

Устное собеседование по русскому языку в 9 классе: старые требования - новые критерии

Марина Геннадьевна Низенькова, методист
по русскому языку и литературе

Задание 2. Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальный балл за 1 и 2 задание:
10 баллов

2

Задание 2. Пересказ текста.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С.П. Королёва, выдающегося конструктора и учёного, о Ю.А. Гагарине:

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены более двух микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
Максимальное количество баллов		5

Максимальный балл за 1 и 2 задание:
11 баллов

Итоговое собеседование 2020

БЫЛО

РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальный балл за 1 и 2 задание:
10 баллов

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всех заданий, - **20 баллов**
Зачет - **10 и более баллов.**

СТАЛО

РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

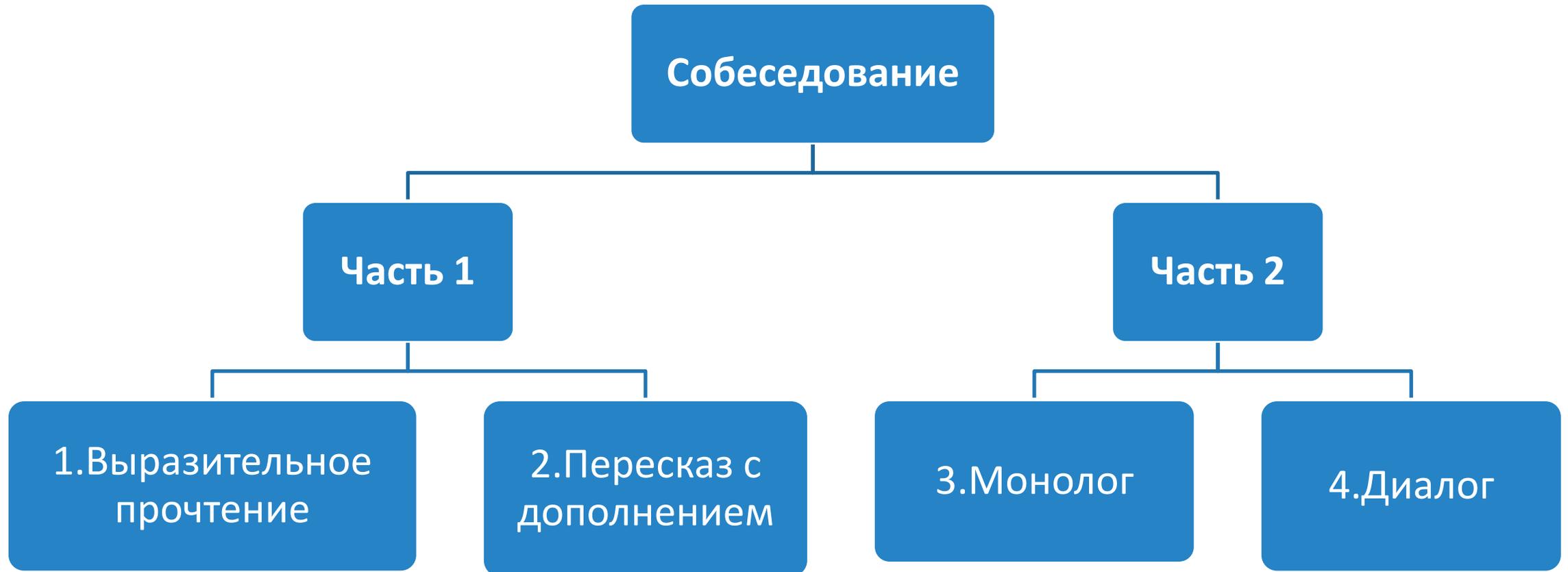
Р (задание 2)

Максимальный балл за 1 и 2 задание:
11 баллов

«10 и 11 класс у нас нет обучения в школе. Оно прекращается, потому что идет планомерная подготовка (я уже перестала использовать «натаскивание»), хотя оно остается, к сдаче ЕГЭ...Мы не имеем права заниматься подготовкой во время учебного процесса».

О.Ю. Васильева, министр просвещения РФ

Итоговое собеседование



Процедура проведения собеседования: https://youtu.be/_7F3WP8u25g

- Техника выразительного чтения. Интонирование знаков препинания.
- Анализ текста для подготовки к пересказу.
- Способы передачи чужой речи.
- Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
- Правила построения монолога.
- Особенности коммуникативного взаимодействия в диалоге.
- Речевые нормы. Склонение имен числительных.
- Практика! Практика! Практика!

Задание 1

Типичные ошибки

- медленный темп чтения, монотонная интонация,
- неправильное прочтение окончания зависимого слова;
- замена слов по смыслу;
- неправильная постановка ударения;
- неправильная грамматическая форма числительного в косвенном падеже;
- замена слов по визуальному сходству;
- пропуски: слов, слогов, букв;
- перестановки: слов, слогов, букв.

Задание 1

Выразительное прочтение

Самостоятельная работа с диктофоном или видеокамерой.

Виды работ:

- Статья из Википедии.
- Игра Чимборасо

Беллинсгаузен, Фаддей Фаддеевич

Материал из Википедии — свободной энциклопедии [править | править код]

В Википедии есть статьи о других людях с фамилией Беллинсгаузен.

Фаддѐй Фаддѐевич Беллинсга́узен (при рождении **Фабиа́н Готтлиб Та́ддеус фон Беллинсгаузен** (нем. *Fabian Gottlieb Thaddeus von Bellingshausen*); 9 (20) сентября 1778, остров Эзель^[1] — 13 (25) января 1852, Кронштадт) — русский мореплаватель, адмирал (1843), один из первооткрывателей Антарктиды. Действительный член Русского географического общества с 19 сентября (1 октября) 1845 года^[2]. По происхождению — балтийский немец из остзейского дворянского рода Беллинсгаузен^[3].

Содержание [скрыть]

- 1 Биография
 - 1.1 Открытие Антарктиды
 - 1.2 Дальнейшая военная деятельность
- 2 Память
- 3 Примечания
- 4 Литература
- 5 Ссылки

Биография [править | править код]

Фаддѐй Беллинсгаузен в 1789 году поступил в Морской кадетский корпус в Кронштадте^[4].

В 1795 году, через шесть лет после поступления в Морской корпус, Беллинсгаузен получил свой первый флотский чин — он был произведен в гардемарины. На следующий год он совершил плавание к берегам Англии. В 1797 году Беллинсгаузен был произведѐн в мичманы (первый офицерский чин во флоте) и получил назначение в Ревельскую эскадру. На судах эскадры он ходил до 1803 года^[4].

В 1803—1806 годах Беллинсгаузен участвовал в первом кругосветном плавании русских судов на шлюпе «Надежда» под командой Ивана Крузенштерна, куда был рекомендован Главным директором штурманского училища балтийского флота вице-адмиралом П. И. Ханыковым, под командованием которого Беллинсгаузен ранее участвовал в нескольких походах^[5]. По окончании плавания Фаддѐй Фаддеевич произведѐн в чин капитан-лейтенанта.

В кампанию 1809 года командовал корветом «Мельпомена». С 1812 по 1816 год командовал фрегатом «Минерва»^[6], а с 1817 по 1819 годы — фрегатом «Флора»^[7].

Открытие Антарктиды [править | править код]

В 1819—1821 годах был начальником кругосветной антарктической экспедиции, отправленной в южнополярные моря. Она состояла из шлюпов «Восток» и «Мирный», последним командовал

Фаддѐй Фаддеевич Беллинсгаузен

Fabian Gottlieb Thaddeus von Bellingshausen



Имя при рождении	Fabian Gottlieb Thaddeus von Bellingshausen
Дата рождения	9 (20) сентября 1778
Место рождения	о. Эзель, Лифляндская губерния, Российская империя
Дата смерти	13 (25) января 1852 (73 года)
Место смерти	Кронштадт, Санкт-Петербургская губерния, Российская империя
Гражданство	 Российская империя
Род деятельности	мореплаватель
Дети	Дмитрий Фаддеевич



Игра «Чимборасо»

- Чимборасо – это современный синоним слова «эврика». Чимборасо – это онлайн путешествие по страницам Википедии в поисках интересных фактов, о которых ранее вы ничего не слышали. Автор игры - английский поэт и писатель Джон Ривз.
- [Правила игры](#)
- Примеры работы от Е.В. Ворониной (г. Санкт-Петербург): [здесь](#) и [здесь](#)

Склонение количественных числительных УМК под редакцией А.Д. Шмелёва



4. Склонение числительных 40, 90, 100



- вспомните, какие числительные называются простыми и сложными.
- Изучите таблицу склонения трёх числительных. Определите, в каких случаях ударение в косвенных падежах падает на окончание, а в каких — на основу слова. Как вам кажется, сложно ли запомнить особенности этого типа склонения числительных?

Падеж	40	90	100	
И. = В.	сорок□	девяно́сто	сто	лет, столов
Р.	сорока́	девяно́ста	ста	лет, столов
Д.	сорока́	девяно́ста	ста	годам, столам
Т.	сорока́	девяно́ста	ста	годами, столами
П. (о)	сорока́	девяно́ста	ста	годах, столах

1. В этом склонении простых по составу числительных различаются всего две формы: с нулевым окончанием или окончанием -о в именительном и винительном падежах; с окончанием -а в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.

2. Эти количественные числительные не различают одушевлённости/неодушевлённости существительных:

*Я встретил **сорок** девочек, **девяносто** машин.* ▣

- В каких падежах числительное требует от существительного формы родительного падежа, а в каких — согласуется с существительным в падеже?
- Какую особенность в употреблении существительного *год* в количественных сочетаниях вы заметили?

Склонение количественных числительных

УМК под редакцией А.Д. Шмелёва

1. Склонение сложных числительных 50, 60, 70, 80



- Изучите таблицу, сравните окончания и ударения во всех формах числительных. Сравните их склонение со склонением числительных 5–10, 11–19, 20 и 30. Что у них общего?

Падеж	50, 60, 70	80	
И. = В.	пятьдесят□	восьмьдесят□	рублей
Р.	пятидесяти	восьмидесяти	рублей
Д.	пятидесяти	восьмидесяти	рублям
Т.	пятидесятью	восьмьюдесятью// восьмьюдесятью	рублями
П. (о)	пятидесяти	восьмидесяти	рублях

1. Главная особенность склонения названий десятков 50, 60, 70, 80 — изменение обеих частей сложного слова.

2. У числительного 80 в творительном падеже есть два варианта форм: *восьмьюдесятью* и *восьмьюдесятью*. □

- В чём особенность склонения сложных по составу числительных?
- В каких формах сложных числительных, обозначающих десятки, в середине слова пишется мягкий знак?
- Как данные числительные образуют словосочетания с существительными?

2. Склонение сложных названий сотен



- Вспомните, какие числительные, кроме названий сотен, являются сложными по составу. В чём особенность их склонения?
- Изучите таблицу. Найдите сходство и различия в склонении числительных в разных столбиках.

Падеж	200	300	400	500, 600, 700, 800, 900
И. = В.	двэсти рублей	трйста рублей	четырёста рублей	восьмьсот□ рублей
Р.	двухсот□ рублей	трёхсот□ рублей	четырёхсот□ рублей	восьмисот□ рублей
Д.	двумста́м рублям	трёмста́м рублям	четырёхста́м рублям	восьмиста́м рублям
Т.	двумяста́ми рублями	тремяста́ми рублями	четырёхмяста́ми рублями	восьмьюста́ми// восьмьюста́ми рублями
П. (о)	двухста́х рублях	трёхста́х рублях	четырёхста́х рублях	восьмиста́х рублях

Склонение количественных числительных

УМК под редакцией А.Д. Шмелёва

 При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово в соответствии со своим типом склонения.

Падеж	765	
И.	семьсот□ шестьдесят□ пять□	слонов, лет
Р.	семьсот□ шестьдесят□ пять□	слонов, лет
Д.	семьстам□ шестьдесят□ пять□	слонам, годам
В.	семьсот□ шестьдесят□ пять□	слонов, лет
Т.	семьюстами□ шестьдесятью□ пятью□	слонами, годами
П.	о семистах□ шестьдесят□ пять□	слонах, годах

Если составное числительное заканчивается на существительное (*тысяча, миллион* и тому подобные), то оно управляет существительным, образующим с ним словосочетание, во всех падежах: *о трёх миллионах люд[ей], с пятью тысячами слон[ов]*. 

2. Склонение числительных *полтора, полтора́ста*



- Изучите таблицу и скажите, какое из двух числительных обозначает дробное, а какое — целое число. Найдите сходство и различия в склонении этих числительных.

Падеж	Полтора (= 1,5; 1 ¹ / ₂)	Полтора́ста (= 150)
И. = = В.	полторá часа полторы́ недели	полтора́ста лет, столов
Р.	полтора́ часов, недель	полтора́ста лет, столов
Д.	полтора́ часам, неделям	полтора́ста годам, столам
Т.	полтора́ часами, неделями	полтора́ста годами, столами
П. (о)	полтора́ часах, неделях	полтора́ста годах, столах

201

Задание 2. Условия

- Во время выполнения задания 2 **можно пользоваться записями, сделанными во время подготовки к пересказу, также можно зачитывать цитату, включенную в ответ** (Спецификация КИМ. Таблица 3, п.5 «Объяснить, что ученик имеет право пользоваться дополнительной информацией, необходимой для выполнения задания 2»).
- Пользоваться **исходным текстом нельзя** (сдается экзаменатору).
- Высказывание должно быть введено любым способом цитирования. Пересказ и включенное в него задание должны составлять единый текст.

Задание 2

Типичные ошибки

- неоправданно длинные паузы в речи;
- искажения в произношении имен собственных и терминов;
- фактические ошибки при пересказе;
- сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуски важных микротем текста;
- неумение логически включать высказывание в пересказ;
- неумение использовать способы цитирования в речи.

Задание 2

Пересказ с дополнением

Для записи видео необходимо:

- Смартфон или ноутбук.
- Программа редактор видео. Например, VSDC free video editor/
- Редактор звука. Например, Audacity.



Организация работы:

- Диск Google/Таблица.
- В таблицу вносятся ссылки на видео.
- Можно организовать обсуждение.

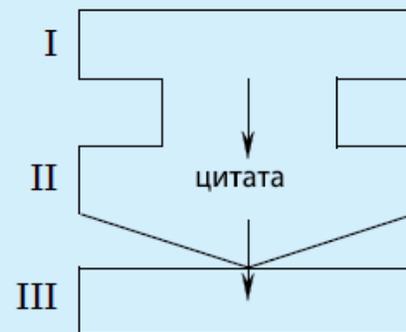
- Удивительно точно об этом человеке (назвать) было сказано известным писателем ФИО... : «высказывание»;
- Говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание ФИО: «высказывание»;
- Всё то, о чём мы сейчас говорили, находит подтверждение в словах ФИО, который сказал: «высказывание»;
- Оценивая вклад ФИО (имя героя текста) в ..., ФИО (автор цитаты) говорил: «высказывание»;
- Как утверждал ФИО (автор цитаты), «высказывание»;
- ФИО (автор цитаты) считал, что «высказывание» и т.п.

Задание 2

Пересказ с дополнением



То, что полезно знать при цитировании, можно отразить в схеме.



Итак, отобрав цитату, которая соотносится с темой сочинения (или устного выступления), необходимо подумать, как сделать её частью текста. Для этого надо, чтобы текст, который предшествует цитате (I), как бы готовил её появление. После включения цитаты (II) в текст (используется один из способов цитирования), опираясь на цитату, мы строим высказывание (III) так, чтобы последующая часть содержала комментарий, отклик на те мысли, которые сформулированы в цитате. При этом может быть использовано частичное цитирование.

Задание 3. Типичные ошибки учеников

- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объем монологического высказывания (менее 10 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.

Задание 3

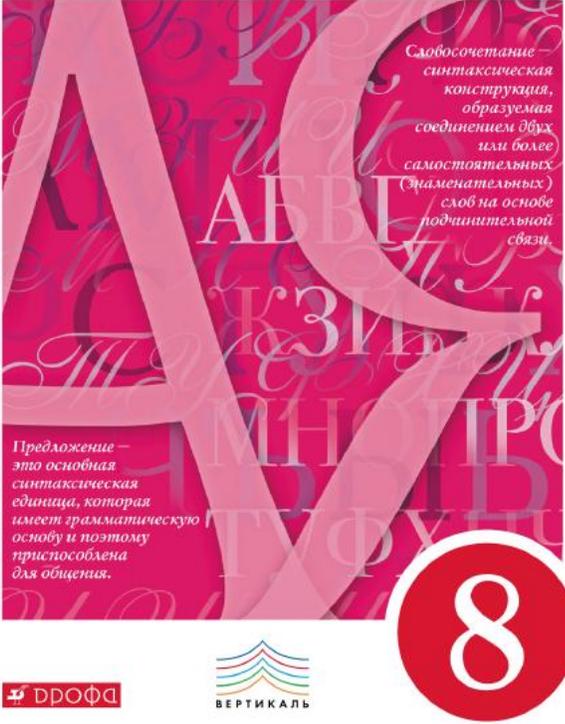
Монолог

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Словосочетание — синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более самостоятельных (знаменательных) слов на основе подчинительной связи.

Предложение — это основная синтаксическая единица, которая имеет грамматическую основу и поэтому приспособлена для общения.



дрофа

ВЕРТИКАЛЬ

§ 9 Типы речи

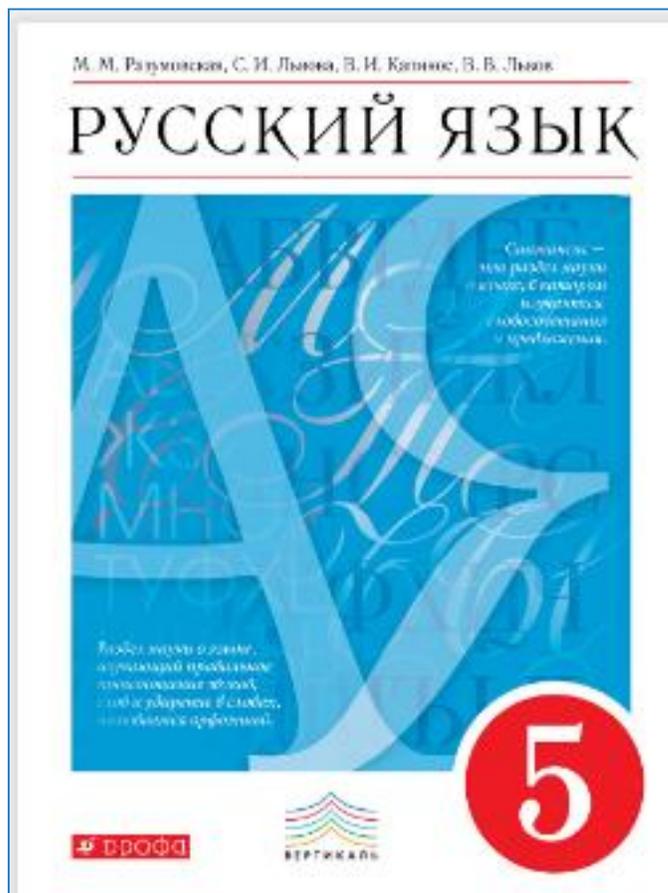
Вспомните

В **описании** говорится об одновременных признаках, в **повествовании** — о последовательных действиях, в **рассуждении** — о причинах свойств и явлений.

Выделяют несколько разновидностей описания, повествования и рассуждения:

- описание**
 - предмета
 - места
 - состояния человека
 - состояния окружающей среды
- повествование**
 - изобразительное
 - информативное
- рассуждение**
 - доказательство
 - объяснение
 - размышление

Из таких типовых фрагментов строится текст.



§ 70

Строение текста типа рассуждения-доказательства

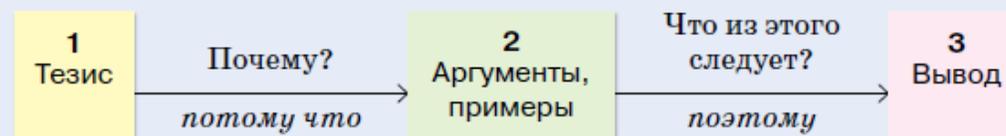
 В рассуждении-доказательстве имеются две части. В первой части содержится тезис, то есть утверждение, которое нужно доказать. Во второй части даётся обоснование высказанной мысли: приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры. *Василису назвали Премудрой (тезис), потому что она всё умела делать (аргумент): испекла пышный каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями (примеры).*

В рассуждении-доказательстве иногда бывает и третья часть — вывод. Наше рассуждение можно закончить, например, такими словами: *Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и получила такое прозвище.*

Обычно обоснование и тезис связываются союзами *потому что* и *так как*; вывод присоединяется словами *поэтому, таким образом, итак, следовательно*.

567

1. Проанализируйте следующие рассуждения по данной схеме. Найдите в них тезис, аргумент, примеры, вывод.



П – *позиция*. Выскажите собственное мнение. Используйте вводные слова: «Я считаю...», «Я согласен с...», «Мне кажется...», «Я думаю...».

О – *обоснование*, объяснение своей позиции, то есть аргументирование. Почему вы так думаете? (конструкции потому что и так как).

П – *примеры*. Убедительные примеры. Речевые обороты: «Например...», «Я могу доказать это на примере...»

С – *следствие* (умозаключение). Выводы, подтверждающие высказанную позицию. Речевые конструкции: «Таким образом...», «Подводя итог...», «Исходя из сказанного, я делаю вывод...»

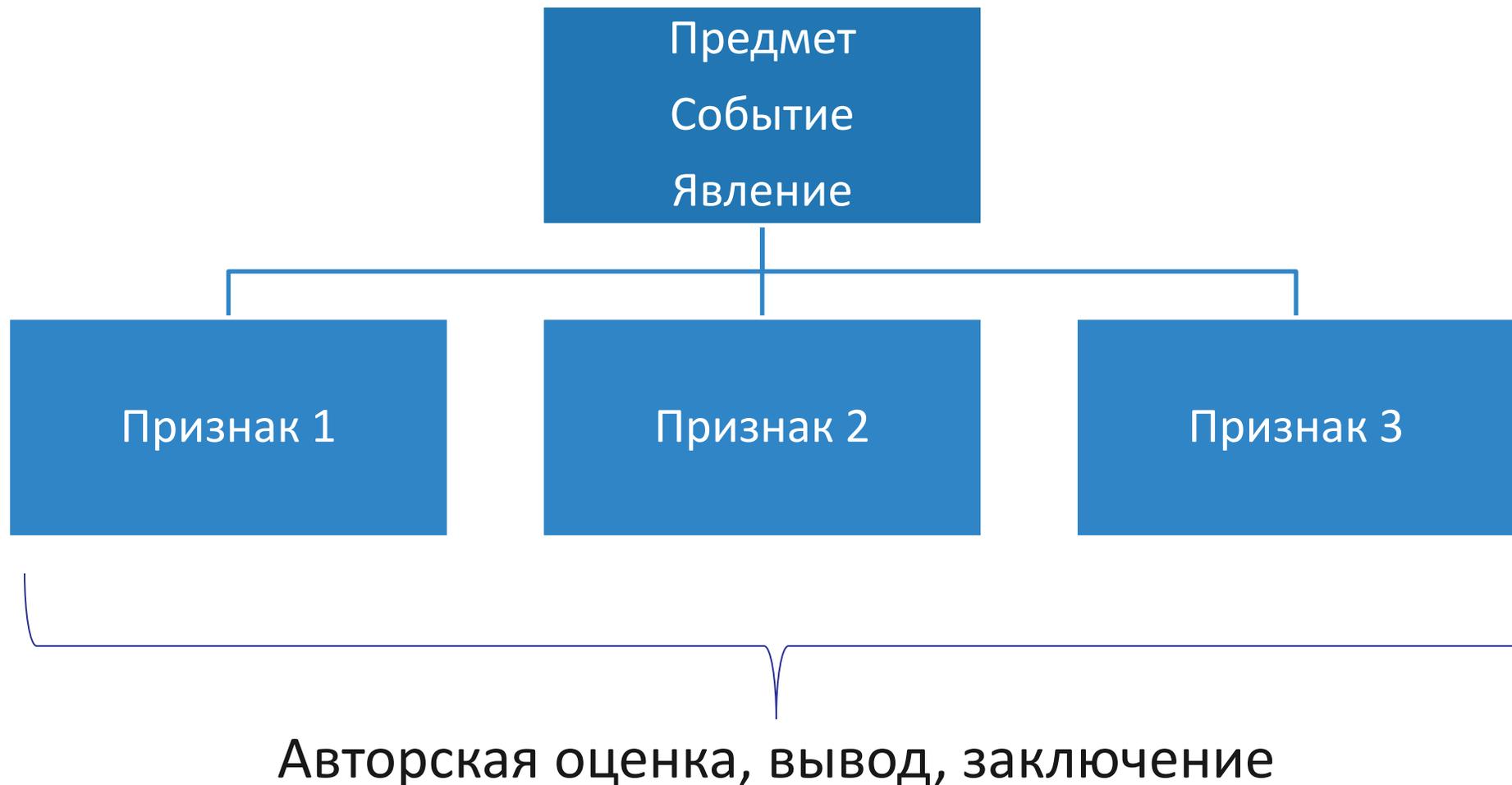
Выступление в стиле TED

Совет ученикам: попробуйте говорить 3 минуты на любую тему. Говорите внятно, красиво, логично и без заминок. Вы можете выбирать любые темы, но лучше переходить от знакомым к незнакомым.

Таким образом вы погружаете свой организм в лёгкий стресс и заставляете мозг работать в ускоренном режиме. Поначалу будет трудно вспомнить хотя бы больше 1 предложения на тему, потом мысль будет развиваться, но логика построения предложений по прежнему будет страдать.

Когда вы дойдёте до такого уровня выполнения этого упражнения, что в вашем разговоре не будет явных словесных лакун – вам не страшен никакой прямой эфир.

<https://sites.google.com/site/tedvucebnoiprocesse/> Мастер-класс от М.Н. Сониной, учитель обществознания, г. Челябинск



Повествование

Типичные языковые особенности:

- ведущая часть речи – глагол (чаще совершенного вида), обозначающий динамику;
 - наречия места и времени;
 - слова и выражения, обозначающие время: сначала, затем, потом, после этого, позже, через некоторое время, дальше, наконец и др.
1. Начало. Называние действующих лиц, обозначение места и времени действия, обращение к адресату, характеристика начального момента действия.
 2. Основная часть (естественный порядок событий) развитие действия (последовательность событий), кульминация (завершает основную часть).
 3. Концовка –развязка. Показывает результат того, что произошло.

Вступление. Я хочу рассказать об интересном (удивительном, забавном) событии (случае, истории, встрече, факте...) Это произошло (где? когда?)

Основная часть. Наречия времени держат конструкцию и последовательность изложения.

Заключение. В итоге... В результате... Наконец...

Зрение	Слух	Вкус	Обоняние	Осязание
Бескрайняя даль ...	Шум прибоя ...	Соленые брызги волн ...	Запах моря ...	Горячий песок ...

Мнемонические картинки



У меня
была
мечта



Однажды,
сначала



Первые
впечатления.
Где были?
Что видели?
С кем были?



Один
прожитый
день



Калейдоскоп
событий (Что?
Где? Когда? С
кем?)

Завязка

Развитие действия

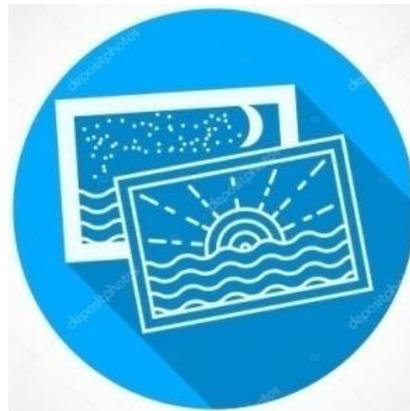
Мнемонические картинки



Самое
яркое
событие



Возвращение
домой



Воспоминание о
море

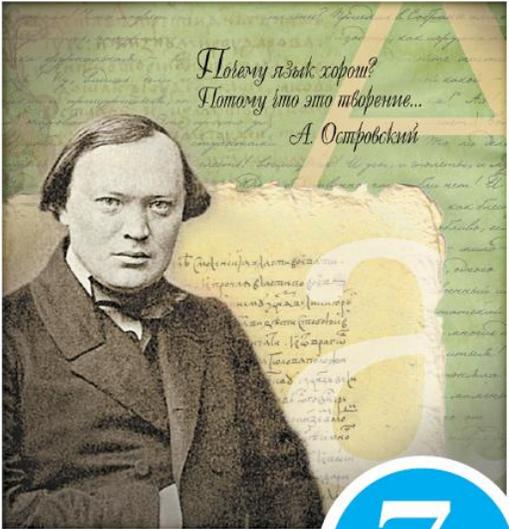
Кульминация

Развязка

Е. И. Никитина

РУССКИЙ ЯЗЫК

Русская речь



Почему язык хорош?
Потому что это творение...
А. Островский

7

дрофа ВЕРТИКАЛЬ

29. 1. Представьте себя на месте П. Губчевского (см. текст упр. 28). Вы и ваши слушатели смотрите на раму, в которой до войны была картина голландского живописца Рембрандта Харменса ван Рейна (1606—1669) «Возвращение блудного сына», написанная в 1668—1669 годах.

Что и как вы расскажете своим «экскурсантам» об этом полотне?

Подготовьтесь к проведению «экскурсии».

30. Проведите «экскурсию» в двух вариантах.

1. Перед вами и «экскурсантами» — картина Рембрандта «Возвращение блудного сына» (см. на вклейке репродукцию картины).

2. Перед вами и «экскурсантами» — только рама, в которой раньше была эта картина.

Задание 4. Типичные ошибки учеников

- односложные ответы на вопросы.

Ошибки экзаменаторов-собеседников:

- неумение создавать атмосферу "живой" беседы;
- отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
- вопросы задаются формально, читаются по бумажке;
- неумение стимулировать речь учащихся.

Задание 4 Диалог

Невербальные средства



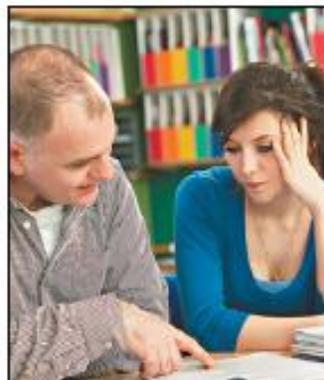
99. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены слушатели. Кто из них активный слушатель, а кто — нет? Расскажите об их реакции на услышанное, выраженной невербальными средствами общения.



3) **Работа в группе.** Разыграйте беседы в классе. Если есть возможность, сделайте видеозапись и проанализируйте, насколько успешно и эффективно прошло ваше общение. Оцените не только умение собеседников говорить, слушать и слышать, но и употребление ими невербальных средств общения.



102. В каких ситуациях общения люди могут вести себя подобным образом? С кем из этих людей вам не хотелось бы общаться? Объясните почему.



Благодарим за внимание!

Контакты:

+7903 506 54 56

Nizenkova.MG@rosuchebnik.ru

Хотите купить?

 **book 24**

Официальный интернет-магазин
учебной литературы book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru



корпорация
российский
учебник

