

«Слово о полку Игореве»: чтение и восприятие текста современными школьниками

Олег Бойцов, кандидат филологических наук,
преподаватель русского языка, литературы, риторики
ОЧУ Лингвистическая школа, г. Москва



Рассмотрим, как говорить с современным школьником о тексте «Слова о полку Игореве». Какие использовать современные подходы, чтобы за этим не потерять красоту, глубину и идейность великого древнерусского памятника.



Из Интернет – источников... (орфография, пунктуация и стилистика сохранены)

"Слово о полку Игореве" - одно из крупнейших произведений древнерусской литературы, поэтому представляет собой большую литературную ценность. В основу "Слова..." положен неудачный поход на половцев северского князя Игоря Святославича. Основной причиной похода было разгромить половцев и обезопасить княжество от их набегов. Всего было два сражения, первое было выиграно, а во время второго князь Игорь попадает в плен из-за чрезмерной самоуверенности. Князь Святослав предугадал печальный исход битвы. В ночь перед поражением ему приснился вещий сон, предвещавший грусть и печаль. Кроме того, перед последней битвой было солнечное затмение - еще одно плохое знамение. В то время, пока князь Игорь воевал, другие князья были заняты междоусобицами, и князь Святослав произносит "Золотое слово". "Золотое слово" это мысль князя о том, что только вместе, только объединившись, можно оборонять родную землю. Плач Ярославны, жены князя Игоря - это символ преданности и верности русских жен, оплакивающих раны своих мужей, своей любовью поддерживающих и помогающих воинам. Произведением "Слово о полку Игореве" автор хотел донести до читателей, что только объединившись, можно победить врагов.

Подробнее - на Znanija.com - <https://znanija.com/task/25519509#readmore>

Мнение учеников...

- *Читать и понять сразу очень сложно... Эпоха, исторические события, время создания... Одним словом, непонимание и некоторое отторжение, но читать нужно, т.к. это наша история...*
- *При первом самостоятельном прочтении очень сложно воспринимается сюжет «Слова», хотя некоторые эпизоды вполне понятны и начинают складываться в мозаику: поход, картины битвы, солнечное затмение, в котором видишь некий символ... Когда обдумываешь, высказываешь свое мнение на уроке, вступаешь в диалог с учителем и одноклассниками, понимаешь глубину написанного и прочитанного... Начинаешь углубляться в психологию того времени и поведение героев...*

Что делать и как читать? В чем сложность? Что поможет?

Сложность при изучении	Что способствует пониманию
Язык произведения	Эмоциональное в тексте
Исторический сюжет	Ассоциативный ряд с природой
«Неактуальность» для личного мировосприятия	Межпредметное восприятие через уроки истории
Малый жизненный опыт	Поэтичность текста, чтение наизусть
Непродуктивное восприятие линейного текста современными детьми	Умение работать «переводчиком»

**Художественный текст –
ученик - учитель –
учебник (учебный текст + ЭОР) –
художественный текст – ученик**

Алгоритм работы учителя (на основе литературоведческих понятий)

- Предварительное *самостоятельное чтение* учеником
- *Диалог* с учителем
- Выявление *сюжета*
- *Создание интеллект – карты*: сюжет (картинка, кадры хроники)
- Работа с основными литературоведческими понятиями:
 - - *жанр*
 - - *тема*
 - - *идея*
 - - *композиция*

Алгоритм работы учителя (на основе литературоведческих понятий)

- *конфликт - литературный тип* (воплощение общих черт группы людей, народа)
- *- литературный характер* (образ героя, в котором объединяются общие, повторяющиеся черты и индивидуальные, присущие только герою)
- *- монолог* (речь героя)
- *- проблема литературного произведения* (вопрос, который, по замыслу автора, должен возникнуть у читателя в процессе чтения литературного произведения)
- *- символ* (образ, максимально обобщенно выражающий идею какого – либо события или явления)
- *Работа с основными сюжетными линиями и образами:* события похода князя Игоря, «Золотое слово» Святослава, плач Ярославны...

Методическое наполнение учебника (на примере УМК «Литература» 9 класс, под ред. Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной)

- «Слово о полку Игореве» как произведение древнерусской литературы (*Расскажите, как складывалась судьба рукописи «Слова о полку Игореве»*)
- Жанр и стиль «Слова» (*Найдите в прочитанном тексте ответ на вопрос: какие фольклорные традиции нашли отражение в «Слове о полку Игореве»?*)
- Историческая основа «Слова» (*Найдите в прочитанном тексте ответ на вопрос: в чем состоит историческое значение «Слова о полку Игореве»?*)
- Переводы и переложения «Слова» (*Какие существуют две группы переводов «Слова»? Чем они различаются? Прочитайте **пересказ – перевод** Н.М. Карамзина, а затем **стихотворный перевод** «Слова о полку Игореве» русского поэта XX века Н.А. Заболоцкого*)

Методическое наполнение учебника (на примере УМК «Литература» 9 класс, под ред. Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной)

- *Художественный текст (в учебнике!)*
- Система вопросов (*Почему автор изображает не победу, а поражение героя? Какие качества героев воспеваются автором, какие осуждаются? Как в этом проявляется его идейная позиция? Автор осуждает князя Игоря или сочувствует ему? Аргументируйте свой ответ. Дайте развернутый письменный или устный ответ – по вашему выбору*).
- *Значение «Слова о полку Игореве»*
- *Учимся работать с научной и критической литературой (Д.С. Лихачев «Слово о полку Игореве» и художественная культура Киевской Руси (Фрагменты). Найдите в тексте ответы на следующие вопросы).*

- *Очень многое открыл для себя по-новому после наших уроков. Еще помог «Плач Ярославны», который я **выучил** и сильнее погрузился в события и атмосферу «Слова»... Все это стало более понятным, потому что вы смогли донести до нас информацию таким образом, что мы поняли многое, в первую очередь путем **рассуждений** на эту тему, у нас сформировалась своя точка зрения...*

**Художественный текст (первичное восприятие) –
ученик - учитель (литературный диалог) –
учебник (учебный текст + ЭОР) (погружение в ткань текста, в
том числе эмоциональное, и литературоведение) –
художественный текст – ученик (формирование Я - читателя)**

Активируйте промокод **УМК2019** на сайте **lecta.rosuchebnik.ru** и получите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к электронным учебникам и уникальным сервисам на сайте LECTA:



10 учебников



1 месяц



бесплатно



Сервисы «Классная работа»,
«Контроль»

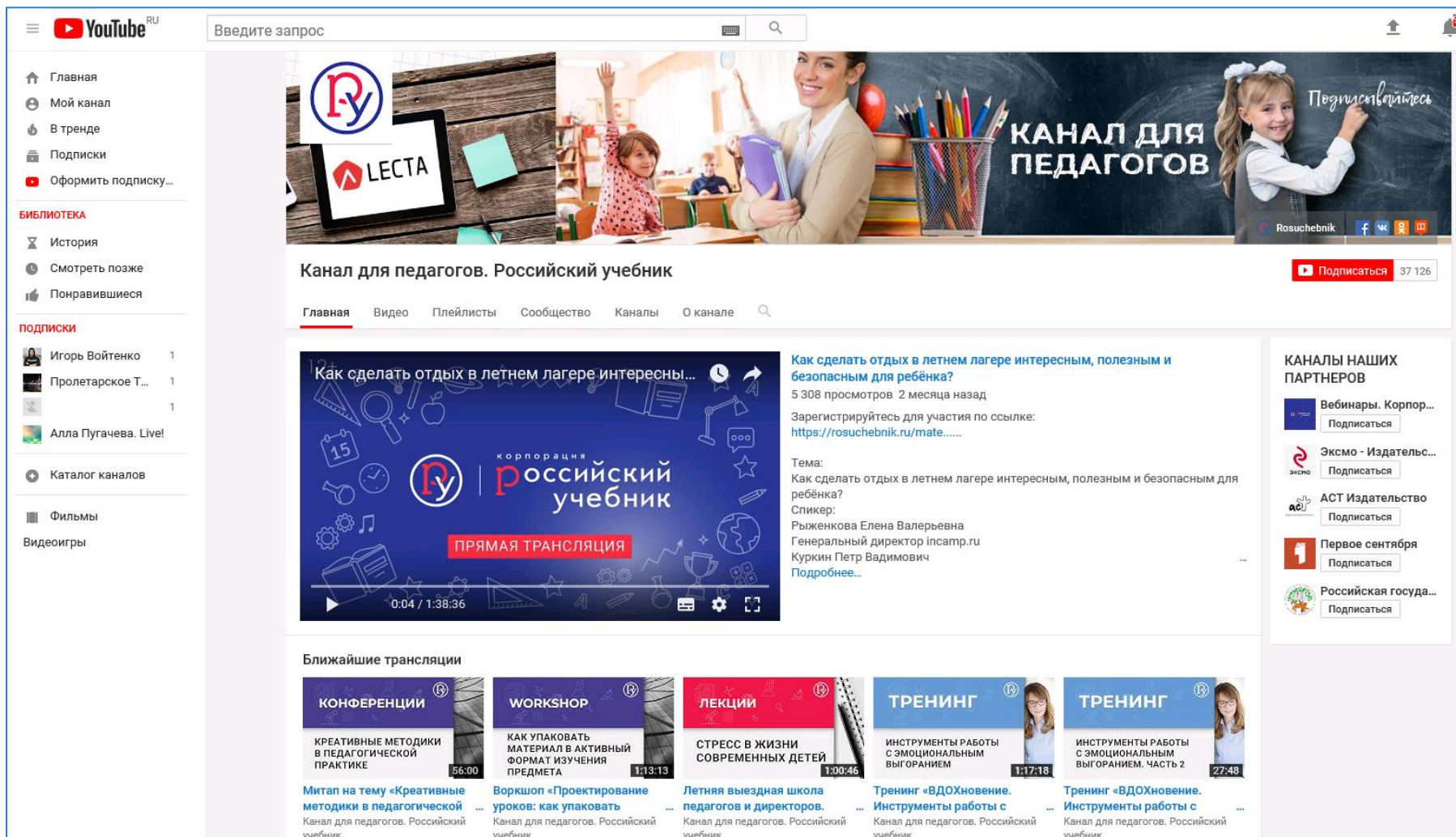


2019



бесплатно

Канал для педагогов «Российский учебник»

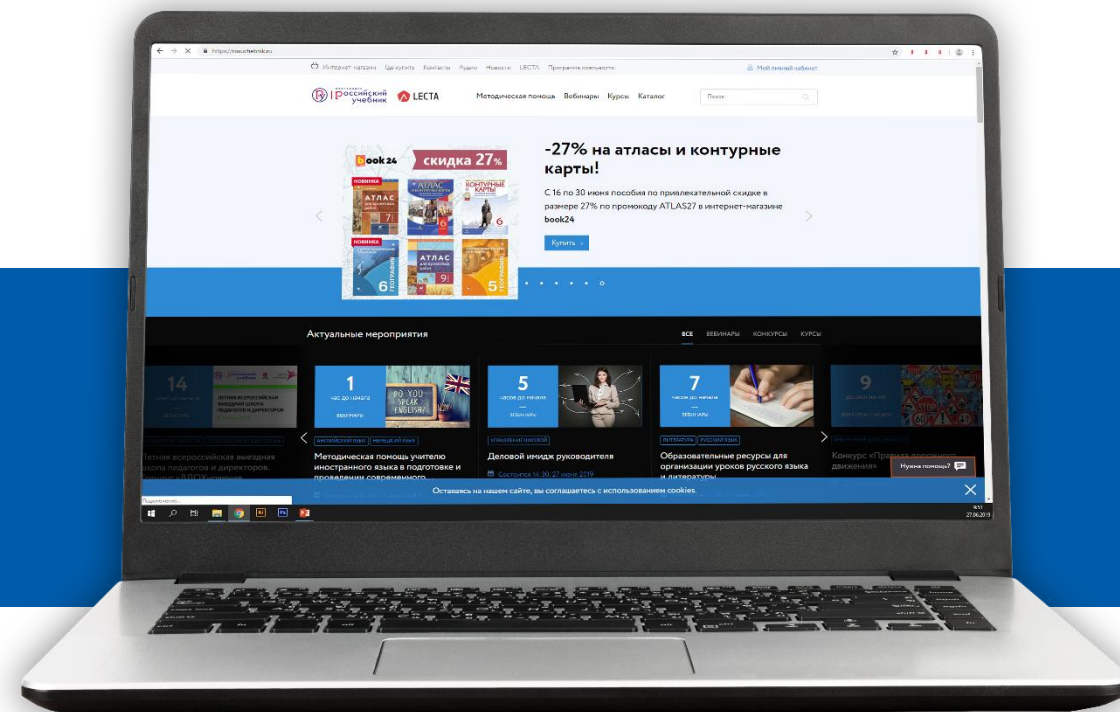


ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

rosuchebnik.ru/loyalty

Система накопления баллов, которая позволяет получать бонусы и подарки, участвуя в мероприятиях и активностях от корпорации «Российский учебник» и LECTA

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!
Накапливайте баллы
и обменивайте их на скидки и подарки



1

Зарегистрируйтесь
на сайте rosuchebnik.ru
или **LECTA**

2

Накапливайте баллы:

- посещайте вебинары и семинары
- участвуйте в конкурсах
- пользуйтесь сервисами **LECTA**
- совершайте покупки в магазинах **LECTA** и **book24.ru**
- оставляйте отзывы о нашей продукции
- + и еще 20 других активностей



40
баллов

за посещение
мероприятия и за отзыв
на сайте rosuchebnik.ru

3

Получайте подарки и бонусы

Получайте скидки на продукцию
корпорации «Российский учебник»
и наших партнеров, а также
подарки – бесплатные книги и
курсы повышения квалификации

Наш сайт **rosuchebnik.ru**

boytsov.on@cultus.ru

Олег Николаевич Бойцов

Благодарим за внимание!

Хотите купить?



Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



ЛЕКТА

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru