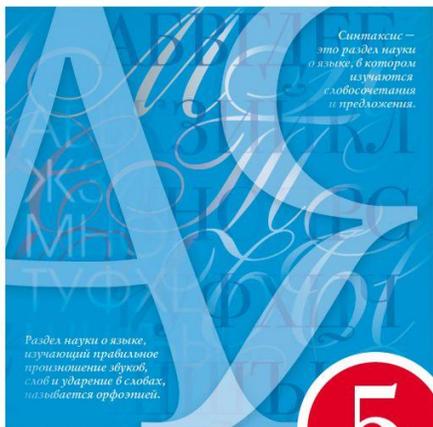


Аспекты методической системы в обновленной линии УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9)

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



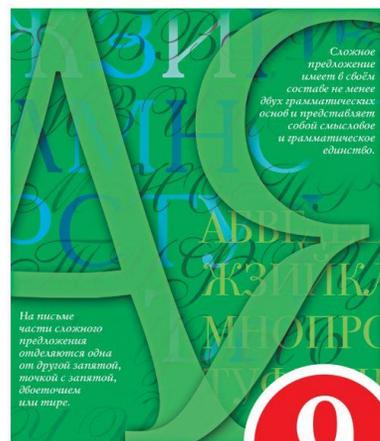
ДРОФА



5

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



ДРОФА



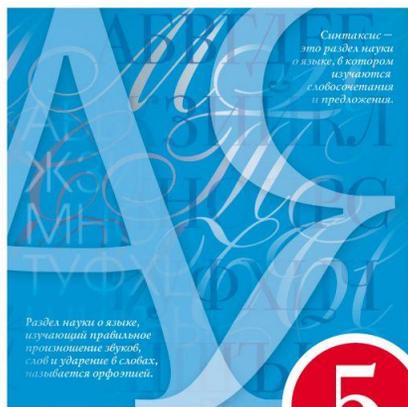
9

*Светлана Витальевна Шевчук,
методист по русскому языку и
литературе*



М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



дрофа

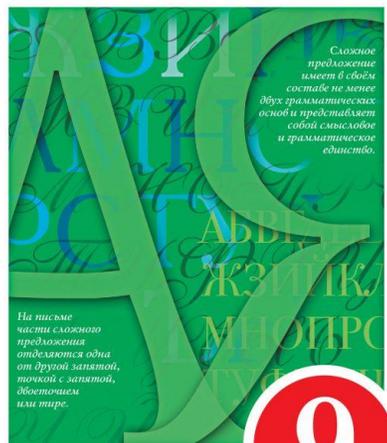


5

Разумовская М.М.,
Львова С.И., Капинос
В.И. и др.

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



дрофа



9

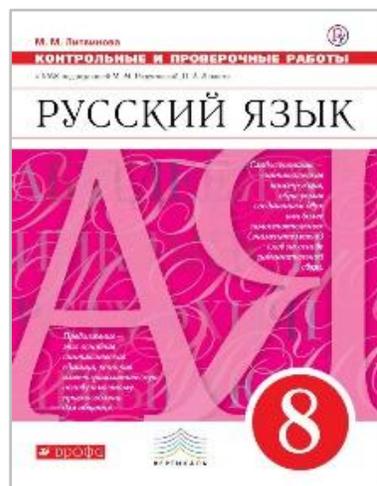
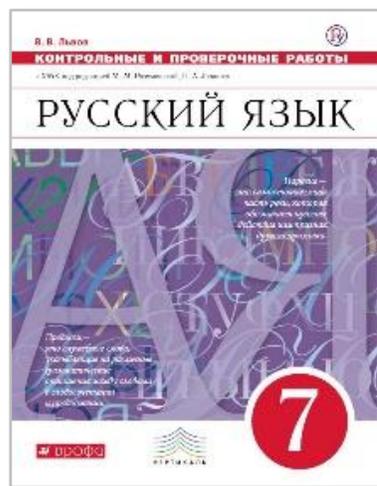
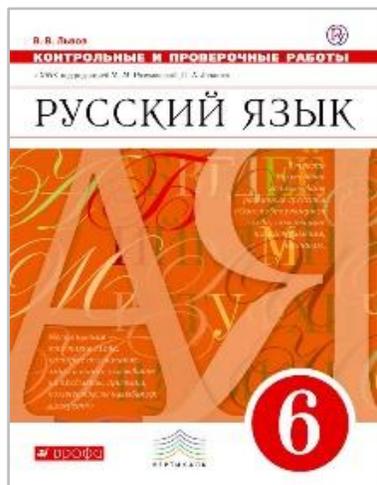
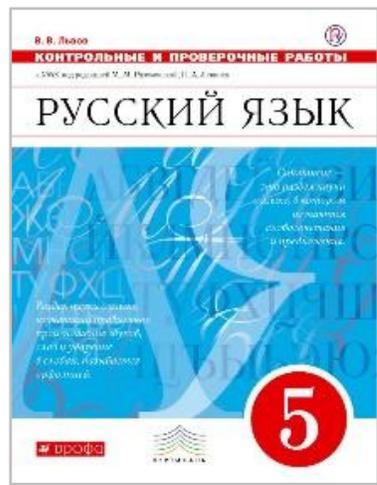
Разумовская М.М.,
Львова С.И., Капинос
В.И. и др.

Издательство
«Дрофа»

Состав УМК:

- Учебник
- Рабочая программа
- Методическое пособие
- Рабочая тетрадь
- Рабочая тетрадь (диагностические работы)
- Контрольные и проверочные работы
- Тетрадь для оценки качества знаний
- Тесты
- Электронная форма учебника

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ К УМК РАЗУМОВСКОЙ

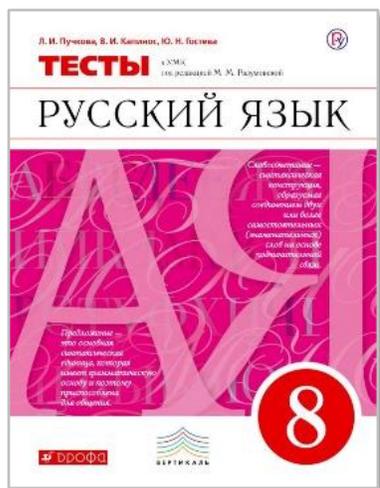


- Содержат разнообразные задания, направленные на проверку теоретических знаний и практических умений школьников, и предназначены для проведения на уроках текущего и итогового контроля по всем разделам курса



УМК М. М. Разумовской

ЗАВЕРШЕННАЯ ЛИНИЯ ТЕСТОВ К УМК РАЗУМОВСКОЙ



- Позволяют проводить экспресс-контроль после изучения каждого раздела курса и объективно оценивать результаты учебных достижений
- Помогут сформировать навык самопроверки как на уроках в школе, так и дома
- Содержит тесты двух видов - языковые и речевые



УМК М. М. Разумовской



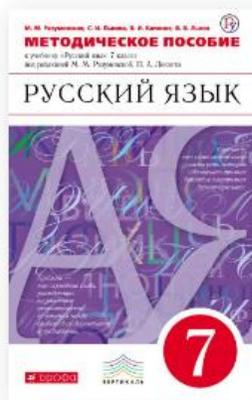
Русский язык. 5 класс.
Методическое пособие
Разумовская М.М., Львова С.И.,
Капинос В.И.



Русский язык. 6 класс.
Методическое пособие
Разумовская М.М., Львова С.И.,
Капинос В.И.

176 P

 Купить



Русский язык. 7 класс.
Методическое пособие
Разумовская М.М., Львова С.И.,
Капинос В.И.



Русский язык. 8 класс.
Методическое пособие
Разумовская М.М., Львова С.И.,
Капинос В.И.



Методические
пособия
можно
бесплатно
скачать на
сайте
корпорации

Изменения в УМК «Русский язык. 5–9 классы» под редакцией М. М. Разумовской

18

авторы: Разумовская Маргарита Михайловна

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЛИНИЯ УМК М. М. РАЗУМОВСКОЙ. РУССКИЙ ЯЗЫК (5-9)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Поделитесь в соц.сетях



0

0

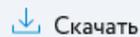
В издательстве «Дрофа» вышел в свет обновлённый УМК «Русский язык. 5–9 классы» под редакцией М. М. Разумовской. Переработанный УМК получил положительную экспертную оценку Института русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук, прошёл научную, педагогическую и общественную экспертизы и по их итогам в 2019 году включён Министерством Просвещения РФ в Федеральный перечень учебников. В этом УМК раздел «Наречие» находится в учебнике для 6, а не для 7 класса. Поэтому для тех, кто занимался по старым учебникам для 6 класса и перешёл на обновлённые учебники для 7 класса, мы публикуем необходимые материалы раздела «Наречие» учебника и методического пособия к нему.

Материалы для скачивания



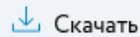
Скачать

Наречие. Слова категории состояния



Скачать

Наречие. Методическое пособие



Скачать

Наречие. Таблица

Дополнительные материалы по теме:

Методические пособия

[Русский язык. 6 класс. Методическое пособие](#)

Методические пособия

автор:

[Русский язык. 7 класс. Методическое пособие](#)

Методические пособия

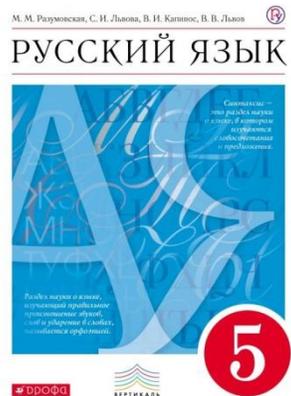
Рабочие программы

[Рабочая программа по русскому языку 5-9 класс Линия УМК Бабайцевой ФГОС](#)

Нужна помощь?



Модернизация классического УМК «Русский язык» (5-9) М.М. Разумовской, С.И. Львовой и др.: обозначены основные общеучебные умения и навыки



Коммуникативная
направленность курса

Виды речевой
деятельности:

- говорение
- слушание
- письмо
- чтение

* 245

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Передайте своими словами его главную мысль.

✓ **Возьмите на заметку!** Учёные подсчитали, что в русском языке примерно 4500 корней, около 500 (пятисот) суффиксов, почти 100 приставок.

Как же язык выбирает для создания слова нужные морфемы? Почему не могут жить в языке такие нелепые слова, как «перелисчливый», «разаптекарьность», «проберезонер»? Какой закон нарушили эти «слова»?

Оказывается, любое слово — это не соединение случайных морфем. Оно образовано по той модели (образцу), которая живёт в русском языке и понятна каждому.

Так, морфемная модель $\widehat{\text{оват}}\boxed{\text{ый}}$ имеет значение «чуть-чуть, слегка». Все слова этой модели образованы суффиксальным способом с помощью суффикса *-оват-*: *кисл-оват-ый*, *груб-оват-ый*, *бел-оват-ый*.

Все слова, образованные по модели $\widehat{\text{ин}}\boxed{\text{ый}}$, имеют значение «принадлежит животному»: *льв-ин-ый*, *зме-ин-ый*, *гус-ин-ый*.

В русском языке множество моделей, и каждая из них образует слово с определённым значением, определённой части речи и с определённым набором морфологических признаков. Такие схемы, образцы, по которым образуются слова, называются **морфемными (или словообразовательными) моделями**.

Обозначены основные общеучебные умения и навыки

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Катинес, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



5

ДРОФА

СЕРТИФИКАТ

Коммуникативная
направленность курса

Виды речевой
деятельности:

- говорение
- слушание
- письмо
- чтение

577

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы: 1) Как чаще всего пишется *не* с глаголами? 2) В каких случаях *не-* с глаголом пишется слитно? Подтвердите свои суждения примерами.

* 578

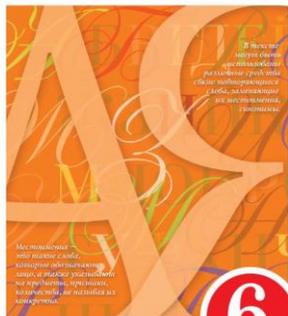
1. Прочитайте выразительно стихотворение Василия Агафопова. О чём в шутливой форме говорится в этом тексте?

Глаголу нравится читать,
Играть, работать и мечтать!
Глаголу очень нравится
Всё делать очень живо.
Частица *не* — красавица,
Но как она ленива!
Она не ходит, не сидит,
Не шьёт, не жнёт и не кипит,
Книг не читает, не поёт,
Другим работать не даёт.
Глагол же, не любя безделья,
С частицей пишется раздельно!



2. Спишите текст, разбирая по составу каждый глагол.

3. Выпишите слова с буквой *ё* и укажите, какие звуки она обозначает.



6

Обозначены основные общеучебные умения и навыки

Коммуникативная направленность курса

Виды речевой деятельности:

- говорение
- слушание
- письмо
- чтение

216

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст и перескажите его.



1. Мы уже знаем, что наука изучает не отдельные предметы, а целые группы (классы) предметов. Общие, существенные для группы признаки образуют **п о н я т и я**. Например, понятие дерева включает в себя общие признаки всех ёлок, сосен, берёз, осин, всё то, чем отличаются деревья от кустарников и трав.

Каждое понятие имеет своё название, или **т е р м и н**. *Дерево, кустарник* — это термины науки ботаники. *Часть речи, имя существительное, сказуемое, союз, приставка* — это термины науки лингвистики.

2. **П о н я т и я** бывают более широкие — **родовые** и менее широкие — **видовые**. Видовые понятия входят в родовые.

Например, родовое понятие *часть речи* включает в себя такие видовые понятия, как *имя существительное, глагол, наречие* и др.

Обозначены основные общеучебные умения и навыки

Требования стандарта



195

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Подготовьте небольшое сообщение на тему «Употребление имён существительных в художественной речи». При подготовке сообщения пользуйтесь материалами упражнений данного параграфа, а также следующим планом: 1) Использование имён существительных в переносном значении для создания метафор, сравнений. 2) Существительные-синонимы и существительные-антонимы в художественных текстах. 3) Имена существительные в роли поэтического обращения.

683

СОБИРАЕМ И СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ

Используя материалы § 65, 66, 68, 70, 71, составьте перечень орфографических правил, связанных с написанием наречий. В скобках укажите по три примера на каждое правило.

Обозначены основные общеучебные умения и навыки

Виды речевой деятельности:

- говорение
- слушание
- письмо
- чтение

87

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст.

Август. И на Севере очень часто стоит **плохая** погода. Но и в **плохую** погоду, и в **солнце** я **выхожу** рано утром из дома и **иду** в лес. Там я **охочусь** и **собираю** грибы или просто **перехожу** с поляны на поляну и **смотрю** на белые ромашки, которых здесь множество. Мало ли что можно делать в лесу!

Можно сесть на берег озера и **сидеть** неподвижно. Прилетят утки, опустятся на воду совсем рядом. **Сначала** они будут сидеть, прямо вытянув шеи, потом начнут нырять, плескаться, сплываться и расплываться. Я слежу за ними **одними** глазами, не поворачивая головы.

Потом выйдет солнце из-за туч, прорвётся через листья над моей головой и запустит **золотые** дрожащие пальцы глубоко в воду. Тогда становятся видными длинные ржавые стебли кувшинок. **Возле стеблей** показываются большие рыбы. Они застывают в солнечном луче, не шевеля ни одним **плавником**, будто греются или спят. И мне очень странно **следить** за ними. Глядя на них, сам **цепенеешь** и воспринимаешь всё, как сквозь сон.



88

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из текста предыдущего упражнения выпишите выделенные слова, обозначьте корни и объясните их правописание. Подготовьтесь к словарному диктанту.

89

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Любите ли вы сами бывать в лесу (в поле, в горах, на реке, на море)? Чем вы обычно там занимаетесь?

Напишите об этом так, чтобы можно было не только узнать о ваших увлечениях, но и представить себе ваши занятия, почувствовать, что всё это вы действительно любите. Какой стиль речи вы выберёте?

Вы можете назвать своё сочинение словами из текста «Мало ли что можно делать (в лесу)!» и использовать в качестве образца текст упр. 87.

Готовясь к сочинению, продумайте тему и основную мысль, выделите микротемы, составьте план, укажите предполагаемые типы речи, заготовьте рабочие материалы — слова и выражения, которые помогут вам создать яркий, выразительный текст.

М. М. Рыжович, С. И. Лавин, В. И. Кисин, В. В. Лавин
РУССКИЙ ЯЗЫК



6

Обозначены основные общеучебные умения и навыки

273

ГОТОВИМ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

В течение нескольких дней понаблюдайте, как вы обращаетесь к знакомым и незнакомым людям, к своим родственникам дома, в школе, на улице, в магазине и т. д. А как обращаются к вам? Запишите эти обращения. Какие из них являются распространёнными, а какие — нераспространёнными? Объясните, почему в той или иной речевой ситуации использовано именно данное обращение. Правильно ли каждое из них? Вежливо ли оно? Оформите наблюдения в виде небольшого по объёму доклада. Используйте возможности Интернета.

274

Напишите небольшие письма, используя в них обращения:

- к родителям и другим родственникам;
 - к другу;
 - к учителю;
 - к сотрудникам редакции газеты или журнала.
- В конце писем также употребите обращения.

194

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Докажите правильность утверждения, представленного в рубрике «Возьмите на заметку!». Для этого обратитесь к текстам учебников химии, физики, математики, географии.

195

ГОТОВИМ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя материалы § 20, книги о русском языке, справочники, энциклопедии, материалы Интернета, в течение месяца подготовьте небольшое сообщение на тему «Использование разных видов сравнения в текстах художественной литературы».

196

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



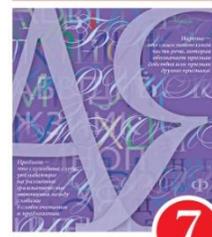
Из орфографического словарика учебника выпишите слова, начинающиеся с букв **к**, **л**, и подготовьтесь к словарному диктанту.

М. М. Разумовский, С. И. Львова, В. И. Катанос, В. В. Лыова
РУССКИЙ ЯЗЫК



8

М. М. Разумовский, С. И. Львова, В. И. Катанос, В. В. Лыова
РУССКИЙ ЯЗЫК



7

СОЗДАЁМ ТЕКСТ

Задумайтесь и вы над вопросом «Что значит быть гражданином?». Напишите небольшое сочинение на эту тему. Какой тип и стиль речи вы выберете? Используйте материалы упр. 177 и 178.

АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

Прочитайте отрывок из рассказа А. П. Гайдара «Чук и Гек». В нём описана ситуация, в которой неожиданно оказались герои рассказа: «Ехали-ехали к отцу — вот тебе и приехали!» Что делать? Как быть?

Мать села на лавку и задумалась. Что случилось, почему на базе пусто и что теперь делать? Ехать назад? Но у неё денег оставалось только-только заплатить ямщику за дорогу. Значит, надо было ожидать, когда вернётся сторож. Но ямщик через три часа уедет обратно, а вдруг сторож возьмёт да не скоро вернётся? Тогда как? А ведь отсюда до ближайшей станции и телеграфа почти сто километров!

Вошёл ямщик. Оглядев избú, он потянул носом воздух, подошёл к печке и открыл заслонку.

— Сторож к ночи вернётся, — успокоил он. — Вот в печи горшок со щами. Кабы он ушёл надолго, он бы щи на холод вынес...

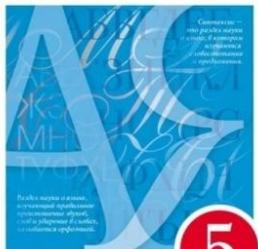
- Найдите в тексте рассуждение-размышление. Расскажите, как построен этот фрагмент, какого он стиля речи, какие языковые средства в нём активно используются.
- Какие ещё типовые фрагменты есть в этом тексте? Как они сочетаются друг с другом?

М. М. Разумовский, С. И. Львова, В. И. Катанос, В. В. Лыова
РУССКИЙ ЯЗЫК



9

ДРОФА
СЕРТИФИКАТ



ПЕРЕСМОТРЕН РАЗДЕЛ РАЗВИТИЕ РЕЧИ: РЕЧЬ И ЯЗЫК СБЛИЖЕНЫ. УСИЛЕНА РАБОТА ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

ВВЕДЕНА СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ К «ЯЗЫКОВЫМ» И «РЕЧЕВЫМ УПРАЖНЕНИЯМ»

ТИПЫ РЕЧИ

§ 66 Что такое тип речи

! Нас окружает огромный мир, созданный природой, сделанный человеком. Мы живём в этом мире, познаём его, говорим о нём.

Нас всё интересует: разнообразные **предметы** живой и неживой природы (кто это? что это?), их **свойства** и **признаки** (какие они?). Нам интересно знать, **что с ними происходит** (что они делают?) и **по какой причине** (почему они такие? почему это произошло?).

Всё это составляет содержание наших высказываний.

- 530** 1. Сравните высказывания. В каком из них говорится о признаках, в каком — о действиях или причине? Какой из текстов о птице является описанием, какой — повествованием, какой — рассуждением?

1) На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение* её переливалось лимонным* и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была совсем маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаными* красным мешком как будто был приклеен к ней. (По К. Паустовскому)

Что это за птица?
Какая она?



2) ... поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щёлкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно бить крыльями и притопывать* утиной лапой. (По К. Паустовскому)

Что сделала эта птица?

3) ... не могут нырять. Это связано с особым строением костей и с наличием **подкожных** воздушных мешков.

Почему эти птицы не могут нырять?

2. О какой птице говорится в тексте? Докажите.

532

Какой тип речи может быть использован в сочинениях на каждую тему? Есть ли связь между формулировкой темы и типом речи?

1) Моя собака. — Почему собаку называют другом человека? — Однажды мы с собакой... 2) Очень нужный предмет в доме. — Почему этот предмет так нужен в доме?

✓ Возьмите на заметку! Не смешивайте тему текста и типовое значение текста. Тексты с разным конкретным содержанием (на разные темы) могут иметь одинаковое типовое значение (значение типа речи).

533

1. Сравните тексты. Что в них общего, чем они различаются? Для того чтобы ответить на эти вопросы, определите значение типа речи и тему текста.

1) У картезианской кошки нежная плюшевая шкурка — почти такая же, как у голубой норки. А глаза — апельсинового цвета. (О. Огнева)

2) А за гусем — гусенята, жёлто-зелёные, как цветок на цветущем вербном барашке. Жмутся друг к дружке и пищат. Шеи у них голенькие, на ногах они не тверды. (А. Куприн)

2. Составьте схему последнего предложения.
3. Докажите, что выделенное в первом тексте слово имеет омоним. В каком значении употреблено слово, выделенное во втором тексте? Докажите.

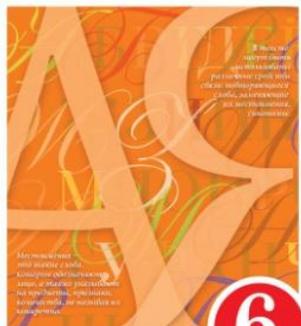
* 534

Подберите несколько текстов, у которых одинаковое типовое значение (обозначают признаки предметов), но разные темы.

535

Нравится ли вам лесная птичка зарянка? Подготовьтесь к пересказу содержания фотографии. Текст какого типового значения вы построите? О каких признаках зарянки вы будете писать? Выберите слова, наиболее точно передающие цвет оперения птички: *пálевый (светло-жёлтый с розовым оттенком), бежевый, коричневый, бурый, чёрный с проседью, сероватый, жёлтый*. Продумайте основную мысль. Подберите заголовок. Напишите сочинение.





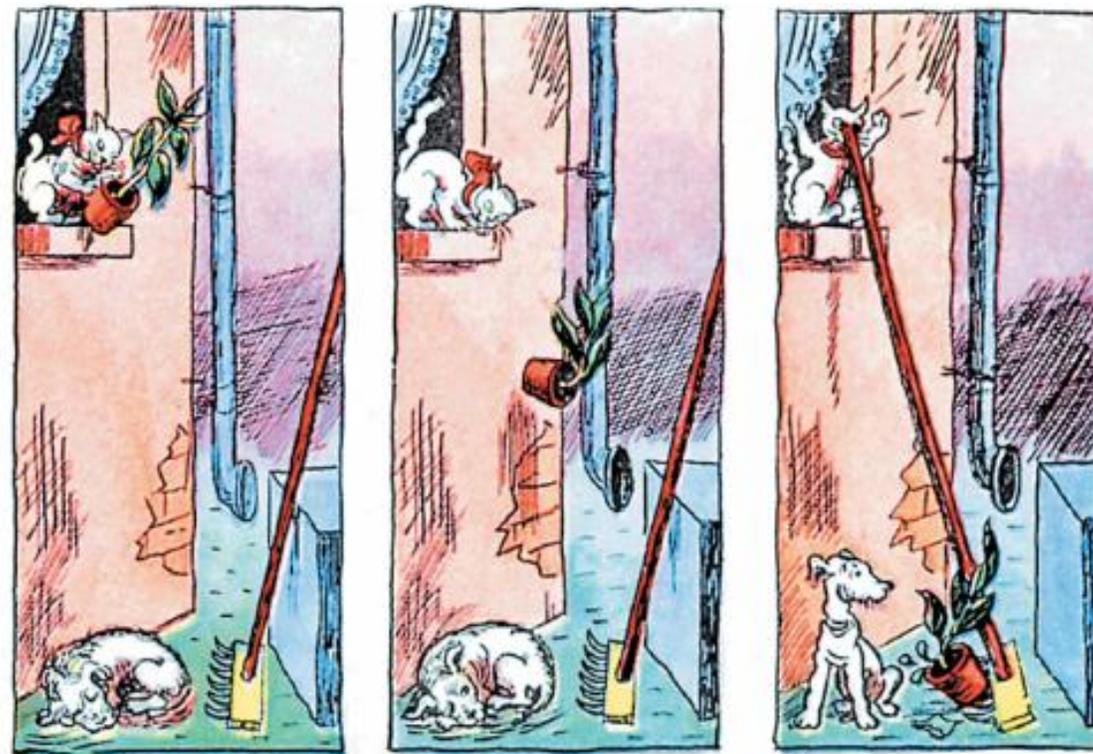
ПЕРЕСМОТРЕН РАЗДЕЛ РАЗВИТИЕ РЕЧИ: РЕЧЬ И ЯЗЫК СБЛИЖЕНЫ. УСИЛЕНА РАБОТА ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ
ВВЕДЕНА СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ К «ЯЗЫКОВЫМ» И «РЕЧЕВЫМ УПРАЖНЕНИЯМ»

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

1. Рассмотрите рисунки художника Николая Эрнестовича Радлова о кошке и собаке. Озаглавьте рассказ, который можно составить по данным рисункам. Пусть ваше заглавие отвечает на вопрос: кого наказала коварная кошка? Рассказ может содержать такие части:

- 1) описание кошки и собаки на первом рисунке;
 - 2) рассказ о «коварном» замысле кошки, с виду такой симпатичной;
 - 3) неожиданный исход кошачьих действий, недоумение разбуженного грохотом пса;
 - 4) мораль (поучительный вывод) из описанной сценки.
- Постарайтесь употребить в рассказе местоимения (*она, в этом рассказе, какая коварная, у неё и др.*).

2. Подчеркните в своём сочинении местоимения как члены предложения; укажите разряды использованных вами местоимений.



502

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя материалы § 42—46, заполните таблицу и на её основе подготовьте сообщение на тему «Разряды местоимений». Составьте по два предложения с местоимениями каждого разряда и запишите их в третью графу таблицы.

Разряд местоимений	Перечень местоимений	Примеры

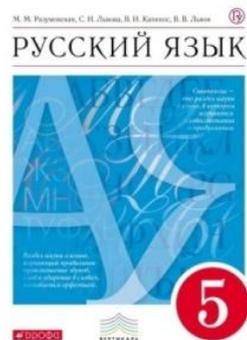
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

(орфографический минимум)

Аллéя
 артиллéрия
 артист
Багрéнец
 багрéнный
 безмятéжный
 бинóкль
 бúдущее
Вестибúль
 ветерáн
 вокзáл
 волнéние
 воображéние
 вообразítь
 вообщé
 восторгáться
 восхищáться
 впечатлéние
 вырáжение
 выразítельный
Гвозд́ика
 героический
 гладиóлус
 горéть
 граммáтика
 гуманíзм
Диалóг
 доброжелáтельный
 дости́жение
Желáние

информáция
 искúство
Коллектíвный
 коллéкция
 колючий
 корíчневый
Лилóвый
 лингвистíческий
Магнитóфон
 миллиóн
 могу́чий
 монолóг
Напрягáться
 наслаждáться
 недоразумéние
 необходимóсть
 непреодолимый
Обвиня́ть
 облегчéние
 обогащáть
 обознача́ть
 óбщество
 объяснáть
 огорчáться
 олицетворéние
 ослепítельный
 осторóжный
 отражáть
 ошеломítь

приглашáть
 придú
 прийт́и
 продолжáться
 продолжéние
 происхождéние
 пропагáнда
 просвещéние
 профéссия
Разгадáть
 раздавáться
 разделítь
 раздражáть
 разъединя́ть
 рассказывáть
 расстояниé
 решítельный
 ромáшка
 Росси́я
Санаторíй
 сверкáть
 свидéтель
 серебрястýй
 сигнал
 сражáться
Телевídение
 территóрия
 торжéственный
Убеждéние
 увлекáть



✓ **Возьмите на заметку!** Во время письма важно видеть в слове его **знáчимые части**: приставки, корни, суффиксы и окончания.

58 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Александровича Есенина сначала про себя, а затем выразительно вслух.

Нивы сжаты, рощи гóлы,
 От воды туман и сырость.
 Колесом за с́ини горы
 Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
 Ей сегодня примечталось,
 Что совсем-совсем немного
 Ждать зимы седой осталось.

2. Спишите текст. Затем проверьте, не допустили ли вы ошибки в написании слов. Для этого выделите корни с орфограммой (*земл́я*), подберите проверочные слова.

3. Найдите в тексте слова, которые так отражаются в упрощённой транскрипции: [жж́аты], [сы́рас'т'], [астáлас'], [с'ивóдн'a]. Произнесите их вслух.

З С П -4
 Побеждá[ть] — победонóсн[ый], отп[р]áзднова[ть] — п[р]áздничн[ый],
 достижéни[е] — достíгну[ть], закреплá[ть] — прикреплéни[е],
 омоложéни[е] — молодáвост[ь], повéрхност[ь] — верховн[ый] —
 верхушк[а], кладоискáтель[ь].

§ 13

Орфограммы в корнях слов.
 Правила обозначения буквами гласных звуков

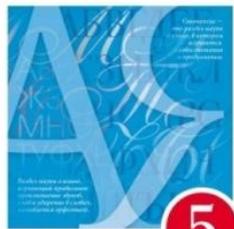


Безударные гласные в корне могут проверяться ударением (*морскóй* — *морé*) и не проверяться ударением (*моркóвь*), то есть быть **проверяемыми** и **непроверяемыми**.

59 Кто быстрее и правильнее? Найдите слова с безударными гласными в корне и запишите их в два столбика: 1) с проверяемыми гласными; 2) с непроверяемыми гласными. Если есть сомнения в написании слов с пропущенными буквами, пользуйтесь орфографическим словарём.

УВЕЛИЧЕНО КОЛИЧЕСТВО И РАСШИРЕН ОБЪЕМ СЛОВАРНЫХ ДИКТАНТОВ

М. М. Разумович, С. Н. Ланов, В. Н. Катанов, В. В. Давыд
РУССКИЙ ЯЗЫК



5

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

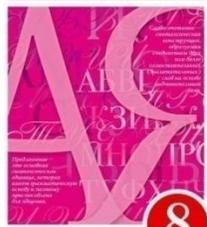
Из текстов упр. 461, 473, 478, 527 выпишите выделенные слова, используя их в начальной форме. Запомните правописание этих слов и подготовьтесь к словарному диктанту.

407

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из упр. 371, 376, 377, 381 выпишите выделенные слова, поставив их в начальную форму, и словосочетания, употребив в них главное слово также в начальной форме. Подготовьтесь к словарному диктанту.

М. М. Разумович, С. Н. Ланов, В. Н. Катанов, В. В. Давыд
РУССКИЙ ЯЗЫК



8

123

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из орфографического словарика учебника выпишите слова, начинающиеся с букв *д, е, ж, з*, и подготовьтесь к словарному диктанту.

326

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из упр. 300, 307, 319, 322, 324 выпишите выделенные слова, поставив их в начальную форму, словосочетания, употребив в них главное слово в начальной форме, а также другие фрагменты, выделенные в тексте. Подготовьтесь к словарному диктанту.

М. М. Разумович, С. Н. Ланов, В. Н. Катанов, В. В. Давыд
РУССКИЙ ЯЗЫК



9

встрепенуться
выразительный

Г

габарит
гаджет
гардероб
галерея
гениальный (гений)
гигантский
гостиная
гравюра
гражданственность
грейпфрут
гуманизм
гуманный

Д

декларация
декоративный
делегат
деликатес
демократический
дилетант
дипломат
дисквалификация
дискуссия
диссонанс
дистанционный
дифирамб
до свидания
документальный
драгоценный
дремучий

Е

Евангелие

Ж

жасминовый

З

забыть
знаменитый
зодиак

И

игнорировать
идеальный
идеологический
идеология
идиллия
иллюминация
иллюстрация
инопланетный
интеллектуальный
интеллигентный
интенсивный
информационный
инцидент
инъекция
ипподром
исконно русский
искусный
искусственный
исследовательский
исчезающий

К

кавалькада
калейдоскоп
календарь
калькулятор
караван
карета
карикатурный
кассета
каталог
коварный
колледж и колледж
колонна
колорит
колоссальный

СТАЛИ РАБОТАЮЩИМИ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. УВЕЛИЧЕНО КОЛИЧЕСТВО УПРАЖНЕНИЙ, ТРЕБУЮЩИХ ОБРАЩЕНИЯ К СЛОВАРЯМ



* 104

1. Спишите, раскрывая скобки и образуя подходящую форму сказуемого. Подчеркните и устно охарактеризуйте сказуемое в каждом предложении.

- 1) Оба (*быть* — в прош. вр., *в, полушубки, шапки, и, добротные сапоги*).
- 2) Экскаваторы у них часто (*выходить* — в наст. вр., *из, строй*).
- 3) (*Говорить* — в нач. ф.) он (*стать* — в прош. вр., *большой* — в сравн. степ.) и (*крикливый* — в сравн. степ., *оглушительный* — в сравн. степ. с *-ей*).
- 4) Я (*не, рассчитывать* — в прош. вр., *вернуться* — в нач. ф.) так скоро, но делá (*кончиться* — в прош. вр.) как-то очень быстро и незаметно.
- 5) Поутру́ она (*стоять* — в прош. вр.) перед ним такая же (*решительный, и, спокойный*), как в первую встречу.
- 6) Мы (*понимать* — в наст. вр.), что Инса́ров (*должен, быть* — в нач. ф., *хороший* — в им. п., *человек* — в им. п.).
- 7) Больше всего он (*бояться* — в прош. вр., *показаться* — в нач. ф., *смешной* — в тв. п.).
- 8) Я (*быть* — в прош. вр., *подавленный* — в кр. ф.).

2. По орфоэпическому словарю учебника установите, как произносится слово *экскаваторы*. Произнесите его правильно, несколько раз, включив в состав предложения.

одолжи́ть, одолжу́, одолжи́шь, *нельзя* одо́лжить...
 окружи́ть, окружу́, окружи́шь, окружи́т, *не рек.* о́кружишь, о́кружит
 опе́ка, опе́ки [п'э́], *нельзя* опе́ка
 партёр [т']
 пломбирова́ть, пломбирую́, пломбиру́ешь, *не рек.* пломби́ровать...
 пожа́луйста [лъсть] и пож[áл]ста, *частица, употр. как вводное слово*
 пола́, по́лы, *вин. п.* полу́, *мн. ч.* по́лы, пол, по́лам (часть одежды)
 посла́ть, пошлю́, пошлѐшь, *прош. вр.* посла́л, посла́ла, посла́ло, посла́ли, *оч. плохо* посла́ла
 поёт, по́та [аэ] и *доп.* [оэ]
 прожжѐнный, прожжѐн, прожжѐна́, прожжѐно́, прожжѐны́ [ж'] и *доп.* [ж]
 просты́ня, просты́ни, просты́ню, *мн. ч.* про́стыни, просты́ней и просты́нь, просты́ням, *нельзя* ед. ч. *и м. п.* про́стынь, про́стыня
 профе́ссор, профе́ссора, *мн. ч.* профе́ссора, профе́соров [ф'], [с]
 проясни́ться [цъ], проясни́лось [с'н'] (в знач. «очиститься от туч»)
 пряма́я (речь) [и³]
 ра́дио [ио], *нескл., ср. р.*
 ра́достный [сн]
 ре́ктор, ре́ктора, *мн. ч.* ре́кторы, ре́кторов, *нельзя* *мн. ч.* ректорá, ректоро́в
 романти́зм, романти́зма [н'т'], [зм], *нельзя* романти́[з'м]

РФ [э́р-эф] (Росси́йская Феде́рация)
 се́годня [в], [д'н'], *нельзя* [с'о́]дня, се[г]о́дня
 скла́д, скла́да, *мн. ч.* скла́ды, складо́в, *нельзя* скла́ды, складо́в (в знач. «запас чего-либо; помещение для хранения товаров и материалов»)
 сы́рость [сы́ръс'т']
 темп [тэ́]
 те́рмин, те́рмина [т'э́], *оч. плохо* [тэ́]рмин...
 тире́ [рэ], *нескл., ср. р., нельзя* ти[р'э́]
 трамва́й, трамва́я [м], *нельзя* тра[н]ва́й...
 тролле́йбус, тролле́йбуса [л'], [j'], *нельзя* тро[л'э́б]ус...
 умести́ться [цъ], уместу́сь [с'] и *доп. устар.* [с], умести́сья [с'т'], [с'ь] и *доп. устар.* [съ] *не рек.* умести́сья...
 фено́мен, фено́мена
 фолькло́р, фолькло́ра [лó] и [л'ó]
 ходата́йство, ходата́йства, *нельзя* ходата́йство...
 чересчу́р [щ'], *нареч.*
 шарф, ша́рфа, *мн. ч.* ша́рфы, ша́рфов, *не рек.* шарфы́, шарфо́в
 шедевр [шы́д'эвр]
 экскава́тор, экскава́тора [и³кс] эксперимѐнт, экспери́мента [и эксперимѐрт, экспери́рта [и³] *нельзя* экспери́рт, экспери́рта этно́граф, этно́графа [и³] я́сли, я́слей [с'л'] и *доп.* [сл'], *только* *мн. ч., нельзя* я́сель, я́слей...

СТАЛИ РАБОТАЮЩИМИ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. УВЕЛИЧЕНО КОЛИЧЕСТВО УПРАЖНЕНИЙ, ТРЕБУЮЩИХ ОБРАЩЕНИЯ К СЛОВАРЯМ

Справочные материалы

ПЛАНЫ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Фонетический анализ слова

1. Произнести слово, подсчитать количество слогов.
2. Затранскрибировать слово, обозначить ударение.
3. Охарактеризовать звуки:
 - гласные — ударные или безударные;
 - согласные — звонкие или глухие, парные или непарные; твёрдые или мягкие, парные или непарные.
4. Указать количество звуков в слове.
5. Записать слово буквами по правилам орфографии, указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему. Например: буква **я** обозначает два звука; буква **ь** не обозначает звука и т. п.

- СПРАВКА**
1. При указании количества слогов делить слова на слоги не нужно.
 2. При проведении письменного фонетического анализа слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный, ударный; согласный, звонкий, парный* и т. п.).

Орфоэпический анализ слова

1. Определить, возможны ли варианты произношения или (и) ударения в слове.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре (словарике учебника), какой вариант произношения или (и) ударения является правильным.
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный анализ, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения.

- СПРАВКА**
1. Орфоэпический анализ необходим тогда, когда слово допускает вариативность в произношении и ударении:
 - правильный и неправильный варианты;
 - основной и допустимый варианты;
 - оба варианта одинаково правильные.
 2. При проведении орфоэпического анализа нужно обязательно обращаться к орфоэпическим словарям.

§ 26

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным

232

РУССКИЙ ЯЗЫК



9

1. С помощью толкового словарика учебника установите лексическое значение слов *уступка* и *уступительный*. Приведите примеры подчинительных союзов со значением уступки.
2. Придумайте или найдите в литературных произведениях сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Запишите их, соблюдая нормы орфографии и пунктуации.

Усёрдный. Отличающийся усердием — большим старанием. *Усёрдный труд.*

Усло́бие. Обстоятельство, от которого что-либо зависит. *Требовательность к себе — условие успеха.*

Уступительный. Выражающий допущение чего-либо, совершение действия, несмотря на наличие препятствующих ему условий. *Уступительный союз.*

Усту́пка. Отказ от чего-нибудь в пользу другого. *Пойти на уступки.*

Флотилия. Совокупность военных судов данной реки, озера, закрытого моря; отряд судов специального назначения. *Рыболовецкая флотилия. Волжская военная флотилия.*

Модернизация классического УМК «Русский язык» (5-9) М.М. Разумовской, С.И. Львовой и др.

РУБРИКА ЗСП ОБНОВЛЕНА ПО ПРИНЦИПУ СООТВЕТСТВИЯ ОБУЧЕНИЯ ВОЗРАСТНЫМ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ



ЗСП -1

Понимайте и учитывайте значение данных слов, их строение и правописание (ЗСП). Внимательно прочитайте эти слова, подберите к ним однокоренные, составьте предложения. Так работайте со всеми словами серии ЗСП.

Промерз^ать, сахарист^{ый}, увлек^ать — увлеч^{ени}е,
удивл^{ени}е (дивн^{ый}), приближ^ить — приближ^{ени}е,
человеч^{еств}о, от^тепель.



ЗСП -1

(значение — строение — правописание).

Д^ать — зада^{ва}ть^{ся} — подда^{ва}ть^{ся} — выда^{ча}, да^{ви}ть —
выда^{ви}ть — давл^{ени}е — пода^{вля}ть — разда^{ви}ть — прида^{ви}ть
консульт^{иро}вать — консульт^{ант}, от^чество (от от^{ец}) —
от^чество — отч^{изн}а, те^{атр} — те^{атр}ал — те^{атр}альн^{ый},
трево^{га} — трево^{жн}ый, речев^{ой} — изреч^{ени}е — краснореч^{ив}ый
нар^{ечи}е («диалект») — нар^{ечи}е («часть речи»; ист. от реч^ь).



ЗСП -1

1) А... (греч. *a* — «отрицание», «отсутствие»): авита^{мин}оз, амор^{альн}ый, ап^{атия}, асеп^{тика}, асиммет^{ричн}ый, арит^{мичн}ый.

Вари(а)... (лат. *varius* — «пёстрый», «разный»): вари^{ант}, вари^{ативн}ый, вари^{ация}, варь^{ировать}, инвари^{ант}.

Кат(а)... (греч. *kata* — «движение сверху вниз», «нахождение внизу»): катак^{лизм}, катак^{омбы}, катализ^{атор}, катал^{ог}, катап^{ульта}, катастр^{офа}.

2) (Н..) к^{ем} (н..) обраба^ая земля.

Земля (н..) к^{ем} (н..) обраба^а.

(Н..) обраба^ая земля.

При выполнении первой части рубрики ЗСП необходимо уточнять лексическое значение слов, обращаясь к толковым словарям (печатным или электронным). Слова каждой группы исторически связаны друг с другом, так как в них этимологически выделяется указанная морфема латинского или греческого происхождения.

Вторая часть рубрики ЗСП выполняется по следующему плану: 1) определяется, на какие правила орфографии даются примеры; 2) правила воспроизводятся устно; 3) примеры записываются, даётся обоснование написаниям.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДИФФЕРЕНЦИРОВАН ПО УРОВНЯМ СЛОЖНОСТИ

УПРАЖНЕНИЯ И ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ ТРУДНОСТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ К УПРАЖНЕНИЯМ ОБРАЩЕНЫ К УЧАЩИМСЯ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ БОЛЬШЕ ЗНАТЬ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ



- * 182** 1. Вставляя пропущенные буквы, спишите предложения и докажете, что в них есть метафоры, сравнения. Сделайте вывод о роли имён существительных в создании метафор и сравнений.

1) Продирается мес..ц сквозь тучи, словно жёлтое око совы. (С. Островой) 2) Грязное б..льё тумана з..волакивало серые с..луэты крыш, **брезжил** рассвет. (А. Грин) 3) Ночь м..талась за окнами, то р..спыхиваясь стр..мительным белым огнём, то **сжимаясь** в непроглядную тьму. (К. Паустовский) 4) Лишь у Васьки син..м чертополохом цвела рад..сть. (М. Шолохов)

2. Объясните лексическое значение слова *чертополох*. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.

- +** 3. Используя таблицы «Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа» (см. справочные материалы учебника), установите, как произносятся выделенные слова. Приведите подобные примеры.

- 183** 1. Спишите русские народные поговорки. Подчеркните грамматическую основу предложений и объясните постановку знаков препинания.

1) Январь — весне дедушка. 2) Июль — макушка лета. 3) Декабрь — шапка зимы. 4) Ноябрь — сумерки года. 5) Ноябрь — ворота зимы. 6) Ноябрь — сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батюшка.

2. Объясните, как вы понимаете данные поговорки. Все ли имена существительные в этих предложениях употреблены в прямом значении?

3. Найдите имена существительные, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе.

- * 184** Из произведений художественной литературы выпишите примеры употребления имён существительных в переносном значении. Определите, какие виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет) использованы автором.

- * 185** УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ
1. Выразительно и правильно прочитайте стихотворение. Почему оно так называется?

Введены задания, отсылающие к интернет-ресурсам

427

1. Прочитайте предложения. Кто автор этих строк? Проверьте свои предположения, обратившись к ресурсам Интернета.

1) Дверь тихонько отворилась, и царевна очутилась в светлой горнице. 2) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. 4) Едет с грамотой гонец и приехал наконец. 5) Ни побоища, ни

355

1. Выпишите сначала предложения с обособленными нераспространёнными приложениями, а затем предложения с обособленными распространёнными приложениями. Объясните условия обособления.

1) Один из **ямщиков**, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку. (*Л. Толстой*) 2) И там на подушке из ярких песков под тенью густых тростников спит витязь, добыча ревнивой волны. (*М. Лермонтов*) 3) Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (*И. Крылов*) 4) Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек. (*Ю. Казаков*) 5) Хорошо, что он попал, Тёркин, в нашу **роту**. (*А. Твардовский*)

+

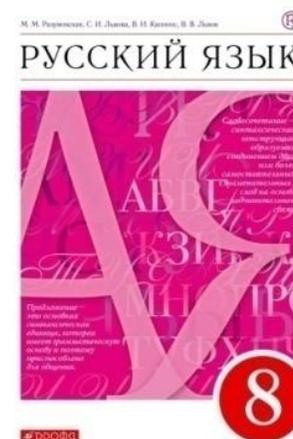
2. Проведите морфологический анализ местоимений и наречий.

3. Графически покажите морфемный состав глаголов прошедшего времени.

*

i

4. Используя ресурсы Интернета, выполните лексический анализ выделенных слов.



корпорация
российский
учебник



Усилен культурологический аспект учебников

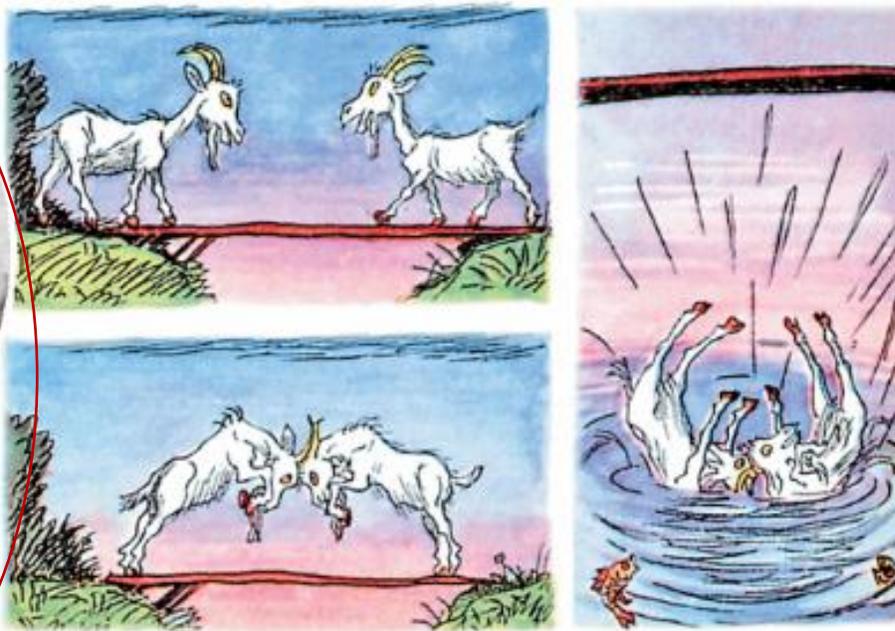
77

1. Рассмотрите рисунки художника Н. Э. Радлова о двух неуступчивых козлятах. Подумайте, как озаглавить рассказ, который вам надо будет составить по этим рисункам. Какую мысль хотел выразить художник? Создавая рассказ, постарайтесь подобрать определение-эпитет, с помощью которого можно точно характеризовать козлят, вступивших на «тропу войны». Расскажите, к чему привели упрямые действия козлят; какова реакция удивлённых рыб, выскочивших из воды.

6



Николай Эрнестович Радлов (1889—1942)



РУССКИЙ ЯЗЫК



7

АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

Прочитайте отрывок из автобиографического очерка Сергея Александровича Есенина (1892—1925). Выполните стилистический анализ текста.

О СЕБЕ

Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове.

С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти всё моё детство. Дядья мои были ребята озорные и **отчаянные**. Трёх с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в **галоп**. Я помню, что очумел и очень крепко держался за **холку**. Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня бельё и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками...



О ЯЗЫКЕ

Язык — это история народа.

Язык — это путь цивилизации и культуры.

А. И. Куприн



РУССКИЙ ЯЗЫК

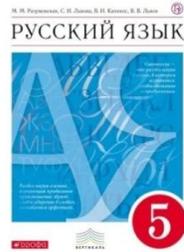


8

Внесены изменения, которые ориентируют на выполнение заданий ВПР

Увеличилось количество морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического разборов.

Представлены образцы выполнения заданий (пошаговые инструкции)



язык*
языковой*
словарь*
словарный*
сообщение*
говорить*
русский язык*;
Я учу русский язык.*

- слово для фонетического анализа;
- слово для орфоэпического анализа;
- слово для лексического анализа;
- слово для морфемного анализа;
- слово для словообразовательного анализа;
- слово для морфологического анализа;
- словосочетание или предложение для синтаксического анализа.

437

Познакомьтесь с планом (см. справочные материалы учебника) и образцами морфологического анализа местоимения. Выполните морфологический разбор всех местоимений из двух последних предложений предыдущего упражнения.



▶ ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МЕСТОИМЕНИЯ

I

*Шалун уж заморозил пальчик:
ему и больно и смешно...*
(А. Пушкин)

I

1. **Ему** — это местоимение употреблено вместо существительного *мальчик*.
2. Начальная форма — *он*.
3. Личное.
4. В тексте употреблено в форме ед. ч., муж. р., дат. п.
5. В предложении является дополнением.

II

*Слышится что-то родное
в тревоге дремучего бора...*
(И. Никитин)

II

1. **Что-то** — местоимение указывает на неопределённый, неизвестный предмет, не называя его.
2. Начальная форма — *что-то*.
3. Неопределённое.
4. В тексте употреблено в форме им. п.
5. В предложении является подлежащим.

Особое внимание обратите на значки, которыми в тексте упражнений помечаются слова и предложения, предназначенные для различных видов языкового разбора. Так в учебнике обозначаются:

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА

§ 46

Речевая ситуация

Вспомните



Наши высказывания зависят от того, где мы говорим, с кем и зачем, то есть от речевой ситуации.

Что входит в это понятие? Ответьте на вопрос, изучив схему «Речевая ситуация», которая расположена на форзаце учебника.



В разных речевых ситуациях мы пользуемся разными стилями речи (функциональными разновидностями языка). Стили речи, их зависимость от речевой ситуации изучает наука **стистика**.

345

1. Прочитайте тексты. О чём говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному?

1) С самого утра **перепадает**** мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то всё заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

Внесены изменения, которые ориентируют на выполнение заданий ВПР

Увеличилось количество морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического разборов.

Представлены образцы выполнения заданий (пошаговые инструкции)

Материал расширен и осовременен



ОБРАЗЕЦ ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВА

Леса в жемчужном инее. (И. Бунин)

1. *Жемчужный* — напоминающий жемчуг своим видом, блеском, оттенком.
2. Слово употреблено в переносном значении (эпитет).
3. Синонимы: *белый, серебристый.*

2. Выполните лексический анализ выделенных слов.

1) В **багровом** зареве закат шипуч и пенен, берёзки белые **горят** в своих венцах. 2) Солнце садится за горы **лесистые**, рог **золотой** выплывает луны. (С. Есенин)

326

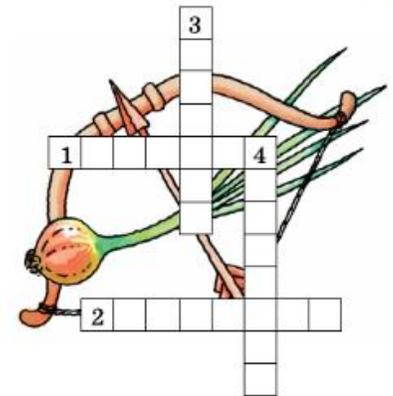
Решите кроссворд.

По горизонтали:

1. Словарный запас языка.
2. Слова, сходные по значению.

По вертикали:

3. Слова, различные по значению, но сходные по звучанию, написанию.
4. Слова, противоположные по значению.



327

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Изложение, располагать, выросли, растение, чёрный, жёлтый, шёпот, шоколад, шоссе, шёлк, шофёр, суффикс, синтаксис, знаки препинания.

§ 43

Тематические группы слов



При описании словарного состава языка в нём выделяются **тематические группы**, в которых слова объединены общей темой, отражающей один из фрагментов окружающей действительности. Например, в тематическую группу «Посуда» входят слова: *кастрюля, сковорода, тарелка, блюдо* и т. д.

Каждая тематическая группа включает слова, выражающие **родовое понятие** (обобщённое, широкое) и **видовые понятия** (конкретные, частные). Так, слово *транспорт* обозначает родовое понятие, а слова *автобус, электропоезд, теплоход* — видовые понятия.

Эпиграф перед разделами

Каждый раздел учебника открывается эпиграфом, то есть высказыванием известных деятелей науки, писателей о русском языке. К эпиграфам рекомендуется обращаться дважды: в начале и в конце изучения темы, чтобы проследить, стали ли вы в результате лучше понимать идею, основную мысль осваиваемого раздела лингвистики.

Количество эпиграфов увеличилось

Яркие, красочные, лаконичные высказывания писателей и лингвистов, направленные на освоение школьниками курса русского языка через осознание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ



Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис... и знаки препинания охотно ей повинуются.

М. Е. Салтыков-Щедрин



О ЯЗЫКЕ

...Изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

А. И. Куприн



Членораздельная звуковая речь, Язык с большой буквы — специфическая способность человека, средство мышления и общения. Можно сказать, что люди на всех меридианах и параллелях Земли говорят на одном языке — на человеческом. Однако существует он в виде множества конкретных языков, различающихся звучанием, грамматической структурой, словарём.

В. Г. Костомаров



Оформление учебника стало понятнее и ближе современным подросткам

Появились интересные картинки
Стало веселее

Выделение цветом
Шрифт: стандартный, жирный, курсив



- 1) Черепаха хвост поджала
И за зайцем побежала,
Оказалась впереди.
Кто не верит — **выходи!**
- 2) Раз, два, три, четыре,
Жили мышки на квартире,
Чай пили, чашки мыли,
По три денежки платили.
Кто не хочет **платить** —
Тому и **водить!**



244

1. Распределите слова по графам таблицы. Выделяя приставки и корни, не забудьте выяснить, как образовано слово (от какого слова и с помощью какой морфемы).

Нет приставки	\overline{o} -	\overline{om} -	\overline{oto} -

Отцовский, оттепель, отыскать, оторвать, **отварить** (капусту), отворить (дверь), **ошибка**, отрывать, отработать, отделать, отселить, отощать, отобразить, отодвинуть, отопить, оттенок, отсчёт.

2. Определите способ образования каждого выделенного слова. Запись оформляйте по образцу, данному в упр. 239.

245

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Передайте своими словами его главную мысль.

✓ **Возьмите на заметку!** Учёные подсчитали, что в русском языке примерно 4500 корней, около 500 (пятисот) суффиксов, почти 100 приставок.

Как же язык выбирает для создания слова нужные морфемы? Почему не могут жить в языке такие нелепые слова, как «перелисичливый», «разаптекарьность», «проберезонер»? Какой закон нарушили эти «слова»?

Оказывается, любое слово — это не соединение случайных морфем. Оно образовано по той модели (образцу), которая живёт в русском языке и понятна каждому.

Так, морфемная модель $\widehat{оват[ый]}$ имеет значение «чуть-чуть, слегка». Все слова этой модели образованы суффиксальным способом с помощью суффикса *-оват-*: *кисл-оват-ый*, *груб-оват-ый*, *бел-оват-ый*.

Все слова, образованные по модели $\widehat{ин[ый]}$, имеют значение «принадлежит животному»: *льв-ин-ый*, *зме-ин-ый*, *гус-ин-ый*.

В русском языке множество моделей, и каждая из них образует слово с определённым значением, определённой части речи и с определённым набором морфологических признаков. Такие схемы, образцы, по которым образуются слова, называются **морфемными** (или **словообразовательными**) моделями.

В 5-6 классах картины на наклейках перенесены внутрь учебника

794

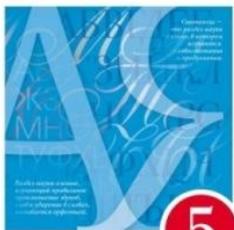
1. Посоревнуемся! Рассмотрите картину Александра Михайловича Герасимова «Натюрморт. Полевые цветы». Интересно, кто из вас окажется наблюдательней и у кого будет в запасе больше прилагательных для характеристики предметов, изображённых на картине. Дайте описание картины или составьте по ней несколько предложений.



Александр Михайлович Герасимов
(1881—1963)



М. М. Рудневич, С. И. Лакин, В. И. Катанов, В. В. Лавин
РУССКИЙ ЯЗЫК

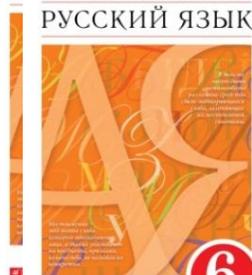


5

М. М. Рудневич, С. И. Лакин, В. И. Катанов, В. В. Лавин

662

РУССКИЙ ЯЗЫК



6

Познакомьтесь с сочинением-миниатюрой «Закат», которое написал ваш сверстник. Какова основная мысль, намеченная автором? Раскрыта ли она? Фрагмент с каким значением желателен в этом сочинении? Если можете, дополните зарисовку недостающей частью.

Из нашего окна хорошо виден закат. Я часто люблюсь им. Солнтак красиво освещает небо, деревья, крыши домов. Замечательные бывают закаты!

63

Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Лесистый берег» (1892). Как вы считаете, какие типы речи нужны, чтобы создать по ней словесную зарисовку? Вычлените детали, которые хотите показать, обдумайте построение предложений, выбор языковых средств. Опишите эту картину людям, которые её никогда не видели.



Исаак Ильич Левитан
(1860—1900)

* 664

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Обдумайте сочинение на тему «Мой любимый уголок природы». Составьте рабочие материалы для сочинения, исходя из такой структуры текста.

Предложение-вступление.

Рассуждение.

Описание места.

Описание предмета (предметов).

Заключительное предложение с оценочным значением.

ЛЕСТА – УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА



ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ УЧИТЕЛЯ



ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ



ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

СЕРВИСЫ

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

«КОНТРОЛЬ»



LECTA

ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ САМИ!

Активируйте промо-код **УМК2019** на сайте **lecta.rosuchebnik.ru** и получите **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к электронным учебникам и уникальным сервисам на сайте LECTA:



5 учебников



1 месяц



бесплатно



Сервисы «Классная работа»,
«Контроль»



2019



бесплатно

Адрес сайта: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>



С Новым Годом!

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!
Поздравляем вас с наступающим Новым годом!

Пусть 2020 год откроет перед вами новые возможности,
принесет благополучие и успех, подарит блестящие идеи
и поможет воплотить их в жизнь. Желаем здоровья,
вдохновения и счастья вам и вашим близким!

С наилучшими пожеланиями,
ваш «Российский учебник»



Спасибо за участие!
Будьте здоровы и счастливы!
До встречи в Новом 2020 году!

rosuchebnik.ru росучебник.рф
+7(495)795-05-52 добавочный 7154
+7(903)664-8169
Shevchuk.SV@rosuchebnik.ru