

Как сделать урок русского языка интересным: приемы визуализации и создание интеллект-карт

Олег Бойцов, кандидат филологических наук,
преподаватель русского языка, литературы, риторики
ОЧУ Лингвистическая школа, г. Москва



Известно, что изучение русского языка в школе – процесс сложный, трудоемкий, связанный с большим объемом правил и исключений. Как сделать урок изучения русского языка ярким, интересным и продуктивным? В этом нам помогут УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под редакцией М.М. Разумовской и УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под редакцией А.Д. Шмелева. Рассмотрим приемы визуализации, данные в УМК, и создание собственных ярких рабочих интеллект – карт



Современные дети – аудиовизуалы!!!



Современные дети – аудиовизуалы!!!

Мало общаются

Сложно читают линейные тексты

Чаще интроверты

Слабая усидчивость

Нацеленность на быстрый результат

Сложно воспринимают линейную текстовую информацию

Хуже развита коммуникация через письмо от руки

Быстро находят цифровую информацию

«Советы» из Интернета предпочитают живому общению

Мало авторитетов

Воспринимают новые технологии быстрее, чем поколение взрослых

НОВЫЕ ПРИЕМЫ ОБРАБОТКИ И ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ!

Интеллект - карты. Mind – map. Мнение учеников...

- ✓ Удобно
- ✓ Понятно
- ✓ Доступно
- ✓ Можно дополнять
- ✓ Хорошая интеллектуальная подсказка
- ✓ Можно сравнивать и сопоставлять
- ✓ Создает алгоритм
- ✓ **Делаю сам!**

Интеллект - карты. Mind - map

Слово mind переводится как разум.

Психологи уверены: рисуя карты фломастерами на листах, вы реально станете умнее и раскроете потенциал своего мозга.

Что, где и как рисовать?

Карта отдаленно напоминает дерево. Или паука. Или осьминога. В общем, что-то такое, у чего есть центр и ответвления.

<https://texterra.ru/blog/obzor-15-besplatnykh-programm-dlya-sozdaniya-intellekt-kart.html>

Интеллект - карты

- ✓ **схематическое изображение** ключевых мыслей книги, основных пунктов выступления спикера или вашего **наиважнейшего плана действий**
- ✓ с их помощью **удобно наводить порядок** в информационном потоке
- ✓ интеллект-карты имеют много названий: **ментальная карта, майндмэппинг, карта мыслей, диаграмма связей**

Интеллект - карты

- ✓ в центре – **основная идея** или проблема
- ✓ от нее отходят **ключевые пункты**
- ✓ каждый пункт тоже при необходимости **дробится** на несколько пунктов поменьше
- ✓ вся проблема будет четко **проработана**

Чем хорош формат карт?

- ✓ схематический текст **воспринимается лучше** традиционного текста, ведь он короче и проще
- ✓ экономится **время восприятия** информации
- ✓ в процессе составления карты **улучшается** запоминание материала
- ✓ при работе над проектами с помощью раскрашивания ветвей наглядно показываются **зоны ответственности**
- ✓ в карте есть главная **идея, темы и подтемы**. Блоки можно связывать между собой

Создаем интеллект - карту

- ✓ соблюдайте иерархию мыслей
- ✓ в центре – самый главный вопрос. Графические образы (рисунки, пиктограммы) приветствуются
- ✓ придавайте изображениям, блокам, лучам объем. Так карта легче воспринимается
- ✓ оставляйте расстояние между блоками для дополнений

Создаем интеллект - карту

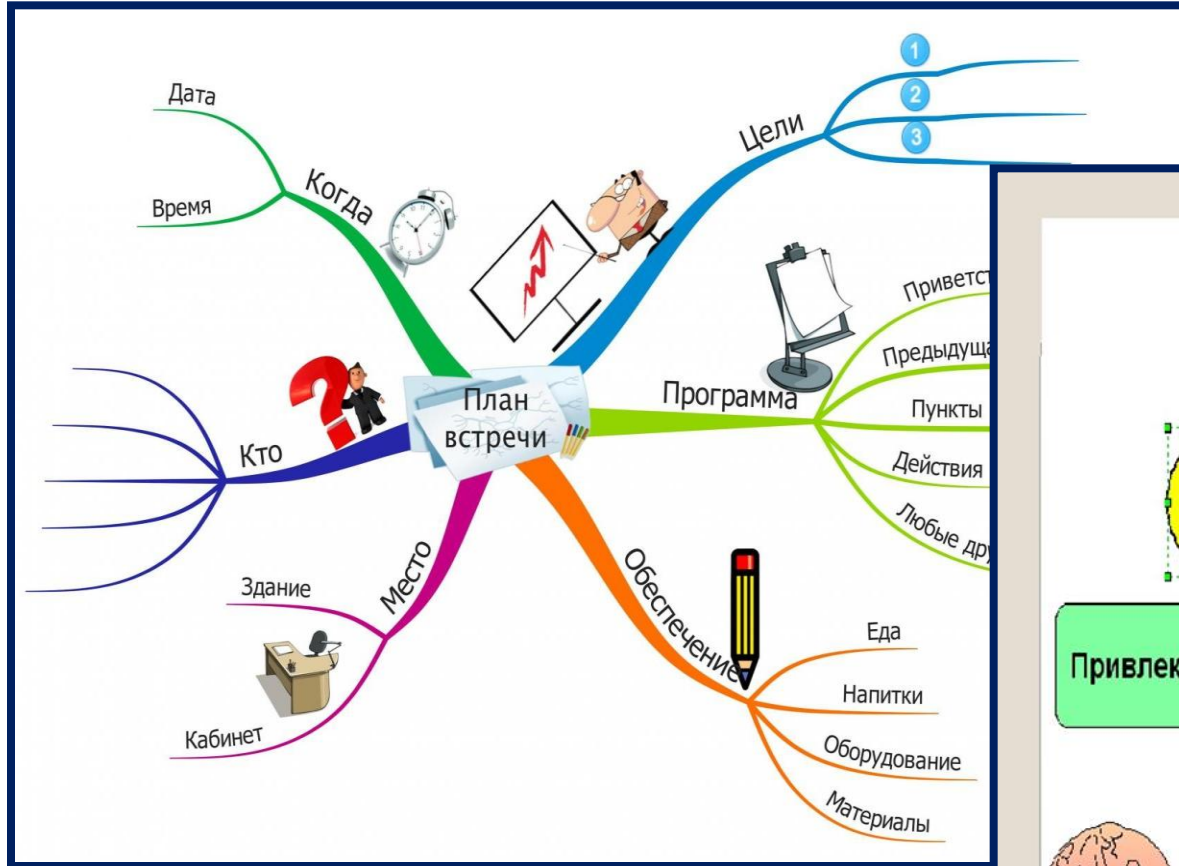
- ✓ если нужно подчеркнуть **связь между элементами**, используйте линии, стрелочки, одинаковые цвета
- ✓ выражайте **мысли кратко и ясно**. Простой шрифт, одно ключевое слово над соответствующей линией, главные линии плавные и более жирные, слова располагайте горизонтально
- ✓ интеллект-карта помогает **вычистить мусор** из мыслей

Интеллект-карты полезны...

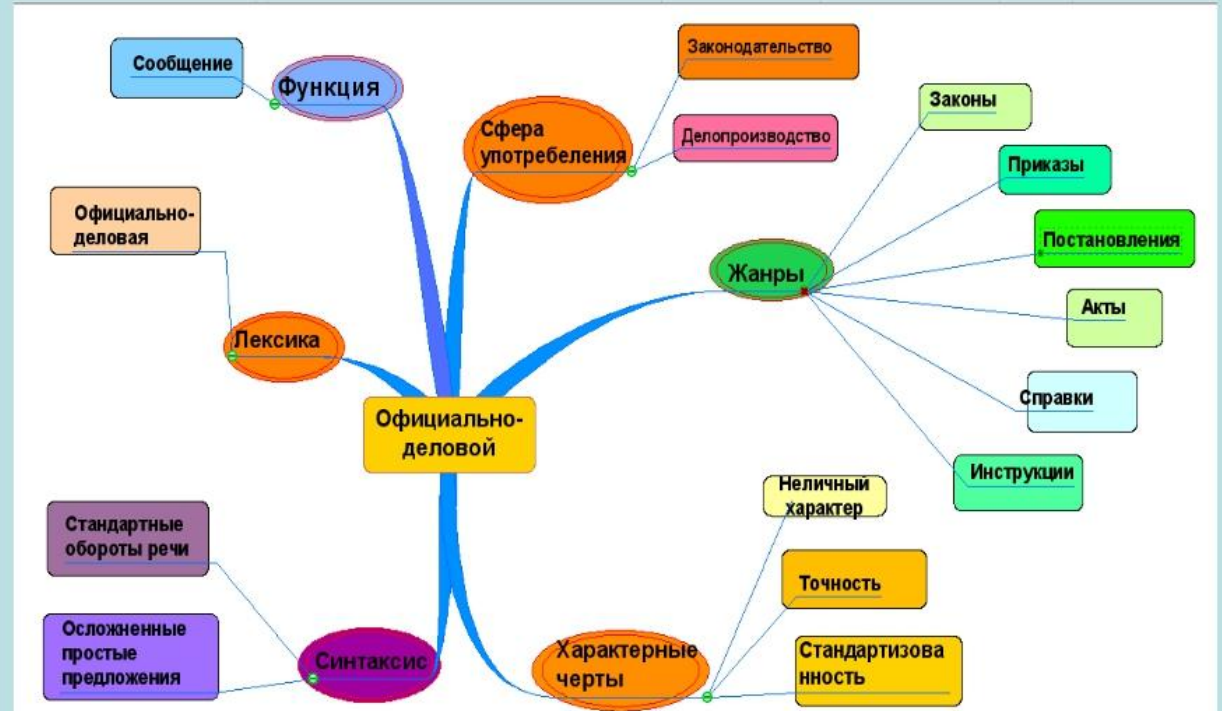
В обучении:

- ✓ записывайте **ключевые мысли** семинара, лекции в старшей школе
- ✓ такой конспект поможет вспомнить **ход мыслей** преподавателя
- ✓ **упорядочивайте информацию** (всегда есть свободное пространство, чтобы дописать важную мысль)
- ✓ пишите **конспекты прочитанных книг** (одна главная ветвь - одна глава, краткие мысли, тезисы, основные пункты)

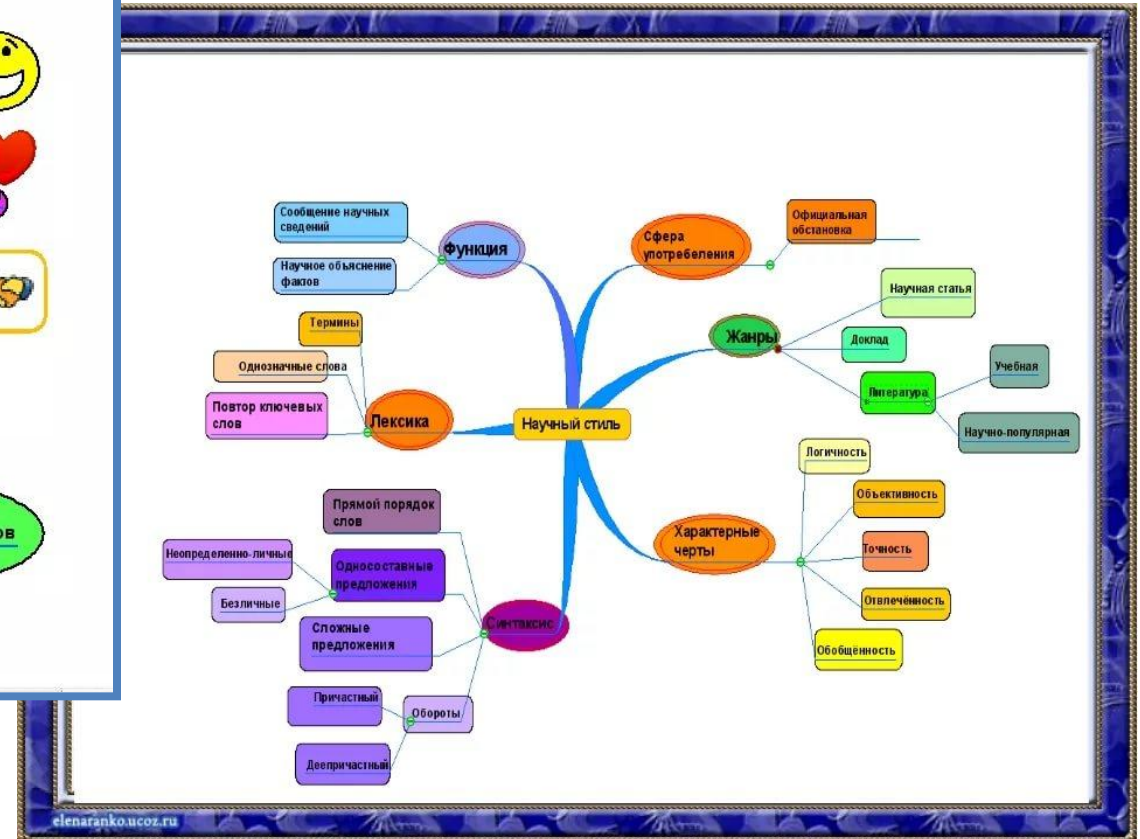
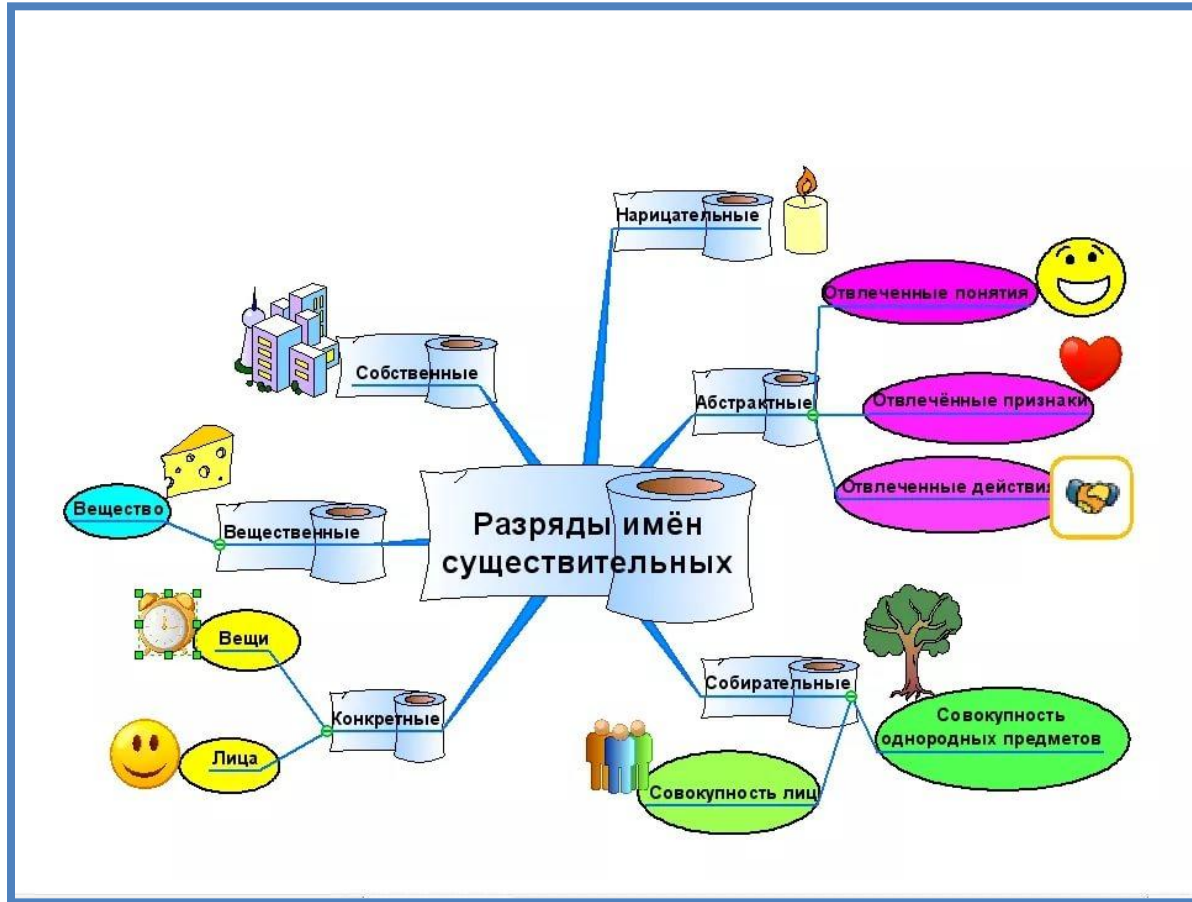
Интеллект - карты



Интеллект - карты



Интеллект - карты



Визуализация в УМК

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М. Разумовской



1. Устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.

Фонетика (от греч. *φώνη* — «звук, голос»)

2. Звучащая речь, звуковые единицы языка изучаются в особом разделе языкознания, который называется **фонетикой**.

3. Звуки речи возникают только на выдохе. В их образовании принимают участие диафрагма, лёгкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая или носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под управлением головного мозга.

2. О чём говорится в каждом абзаце? Перескажите.

3. Приведите примеры слов с корнем -фон-. Запишите эти слова.

4. Пользуясь схемой речевого аппарата, расскажите об образовании звуков речи.

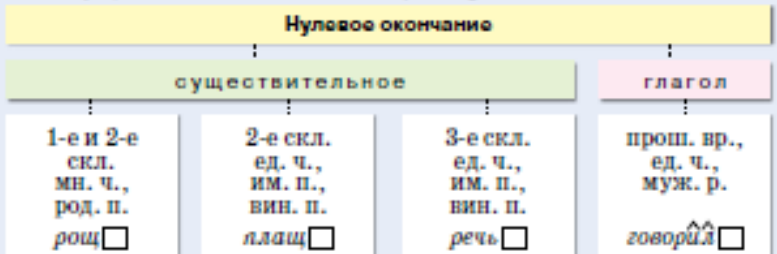


Звуки речи служат для различения смысла слов: *лблка* — *лблька*, *том* — *там*, *том* — *ком*, *жил* — *шил*, *бул* — *бал*.

- Фонетика
- Визуализация на уровне рисунков (понимание природы звуков)

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М. Разумовской

! В слове *город* тоже есть окончание, но оно не выражено звуком в устной речи и буквой в письменной речи. Такое окончание называют нулевым: *город*□, *карандаш*□. Чтобы не ошибаться в выделении нулевого окончания, запомните некоторые формы имён существительных и глаголов, которые имеют это окончание.



48

Повторение изученного в начальных классах

122

Внимательно изучите запись. Какие существительные имеют указанные окончания? Выберите одно из слов и письменно просклоняйте его по данному образцу.

	ед. число	мн. число
И. п.	□ □	□ □
Р. п.	□ а	□ ов
Д. п.	□ у	□ ам
В. п.	□ □	□ ы
Т. п.	□ ом	□ ами
П. п.	(о) □ а	□ ах

- Морфемика и словообразование
- Визуализация на уровне схем

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М. Разумовской

73

На какое орфографическое правило данные слова? Запишите их, указывая в скобках проверочное написание.

Ш..стой, ш..птать, ж..леть, ш..лестеть, ж..мчужный, ж..стянка, ш..рстяной, ж..стикулировать.



Не смешивайте разные правила!

74

Вместо данных слов подберите однокоренные с сочетаниями ич, чи, чи, рич и др. Подчеркивайте сочетания, в которых никогда не пишется ь.

Конец — кончик, птенец — ..., ночь — ..., арматура — ..., сварить — ..., камень — ..., няня — ..., мощь — ..., собирать — ...

§ 16

Правописание ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов

75

1. Запишите примеры, распределяя их по графам таблицы.

Имена существительные с основой на шипящие		
1-го скл.	2-го скл.	3-го скл.

Много груш, товарищ, помощь, из-за свеч, дочь, грач, берёзовых роц, боевая мощь, шалап.

2. На конце существительных какого склонения после шипящих пишется ь?



В конце имён существительных после шипящих ь пишется только в словах 3-го склонения.

76

1. Спишите, раскрывая скобки.

► ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ Крыш (крыша) — это существительное, относится к 1-му склонению, значит, ь не пишется; ялац — существительное, относится ко 2-му склонению — ь не пишется; ночь — существительное 3-го склонения — надо писать ь.

Серая мы(ш, шь), способная молодё(ж, жь), из-за ту(ч, чь), утренняя ти(ш, шь), острый ме(ч, чь), кухонный но(ж, жь), много

- Орфография и грамматика
- Визуализация на уровне перфорированных текстов и таблиц

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М. Разумовской

35 ЧИТАЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст и, опираясь на его содержание, объясните, чем различаются отделяющие (отделительные) и выделяющие (выделительные) знаки препинания.

! По своему назначению знаки препинания делятся на две группы: знаки отделяющие и знаки выделяющие.

1. Отделяющие знаки препинания (, ; ! ? : — ...) отделяют одни части текста (или предложения) от других, а именно:

предложение от предложения	⎧ ⎪ ⎫	⎧ ⎪ ⎫	Светит солнце. Воздух прозрачен. Как светит солнце! Воздух прозрачен. День будет солнечный? Хорошо бы! Светит солнце... На душе радостно.
однородные члены друг от друга	⎧ ⎪ ⎫	⎧ ⎪ ⎫	Собака, и кот, и петух жили дружно. Огонь то ярко вслыхивал, то почти что затухал; то резко взмывал вверх, то как бы стлался по земле.
однородные члены от обобщающего слова	⎧ ⎪ ⎫	⎧ ⎪ ⎫	Все жили дружно: и собака, и кот, и петух. Собака, и кот, и петух — все жили дружно.

Повторение изученного в 5–8 классах 21

подлежащее от сказуемого

одну часть сложного предложения от другой

⎧ ⎪ ⎫	⎧ ⎪ ⎫	Язык — средство общения. Мычали коровы, блеяли овцы. Я знал, что мечты мои сбудутся. Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою. (Н. Карамзин) Тише едешь — дальше будешь. Раздумывать было некогда: опасность навигалась.
-------------	-------------	--

2. Выделяющие знаки препинания выделяют синтаксические конструкции внутри предложения. Это причастные, деепричастные, сравнительные обороты, разные уточнения, вводные и аstownые конструкции, прямая речь и др.

Выделяющие знаки препинания являются **парными** (две запятые, два тире, две скобки, открывающие и закрывающие кавычки). Однако, если выделяемая конструкция начинает предложение или завершает его, то употребляется лишь один знак: *Утомлённые переходом, мы быстро уснули.* (Ср.: *Мы, утомлённые переходом, быстро уснули.*)

- Пунктуация
- Смешанная визуализация (текст + элементы схемы)

• **ВАЖНО!**

Читаем и анализируем лингвистический текст (ОГЭ 9)

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М. Разумовской

- 1) Что лежит в основе стилистического расслоения языка?
- 2) На основании каких признаков противопоставляются разговорная и книжная речь?
- 3) Что лежит в основе деления книжной речи на стили?
- 4) Какой стиль противопоставлен книжным стилям?
- 5) Какие черты присущи тому или иному стилю речи?

Речевая ситуация		СТИЛИ РЕЧИ			
		Разговорный	Книжные		
			научный	официально-деловой	публицистический
где?	Неофициальная обстановка	Официальная обстановка			—
с кем?	1—1	1 — много			

10

Язык и речь. Правописание. Культура речи

- Стили речи
- Визуализация на уровне таблиц обобщающего характера

Окончание табл.

Речевая ситуация		СТИЛИ РЕЧИ			
		Разговорный	Книжные		
			научный	официально-деловой	публицистический
где?	Общение (поговорить)	Сообщение (объяснить)	Сообщение (дать указания, проинструктировать)	Воздействие (убедить)	Воздействие на воображение и чувства (изобразить)
Стилистические черты	Непринужденность, расплывчатость	Обобщенность, точность, логичность	Официальность, точность	Призывность, эмоциональность	Конкретность, образность, эмоциональность

14

АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

1. Прочитайте тексты. Определите стиль каждого из них. Опираясь на таблицу, обсудите свой ответ.

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М. Разумовской

§ 16

Строение текста

158

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Опираясь на данную ниже информацию, обобщите известные вам сведения о тексте. Расскажите:

- а) как строится текст;
- б) какие способы речития мысли и средства связи предложений в нём используются.



СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Связь предложений в тексте

последовательная

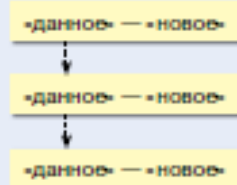
параллельная

- Схема последовательного строения текста:



- Схемы параллельного строения текста:

1)



2)



- Текстоведение
- Визуализация на уровне схемы (интеллект – карты)

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. А.Д. Шмелева

Оглавление

Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры	8
О языке и речи	8
§ 1. Отражение в языке истории и культуры народа	9
Система языка	16
Обобщение изученного в 5–8 классах	16
§ 2. Фонетический и орфографический разбор слова	16
§ 3. Морфемный и словообразовательный разбор слова	26
§ 4. Лексический разбор слова	30
§ 5. Морфологический разбор слова	40
Синтаксис	48
§ 6. Словосочетание и предложение (повторение)	48
§ 7. Сложное предложение	55
§ 8. Чужая речь в тексте	59
1. Прямая и косвенная речь	60
2. Способы передачи чужой речи	65
Правописание	68
§ 9. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	68
§ 10. Знаки препинания при диалоге	76
§ 11. Цитирование и знаки препинания при нём	79
Текст	86
§ 12. Эссе	86
Язык и культура. Культура речи	92
§ 13. Особенности языка художественной литературы	92
Повторение	102
Подготовка к итоговой аттестации	102

- Модульный принцип распределения учебного материала
- Визуализация на уровне модулей (язык как система)




УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. А.Д. Шмелева

Речевая ситуация

Кто с кем общается: <ul style="list-style-type: none">• один на один (знакомый/друг)• один на один (незнакомый)• один со многими	Место, время; обстановка: <ul style="list-style-type: none">• официальная• неофициальная	Цель общения: <ul style="list-style-type: none">• общение (поговорить, поделиться...)• сообщение (информировать, объяснить...)• воздействие (убедить, одобрить, осудить...)
---	--	--

3) Придумайте темы, по поводу которых могли бы общаться персонажи картин. Составьте их речевые портреты: подумайте, как они обращаются к собеседникам; пользуются ли правильным литературным языком, диалектом или жаргоном; есть ли в их речи стилистически окрашенные и книжные слова; кто говорит более эмоционально.

89. 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?



2) Какие особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи участников бесед? Ответьте на следующие вопросы.

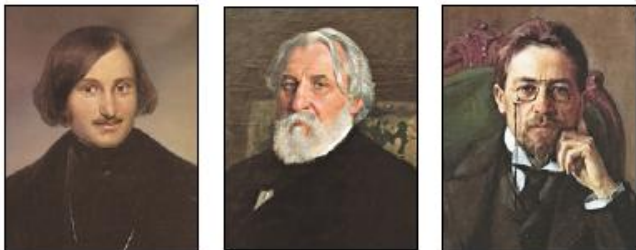
1. Является ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо продуманной и подготовленной? Меняют ли они тему беседы?
2. Можете ли вы описать то, о чём они говорят (предмет речи)? Если вам было что-то непонятно, объясните почему.
3. Опишите эмоции, которые испытывают собеседники, на основе анализа их речи. Что обычно помогает определить эмоции человека? Что для этого лучше — слушать беседы или наблюдать за говорящими?

- Коммуникативная составляющая УМК (подготовка к итоговому собеседованию)

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. А.Д. Шмелева



6. 1) Рассмотрите портреты и расскажите об этих писателях. Какие их книги вы читали? Есть ли среди них произведения, которые вы перечитывали?



2) Прочитайте высказывания русских писателей и объясните, как они связаны с темой данной главы.

1. Выходит так, как будто чем богаче язык, тем выше культура. А по-моему, наоборот: чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

(А. Чехов)

2. В пословицах наших видна (не)обыкновенная полнота народного ума, умевшего сделать всё своим орудием: иронию, насмешку, меткость живого соображения, чтобы составить животрещающее слово, которое проникает сквозь природу русского человека, задирая за всё живое.

(Н. Гоголь)

- Итоговое собеседование
- Работа с высказываниями

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. А.Д. Шмелева



3. 1) Рассмотрите фотографии. Какое влияние, по вашему мнению, представленные на них явления оказывают на современный русский язык?

2) Прочитайте текст и расскажите о причинах изменений в языке. Чем заимствование иностранных слов отличается от остальных явлений, вызывающих языковые изменения?




Изменения в языке происходят по разным причинам. Одной из причин изменений лексической системы являются **внутренние заимствования**, которые пополняют её диалектизмами, жаргонизмами и просторечными словами. С расширением в СМИ тем сообщений в общий язык вводятся просторечные элементы из разных жаргонов: музыкального, различного рода профессиональных жаргонов (морской, банковский и тому подобные). Показателем того, что жаргонизм входит в общее употребление, может служить отсутствие пояснений его значения в тексте, когда уже не требуется его перевода на литературный язык: *тусовка, хакер, юзер*.



- Итоговое собеседование
- Описание фотографий, сопоставление с текстами

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. А.Д. Шмелева



 2) **Работа в группе.** Прочитайте текст и определите, какие иллюстрации ему соответствуют. Прокомментируйте остальные иллюстрации, обсудите, какие информационные ресурсы доступны человеку для образования и самообразования.

Информационные ресурсы библиотечной сети России насчитывают около 150 000 библиотек. Теперь в круг их обязанностей входят новые информационные функции: предоставление доступа к национальным и мировым информационным сетям; использование электронных изданий; создание электронных каталогов вместо карточных.⁴ Автоматизированные библиотечные информационные технологии уже функционируют более чем в 2500 научных и публичных библиотеках.

 8. Самостоятельно выберите тему, связанную с развитием информационного общества, информационной культурой человека, и подготовьте двухминутное выступление перед одноклассниками на эту тему. Какие школьные предметы, изучаемые вами в 9 классе, помогут вам при подготовке устного рассказа? Какой стиль речи вы выберете?  И1

- Итоговое собеседование
- Создание монолога и участие в диалоге (парная и групповая работа)

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. А.Д. Шмелева

3) Послушайте текст, проверьте свои предположения и составленный план.

4) Объясните все знаки препинания в тексте. Выпишите слова со скобками и пропущенными буквами, распределяя их по группам в зависимости от орфограммы. Какие из них наиболее сложны для вас? Как вы проверяете правописание слова — с помощью бумажного или электронного словаря?

5) Выберите из трёх портретов наиболее подходящий к тексту по настроению. Подумайте, как вы обоснуете свой выбор. Составьте описание портрета, подобрав цитату или отдельные выражения из текста.



Ч.У. Хоторн



К.С. Петров-Водкин



В.Е. Маковский

- Подготовка к ОГЭ
- Работа с прослушанными текстами

И еще... Создание презентаций

Структура презентации

- ✓ Один слайд – одна мысль. Не перегружайте презентацию информацией.
- ✓ Все мысли должны быть выстроены в виде логичного рассказа. То есть заголовки презентации, если их разместить последовательно, представляют собой хронологически правильную и понятную историю.

Структура презентации

- ✓ Слайд – ваша подсказка, а не носитель самостоятельной информации. На слайде все тезисно. Это «маячки», «крючки», «якорьки», глядя на которые, вы вспоминаете, что же еще можно здесь рассказать. **Вы сами регулируете степень подробности!** Например, если нужна теорема, определение, их можно разместить целиком. Но обязательно все читать дословно, прочтите самую важную часть, слушатели дочитают сами.

Структура презентации

- ✓ Простой дизайн. Понятный, не перегруженный **отвлекающей визуализацией** и текстом, белые лаконичные слайды.
- ✓ Сочная картинка. Картинки позволяют сделать ваш рассказ немного **привлекательнее**.

Работа с аудио и видеоприложениями (ЭФУ)

Образовательная платформа ЛЕСТА

- ✓ Конструктор презентации
- ✓ Генерирование контрольных работ
- ✓ ЭОР учебников и учебных пособий

Эмоциональный отклик...

ЕГЭ?



Эмоциональный отклик...

ЕГЭ!



Занимательность – интерес – продуктивность - результат

- Современные дети - **аудиовизуалы!!!**
- **Клиповость** восприятия
- **Алгоритм** : при многообразии выбора ценится эффективность (минимум времени – максимальный результат!)
- Элементы **занимательности и яркости**
- Работа на **результат**

Активируйте промокод **УМК2019** на сайте **lecta.rosuchebnik.ru** и получите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к электронным учебникам и уникальным сервисам на сайте LECTA:



10 учебников



1 месяц



бесплатно



Сервисы «Классная работа»,
«Контроль»



2019



бесплатно

Канал для педагогов «Российский учебник»

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Канал для педагогов. Российский учебник'. The channel has 37,126 subscribers. The main banner features a teacher and students in a classroom, with the text 'КАНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ' and 'Подпишитесь'. The left sidebar includes navigation options like 'Главная', 'Мой канал', and 'Подписки'. The main content area displays a live stream titled 'Как сделать отдых в летнем лагере интересным, полезным и безопасным для ребёнка?' with 5,308 views. Below the live stream, there are several video thumbnails for conferences, workshops, and trainings. The right sidebar lists partner channels such as 'Вебинары. Корпор...' and 'Эксмо - Издательс...'.

Канал для педагогов. Российский учебник Подписаться 37 126

КАНАЛЫ НАШИХ ПАРТНЕРОВ

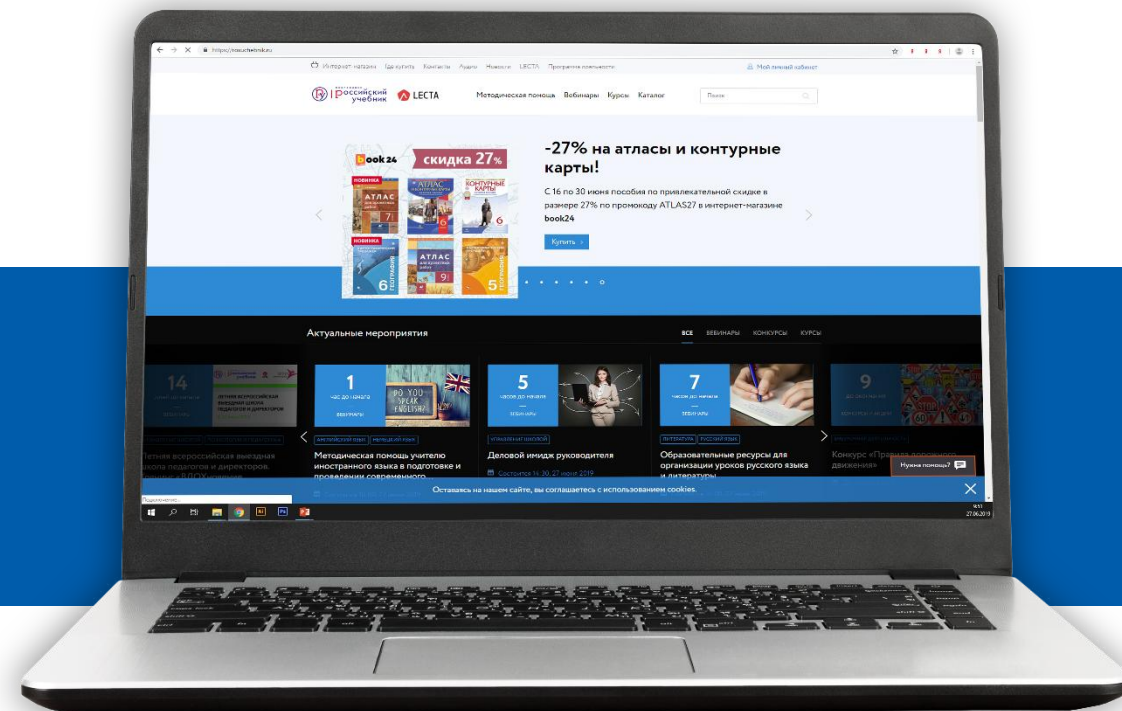
- Вебинары. Корпор... Подписаться
- Эксмо - Издательс... Подписаться
- АСТ Издательство Подписаться
- Первое сентября Подписаться
- Российская госуда... Подписаться

Ближайшие трансляции

- КОНФЕРЕНЦИИ**
КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
56:00
Митал на тему «Креативные методики в педагогической...»
Канал для педагогов, Российский учебник
- WORKSHOP**
КАК УПАКОВАТЬ МАТЕРИАЛ В АКТИВНЫЙ ФОРМАТ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА
1:13:13
Воркшоп «Проектирование уроков: как упаковать...»
Канал для педагогов, Российский учебник
- ЛЕКЦИИ**
СТРЕСС В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ
1:00:46
Летняя выездная школа педагогов и директоров.
Канал для педагогов, Российский учебник
- ТРЕНИНГ**
ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ
1:17:18
Тренинг «ВДОХновение. Инструменты работы с...»
Канал для педагогов, Российский учебник
- ТРЕНИНГ**
ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ. ЧАСТЬ 2
27:48
Тренинг «ВДОХновение. Инструменты работы с...»
Канал для педагогов, Российский учебник

Система накопления баллов, которая позволяет получать бонусы и подарки, участвуя в мероприятиях и активностях от корпорации «Российский учебник» и LECTA

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!
Накапливайте баллы
и обменивайте их на скидки и подарки



1

Зарегистрируйтесь на сайте rosuchebnik.ru или **LECTA**

2

Накапливайте баллы:

- посещайте вебинары и семинары
- участвуйте в конкурсах
- пользуйтесь сервисами **LECTA**
- совершайте покупки в магазинах **LECTA** и **book24.ru**
- оставляйте отзывы о нашей продукции
- + и еще 20 других активностей



40
баллов

за посещение мероприятия и за отзыв на сайте rosuchebnik.ru

3

Получайте подарки и бонусы

Получайте скидки на продукцию корпорации «Российский учебник» и наших партнеров, а также подарки – бесплатные книги и курсы повышения квалификации



корпорация
российский
учебник



Наш сайт **rosuchebnik.ru**

boytsov.on@cultus.ru

Олег Николаевич Бойцов

Благодарим за внимание!

Хотите купить?

 **book 24**

Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru



корпорация
российский
учебник

