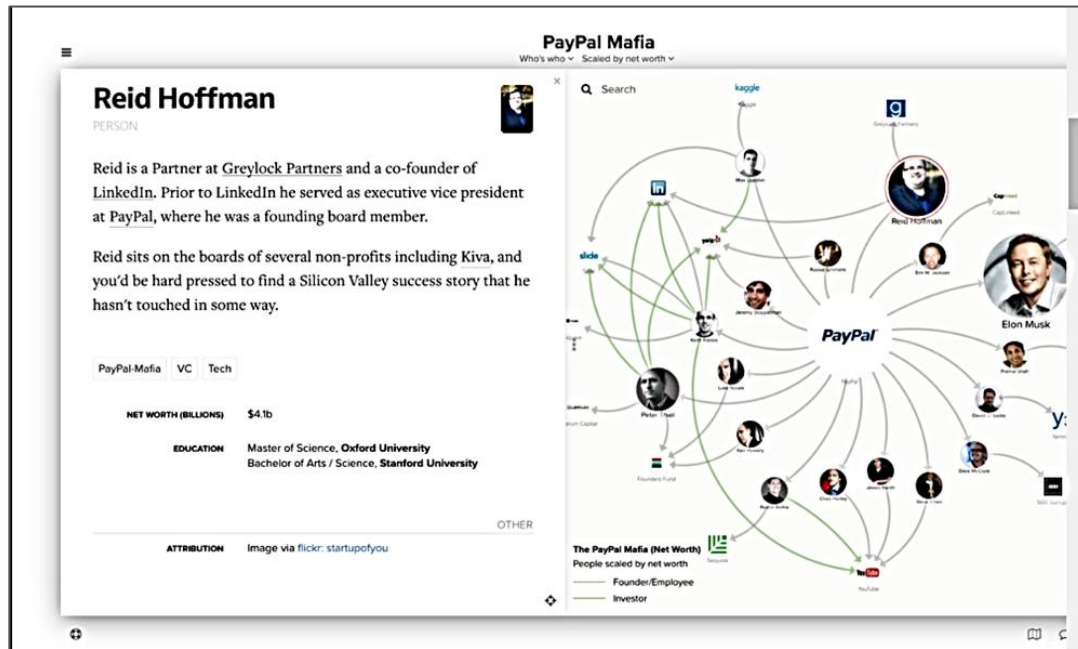
1243 Giles of Rome



1190 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1280 1290

Medieval Philosophers - Timeliner by anon using TimeMapper - 1 license - Source Data

Карта отношений <https://www.kumu.io/>



<https://juxtapose.knightlab.com/>



Буктрейлер

Сравнительно новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии.

Как правило, это короткое видео, «превью» какой-либо книги, которое в свободной форме повествует о произведении.

Такие ролики создаются с целью пропаганды чтения, а также для повышения интереса к книгам. Их можно сравнить с трейлерами к кинофильмам. Буктрейлер обычно не продолжается более двух-трех минут и может относиться как к современному, так и к классическому произведению.

VideoPad VideoEditor

<http://www.nchsoftware.com/veopad/ru/vppsetup.exe>

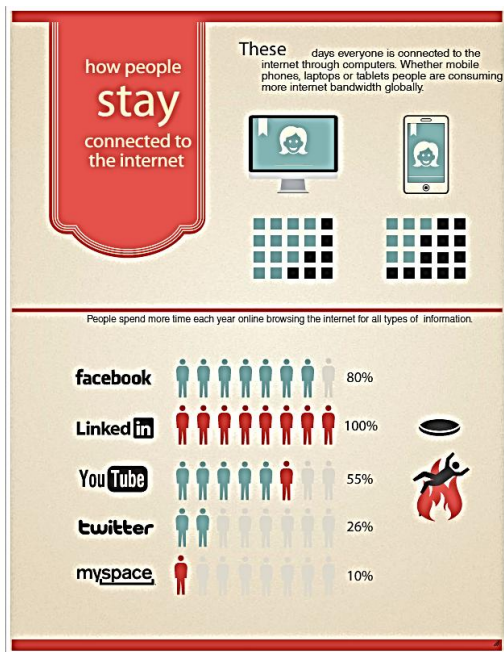
Программа позволяет осуществлять видеомонтаж

Можно:

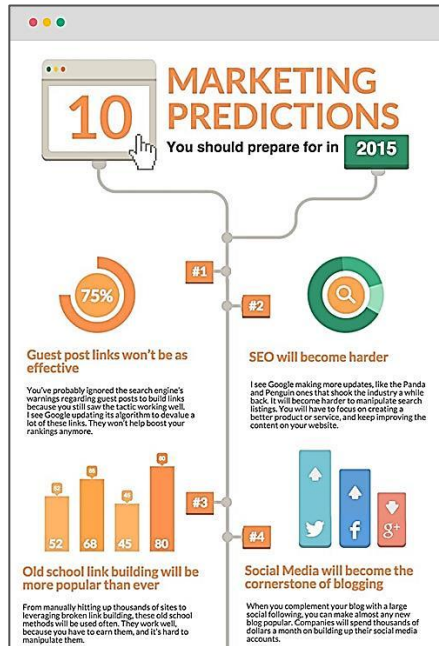
- Добавлять титры, переозвучивать
- Накладывать на клип различные видеоэффекты.
- Создавать переходы между клипами.
- Использовать аудиоэффекты.
- Делать снимки с экрана и вставлять в видеоряд.
- Экспортировать готовый фильм непосредственно в YouTube.
- Менять скорость клипа.
- Записывать видео с камеры компьютера и вставлять в видеоряд.

Инфографика

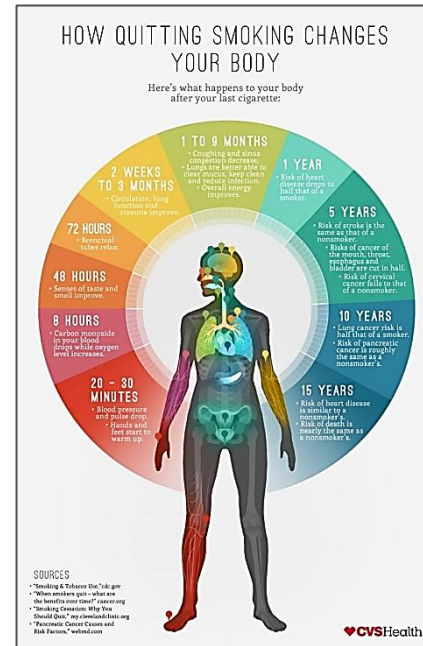
Easel.ly



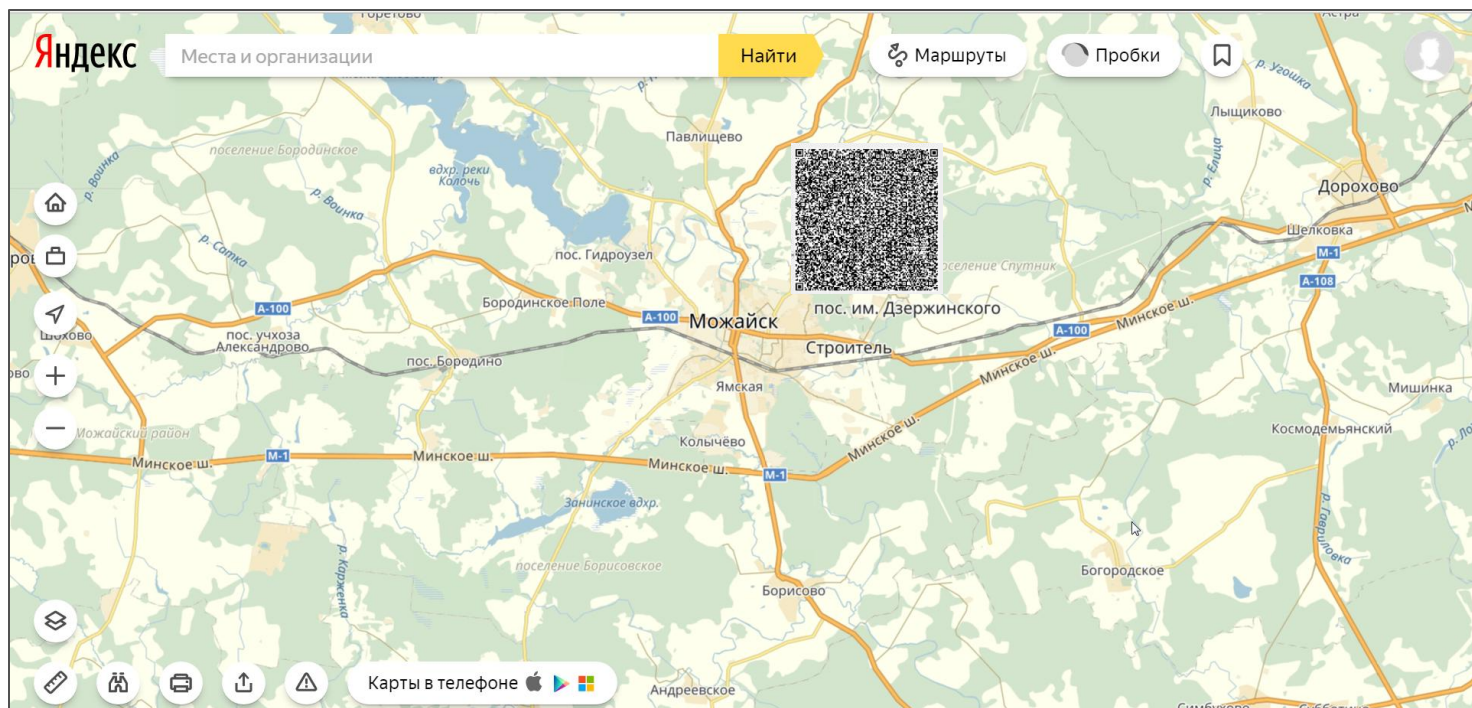
Piktochart



Visual.ly



QR-код на карте



Платформа izi.travel

<https://izi.travel/ru/create>

Создавайте аудиогиды

Вне зависимости от того, являетесь ли вы специалистом культурного или туристического сектора, или энтузиастом-рассказчиком увлекательных историй, IZI TRAVEL – наиболее подходящее для вас решение. Вам не потребуется специальное аппаратное, программное обеспечение или технические знания. Мы считаем, что возможность рассказывать истории должна быть бесплатной и удобной для всех. Начните пользоваться IZI TRAVEL сегодня. Узнайте о том, как создать ваш первый тур прямо сейчас!

▶ ЛЮБИТЕЛЯМ

▶ СПЕЦИАЛИСТАМ

Путешествие по городу

The image displays the izi.TRAVEL CMS interface for managing London attractions. The main area shows a map of London with a blue tour route. A list of attractions is visible on the left, including Big Ben, Buckingham Palace, Victoria Memorial, Horse Guards Parade, and Birdcage Walk. A modal window titled "Who can see it in the mobile application" is open, showing options for visibility: "Everyone", "Only users who have passcode nkhsfi" (highlighted with a red box), and "No one". The "Only users who have passcode nkhsfi" option is selected. A mobile phone is shown on the right, displaying the izi.TRAVEL app interface with a search bar, a list of attractions, and a map view.

izi.TRAVEL CMS

Dashboard Museums Tours Tourist Attractions Help

London attractions Properties

Who can see it in the mobile application

- Everyone
- Only users who have passcode **nkhsfi** Edit
- No one

Big Ben
1 English

Buckingham Palace
2 English

Victoria Memorial
3 English

Horse Guards Parade
4 English

Walk up Birdcage Walk about 100 m
English

Turn right and cross the street
English

Turn right
English

Walking tour • 359 km €0.89

London (premium) from iAudioguide.com
iAudioguide.com

Audioguide & BlueBーツ
PARLIAMENT
LONDON AUDIO GUIDE

Воспроизведение истории. Аудиофайл

