



Проектирование содержания школьных курсов истории  
и:  
реалии и векторы преобразования

*Журавлева О.Н.,*  
д.пед.н., зав.кафедрой социального образования  
СПб АППО

Ключевые навыки, определявшие грамотность в индустриальную эпоху - ***чтение, письмо и арифметика.***



В XXI в. создается новая реальность. Концепция формирования навыков XXI века: акценты смещаются в сторону ***умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу.***

***Ключевые компетенции*** делятся на:

- 1) связанные с мышлением (критическое, креативное)
- 2) связанные с социальным и эмоциональным взаимодействием с окружающими (кооперация, коммуникация)
- 3) связанные с саморегулированием (умение планировать, адаптироваться, учиться самостоятельно и др.).

Цифровая эпоха требует новых социальных практик,  
навыков, стратегий для их эффективного использования:  
новой грамотности

Новая грамотность представлена в двух видах:

- Грамотность как навык использования инструментов (читательская и математическая грамотность, а также новый вид грамотности — цифровая)
- Грамотность как владение базовым понятийным аппаратом той или иной сферы, т.е. отраслевые виды грамотности:  
финансовая, правовая/юридическая, экологическая, медицинская,  
*историческая?...*

# Принципы новой образовательной модели

## Значимость.

Значимость учебного процесса и обретаемых знаний становится более очевидной для обучающихся и гораздо более мотивирующей, если они понимают, каким образом изучаемая тема вписывается в «большую картину», в широкий смысловой контекст.

## Обучение областям знаний.

Ученики обретают нужные знания и навыки, если они понимают, почему важна каждая академическая дисциплина.

## Развитие навыков мышления и высокого и низкого уровня.

Ученики должны понимать связи между отдельными элементами полученной информации и уметь применять это понимание в различных ситуациях.



### **Перенос знаний из одной области в другую.**

Развивать умение учащихся применять свои знания, представления и понятия, навыки, полученные при определенных условиях, в новых ситуациях.

### **Научить учиться.**

Ученики должны научиться учиться самостоятельно, т.к. объем материала, который можно усвоить в рамках существующей системы преподавания, ограничен.

### **Устранение всех неясностей через альтернативы.**

У учащихся могут закрепиться ошибочные представления о явлениях/процессах, если у них нет возможности услышать альтернативное объяснение, мнение.

### **Формирование умения работать в команде.**

Умение сотрудничать в 21 веке является важным условием для эффективного овладения другими значимыми навыками.



## Принципы новой образовательной модели

### Формирование умения работать в команде.

Умение сотрудничать в 21 веке является важным условием для эффективного овладения другими значимыми навыками

### Поощрение креативности.

Развитие творческих способностей может происходить в рамках любой дисциплины, а не только предметов, связанных с искусством

### Широкое использование технологий.

Умения работать с современными технологическими средствами и гаджетами



## Модели в зарубежном историческом образовании

- мозаичная
- экзemplярное обучение (ФРГ)
- проблемное обучение (США)
- большие идеи (Канада)
- прогрессистская
- цивилизационная (в т.ч. культурно-историческая)
- результат-ориентированное обучение (Уильям Спеди)

### Структурно

- в 1920-е гг.: бригадно-лабораторно («школа действия»)
- интегративно
- построение курсов «от близкого к далекому»
- монографически (пространственно)
- синхронистически
- проблемно-хронологически
- последовательно...



## «Дидактика истории» о компонентах исторического знания, познания

- «Исторический факт (событие, явление, процесс) как главный и обязательный содержания исторического образования» (глубина, адекватные приемы и средства изучения) и «второй компонент содержания – теория» (понятия, причинно-следственные связи, закономерности, выводы и характеристики...)
- Эмпирическое (представления) и теоретическое знание (понятия);
- Чувственно-эмоциональный компонент;
- «Познавательные умения как равноценный компонент школьного исторического образования»;
- При «взаимодействии историй» (уровни всемирной, региональной) – компонент «истории человека» (Алексашкина Л.Н.);
- «способность оперировать образами прошлого как неперенный компонент исторического мышления»;
- «деятельностный», практико-ориентированный компонент и знаниевый;

### Компоненты исторического сознания (Лернер И.Я. и др.)

- когнитивный (система исторических знаний и представлений);
- операционно-деятельностный (система способов познавательной деятельности школьников по присвоению, сохранению, переработке исторической информации, включая умение извлекать «уроки истории»);
- эмоционально-ценностный (чувственный опыт познания истории);
- ценностно-смысловой (система мотивов, интересов и объектов ценностного отношения человека к историческому содержанию, установки личности к прошлому)

Компоненты учебника (истории): текстовые, внетекстовые...

Компоненты урока (истории);

Компоненты образовательной (учебной) программы...

## Общая дидактика: компоненты содержания образования



НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ



*Спасибо за внимание!*