



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru



**Творческое наследие С.М.
Прокудина-Горского и его
возможное использование при
изучении истории, обществознания
и географии**

Фотограф

Сергей Михайлович Прокудин-Горский



корпорация
российский
учебник



дрофа



вентана
граф

Изучение природных и социальных объектов в творчестве С.М. Прокудина-Горского



корпорация
российский
учебник



дрофа



вентана
граф



Работы фотохудожника, сделанные в начале XX века, сохранили образ территории – географические ландшафты и отдельные географические объекты.

Природные и социальные объекты

Удивительное
качество
фотоснимков и
внимание к
деталю позволяет
обратиться с
методу
*географического
описания.*

Город Старица. Общий
вид с Волгой. 1910



Природные и социальные объекты



Город Старица.
Общий вид с
Волгой. 1910

Природные и социальные объекты

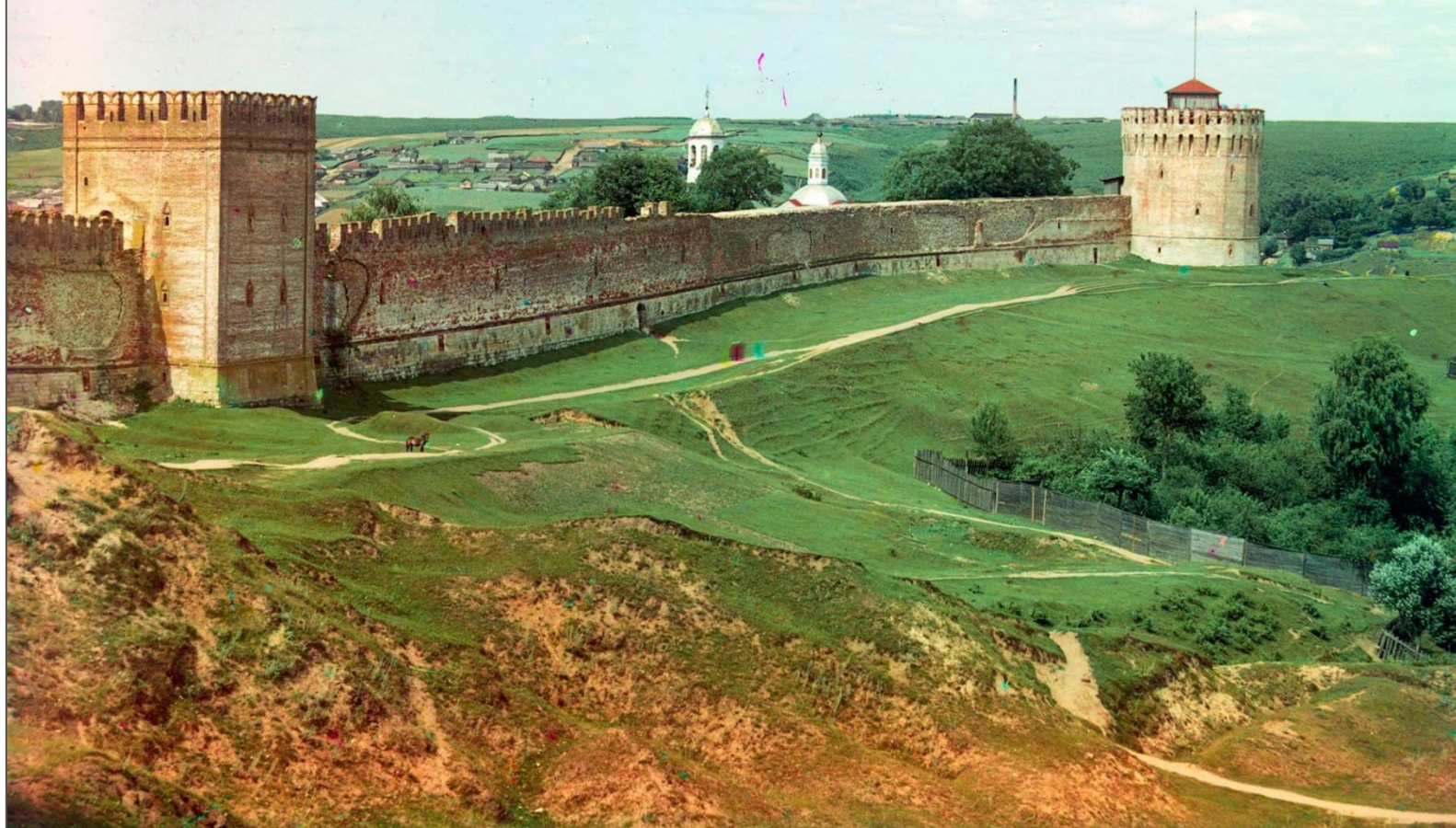


Точность и внимание к деталям позволяют составить не только **описание**, но и провести **географический анализ** природных объектов и явлений.

**Историко-географическое исследование –
идентификации изображённого на фотографии
объекта – будь то территории или состояния
природного ландшафта.**



Крепостная стена. Башня Веселуха
и башня Позднякова. Смоленск.
1912



Сравнительный анализ произошедших изменений.

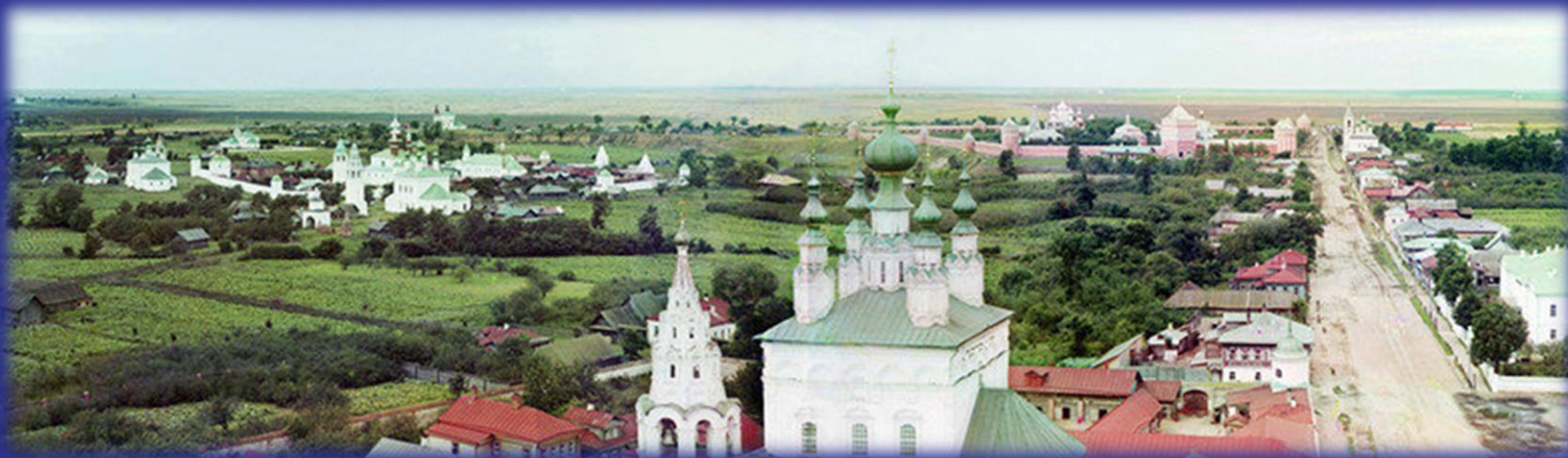


Смоленск

Крым. Ласточкино гнездо. 1904



Города России





Удивительное качество фотоснимков и внимание к деталям позволяет обратиться с методом *географического описания*.



Работы фотохудожника, сделанные в начале XX века, сохранили образ территории – **города и отдельные памятники архитектуры, жилые и административные постройки.**



Вид на
Касли.
1909



Вид на Екатеринбург от дачи
начальника Горного округа. 1909

Мечеть во Владикавказе.
Между 1904 и 1912





Аул Нижний Гуниб в Дагестане.

1904



Дагестан. Аул Аракани. 1904



Возможные темы проектов и исследований



Модуль 2.2.

Природные и социальные объекты



Фотографии С.М. Прокудина-Горского могут стать основой для проведения различных по содержанию исследовательских работ на основе исторического, географического, историко-географического, культурологического анализа.