



корпорация  
**р**оссийский  
учебник



# «Дидактическая мультипликация. Часть 4. Как возникает технология?»



Наталья Александровна Арнаутова

[arnautova@mail.ru](mailto:arnautova@mail.ru)

8 915 244 93 27



**Здравствуйте,  
коллеги!**



**Наталья Арнаутова:**

<https://www.facebook.com/naarnautova>

[https://vk.com/natalia\\_arnautova](https://vk.com/natalia_arnautova)

<https://arnautovana.ru/>

**Страницы и группы:**

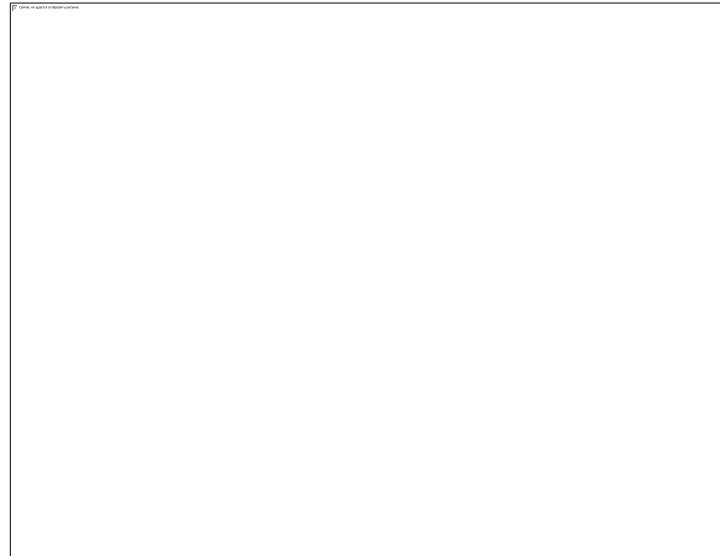
<https://www.facebook.com/multistudia/>

<https://www.facebook.com/MultiLinza/>

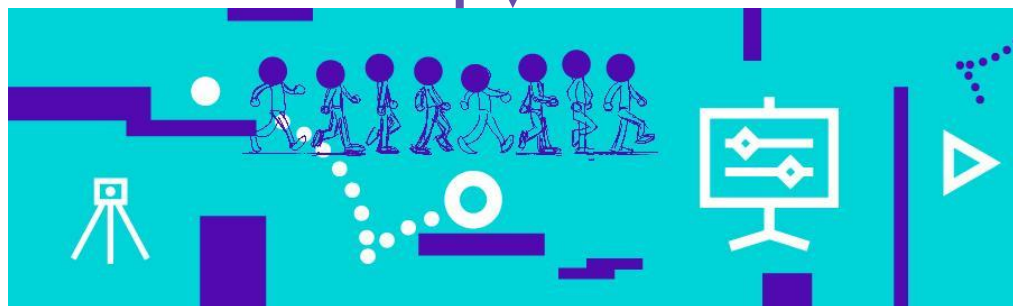
<https://vk.com/club39982456>

<http://multistudia.ru/>

**Консультирование, ответы на вопросы, методические материалы, партнерское взаимодействие.**



## ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА



Мультфильм как ответ на учебный вопрос.

С чего начать?

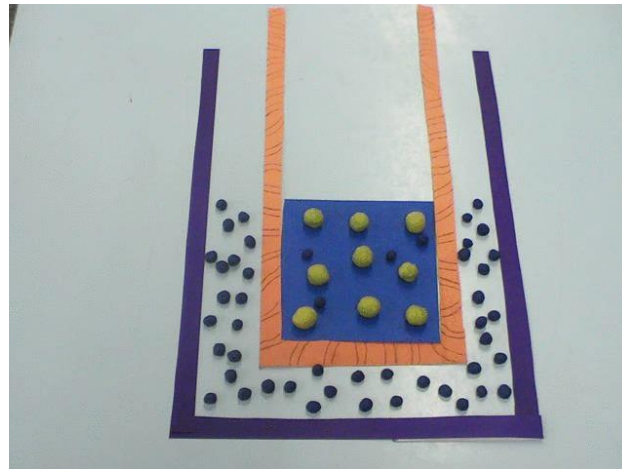
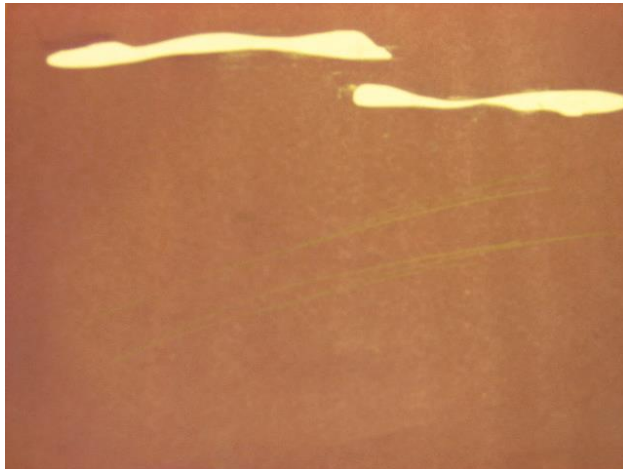
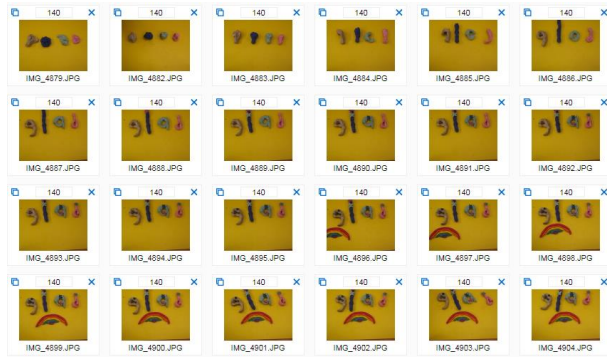
Как подвести итог урока?



# Как создать технологию?

# С чего начать? Ваши этюды

+ Есть ещё одна точка “входа”



# Как подвести итог урока?

## Методическая сторона вопроса



**монтаж ролика**

внешняя камера

файл формата gif

редактор

**иногда**

готовое  
пособие

дальнейшая  
работа

**технология**



корпорация  
**российский**  
учебник



# Созданные технологии

(Е. Г. Кабаков)

## Путь 1. Выявление элементов важности

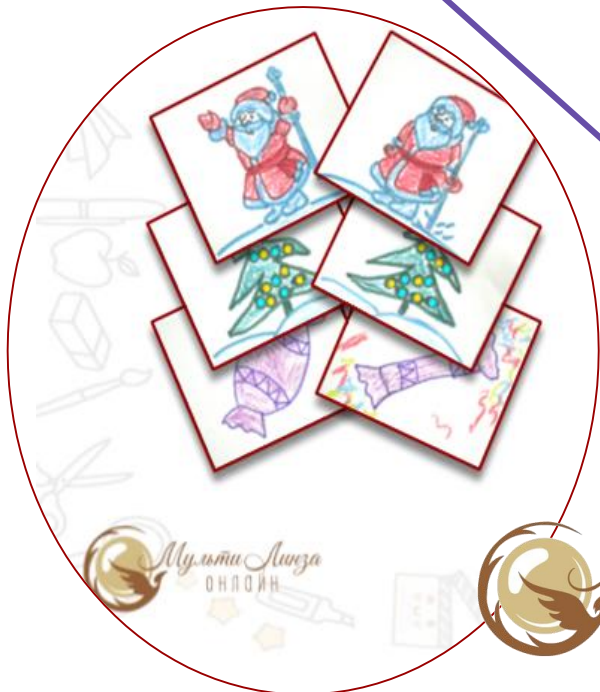
Шаг 1. Появляется  
инструмент

МультиПропис

И

Рисованная + Фазованное движение  
мультипликация

Двухфазовки



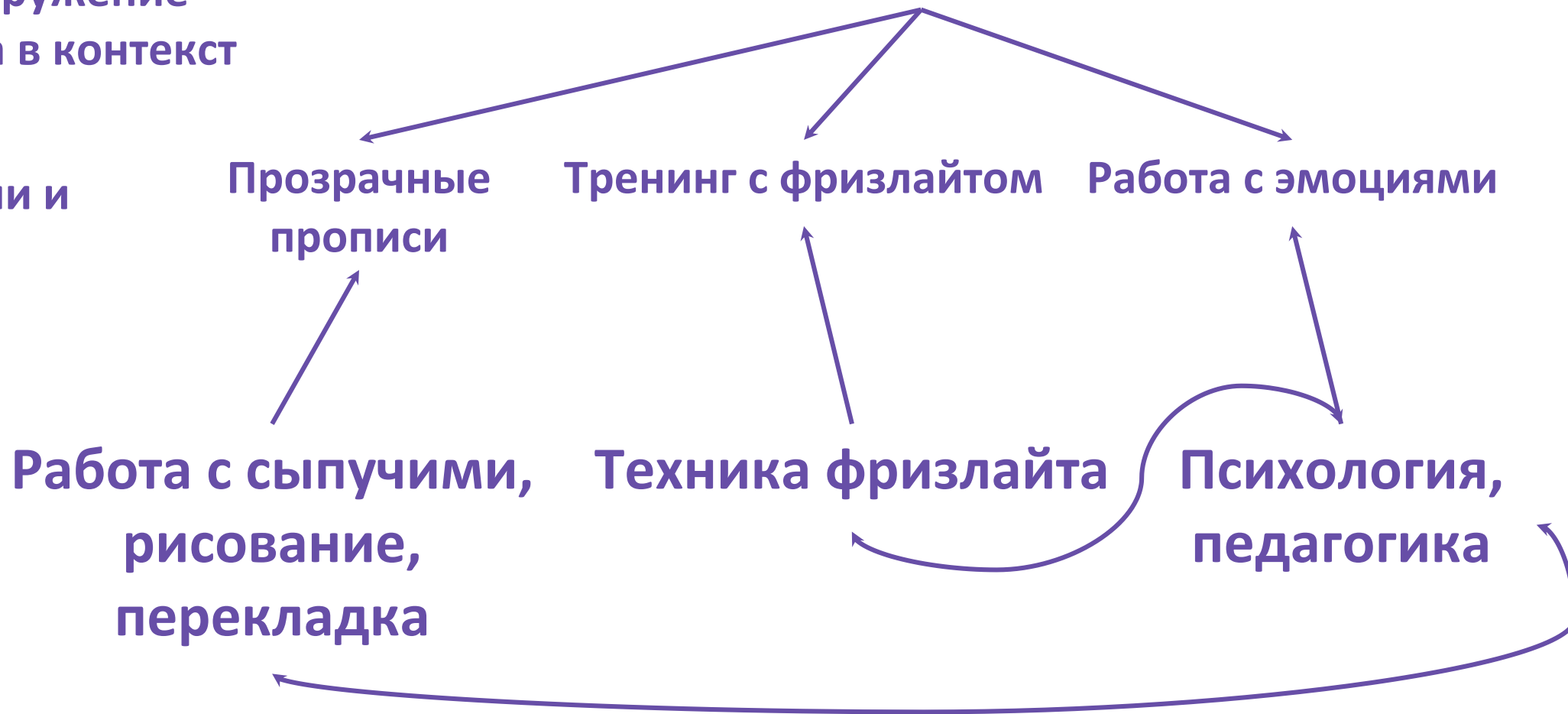
# Созданные технологии

(Е. Г. Кабаков, Н. А. Арнаутова)

Шаг 2. Погружение  
инструмента в контекст

Шаг 3. Цели и  
задачи

## МультиПрописи



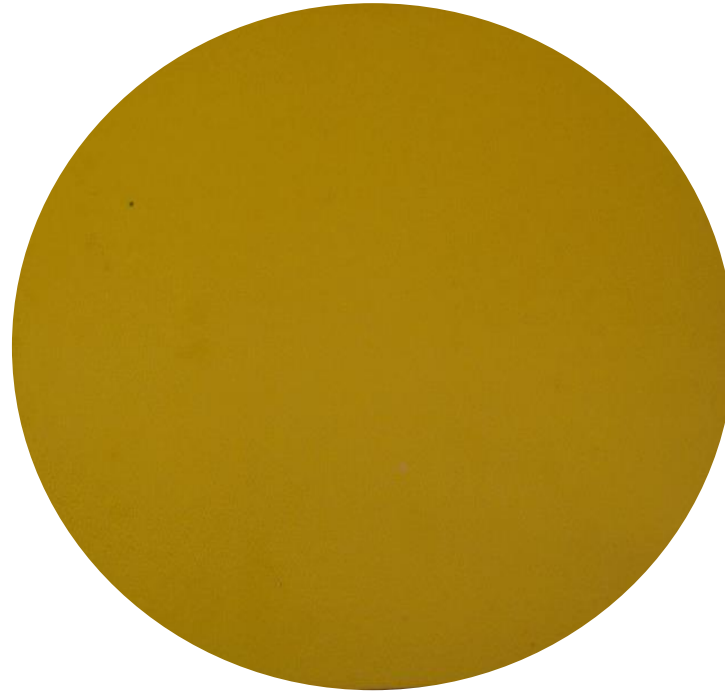


# Техника “Фазованное движение. Перекладка”

Бумага



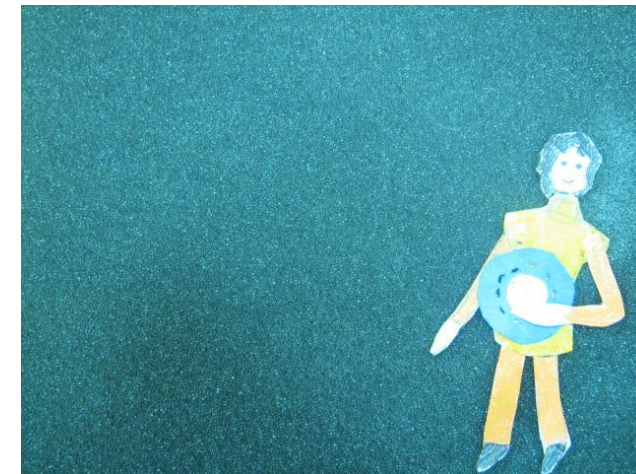
Пластелин



Сочетания



## Бумага/мультипликат



IMG\_8820.JPG



IMG\_8821.JPG



IMG\_8823.JPG



IMG\_8825.JPG



IMG\_8827.JPG



IMG\_8828.JPG



IMG\_8829.JPG



IMG\_8830.JPG



IMG\_8831.JPG



IMG\_8832.JPG



IMG\_8835.JPG



IMG\_8837.JPG



IMG\_8838.JPG



IMG\_8840.JPG



IMG\_8841.JPG



IMG\_8842.JPG



IMG\_8843.JPG

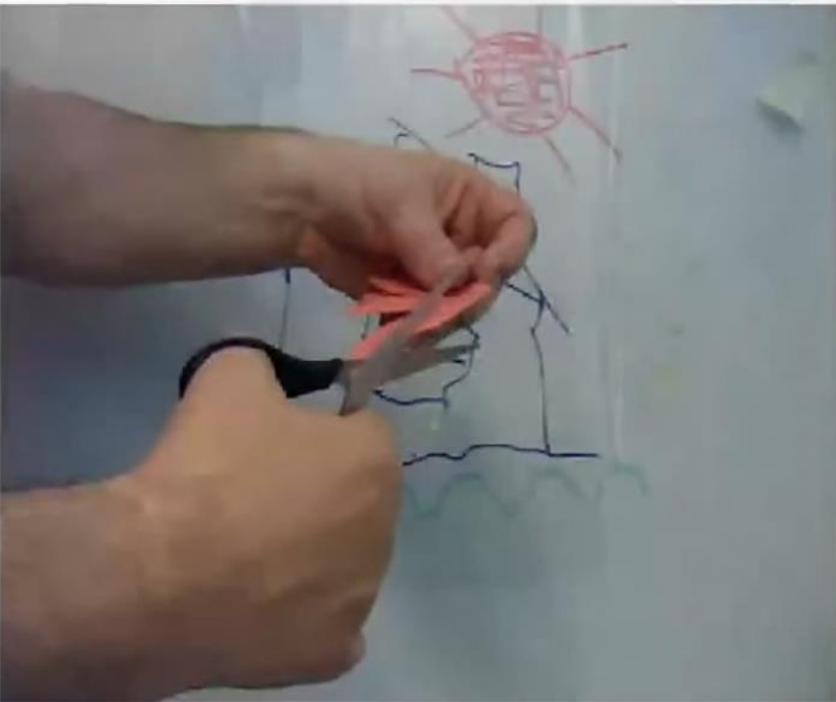


IMG\_8844.JPG

# Созданные технологии

(Е. Г. Кабаков, Н. А. Арнаутова)

## Путь 2. Соединение навыков из двух областей



Педагогика

Мультимпликация

Использование  
школьной доски

Навыки  
перекладки

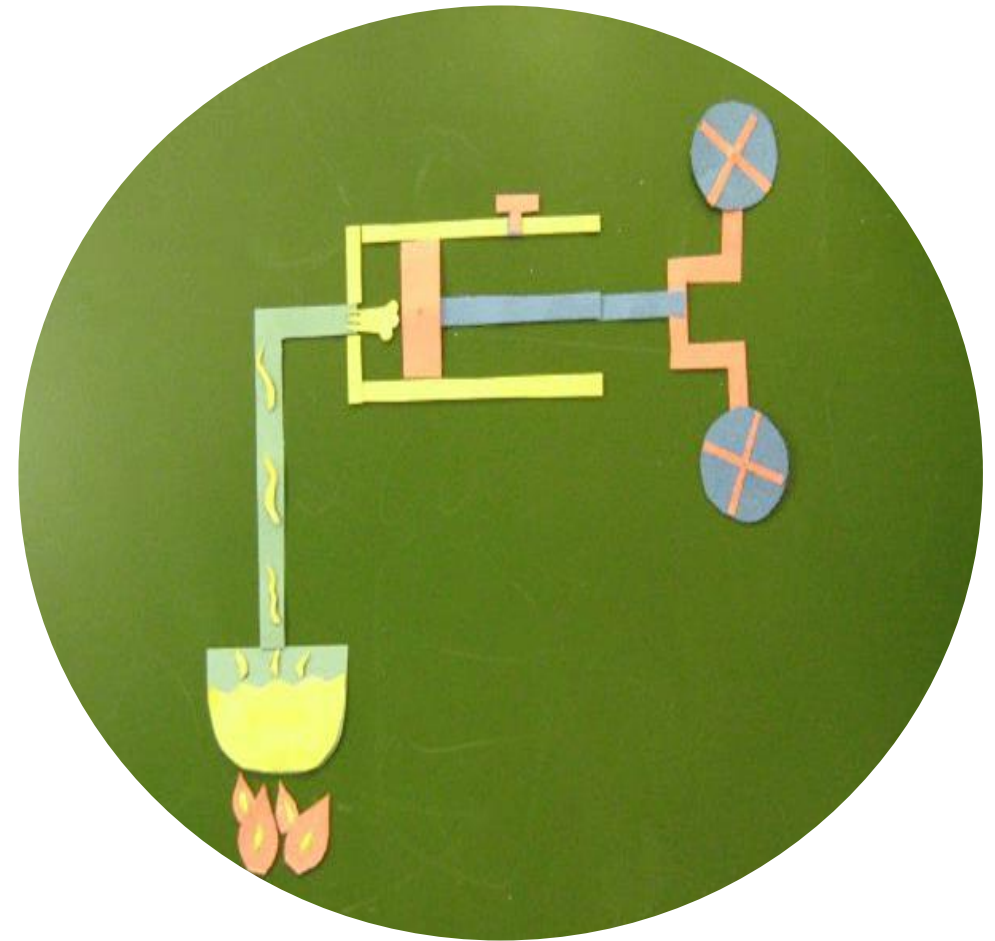
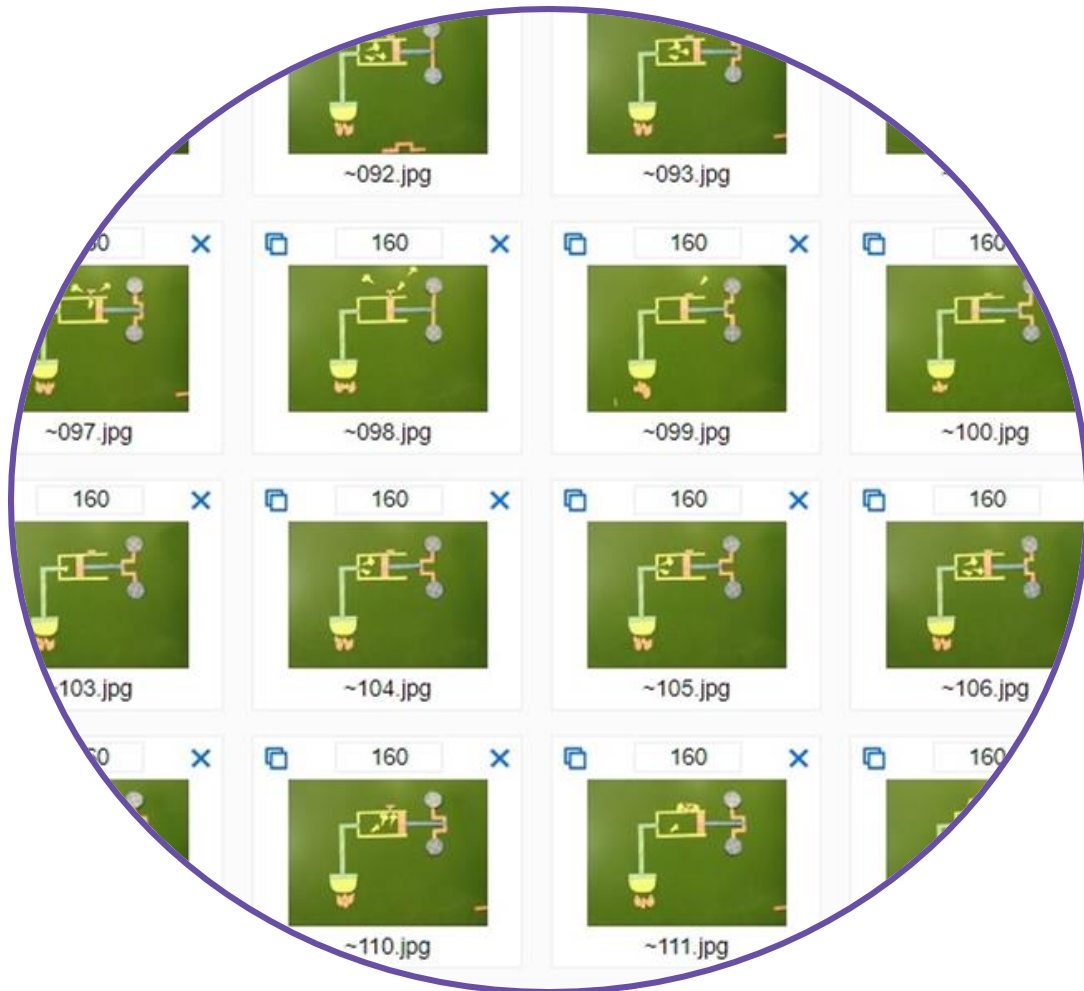
“Перекладка на школьной  
доске”

<https://youtu.be/71nNARoHR6U>

“Мультфильмы на классной доске” - вебинар  
Е.Г. Кабакова на “Учи.ру”

# Техника “Фазованное движение. Перекладка”

## Бумага/мультипликат/доска



# Созданные технологии

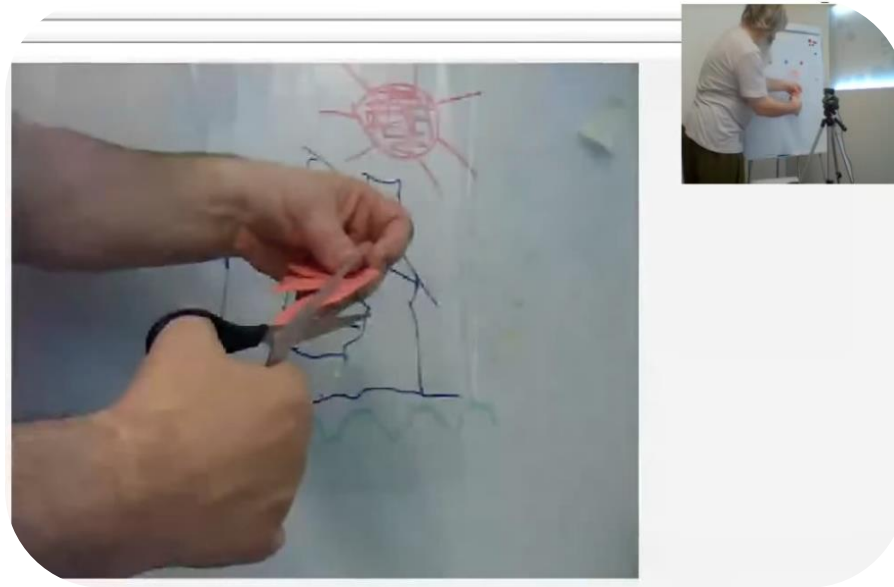
(Е. Г. Кабаков, Н. А. Арнаутова)

## Перекладка на школьной доске

Фиксация: что  
было на уроке



Общий мультфильм



Сборка моделей в  
действии



# Созданные технологии

(Е. Г. Кабаков, Н.А.Арнаутова)

## Путь 3. Адаптация готовой программы



Рисованная + Фазованное движение  
мультипликация

МультиПропис  
и  
Двухфазовки



Спасибо за внимание,  
коллеги!

Задавайте вопросы в  
соц сетях.



Наталья Александровна Арнаутова

[arnautova@mail.ru](mailto:arnautova@mail.ru)

8 915 244 93 27

<http://arnautovana.ru/>



корпорация  
российский  
учебник



**Наталья Арнаутова:**

<https://www.facebook.com/naarnautova>

[https://vk.com/natalia\\_arnautova](https://vk.com/natalia_arnautova)

<https://arnautovana.ru/>

**Страницы и группы:**

<https://www.facebook.com/multistudia/>

<https://www.facebook.com/MultiLinza/>

<https://vk.com/club39982456>

<http://multistudia.ru/>

**Консультирование, ответы на вопросы, методические материалы, партнерское взаимодействие.**

