

«НАШЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ»

Предметная область

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»



*Ирина Анатольевна
Мишина*

*доцент кафедры методики
преподавания истории,
социально- политических
дисциплин и права
АПКиППРО (г. Москва)*

ФПУ

2.2.5.1.1.1



- Учебник «Основы духовно-нравственной культуры народов России», 5 класс (под ред. Н.Ф.Виноградовой).
- Раздел: «Как сохранить духовные ценности».
- Тема: Хранить память предков.



**НАШЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
НАСЛЕДИЕ: ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В
ПОКОЛЕНИЕ**

НАСЛЕДИЕ

- ❑ **Наследие - явления культуры и быта людей, оставшиеся от прежних времен;**
- ❑ **Наследие - достояние прошлого, с которым мы живём сегодня и которое передадим будущим поколениям.**
- ❑ **Наследие – от «след», «следовать», «следующий»**

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



- ❑ **Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся будущим поколениям как нечто ценное и почитаемое.**
- ❑ **Культурное наследие сохраняется и приумножается современниками.**
- ❑ **Культурное наследие – одно из главных оснований для национального самоуважения и признания мировым сообществом.**
- ❑ **Утрата культурных ценностей невосполнима и необратима.**

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- ❑ Культурное наследие охватывает большую часть жизнедеятельности человечества – музыку, живопись, архитектуру, фольклор, литературу, философию и т.д. Но главной культурообразующей ценностью является **историческая память и язык**. Это основы духовного существования народа. Культура - это проявление силы памяти, которая противостоит разрушительной силе всепоглощающего времени.
- ❑ Объекты культурного наследия – места, сооружения, комплексы, созданные людьми, которые донесли до нашего времени ценность с археологической, эстетической, этнографической, исторической, научной или художественной точки зрения.
- ❑ Достопримечательность – объект культурного наследия, который занесён в Государственный реестр достопримечательностей России и охраняется законом.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ

- Духовно-нравственное наследие предполагает освоение базовых общенациональных, религиозных, этнических и прочих духовно-культурных ценностей многонационального народа России.**
- Духовно-нравственное наследие – основа духовно-нравственного развития личности, т.е. последовательного расширения и укрепления её ценностно-смысловой сферы, способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.**

ХРАНИТЬ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- ❑ Восстанавливая исторические памятники, осваивая духовное наследие предшествующих поколений, возрождая многие традиции прошлого, мы сможем сохранить и приумножить культуру многонационального народа России, передать её своим детям.**
- ❑ Мы сами должны осознать великую ценность культуры нашей страны. Научиться ценить и беречь то, что нам досталось от предков, знать, любить и уважать историю нашей страны – значит быть патриотами Родины.**
- ❑ Культура идёт из прошлого, подпитывается настоящим, даёт энергию созидания для будущего.**



Джума-мечеть
Памятник архитектуры
федерального значения
VIII в.
Охраняется государством

ДЕВИЧЬЯ БАНЯ
ПАМЯТНИК ФЕДЕРАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ XIX в.
охраняется государством

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
С.С. ДУ ШЕ
БАЯ
ДЕВИЧЬЯ БАНЯ

Муниципальное учреждение
Республики Дагестан
Департамент государственной охраны объектов
культурного наследия
Музей
КУЛЬТУРЫ И БЫТА
ДРЕВНЕГО ДЕРБЕНТА



В греческой мифологии существовал коварный титан Кронос, который пожирал своих детей. В сознании греков имя *Кронос* по звучанию напоминало слово «*хронос*» - время. Возможно, русичам был известен образ времени – Кроноса-Хроноса, который выступает как агрессивный разрушитель всего, что было создано, произведено, возникло, появилось. Да и в православной традиции всё временное рано или поздно разрушается, портится. Отсюда, вероятно, в русском языке такие выражения, как «время никого не щадит», «почерневший от времени», «рассохшийся от времени» и т.д.

МУЗА КЛИО - ХРАНИТЕЛЬ ПАМЯТИ О ПРОШЛОМ



- Муза Клио – муза истории.
- Муза Клио противопоставит Кроносу-Хроносу – всепожирающему времени.
- Муза Клио спрятала следы Прошлого в самых разных вещах – в языке, именах, фамилиях людей, в обычаях и традициях, в архитектурных памятниках, в живописных полотнах, в литературных произведениях...
- История – хранительница памяти человечества.
- Память – основа культуры, национального самосознания, идентичности народа.
- Духовно-нравственное наследие основано на памяти, передаваемой из поколения в поколение.

ХРИСТИАНСКИЕ ИМЕНА

Многие наши имена, так или иначе, связаны с религией. В Россию, Белоруссию, Украину они пришли вместе с христианской верой, почитанием Иисуса Христа. Сама вера пришла из Византии, страны, где жили потомки древних греков и других народов.

Священники вместе с Библией принесли святцы - церковные книги, в которых, кроме молитв и религиозных праздников, был список имён святых. Святými *церковь* считала людей, которые помогали больным и бедным, распространяли христианскую веру, нередко погибали за неё, а также при жизни или после смерти совершали чудеса.

Каждому святому, а также другим святым с тем же именем посвящался какой-либо день в году. В честь святых люди называли младенцев, родившихся в этот день.

ИМЕНА ВЕТХОЗАВЕТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Авдей — Божий слуга;

Аким — Бог утвердил;

Даниил — Бог мой судья;

Захар — Божья память;

Иван — благодарение Богу;

Илья — сила Божья;

Матвей — Божий дар;

Михаил — равный Богу;

Назар — посвященный Богу;

Савелий — испрошенный у Бога;

Семен — Бог услышал;

Яков — подражающий Богу.



ИМЕНА ИСЛАМСКОГО И ТЮРКСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

А эти имена пришли к народам нашей страны вместе с верой в Аллаха. У них арабские корни. Попробуй самостоятельно определить, какая часть имени связана со словом «вера». Проверь результат поиска по словарю иностранных слов или используя соответствующую компьютерную программу.

Алаутдин — высота веры;

Нажмутдин — звезда веры;

Нуратдин — свет веры.

А может, твоё имя звучит по-тюркски? Например, так:

Зафира – ласковая, нежная;

Раутана – лучистая;

Суембика – дающая радость;

Джамиля – красивая;

Гюзель – цветок;

Райхон – базилик;

Соня – вторая.







РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ: МИР «ПО ВЕРТИКАЛИ»



- ❑ Большая значимость идеалов, высших ценностей и смыслов, ориентир на смысложизненные сюжеты, вечные вопросы;
- ❑ приоритет духовно-нравственных и морально-нравственных оценок, непримиримое отношение к двойным стандартам;
- ❑ соединение обыденного, мирского с возвышенным, святым;
- ❑ чувствительность к теме страдания и сострадания, жертвенности, милосердия, предательства;
- ❑ значительное влияние традиционности и традиционных ценностей, устойчивого, гармоничного, совершенного, постоянного, вечного;
- ❑ подозрительное отношение к новому и новизне, изменениям, развитию;
- ❑ небуржуазность сознания, подозрительность по отношению к богатству, товарно-денежным, рыночным отношениям, мирской суете сует.

«ВЕРТИКАЛЬ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- возвышенное и приземлённое;
- высший смысл;
- мир горный и дольный;
- высокие отношения;
- унижительное поведение;
- низменные чувства;
- чёрные мысли; тёмные делишки;
- светлый образ; просвещение;
- образование – создание образа самого себя по образу и подобию;
- верховная власть;
- вышестоящее начальство;
- приставка *вос-*;
- спасибо, слава Богу;
- лебединая верность, лебединая песня;
- «верхний, средний и нижний мир» (у большинства народов России).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

ЕВРОПА (Запад)

Социально-экономические и общественно-политические ИНТЕРЕСЫ (личность, её гражданские права и свободы, светское, мирское, равенство, братство, прогресс, демократия, полезность, закон, частная собственность, рынок, деньги, наука, техника, технология, развитие)

РОССИЯ

Духовно-нравственные и морально-нравственные ИДЕАЛЫ (душа, добро, красота, правда, благо, священное, истина, патриотизм, традиции, справедливость, мир, мораль, духовная свобода, вера, порядок, соборность, иерархия, державность, семья, служение)

РУССКИЙ ЯЗЫК: ЦЕННОСТЬ ДУШИ

- «Только с Пушкина начинается русский настоящий патриотизм, как уважение русского к душе своей, как сознание русского о душе своей. Пушкин открыл русскую душу – вот его заслуга» (В.В. Розанов. О писательстве и писателях. М. 1995. с.120).
- « ...таких душ нигде не подберешь. Только в моем городе. Безрукие души, безногие души, глухонемые души, цепные души, легавые души, окаянные души... Дырявые души, продажные души, прожженные души, мертвые души...» (Е. Шварц, «Дракон»).

РУССКИЙ ЯЗЫК – О ПРАВДЕ И ПРАВЕДНОСТИ

- правда как истина и справедливость;
- праведный, праведник;
- «Русская правда»;
- правдоподобный;
- правдоискательство;
- справедливость;
- правый (правая кисть);
- править;
- правитель, правление;
- право;
- управа, управление;
- «а правда, что...»

ДОБРО И БЛАГО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- добро
- добрый
- добродушный
- добропорядочный
- доброжелательный
- добронравный
- добросовестный
- добродетельный
- добродетель
- доброкачественный

- благо
- благой
- благоразумный
- благосостояние
- благодетельный
- благодатный
- благополучие
- благополучный
- благосклонный
- благожелательный

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ИЗ БИБЛИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

плоть и кровь; во главу угла, знамение времени; камень преткновения; краеугольный камень; не от мира сего; не хлебом единым жив человек; лицом к лицу; ложь во спасение; как звёзд на небе; ничтоже сумняшеся; хлеб насущный; умывать руки; упасть на благодатную почву; устами младенца глаголит истина; волк в овечьей шкуре; бросить камень (в кого - либо); кесарево кесарю, (а Божие Богу); кому много дано, с того много и спросится; левая рука не знает, что делает правая; сучок в чужом глазу заметить; тридцать серебряников; бросать слова на ветер; стыд и срам; легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, нежели богатому войти в Царство Небесное; излить душу; кромешная тьма;

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ИЗ БИБЛИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

что сверх того, то от лукавого; не ведают, что творят; не судите, да не судимы будете; соль земли; блудный сын; бревно в глазу; кто с мечом к нам придет, от меча погибнет; внести свою лепту; суета сует; волк в овечьей шкуре; буква и дух; заблудшая овца; зарыть талант в землю; книга за семью печатями; идти на Голгофу, нести свой крест; избиение младенцев; изгнать торгующих из храма; конец света; нет пророка в своём отечестве; ни на йоту; отделить плевелы от зёрен; убей меня Бог; строить на песке; иудин поцелуй; просить Христа ради; манна небесная; альфа и омега; слуга двух господ; смертный грех; тайное становится явным; вавилонское столпотворение; притча во языцах; терновый венец; тьма кромешная; тяжелый крест; на злобу дня; Христа ради; кающаяся Магдалина и др.

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ – НАМЁК...



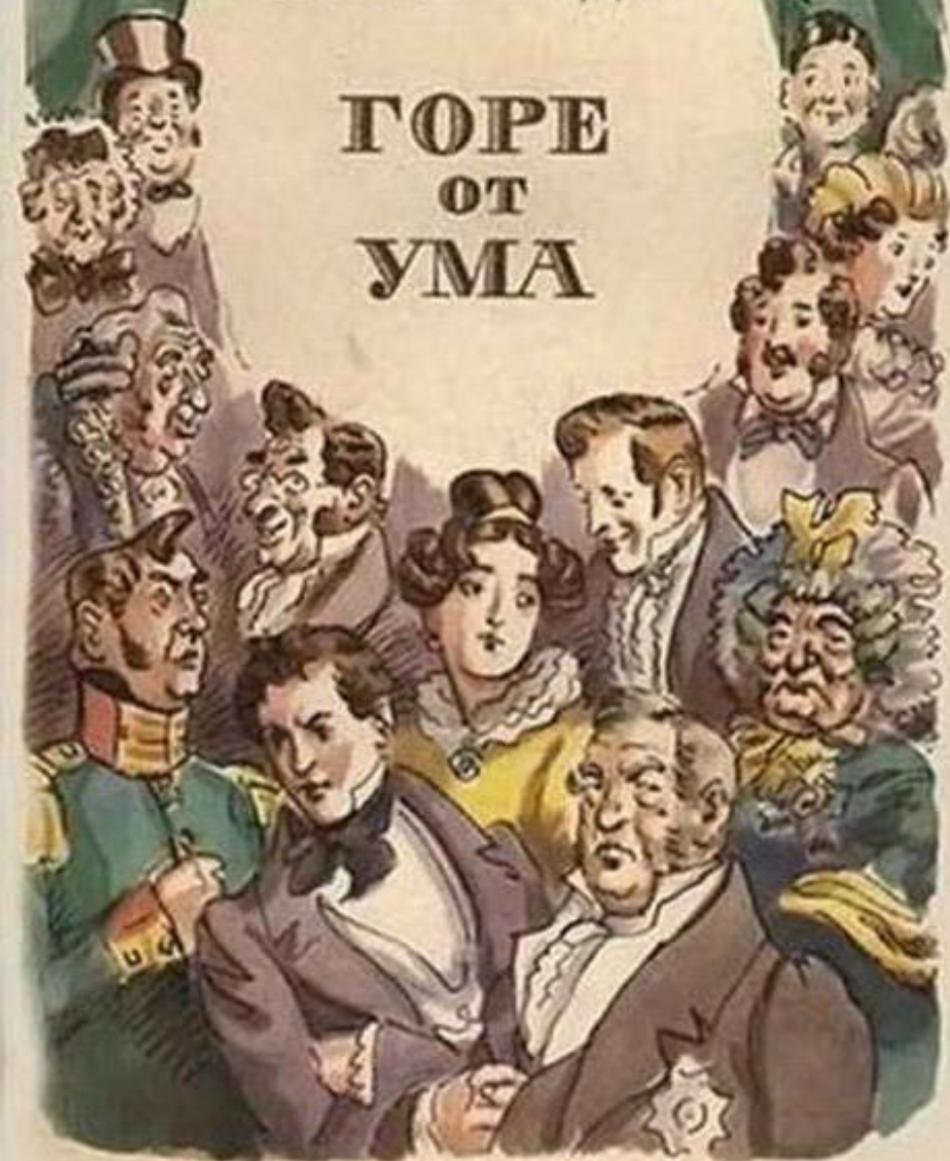
ПРЕП. СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ



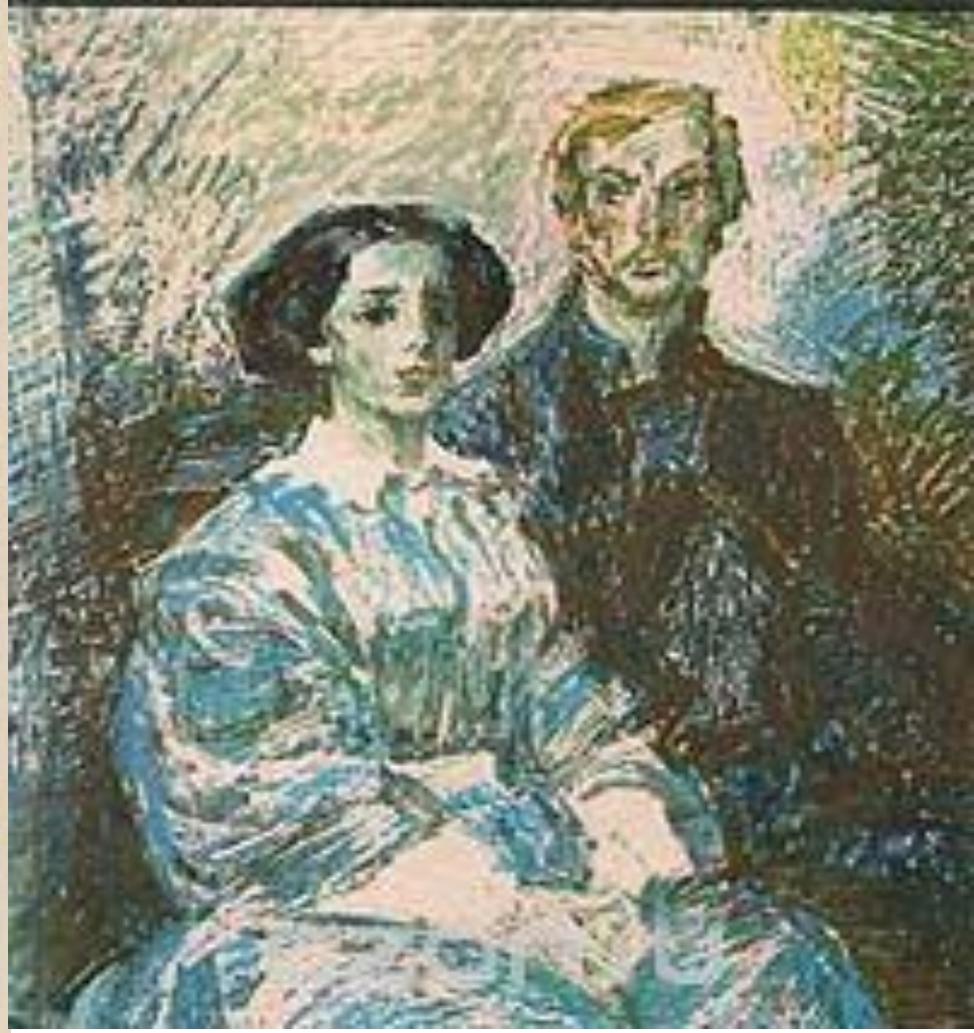
СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ И
ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ

А. С. ГРИБОЕДОВ

ГОРЕ
ОТ
УМА



Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
ЧТО ДЕЛАТЬ?



БОЛЬШЕВИКИ



**Иосиф
Виссарионович
Сталин (Джугашвили)**



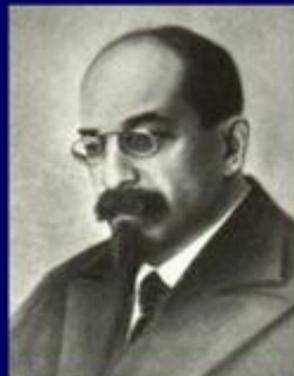
Владимир Ильич Ленин (Ульянов), председатель



**Надежда
Константиновна
Крупская (жена Ленина)**



**Иван
Васильевич
Бабушкин**



**Анатолий Иванович
Луначарский**



**Глеб
Максимилианович**



**Яков
Михайлович
Свердлов**



Мушкетер

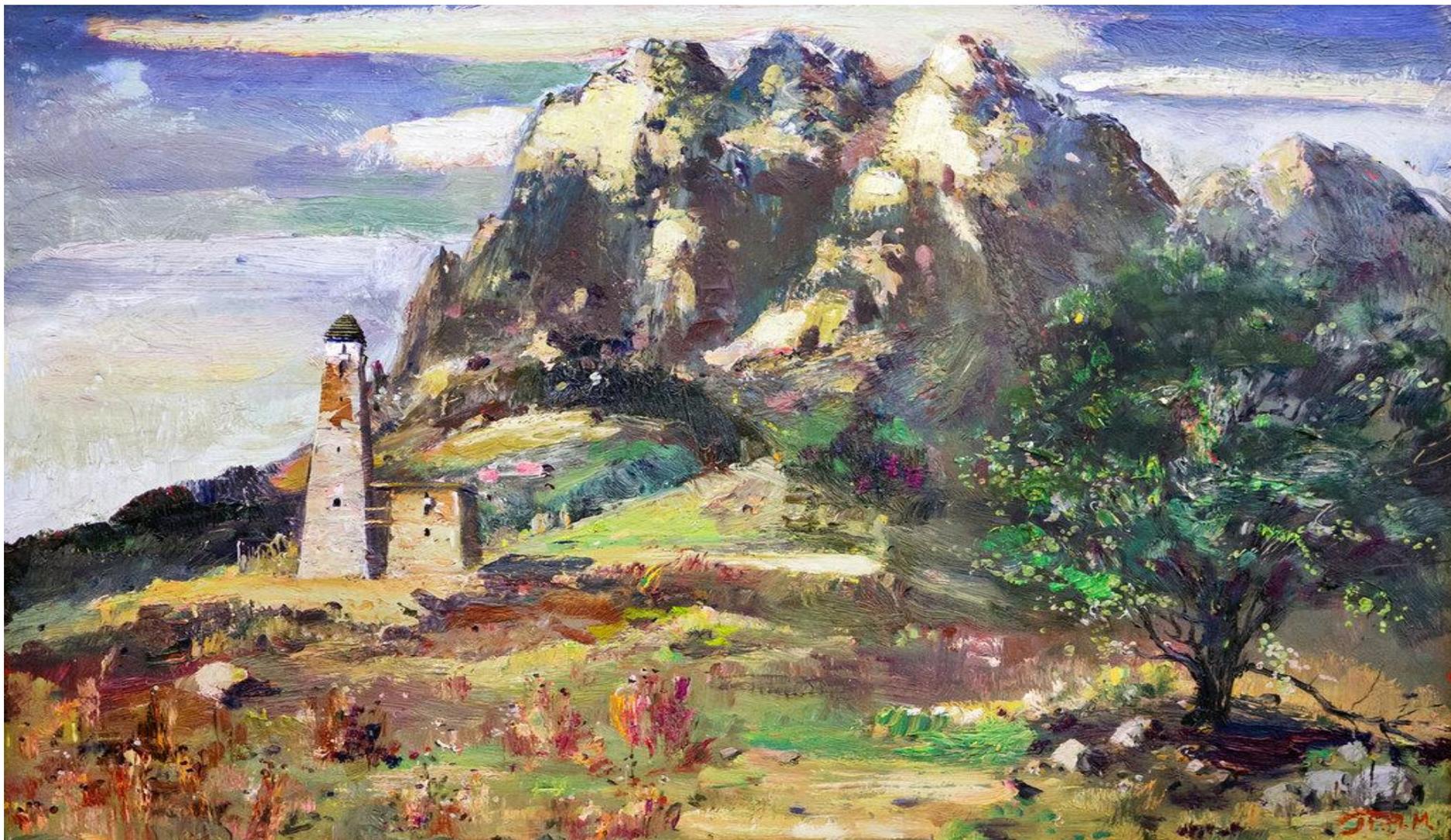


**Традиции в произведениях
художников народов России**

С.А. Амаев (Чеченская Республика) Похищение луны



М.М. Полонкоев Гора Прометея (Республика Ингушетия)



М.Х. Закриев. Баркин (Горная Ингушетия)



Х.А.Имагожев. Гора Ир-Корт (Республика Ингушетия)



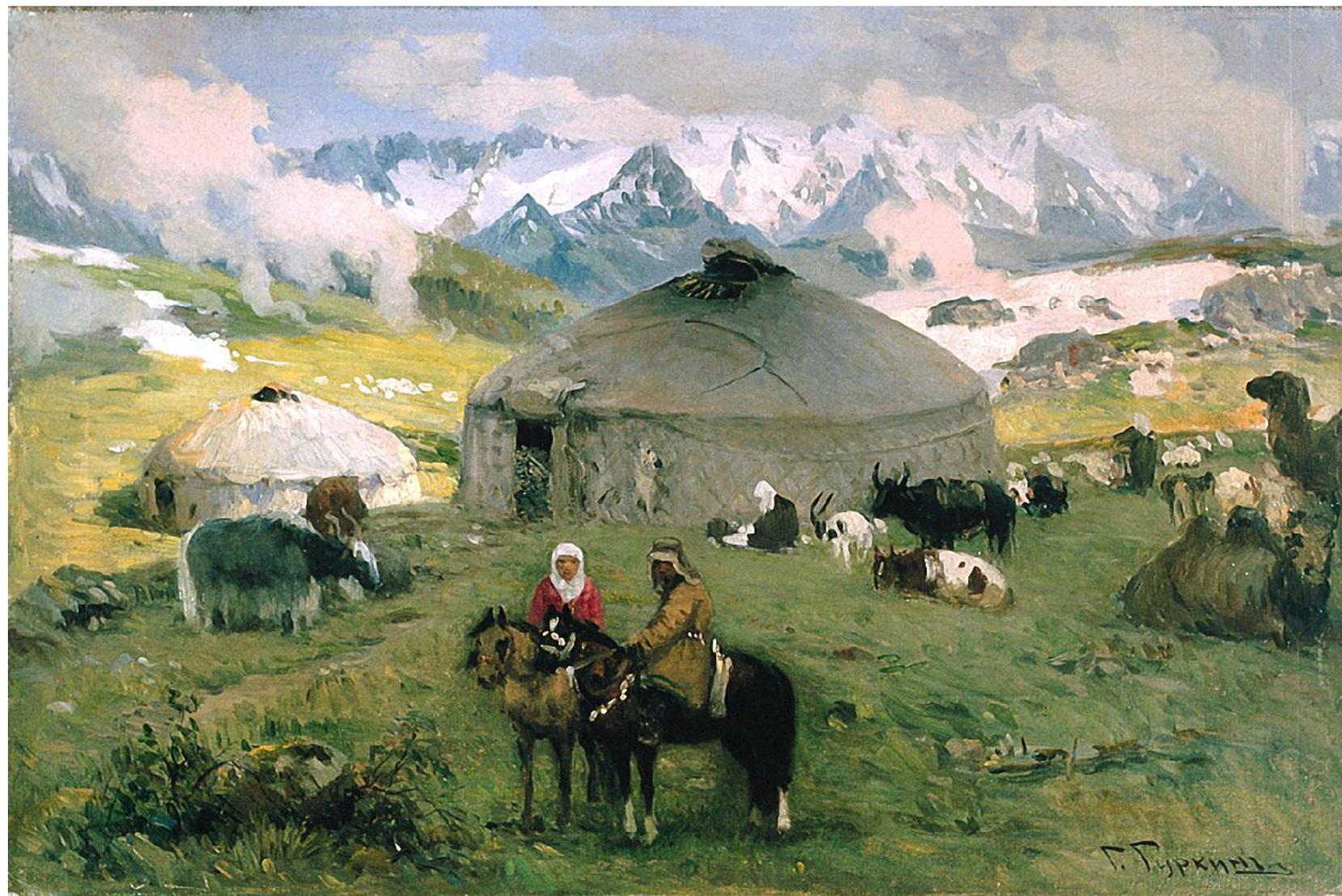
Родная степь глазами тувинского художника



Юрта в горах. Живопись Тувы



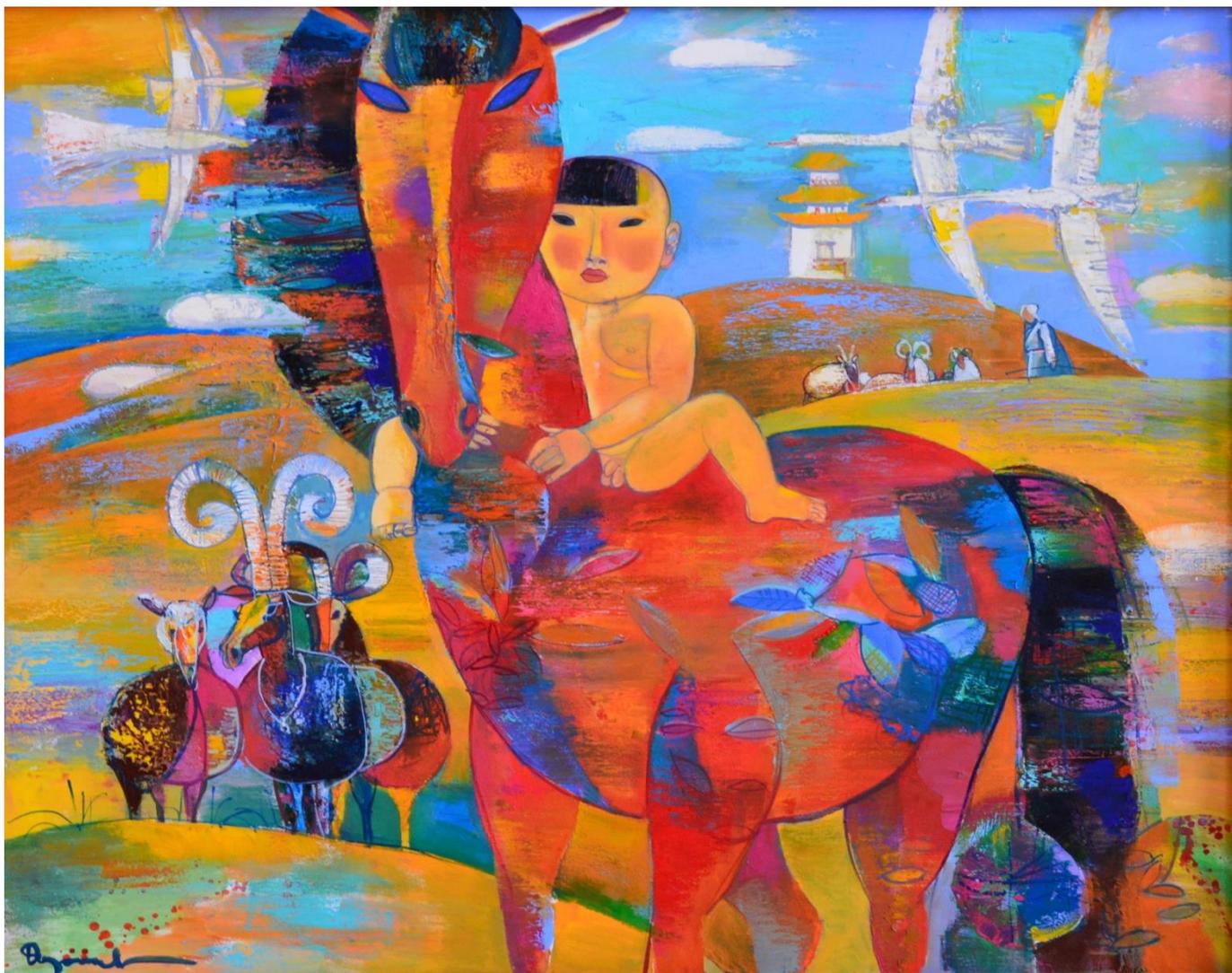
Чорос Гуркин. Кочевье в горах (Горный Алтай)



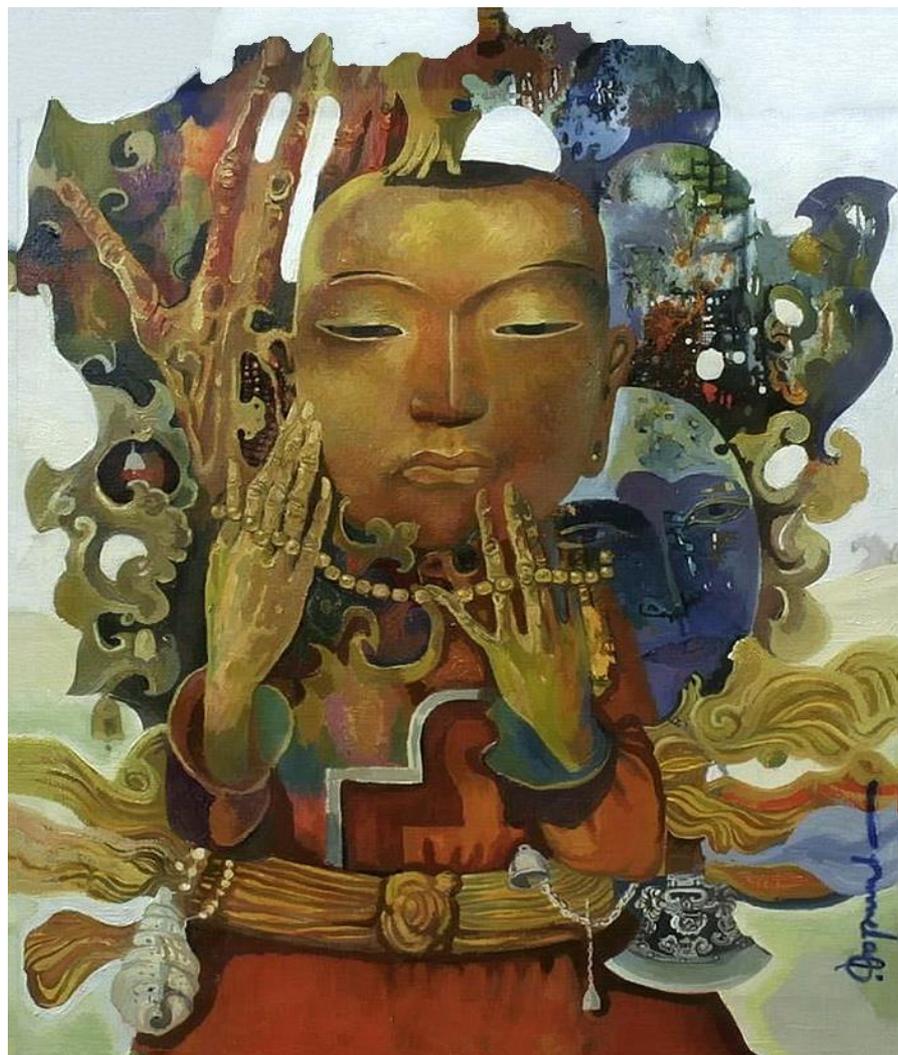
Бальжинима Доржиев. Инь и Ян (Республика Бурятия)



Бальжинима Доржиев. Красный конь (Республика Бурятия)



**Бальжинима Доржиев. (Республика Бурятия)
Лето. Медитация.**



Бальжинима Доржиев. Млечный путь («Дэбэ») (Республика Бурятия)



О картине

Картина «Дэбэ»... Млечный Путь — разом охватывает землю и небо, где человек — это гармоничная часть природы. Дети, присевшие отдохнуть под ночным распахнутым звездным шатром, в котором рассыпался мириадами белых искрящихся мотыльков Млечный Путь. Все замерло в этом чудесном слиянии вечности и простого бытия, где мальчик гладит лежащую у ног овечку, а вся усыпанная падающими звездами лошадь щиплет траву, и девочка протягивает ей яблоко на ладони. Лошадь фыркает, качает красивой мордой с длинными ресницами и в благодарность лижет ладонь шершавым языком...

Таков он, удивительный художник Бальжинима Доржиев, всю жизнь ищущий гармонии, правды, красоты. И находящий ее, как отзвук, в наших сердцах.

Бальжинима Доржиев. Колодец (Республика Бурятия)



О картине «Колодец»

Невероятно яркие и насыщенные цвета у Бальжинимы Доржиевича. На первом плане колодезный сруб, уходящий уступами далеко в глубины земли. Над ним — ведро, наполненное до краев светлой водой, в которой отражается небо с облаками. Вся эта композиция в движении, ведро еле колыхнется и подрагивает на металлическом крюке, и капли студеной воды стекают с его краев.

Позади колодца веселый и разноцветный, будто смеющийся, дощатый забор, к которому склонились яблоневые ветви. На все предметы составляющие окружение колодца, будто наброшена яркая, воздушная паутинка. Все в этом полотне гармонично, философски-глубоко, и, заглядывая в колодец, мы будто погружаемся в глубины мироздания, в тайну жизни. У каждого зрителя есть повод остановиться, подумать, поразмышлять, вдохнуть его чистого голубого неба и унести с собой.

Слово художника

Я пытаюсь найти ключ ко всему, что окружает, ко всему, что мы называем обыденным, и эта обыденность вдруг открывается иными гранями. Жизнь вообще интересна. Нужно только внимательно и чутко присматриваться к ней, не нестись в суете и потоке, а жить, получать удовольствие от каждого прожитого дня, чувствовать себя счастливыми, потому что нам дан великий дар — жизнь.

Люди вообще всегда поздно могут оценить то, чем владеют, а наша жизнь — это одно из бесценных богатств. Вот совсем недавно я закончил картину «Колодец». Писал ее на даче, в окружении леса, природы. В ней много разных тем. В ней заложены **мандалы, в ней есть весна, обновление, радость, удивление миру, бесконечной его красоте.**

Что такое мандала?

Мандала - это один из основополагающих символов в буддизме. Визуально она представляет круг с рисунком внутри. «Мандала» на санскрите означает «круг». Она выражает связь священных сил с человеком, стремление к духовному центру. Ее суть — защита от злых сил. Это некий культурный феномен, который связывает нас друг с другом во времени, объединяет наши культуры, религии, выражая таким образом нашу общую сущность в стремлении к духовности, целостности, гармонии с самим собой и Вселенной.

Существует мнение, что мандала есть путь к познанию самого себя. Имеется в виду, что не сама мандала оказывает воздействие, а человек через нее открывает, осознает и меняет себя, гармонизирует внутреннее состояние, помогая найти путь к самому себе.

МАНДАЛА – ВМЕСТИЛИЩЕ БОЖЕСТВА





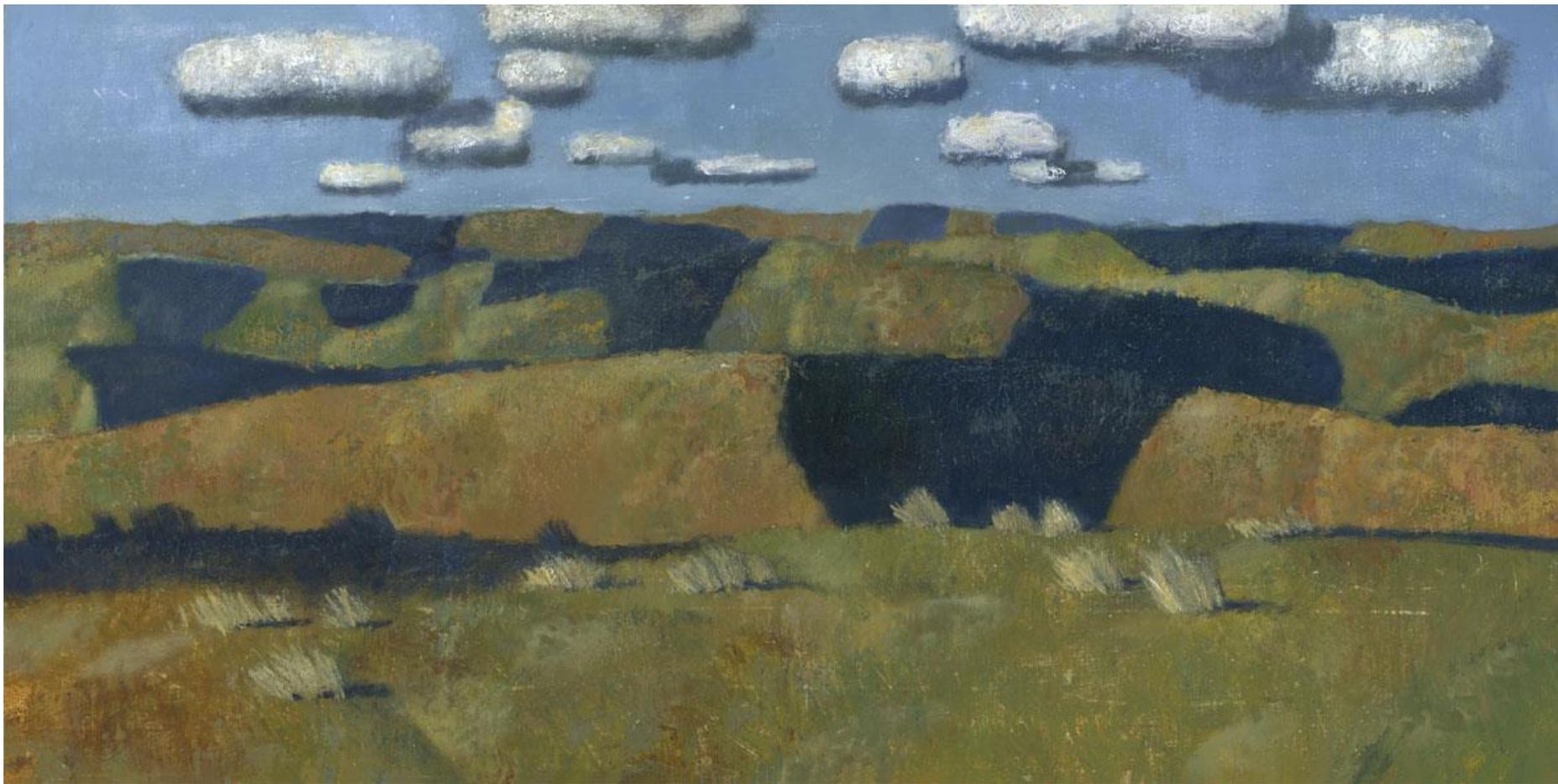
Роспись потолка в буддистском храме



**ХАМБО ЛАМА ДАШИ
ДОРЖО ИТИГЭЛОВ
(1852-1927)**



Зорикто Доржиев. Степь. (Республика Бурятия)



Зорикто Доржиев. Кони и птицы. (Республика Бурятия)



Зорикто Доржиев. Весна. (Республика Бурятия)



Зорикто Доржиев. Созерцатель. (Республика Бурятия)

«Кочевник для меня — созерцатель. Не турист, который ищет новых ощущений, и не искатель лучшей жизни. Скорее это поэт, художник, философ. Как правило, он одинок. В одиночестве легче размышлять. С кем поделиться своими мыслями и открытиями? Рано или поздно в степи встретишь других кочевников. Ну, что? За встречу?» (З. Доржиев)



А.Н. Осипов – «якутский Рерих»



**А.Н. Осипов. В ауре космоса (2001)
(Республика Саха (Якутия))**



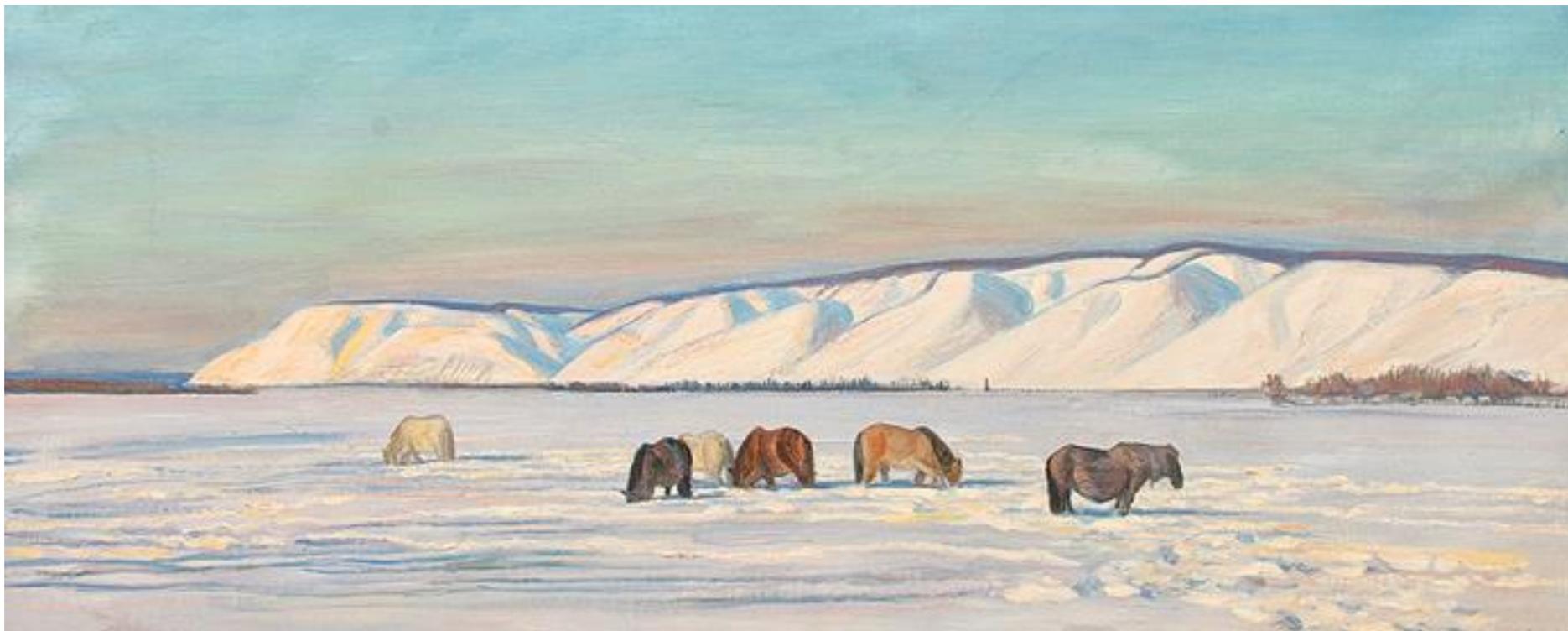
А.Н. Осипов. Путник (Республика Саха (Якутия))



А.Н. Осипов. Пасмурно в горах Верхоянья (Республика Саха (Якутия))



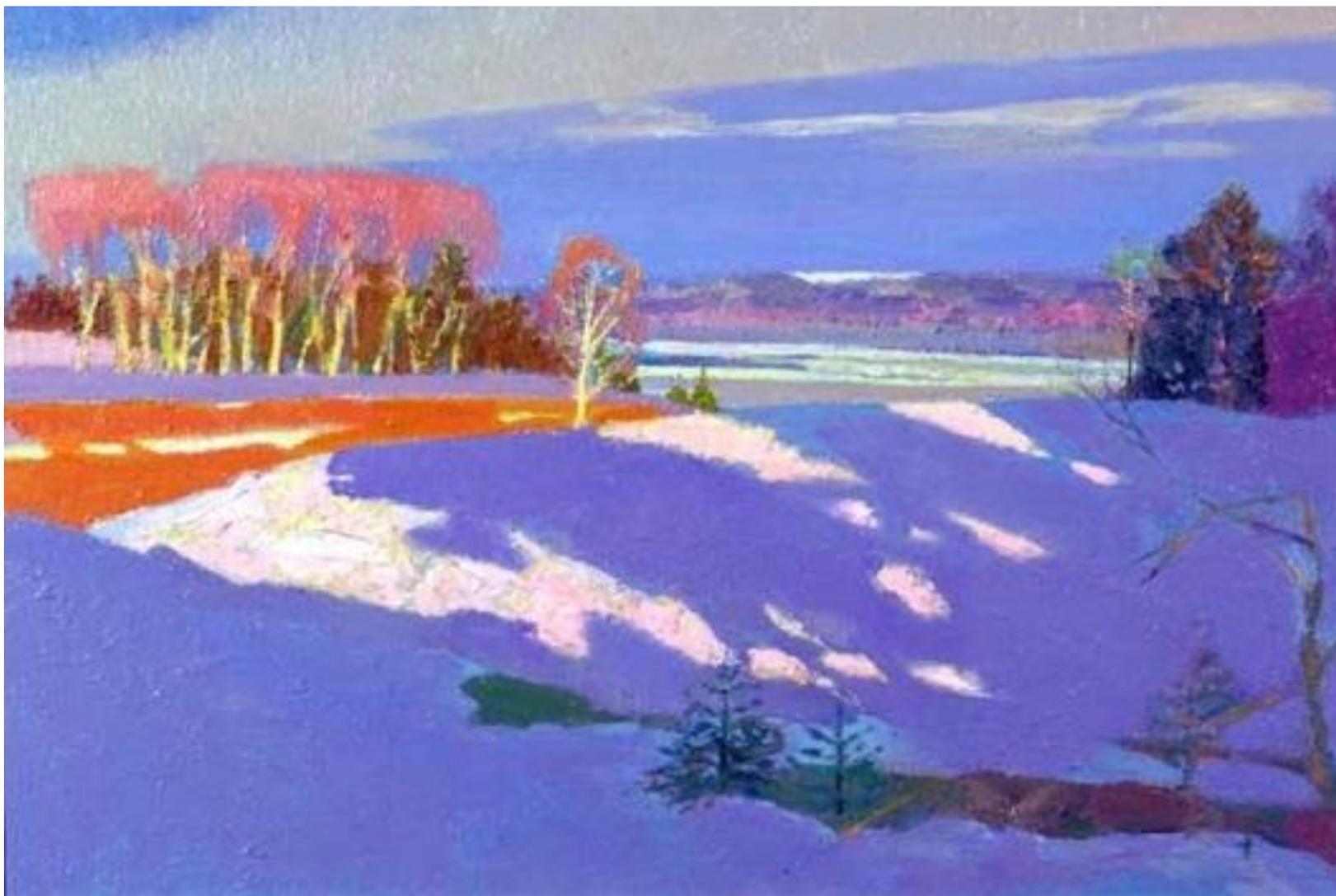
А.Н. Осипов. В долине Амги



Спиридонов Ю.В. Хозяин Момских гор (Республика Саха (Якутия))



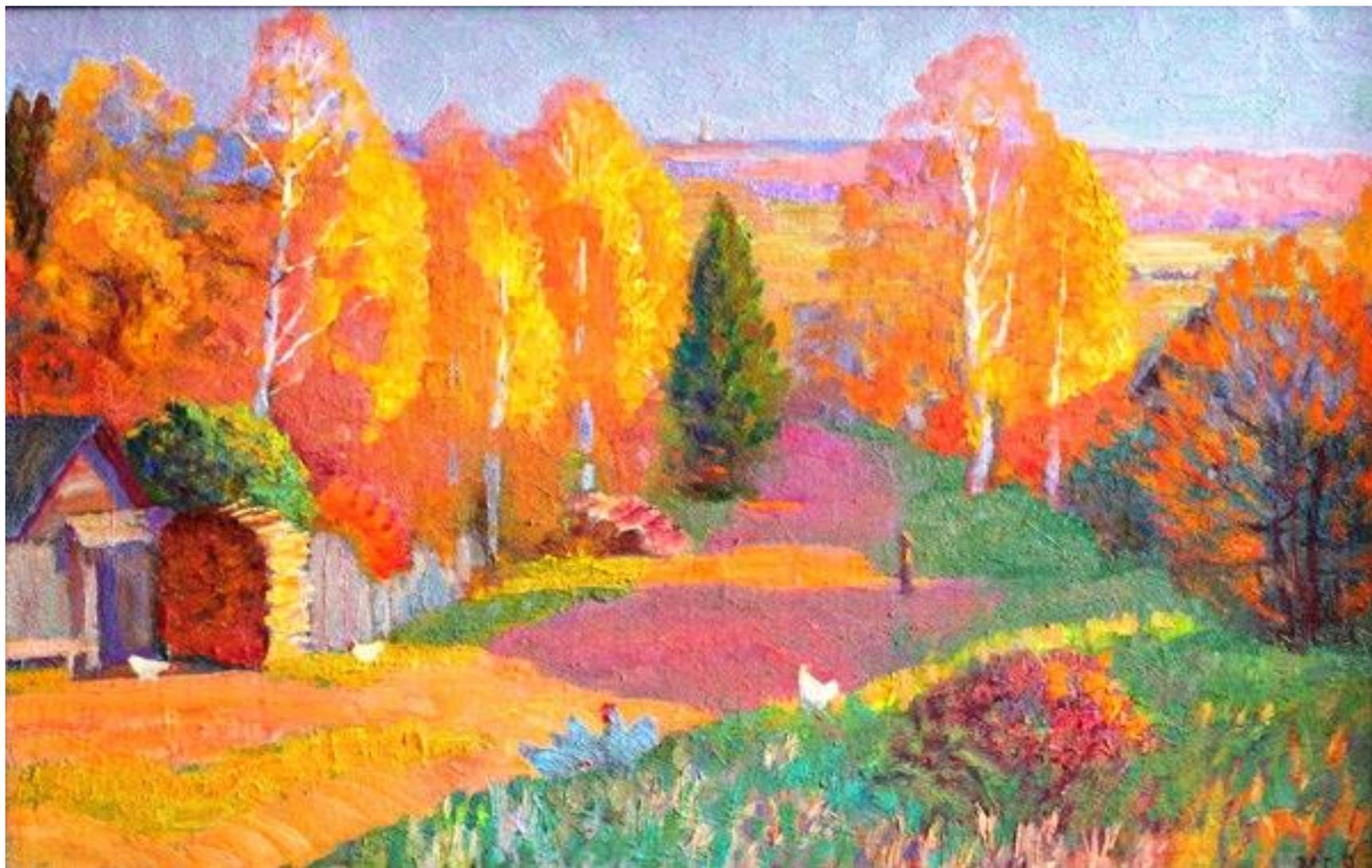
В.И.Михайлов (Республика Удмуртия)



Виноградов С.Н. Проводы лебедей (Республика Удмуртия)



Михайлова Т.А. Золото берёз (Республика Удмуртия)



С. Басов. Яркий осенний день (Республика Марий Эл)



Айрат Гайфуллин. В даль уходит речка (Республика Татарстан)



Равиль Исмагилов. Осень (Республика Татарстан)



Хаертдинов М.Х. Материнство (Республика Татарстан)

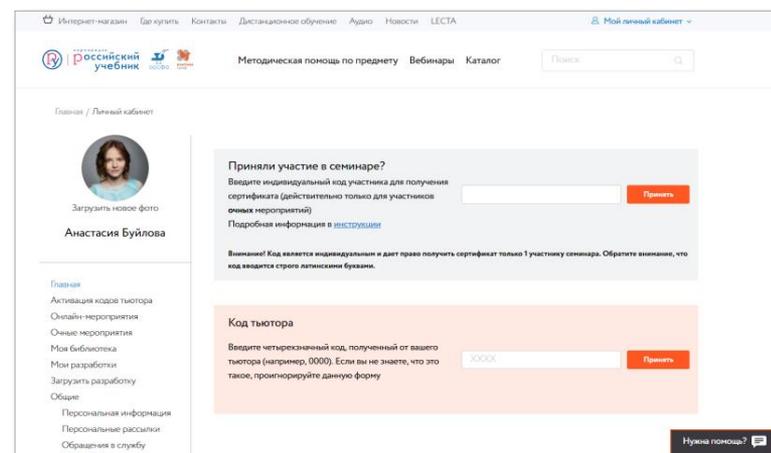


СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

irina.mishina.57@mail.ru

РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ ROSUCHEVNIK.RU И ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА

- Регистрируйтесь на очные и онлайн-мероприятия
- Получайте сертификаты за участие в вебинарах и конференциях
- Пользуйтесь цифровой образовательной платформой LECTA
- Учитесь на курсах повышения квалификации
- Скачивайте рабочие программы, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, готовые презентации и многое другое
- Создавайте собственные подборки интересных материалов
- Участвуйте в конкурсах, акциях и спецпроектах
- Становитесь членом экспертного сообщества
- Сохраняйте архив обращений в службу техподдержки
- Управляйте новостными рассылками



rosuchebnik.ru, rosuchebnik.pf

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45,
info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?

 **book 24**

Официальный интернет-
магазин учебной литературы
book24.ru



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik