
Основы светской этики
Основы религиозных культур народов России

× ПРЕДМЕТ ОРКСЭ

×

Введением нового предмета решаются задачи социализации и воспитания обучающихся в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества; он «работает» на процесс самоидентификации школьников; воспитывает уважительное отношение к людям с разными мировоззренческими позициями, гражданственность, патриотизм.

- × Современная школа самим фактом своего существования, объединяя на долгое время школьников разных национальностей и вероисповедания в одном классе, призвана активно культивировать внутри себя те взаимоотношения, в которые учащиеся включаются за ее пределами, создавать условия для воспитания толерантности и уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям.

×

■ ПРЕДМЕТ ОРКСЭ

- ✘ В Российской Федерации светское государство и светская школа. Светскость в широком смысле отражает одну из важнейших характеристик общественных отношений и принципов построения и деятельности государства: признание в качестве ценности и фактическое наличие в общественных отношениях свободы вероисповедания, совести, убеждений и мысли. Светскость государства и школы определяется, в частности, характером отношений, сложившихся между ними и религиозными организациями, признанием свободы вероисповедания и мировоззренческих позиций всех граждан страны и участников образовательного процесса.
- ✘ Это означает, что применительно к вводимому предмету духовно-нравственная культура, включающая в себя в том числе и знания о религиях, должна преподаваться в светской школе **в соответствии с общеобразовательными критериями, в неконфессиональном варианте, как развивающее знание.** Духовно-нравственное образование должно иметь общественно значимый результат, что предполагает знакомство школьников с основными общечеловеческими, общегражданскими и общенациональными ценностями и этическими нормами и «присвоение» этого знания. Очевидно, что наряду с научными знаниями, информацией о законах развития человеческой цивилизации, устройстве общества, культуре невозможно не знакомить учащихся с основами религиозной культуры в целом и традиционными для нашей страны религиями.

✘ ПРЕДМЕТ ОРКСЭ

- ✘ Благодаря введению нового предмета ребенок может получить первичное системно-целостное представление о картине мира и духовном развитии человечества уже в начальной школе. Основой для этого могут стать знания, уже полученные им при изучении предметов начальной школы («Окружающий мир», «Литературное чтение») и дополненные новым предметом. В перспективе содержание и способы деятельности, присущие новому предмету, могут стать соответствующей возрасту и учебному опыту школьников пропедевтикой изучения курсов истории, географии, обществознания, биологии, русского языка, литературы, мировой художественной культуры и других предметов основной школы — т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. В то же время очевидна и внепредметная, внешкольная составляющая нового курса, его нацеленность на достижение результатов воспитания, оценить которые будет возможно в будущем и вне системы образования. То есть, новый предмет способен выполнять просветительскую функцию, быть развивающим предметом.

✘ ПРЕДМЕТ ОРКСЭ

- ✘ Культурные, в том числе религиозные, традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам, чтобы избежать разного рода недоразумений и конфликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему люди в конкретном случае поступили так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми они руководствуются в жизни. Общаясь с человеком, **важно** знать, что для него свято, каких он придерживается традиций, что определяет его поведение, как он, в свою очередь, может понять и интерпретировать те или иные наши поступки или слова. Это знание также поможет лучше узнать и самих себя, будет способствовать гражданской и культурной самоидентификации.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Но наряду с умением избегать конфликтов важно сохранение своего «я», наличие твердых принципов, не позволяющих человеку поступаться своей совестью, предавать личные, семейные, национальные, государственные интересы, идеалы и ценности. Культурная толерантность и самоидентичность — это необходимые условия для жизни в поликультурном, многонациональном и мультирелигиозном социуме. И новый предмет призван помочь в их воспитании.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

УМК является прежде всего средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп. Это значит, что в результате изучения данного курса школьники должны осознать, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику развития, ни одна культура не может быть лучше или хуже другой, поскольку обладает значимым для развития всего человечества ценностным содержанием. **Именно пространство культуры может создать условия для первичного знакомства обучающихся со смыслом и значением ценностей светской этики и религиозных культур. Поле культуры и создает то объединяющее начало, на котором строится новый предмет (см. урок и №№ 1, 2 УМК).**

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

Концептуальные основы данного УМК основываются на положениях о:

- = культурологическом подходе, просветительском и развивающем характере нового предмета;
- = обязательной направленности курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы);
- = возрастосообразности (учет возрастных особенностей учащихся начальной школы в процессе обучения, воспитания и социализации; учет характерной для 4 класса ситуации перехода детей из начальной в основную школу).

См. Рабочую программу к курсу ОРКСЭ УМК изд-ва «Дрофа» (система «РИТМ» (авторы Т.Д.Шапошникова, К.В.Савченко, изд-во Дрофа 2012,2013 г.г.)

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ.

- ✘ Важным в данном УМК является то, что понимание человеческой культуры передается через призму истории всего человечества, через его развитие, что требует раскрытия связи современности с прошлым. Материал учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представлять себе, как жили наши предки, представители различных сообществ, раньше и как живут сейчас; какой мир их окружал и окружает; каковы были и есть сегодня их ценности и нравственные основы; почему они поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что составляет их образ жизни. Поэтому в предлагаемом УМК авторы уделили достаточно внимания истории человечества и цивилизационной роли религии в ней: об этом говорится и в первых общих уроках, и в содержании учебников всех модулей

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

В каждом элементе культуры, будь то описание жизни великих учителей человечества — известных представителей этических теорий от древности до наших дней или основателей религий; знакомство со священными текстами, искусством, с представлениями об общих этических категориях и понятиях: добро и зло, ответственность, долг и свобода, «золотое правило нравственности» и т. д., — во всем вслед за словом, образом, сюжетом проступает ценностный смысл. У человечества накопился богатый опыт знакомства с культурами других народов, начиная с записок путешественников, описаний этнографов до ярких, запоминающихся фильмов-очерков и др. Все эти формы объединяет эффект создания в нашем сознании образа той или иной культуры, который содержит в себе и материальную (выраженную в предмете, цвете, звуке), и ценностно-смысловую составляющую. Через образ происходит формирование представлений о нравах, обычаях, традициях; знакомство с тем, как живут люди разных культур, и понимание того, почему они так живут. Представление культуры, в том числе, и через образы-символы, являющиеся для нее ключевыми, — еще один прием, используемый авторами учебников. Важно, чтобы образ привлек внимание, удивил, спровоцировал желание узнать — что это? почему?; из ответов на эти вопросы постепенно складывается процесс присвоения смысла, который заключает в себе тот или иной образ.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Религиозная и светская культура, основные ценности человечества представлены в учебном материале не только через высокие идеи, но и через традиции, язык, через быт людей, поскольку он и является реальной жизнью представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность увидеть, услышать, почувствовать, осязать эту культуру. В учебном материале предмета большое внимание уделяется описанию содержания и деталей жизни и обихода, поведения представителей разных культур
- ✘ Это и знакомство с жилищем, родом занятий, распорядком дня, характером труда и досуга, ритуалами, словесными формами (язык священных книг, словесные формы языка: приветствие, прощание, обращение и т. д.), образом жизни, повседневным поведением — т. е. течением жизни в ее реально-практических формах.
- ✘ В то же время быт — это мир вещей, который связан с глубинными символами, с идеями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох и культур. Через быт раскрываются те невидимые черты культуры, по которым человек узнает своего или чужого. Этот подход является общим, «сквозным» во всех смысловых блоках модулей курса и помогает найти ответы на вопросы:

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР. ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

= какими предметами люди пользуются, какие производят, какие из них имеют особое значение, например, свято почитаются, являясь теми атрибутами, по которым можно узнать, опознать данную культуру (предметно-атрибутивный уровень, материальный мир);

= как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые — праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окружающими людьми, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень);

- ✘ = почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).
- ✘ Такое понимание культуры тяготеет к этнографически-социологическому подходу, когда оно используется для описания жизни народов и социальных групп и их отношений, роли и значения религии в их жизни в прошлом и сегодня. Это дает учителям богатые возможности дополнять материал учебников этнографическим материалом, привлекая и разрабатывая региональный компонент в воспитательной работе во внеурочное время

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

В процессе духовно-нравственного становления личности особенно важно то субъективное основание ценностных смыслов, которое человек вырабатывает сам через обретение нравственных знаний, их эмоциональное прочувствование, реализацию на собственном опыте построения отношений с людьми и окружающим миром. Усвоение, постепенное развитие и присвоение этих нравственных знаний, норм и опыт поведенческой деятельности и взаимоотношений, усваиваемый учащимися в учебной и внеурочной деятельности, в школе и вне ее, особенно в социально ориентируемой деятельности, и составляют основу духовно-нравственного воспитания. И здесь начинает «работать» следующее концептуальное положение УМК – учет возрастных особенностей детей начальной школы.

- ✘ Для младших школьников этот процесс присвоения ценностей лежит в несколько иной плоскости, чем для обучающихся основной школы. В соответствии с принципом возрастосообразности логика подачи материала должна следовать «пути путника»: как путник (путешественник), остановившийся в доме мусульманина (иудея, буддиста, христианина), начинает понимать мусульманскую (иудейскую, буддистскую, христианскую) культуру, узнавая ее через быт, образ жизни, поведение ее представителей, переживая реальные чувства в реальной жизни, так и ребенок, чтобы понять ту или иную культуру, должен не просто знать ее «устав», а хотя бы в какой-то мере его пережить.

✘ .

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Из процесса познания нельзя исключить те психические процессы (и сопутствующие эмоции), которые реально обеспечивают человеку постижение мира. Поэтому и знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам, эмоциям и опыту, а результатом должно стать освоение «технологии культуры», т. е. психологически полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея, буддиста, христианина. Путь путешественника, который, попадая в чужую среду, осваивается с тем, что видит, слышит, спрашивает, «делает своими руками», должен быть путем усвоения и присвоения четвероклассниками смыслов и ценностей любой культуры. Важнейшим ориентиром в отборе материала и методического обеспечения учебников является его жизненная, а не теоретическая, «книжная» направленность. И отбор содержания, и способы его подачи, и критерии оценки результативности должны быть ориентированы на вовлечение ребенка в жизненные реалии каждой культуры в отдельности и культуры нашего общества в целом.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Для решения воспитательных задач, задач идентификации и социализации, для эффективного усвоения и теоретической, и рефлексивной составляющих курса важно использование активных методов обучения, включение в уроки ролевых, организационно-деятельностных игр, проектной деятельности, игровых методов обучения, поскольку психологи отмечают также некоторую «недоигранность», характерную для данного возраста. В случае, когда предмет преподается без оценки, крайне важна роль рефлексии, важно, чтобы ребенок понял, как оценивается его учебная деятельность в процессе изучения предмета.
- ✘ Учет всего вышесказанного обусловил необходимость отбора соответствующих средств и способов подачи материала, определенной логики построения уроков, изложения материала, методических приемов. В частности, авторами УМК активно используются диалоговый способ подачи материала, который представлен в учебниках в нескольких вариантах (например, обращение к самим учащимся от лица «сквозных героев», сопровождающих ими школьников в течение всего курса; разговор героев между собой и т. д.), введение сквозных героев, которые и знакомы и близки детям, и которые несут на себе характерные особенности той или иной религиозной культурной традиции,
- ✘ прием использования «точек удивления» - не совсем обычные уроки; методы «погружения» в другие эпохи и путешествия; заочные и виртуальные экскурсии и многое другое. В Приложении учебников предлагается дополнительный материал, предлагаются задания на выполнение поделок, приготовление сладостей, сочинение и рисунки; проектные задания предполагают совместную работу с родителями и одноклассниками.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

Через диалог вводится важный и сложный содержательный материал, что позволяет облегчить его усвоение, разнообразить подачу материала, снять напряжение, продемонстрировать образцовые коммуникативные формы, принятые в той или иной культурной традиции (обращение, прощание, приветствие и т. д.), т. е. диалоги героев являются своего рода речевыми эталонами и образцами для подражания – часто школьники просто как бы включаются в них, выполняя задания сквозных героев.

×



ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

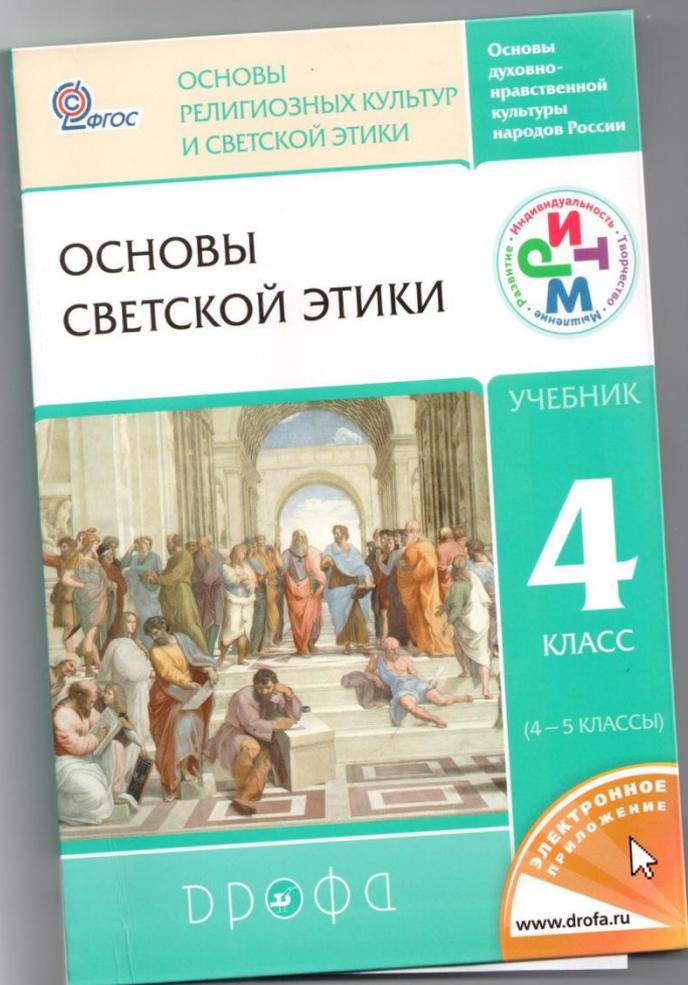
- ✘ **Например, при введении нового предмета** учащиеся уже в 4 классе впервые оказываются в ситуации, очень похожей на будущую «переходную» из начальной школы в основную: класс делится на группы; часть учеников могут заниматься в других группах; в некоторые группы, наоборот, могут влиться учащиеся из других классов; предмет выбирается родителями; его может преподавать новый учитель; занятия могут проходить не в привычном классе (знакомство с кабинетной системой). Учителя, преподающие новый предмет, умело воспользовавшись возможностями предлагаемого комплекса учебников, смогут не только снизить уровень тревожности и риски, сопровождающие введение этого предмета, но и одновременно, в определенной степени, «проиграть» будущую ситуацию перехода младших школьников в основную школу уже в конце четвертого класса
- ✘ На первых же уроках устами сквозных героев намеренно обсуждаются ситуации с введением нового предмета и выбора определенного модуля для изучения. Дети понимают, что деление их на группы условно, что они будут знакомиться с основами разных культур для того, чтобы научиться понимать самих себя и других людей; что они при этом условном делении все равно остаются общим классом, потому что будут изучать схожие темы, смогут обмениваться мнениями и информацией со своими одноклассниками, выполняя различные задания, вместе работая над похожими проектами, а на последних общих уроках смогут поделиться своими открытиями с одноклассниками и найти то общее, что объединяет разные культуры.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Ориентация предмета на единение всех модулей при внешнем организационном делении является еще одним важным концептуальным положением УМК предмета ОРКСЭ изд-ва «Дрофа». Общие тематические блоки учебников: нравственные заповеди и законы, добродетели, к которым призывают все религии, священные книги, которые дают примеры нравственного поведения, стремление к самосовершенствованию, любовь к людям и своей Родине, милосердие и сострадание — эти темы являются ключевыми для всех модулей курса, в том числе и для модуля «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики». Общие по тематике для всех модулей уроки о «золотом правиле нравственности», о том, как жил раньше и сегодня можно жить, следуя ему; о внутренней красоте человека - человеческих поступков и помыслов; о красоте и гармонии в памятниках архитектуры – священных сооружениях всех религий, которые воплотили в себя творения человеческих рук - завершают знакомство с основами мировых религиозных культур. Два первых общих урока начинают изучение курса – на них даются отправные точки в изложении материала, тематика и содержание, которые будут в дальнейшем рассматриваться в каждом модуле в процессе его изучения. Методический аппарат учебников предоставляет возможности для выстраивания связей между разными модулями, развития и совершенствования общеучебных умений (в особенности коммуникативных, связанных со всеми видами речевой деятельности, развитием связной речи, работой с источниками информации), развития образного мышления и ценностного отношения к памятникам культуры и произведениям искусства (через систему работы с иллюстративным материалом). Большое место в методическом аппарате занимают задания, связанные с обращением к личному, нравственному, социальному, семейному опыту учащихся, активизирующие их эмоциональную сферу, стимулирующие к работе над собой, к самосовершенствованию.

УЧЕБНИК ПО «ОСНОВАМ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» И МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
(ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЕ) ИЗД-ВА «ДРОФА» (СИСТЕМА «РИТМ»)



Раздел 8

Как сегодня жить по нравственным законам

В этом разделе вы узнаете, как сегодня жить по нравственным законам; постараетесь понять, что вы узнали, изучая новый предмет, и на какие вопросы хотели бы ещё получить ответы.



Раздел 2

Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях

В этом разделе вы начинаете путешествие в мир религий. Но прежде познакомьтесь с теми, кто будет вам помогать в изучении нового предмета — вашими сверстниками, ребятами из разных стран. Вместе с ними вы узнаете о том, как возникли религии, во что и почему верили древние люди. Благодаря современным средствам связи вы сможете совершить путешествие по континентам и узнаете, как в мифах и легендах разных народов дошли до наших дней древние религиозные верования.



СТРОЕНИЕ УЧЕБНИКОВ

СТРУКТУРА УРОКА

- Актуализация внимания, повторение пройденного, подведение к теме урока, новому материалу; изложение нового материала: работа с текстом, диалогом, иллюстрациями; вопросы-задания.

Значки:

Д – диалог

Р – рубрика «Поясняем, дополняем, разъясняем»

С – словарная работа

Система работы с иллюстрациями

Система работы с текстом

Вопросы и задания: на усвоение материала, вопросы и задания повышенной сложности:

•-обращение к словарю, Приложению, текстам учебника;

•** - индивидуальные, групповые задания, обращенные к дополнительным источникам (часто вместе с взрослыми или с одноклассниками: «собрать материал, найти....посетить....создать...подготовить сообщение, проиллюстрировать...»). Могут быть на организацию проектной деятельности.



старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А когда написал, протянул владыке. «Любовь, прощение, терпение» — было написано на бумаге. А в конце листа: «Сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение».

— И всё?

— Да, — отвечал старик, — это и есть основа жизни всякой хорошей семьи, — и, подумав, добавил: — И мира тоже.

Вопросы и задания

1. Расскажите, в чём проявляется любовь родителей к детям, а детей — к родителям.
2. Как вы думаете, почему старик из китайской притчи сказал, что любовь, прощение и терпение — основа не только семьи, но и мира?
- * 3. Как вы думаете, в чём может проявляться любовь к другим людям?
- * 4. Вспомните, что сказал мудрый Лис Маленькому принцу. Относится ли это к любви? Свой ответ аргументируйте.



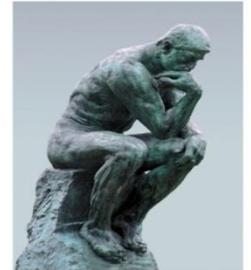
А. Швейцера в Ламбрене

в Африку. Самоотверженный труд врача нашёл самый живой отклик у людей во всех частях света: средства для больницы и лекарства поступали из многих стран мира. Швейцера смог расширить лечебные корпуса для больных и построить лепрозобий (больницу, в которой лечат тяжёлые инфекционные заболевания).

Р Швейцера известен своей борьбой за запрещение производства ядерного оружия. Швейцера искренне считал, что человек может, если захочет, изменить мир вокруг себя. Свою жизнь он сознательно выстроил именно по такому принципу и всегда бы



Ж. Фрагонар. Философ



О. Родэн.
Мыслитель

глубины веков. В Древней Греции, например, все науки назывались философией.

— А сможешь ты сам догадаться, кого называют философами?

— Наверное, людей, которые особенно мудры и любят рассуждать обо всём на свете, учёных.

— Да, их с древних времён называют **мыслителями, философами** и великими учителями человечества. Их идеи, мысли и рассуждения складывались в учения и теории, которые называются философскими. Мудрость великих философов передавалась из поколения в поколение.

С Прочитайте в словаре объяснение слова «мыслитель».

ПЕРВЫЕ ОБЩИЕ УРОКИ: «РОССИЯ – НАША РОДИНА». «ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. КУЛЬТУРА. РЕЛИГИЯ». УРОК № 1 «РОССИЯ – НАША РОДИНА»

Эти уроки очень важны для объяснения целей и задач нового предмета - они задают общее направление в изучении всего курса и показывают, что связывает между собой все шесть модулей. Ключевыми словами первых уроков, которые потом, последовательно повторяясь, выстраивая общую тематическую линию в разделах и темах всего курса, выступают слова: планета Земля, красота, гармония; жизнь, мир, человек; Родина, Отечество, «малая родина», род, семья;; история; цивилизация, история, культура, традиции, духовность, религия, этика.

Россия, рассматривается как часть всей планеты, мирового сообщества, а каждый человек, живущий на планете, – как представитель всего человечества, своего народа, своей семьи. От образа мира в представлении древних людей – мирового дерева – ученики «проходят путь» до собственного родословного древа, определяя, таким образом, свое место, место каждого человека, живущего на планете, в системе общего мироустройства. Этот урок позволит учителю вынести за его рамки во внеурочную деятельность организацию работы по экологическому воспитанию (от информации о важнейших проблемах экологии до участия в движении за сохранение окружающей среды),; привлечь внимание к вопросам изучения и освоения космоса; обратиться к изучению традиций своего народа и расширить рамки изучаемого предмета так называемым региональным компонентом, работой по краеведению; привлечь родителей, родственников и людей из их ближайшего окружения учащихся к совместной работе по составлению собственного родового древа,

Урок 1

Россия — наша Родина

Россия, наша Родина — часть огромной планеты Земля. А если мы с вами — жители России, значит, мы жители и всей нашей планеты.

- Рассмотрите фотографию планеты Земля, сделанную из космоса. Вспомните, что вы уже знаете о нашей планете.



Планета Земля из космоса



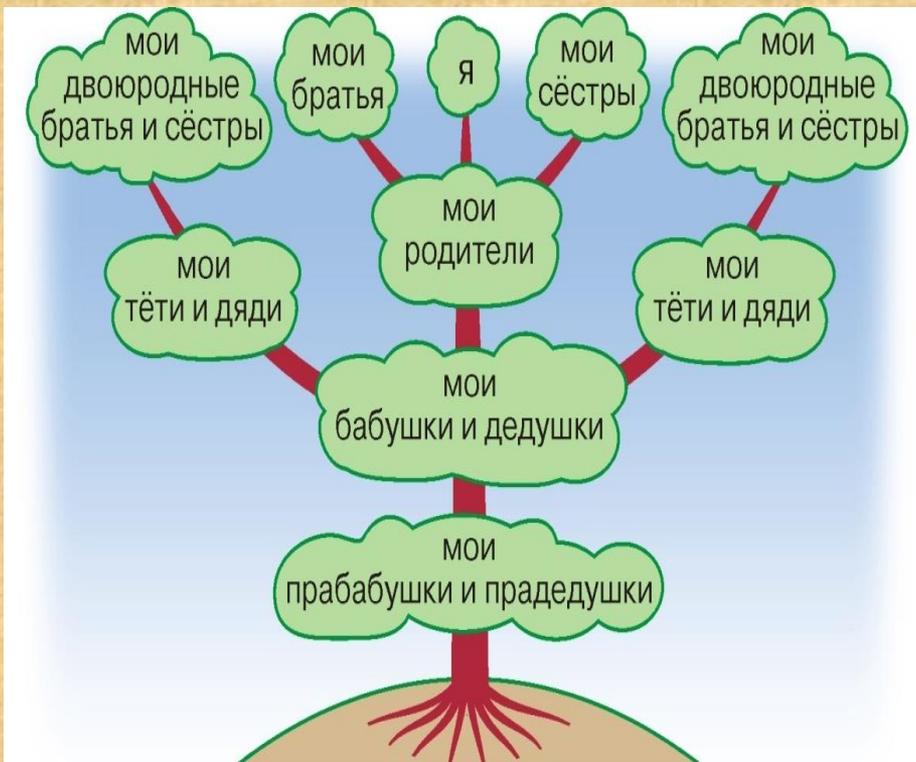
Первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин

Планета Земля удивительно красива. Первый космонавт мира, наш с вами соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин, вернувшись из полёта, сказал: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её».

В глубокой древности люди представляли себе мир по-разному. Один из древнейших образов мира, планеты и Вселенной был связан у них с образом мирового дерева, «дерева жизни». Его изображение встречается в памятниках культуры различных народов. Около основания дерева изображали животных и людей, на ветвях — волшебных и реальных птиц. Корни этого дерева уходили под землю, ветви поднимались к небу. Древние люди не случайно создали именно такой образ мироздания. Он очень выразительный, потому что с его помощью можно представить себе и всё человечество, и каждый народ, и свою семью.



Мировое дерево в культуре разных народов



8 Основы мировых религиозных культур

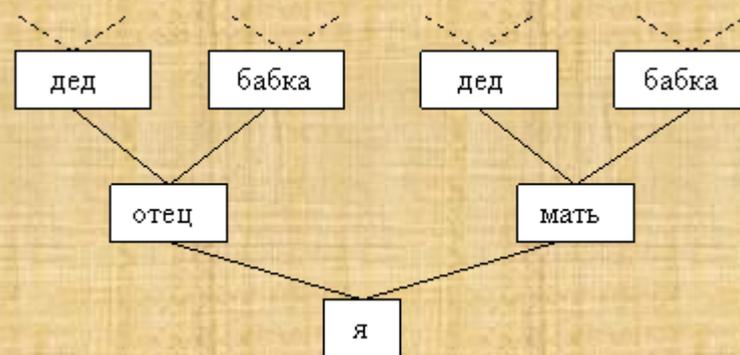
Схема родословного древа

Вопросы и задания

1. Рассмотрите изображения мирового дерева. Объясните, что означал этот образ в представлении древних людей. Нарисуйте в тетради, как вы представляете себе мировое дерево.
- * 2. Как вы думаете, что связывает всех людей, живущих на Земле?
- * 3. Объясните, почему человеку необходимо знать свои корни. Согласны ли вы с тем, что история любого государства начинается и пишется в семье? Обоснуйте свой ответ.
- ** 4. Найдите среди иллюстраций к уроку схему родословного древа. Приходилось ли вам когда-нибудь строить родословное дерево вашей семьи? Что для этого нужно знать и кто может вам помочь в этом? Составьте и изобразите ваше родословное дерево.

213910001.indd 8 18.10.2011 12:32:40

ПОСТРОЕНИЕ РОДОВОГО ДРЕВА



ПЕРВЫЕ УРОКИ



Рудневы



Девиз моей семьи

**Не нужен клад,
когда в семье лад**

УРОК № 2 «ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. КУЛЬТУРА. РЕЛИГИЯ»

- Ученики 4 класса уже знакомы с понятием «культура» на уроках «Окружающего мира». Авторы УМК опирались на это знание и постарались расширить его, рассматривая такие понятия, как традиции, духовные ценности., религиозная культура. Объяснение этих слов дается в словаре в конце каждого учебника, но, конечно, при рассмотрении их учащимся потребуются помощь учителя. Можно подобрать соответствующие наглядные материалы для урока, продемонстрировав примеры материальной и духовной культуры человечества. С учетом возраста и опыта школьников даются первоначальные представления: о значении духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества, которые потом будут последовательно расширяться и углубляться; о том, что люди, живущие на планете, очень разные - они отличаются друг от друга не только местом проживания, цветом кожи и т.д., но и своими убеждениям, пониманием и видением мира. Школьники вместе с учителем рассуждают о том, как важно человеку во что-то или в кого-то верить; узнают, что вкладывается в понятие «религиозная культура»;; знакомятся с тем, что в нашем общем доме – стране – живут вместе люди с разными убеждениями и мировоззрением и что следует уважительно относиться к взглядам и чувствам других людей, что во все времена люди стремились дать ответы на «вечные вопросы человечества» о смысле жизни и предназначении человека и как по-разному можно на них ответить. Понятие «свет» трактуется в концепции курса как «мир» (общий дом), в котором вместе живут и верующие, и атеисты, и агностики.

УРОК № 2.

Продолжая темы, поднятые в первых уроках и последовательно углубляющиеся при изучении курса к заключительным - итоговым – общим урокам в изучении нового предмета можно приготовить сделанные своими руками поделки, рисунки; принести из дома предметы, свидетельствующие о духовных традициях своего народа, рода, семьи; создать галерею альбомов - схем из родовых деревьев, подготовить тематические выставки, например, «История моей семьи в истории моего народа, нашей страны» , «Образ мирового дерева глазами наших предков» и т.д.; рассказать о примерах бережного отношения к природе, защите животных волонтеров-экологов из вашей школы, класса, края; организовать экскурсию в краеведческие музеи; собрать материалы по истории своей местности, рассказать о ремеслах, танцах, обычаях, праздниках и т.д.; о том, во что верили наши предки, представители каких религий живут сегодня в вашем крае, как они соседствуют и дружат между собой.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

РАЗДЕЛ 2. ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ ЭТИКИ. ДИАЛОГ И ФИЛОСОФИИ И ЭТИКЕ. НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНЫЙ УРОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ ДИАЛОГА ОБ ЭТИКЕ.

МОРАЛЬ И ПРАВДСТВЕННОСТЬ

Этика - философское исследование морали и нравственности. Практически эти слова обозначают один и тот же смысл. Первоначальный смысл слова этнос, которое обозначил Аристотель, было «место совместного проживания - совместное жилище – человеческий дом, птичье гнездо, звериное логово» и правила, порождённые совместным общежитием. Далее и в современной интерпретации оно включало в себя нормы и правила, сплачивающие общество, предполагающие преодоление агрессивности и индивидуализма.

Позднее, это слово стало обозначать устойчивую природу какого-либо явления, обычай, от них – в этом смысле - нрав человека, его характер. Аристотель, образовав от «этноса» слово «этический» стал обозначать им лучшие человеческие качества – добродетели, которые в принципе и обеспечивают мирное совместное проживание людей вместе и состояние внутренней гармонии с самим собой. Многие из этих добродетелей, например, мужество, умеренность, щедрость, великодушие справедливость и другие человек может в себе развить сам.

УРОК № 4 (ПЕРВЫЕ УРОКИ МОДУЛЯ – ДИАЛОГ О ФИЛОСОФИИ И ЭТИКЕ)

- ✘ Древнегреческий философ Цицерон для перевода слова «этнос» взял слово «мораль», образовав прилагательное «моральный». Эти слова – «этнос-этический / мораль- моральный – одно греческое, другое латинского происхождения, входят в новоевропейские языки. Наряду с ними в ряде языков возникают свои собственные слова, обозначающие ту же самую реальность, которая обобщается в терминах «этика» и «мораль». В русском языке это слово «нравственность». Так и получается, что все эти слова в сущности обозначают одно и то же понятие.

О ЧЕМ ПОЙДЕТ РЕЧЬ НА УРОКАХ? ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТИКИ

- ✘ Добро и зло. Проблема критериев добра и зла. Поступки с точки зрения понимания добра и зла.
Проблема смысла жизни и назначения человека. В чем смысл человеческой жизни и как ее можно прожить.
- ✘ Проблема справедливости.
- ✘ Проблема должного. Долг и ответственность.
- ✘ Отношение человека в миру, к другим людям, к самому себе.
- ✘ Формулировки даны для взрослых. Этические проблемы разбираются в курсе предмета, конечно, с учетом возрастных особенностей учащихся – этот принцип – принцип возрастосообразности, наряду с культурологическим, является основным в построении курса.

Урок 3

Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Новый предмет вам помогут изучать мальчик Игорь, который учится, как и вы, в 4 классе, и его старшая сестра Юля. На семейном совете решили, что Игорь будет посещать уроки предмета «Основы светской этики». А Юля, которая тоже изучает этику, но уже в университете, с удовольствием взялась помогать братишке. Она считает, что этика — предмет очень интересный, хотя и не простой.

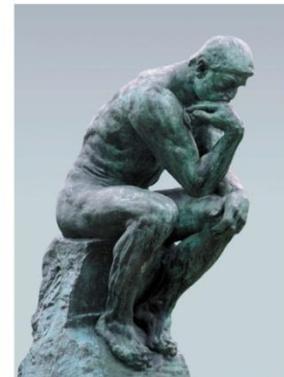


- Прочитайте диалог по лицам. Определите его участников.

А — **Этика** — часть философии. **Философию** студенты изучают в университетах и институтах, в учебных заведениях, где получают высшее образование.



Ж. Фрагонар. Философ

О. Родэн.
Мыслитель

глубины веков. В Древней Греции, например, все науки назывались философией.

— А сможешь ты сам догадаться, кого называют философами?

— Наверное, людей, которые особенно мудры и любят рассуждать обо всём на свете, учёных.

— Да, их с древних времён называют **мыслителями, философами** и великими учителями человечества. Их идеи, мысли и рассуждения складывались в учения и теории, которые называются философскими. Мудрость великих философов передавалась из поколения в поколение.

С Прочитайте в словаре объяснение слова «мыслитель».

Сквозные герои в данном модуле – брат и сестра. Она – студентка университета, которая изучает этику в курсе философии, Игорь начинает знакомиться с основами этики в школе. Обыгрывается ситуация выбора именно данного модуля (на семейном совете было решено....), первые уроки модуля названы «не совсем обычными», даются в диалоговом режиме. На них брат и сестра обсуждают, что такое философия и этика; чему они учат, кто такие философы, что из себя представляют философские рассказы для детей, которые побуждают к размышлениям на важные жизненные темы. Предлагается прочитать один из рассказов из книги В.Тарасова «Философские рассказы для детей», ответить на вопросы, самим (или при помощи взрослых, брата-сестры) придумать философский рассказ, нарисовать к нему сопровождающие его рисунки-комментарии, доказать, почему придуманный рассказ может считаться «философским». Если задание окажется слишком трудным, предусмотрен вариант, где школьники смогут просто прочитать один из рассказов из книжки и нарисовать к нему рисунки, порассуждать о том, почему рассказ философский. В заключении изучения курса можно еще раз вернуться к данному заданию – предложить детям ответить на те же вопросы, но уже с учетом всего того, что ими было изучено за учебный год. Можно придумать конкурс философских рассказов или создать из них книгу своего класса для заключительных 4-х уроков по новому предмету.

УРОК № 3 (ПЕРВЫЕ УРОКИ МОДУЛЯ)

Читаем рассказ – думаем, о чем он?
«Запускаем» механизм размышления.
Но мы учимся думать на всех уроках,
в чем же особенность уроков философии?
В том, что на них мы размышляем о вечных
вопросах человечества. Размышляем,
Рассуждаем, высказываем свою точку
Зрения, прислушиваемся к мнению других.



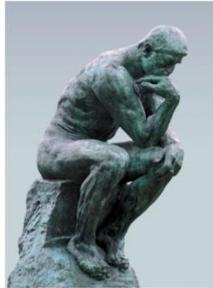
ПЕРВЫЕ УРОКИ МОДУЛЯ - ДИАЛОГ О ФИЛОСОФИИ И ЭТИКЕ

Знакомство с основами этики

21



Ж. Фрагонár. Философ



О. Родén.
Мыслитель

глубины веков. В Древней Греции, например, все науки назывались философией.

— А сможешь ты сам догадаться, кого называют философами?

— Наверное, людей, которые особенно мудры и любят рассуждать обо всём на свете, учёных.

— Да, их с древних времён называют **мыслителями, философами** и великими учителями человечества. Их идеи, мысли и рассуждения складывались в учения и теории, которые называются философскими. Мудрость великих философов передавалась из поколения в поколение.



Прочитайте в словаре объяснение слова «мыслитель».

«Значит, изучая этику, мы тоже станем мыслителями и философами?» – с просил Игорь.

Юля ничего не ответила младшему брату, только улыбнулась. А как вы, ребята, ответили бы на вопрос Игоря?

Идея подача материала «из глубины веков» и от имени великих учителей человечества позволила внести в учебник материал о религиозной этике, без которой этики светской не существует. Кроме того, в данном комплекте это было более, чем уместно - предмет носит название «Основы религиозных культур и светской этики».

СТРУКТУРА УЧЕБНИКА «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Раздел 3. Этические учения о добродетелях.

- × Что такое добродетель.
- × Учение Аристотеля о добродетелях.
- × Нравственные качества.
- × Терпение и терпимость.
- × **Раздел 4.** Этика о нравственном выборе.
- × Суд над Сократом. Не совсем обычный урок.
- × Убеждения.
- × Нравственный выбор.
- × Совесть.
- × Долг.
- × Ответственность.
- × Этика о воспитании самого себя.
- × **Раздел 5.** Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве.
- × Справедливость.
- × Государство, основанное на справедливости.
- × Государство. Светская этика.

СТРУКТУРА УЧЕБНИКА «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни.

- × Нравственный закон.

Заповеди любви.

- × Любовь-основа жизни.

- × Прощение.

Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу.

- × Древнегреческие мыслители о дружбе.

- × Этика об отношениях к другим людям и самому себе.

- × Мысли и поступки. Слова и речь.

- × Милосердие.

- × «Золотое правило нравственности».

- × Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам.

- × Нравственные законы в современном мире.

- × Альберт Швейцер.

- × Этическое учение Л.Н.Толстого.

- × Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра».

УРОКИ ЭТИКИ - ЭТО УРОКИ ОБУЧЕНИЯ ТОМУ, КАК СДЕЛАТЬ СВОЙ ВЫБОР

- ✘ Уроки этики – это не скучное нравоучение, это «поученье в пример», «указатель пути». Известный русский философ Владимир Соловьев сравнил этику с путеводителем, который описывает примечательные места, но не говорит человеку, куда ему ехать. Это человек выбирает сам. Цель этики – не только знания, но, скорее, поступки. Этику изучают не только для того, чтобы узнать, что такое добродетель, а для того, прежде всего, чтобы быть добродетельным.
- ✘ Тогда встает вопрос: как ее изучать? Как ее преподавать детям младшего школьного возраста, чтобы это не превратилось в скучное «что такое хорошо и что такое плохо». Каким образом предлагается решать эти задачи авторами модуля светской этики УМК изд-ва «Дрофа»?

ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА В ШКОЛЕ – БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

- ✘ Под патронажем ЮНЕСКО уже многие годы в разных странах реализуются программы изучения философии и этики в школе с 1-го по выпускной класс (примером может служить программы философии для детей М.Липмана, получившие распространение в нач. 90-х и в нашей стране и одобренные Институтом философии РАН – Ю.Юдина). Основные идеи этого курса оказались созвучны видению авторов курса светской этики в предмете ОРКСЭ и были взяты ими за основу при разработке курса. Авторы модуля разделяют идею о необходимости систематического философского обучения детей в школе, развивающего у них навыки разумного мышления и поведения. Деятельностный подход в преподавании этики противопоставляет традиционному – проповедническому, морализаторскому... В курсе акцент сделан в большей мере на развитии навыков разумного мышления и поведения, а не только на накопление знания (информации), как это присуще традиционной парадигме образования. И обучать навыкам такого поведения следует начинать с раннего детства. «Дети чувствуют моральное несовершенство мира, вступают в конфликты друг с другом, чутко их переживают. Они постоянно апеллируют к понятиям “честно-бесчестно”, “справедливо-несправедливо”, “имею право-не имею права”, однако им неясен смысл этих понятий, им трудно различать факты и ценности, анализировать зависимость оценки от контекста, логично строить моральное рассуждение. Очень часто их асоциальное поведение и насилие проистекают из морального, правового и социального невежества.» (Ю.Юдина)

ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА В ШКОЛЕ - БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Конечно, грамотное рассуждение о моральных и социальных вещах относится к категории наивысшей трудности; для этого требуется, помимо общей философской подготовки, определенный жизненный опыт. Поэтому систематическое обучение моральному и социальному рассуждению разработчики курса “Философия для детей” отнесли в старшие классы. Вместе с тем они полагают, что уже в раннем возрасте дети в состоянии освоить элементарные формы моральных и социальных рассуждений в том случае, если они строятся на понятных для них ситуациях. Поэтому курс этики в учебнике изд-ва «Дрофа» построен на обсуждении знакомых учащимся начальной школы ситуаций, взятых из их личного опыта или литературных произведений, примеров жизни разных людей, высказываний мудрецов и философов. *Имеется в виду особый род учебных текстов для детей,— философски нагруженные - они выступают одновременно и затравкой для философской дискуссии и моделью того, как следует вести философский дискурс.*



ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА В ШКОЛЕ – БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Обычный класс общеобразовательной школы превращается на уроках в «сообщество исследователей» (по М.Липтману). Обсуждая проблему, - поиск истины в «сократовском диалоге», дети учатся размышлять, обсуждать, высказывать свое мнение, аргументировать его, прислушиваться к иному мнению – через узнавание ДРУГОГО, диалог с ним, происходит в том числе и узнавание самого себя. Учитель на таком уроке больше не выступает в роли эксперта, судьи, энциклопедиста; у него в кармане нет готового решения, как, скажем, на уроке математики. Его задача (поскольку он знает больше учеников) — обозначить проблемное поле, стимулировать и организовывать поиск в неизведанное. Исследование в форме обоснованного рассуждения - цель такой работы — не только обретение навыков аргументативного, критического рассуждения. Не менее важно наработать навыки ведения дискуссии, межличностных отношений, необходимые для мирного решения человеческих проблем. Более того, «сообщество исследователей» мыслится как ячейка, в которой происходит становление граждан демократического общества. *Еще до выхода детей в большой мир требуется на обычных для них ситуациях (“мы не будем с ним играть, потому что он дерется”, “он сломал мою ручку, я тоже сломаю его ручку”) вырабатывать навыки морального улаживания конфликтов и создавать стойкий иммунитет к насилию. «Обучение миротворчеству» – важнейшая задача не только модуля светской этики, но и в целом всего нового предмета*

ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА В ШКОЛЕ- БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

В контексте такого понимания модуль светской этики не только не противопоставляется другим – «религиозным» модулям, но именно он в большей степени, чем другие модули, является объединяющим. Через знакомство четвероклассников с взглядами и воззрениями известных мудрецов и философов, эпизодами их жизни и поведения, их поступками (а среди признанных философов и мыслителей – «учителей человечества» (Сократ, Аристотель, Пифагор, Цицерон, Гельвеций, Швейцер, Толстой и др.) школьники узнают и религиозных мыслителей и , конечно же, основателей традиционных для России религий: Моисея, Иисуса Христа, Мухаммада, Будду (данный подход при отборе содержания материала был подсказан известными современными отечественными философами, авторами учебников и книг по этики В содержании учебника нашли отражение и важнейшие постулаты религиозной этики, а в приложении школьники прочитают о жизни великих основателях традиционных для нашей страны религий. Данный подход, выбранный для отбора и изложения материала курса светской этики в УМК, был «подсказан» авторам модуля известными современными философами, создателями учебников и книг по этики - А.А.Гусейновым и Р.А.Апресяном (А.А.Гусейнов и Р.А.Апресян «Этика»: Учебник. – М.: Гардарики, 2004; А.А.Гусейнов «Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней». – М.: Вече, 2009г.).

ФИЛОСОФИЯ И ЭТИКА В ШКОЛЕ – БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Таким образом, при грамотном преподавании нового предмета возможно эффективно решать его воспитательные задачи . Тогда становится понятным, что в школу вводится изучение не просто этики самой по себе, как, например, существующей уже в школах в рамках факультативов, не курс этики как этикета, не предмет морализаторского характера, а курс « этики» как части философии и в сочетании и взаимосвязи с другими модулями нового предмета., что, естественно, обуславливает и объясняет ее особенность как модуля среди пяти остальных. В связи с задачами поликультурного воспитания, проблемой самоидентичности этика должна быть представлена как предмет, раскрывающий и рассматривающий основы именно философского характера, близкой к урокам философии – имеется в виду рассмотрение в курсе ее преподавания мировоззренческих вопросов о смысле жизни, добре и зле, важнейших этических категорий, таких, как: долг, свобода и ответственность, совесть, добродетель и порок, справедливость, милосердие и благотворительность, совершенствование и т.д. Важнейшим акцентом при изучении этого модуля – «светской этики»- становится обращение к той ее части, которая дает понимание об этических нормах и правилах нравственного закона, лежащих в основе взаимоотношения людей с миром, другими людьми, самим собой, а для верующих людей – в первую очередь – с Богом. Именно в таком восприятии курс светской этики в новом предмете становится курсом обучения миролюбию».



ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ О ДОБРОДЕТЕЛЯХ

УРОК № 8 ТЕРПЕНИЕ И ТЕРПИМОСТЬ

40

Основы светской этики

Урок 8

Терпение и терпимость

- Вспомните, о чём шла речь в рассказе Н. Н. Носова. Объясните, как вы понимаете, что такое терпение.
- Что означает выражение «терпению приходит конец». Можно ли сказать про героя прочитанного вами отрывка из рассказа Н. Н. Носова — Костю Шишкина, что его «терпению пришёл конец» и почему?
- Представьте себе такую ситуацию: в разговоре с одноклассником вы заметили, что он постоянно путает ваше имя. Как вы поступите в этой ситуации? Выберите ответ из предложенных ниже и объясните ваш выбор.

- а) Прекращу разговор и отойду в сторону;
- б) перебею собеседника и строго скажу, что он неправильно ко мне обращается;
- в) сам начну обращаться к собеседнику не по его имени;
- г) спокойно напомним своё имя, когда придёт моя очередь говорить.

Сегодня мы поговорим о таких добродетелях, как терпение и терпимость.

С Найдите в словаре значение слова «терпение».

Терпимость — это умение человека добродушно воспринимать других людей с особенностями их внешности и поведе-

Этические учения о добродетелях

41

ния, недостатками и собственными взглядами, с которыми мы не всегда согласны.

- Как вы думаете, какое поведение свидетельствует о терпимости? Объясните, почему вы так считаете.

Прочитайте две притчи.

Прости людей

Древнеиндийская притча

Однажды Человек встретил Бога. Господь сказал ему, что он может попросить, чего хочет, и Он даст ему. Человек ответил:

— Если я вижу Тебя, чего мне ещё желать?

Господь повторил ему, что он может пожелать всего, чего хочет. И тогда Человек сказал:

— Если Ты хочешь сделать мне милость, прости людей, которые приносят мне зло и преследуют меня.

О гвоздях

Восточная притча

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе молодой

42

Основы светской этики

человек научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда юноша мог сообщить отцу, что в столбе не осталось



Раздел 8

Как сегодня жить по нравственным законам

В этом разделе вы узнаете, как сегодня жить по нравственным законам; постараетесь понять, что вы узнали, изучая новый предмет, и на какие вопросы хотели бы ещё получить ответы.



134

Основы светской этики



А. Швейцера в Ламбрене

в Африку. Самоотверженный труд врача нашёл самый живой отклик у людей во всех частях света: средства для больницы и лекарства поступали из многих стран мира. Швейцер смог расширить лечебные корпуса для больных и построить лепрозобрий (больницу, в которой лечат тяжёлые инфекционные заболевания).

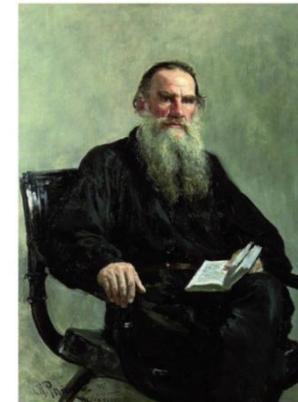
Р Швейцер известен своей борьбой за запрещение производства ядерного оружия. Швейцер искренне считал, что человек может, если захочет, изменить мир вокруг себя. Свою жизнь он сознательно выстроил именно по такому принципу и всегда был

Как сегодня жить по нравственным законам 137

Урок 29

Этическое учение Л. Н. Толстого

- Рассмотрите иллюстрации к уроку. Знаком ли вам человек, изображённый на портрете?



Лев Николаевич Толстой — выдающийся русский писатель, педагог, мыслитель. Его произведения вы уже читали и ещё будете изучать в старшей школе. А сегодня мы познакомимся с этикой Л. Н. Толстого, потому что он известен ещё и как великий мыслитель, который размышлял о мире и о человеке, старался своими произведениями изменять людей к лучшему.

СВЕТСКАЯ ЭТИКА: ИДТИ ДОРОГАМИ ДОБРА! (ИТОГОВЫЙ УРОК)

Как сегодня жить по нравственным законам 143

— Какой у меня, оказывается, мудрый и взрослый брат! Помнишь, Лев Николаевич Толстой говорил, что человек должен «взрачивать свою душу»? Так вот, мне кажется, что ты научился это делать, а главное — тебе это, похоже, нравится!

— И правда, нравится. Это помогает и с людьми общаться, и какие-то важные решения принимать... Только вопросов меньше не становится. Например: как научиться делать добро? Как не совершать плохие поступки? Может ли мне кто-то в этом помочь или я должен только сам со всем этим разбираться?



Д. С. Лихачёв

— А вот прочитай, какие ответы на эти вопросы даёт Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своих «Письмах о добром и прекрасном».

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» ИЗД-ВО «ДРОФА» (СИСТЕМА «РИТМ»): УЧЕБНИК, МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ (ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ), ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ, РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ, ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Модуль «Основы религиозных культур народов России» - один из самых выбираемый родителями и востребованный учителями. Следует отметить его особенности, нашедшие свое выражение при отборе содержания учебного материала и логики его изложения. Учебник этого модуля должен дать четвероклассникам первичные представления о мировых религиозных культурах в целом, а не только о традиционных российских. Это непросто сделать, имея в виду ограниченный объем учебника.
- ✘ Он не должен откровенно дублировать материал учебников, посвященных знакомству с основами иудейской, христианской, исламской и буддийской культур, материал учебных курсов литературы и истории 5 класса основной школы и в тоже время он должен стать в некоторой степени пропедевтикой к их изучению.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Такой отбор материала и логика его изложения позволили, на взгляд авторов учебника, в его содержании и в методическом обеспечении использовать множество возможностей для решения именно воспитательного потенциала материала. Так, например, в первых параграфах данного модуля в учебнике находит дальнейшее развитие идея мирного сосуществования различных мировоззренческих позиций и разных культур; сделан акцент на мирном диалоге всех религий, важности его для сегодняшней жизни всех большинства верующих. Тема дружбы и согласия, того, как и на каких основаниях следует и можно жить в сегодняшнем, таком разном мире, находит свое развитие во всех материалах этого модуля. Урок № 3 – первый в модуле – рассказывает о съездах лидеров мировых религий в Астане, в нем приводятся примеры выступлений представителей всех конфессий, которые были представлены на съезде, объясняется, почему для них так важно находить общие решения мировых проблем, жить в дружбе и согласии. В этом же уроке вводятся и примеры политической лексики: «лидеры», «конфессии», «мирный диалог» и др.
- ✘ Урок № 3, так же как и все первые уроки каждого модуля УМК, получил название «не совсем обычного урока» – методический прием, используемый авторами учебника для пробуждения интереса у обучающихся – урок построен таким образом, что школьники как бы побывают на съезде сами, присутствуют при выступлениях и обсуждениях участников съезда.

УРОК 3 №

НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНЫЙ УРОК: «МЫ ЖЕЛАЕМ КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ МИРА, БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОЦВЕТАНИЯ!»



Дворец мира и согласия в Астане

Знакомство с новым предметом

17

Урок 3

**Не совсем обычный урок.
Съезд в Астане. «Мы желаем
каждому человеку мира»**

- Рассмотрите фотографию. Можете ли вы по внешнему виду определить, какие религии представляют люди на снимке?



Лидеры мировых и традиционных религий
в Астане

- вспомните, что вы узнали о мирном диалоге, который ведут представители разных религий.

Были времена, когда последователи разных религий враждовали друг с другом, годами продолжались религиозные войны, лилась человеческая кровь. На протяжении

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

- ✘ Авторы УМК изд-ва «Дрофа» постарались максимально учесть задачи курса и высказываемые учителями опасения и пожелания. В учебнике «Основы мировых религиозных культур» представление о религиозной культуре предлагается давать путем знакомства школьников с историей развития человеческих цивилизаций, идя от более простых примеров в изложении этого материала к более сложным: от рассказов о верованиях древних людей на разных континентах, нашедших свое воплощение в памятниках архитектуры, языке, литературы, искусства, археологии — к более сложному: знакомству с культурными основами традиционных для России религий. Поэтому на уроке № 4 учащимся предлагается совершить при помощи современных средств связи – Интернета - путешествие по странам и континентам вместе со сквозными героями, которые будут помогать им в изучении предмета, и с помощью науки археологии и сохранившихся памятников архитектуры, искусства, литературы узнать о том, как зарождались верования и религии древних людей в разных точках земного шара и у разных народов.

Идеей согласия и дружбы обоснован выбор сквозных героев для данного модуля – сверстников четвероклассников, которые живут в разных странах, общаются и дружат при помощи Интернета. В частности, из диалогов героев становится ясно, что, несмотря на то, что они принадлежат к разным культурам, народам и национальностям, их волнуют и заботят те же проблемы, что и их сверстников, живущих на разных континентах.



- Привет, ребята! Мы, трое мальчиков и одна девочка, — ваши сверстники. У нас одинаковые имена, но звучат они по-разному: Сэнди, Алекс, Акико и Саша. Мы живём в разных странах и даже на разных континентах: в Австралии, Америке, Японии и России. Вы спросите: как мы общаемся, если живём в разных странах? Очень просто — при помощи Интернета. Сегодня он — удобное и быстрое средство общения. Благодаря Интернету вы сможете путешествовать не только в пространстве, но и во времени: например, перенесётесь на много веков назад, чтобы узнать, во что верили древние люди.
- Расскажите о том, как люди общаются по Интернету.
- Знаете ли вы, что в Интернете есть специальный детский сайт «Мир Бибигона»? Его адрес: www.mirbibigona.ru.
- Найдите с помощью взрослых в Интернете сайт «Мир Бибигона», узнайте, какие возможности для общения он предоставляет. Объясните, кто такой Бибигон и почему сайт назван его именем.

Раздел 2

Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях

В этом разделе вы начинаете путешествие в мир религий. Но прежде познакомьтесь с теми, кто будет вам помогать в изучении нового предмета — вашими сверстниками, ребятами из разных стран. Вместе с ними вы узнаете о том, как возникли религии, во что и почему верили древние люди. Благодаря современным средствам связи вы сможете совершить путешествие по континентам и узнаете, как в мифах и легендах разных народов дошли до наших дней древние религиозные верования.



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

Изучая материал модуля «Основы религиозных культур народов России», школьники, знакомясь с религиями мира через общую историю развития человеческой цивилизации, мифы и сказания разных стран, имеют возможность увидеть то общее, что есть в мировой истории и разных религиях. Предлагаемые учащимся для чтения и обсуждения мифы и легенды содержат не только сведения о верованиях людей в разных странах в разные эпохи, их представлениях о возникновении жизни на земле, нашей планеты, но и несут в себе воспитательный смысл: в них поднимаются вопросы взаимоотношений людей, отношения человека к природе, смысла существования всего живого на планете и жизни людей - «вечные вопросы» человечества. В сказке, мифе и легенде обязательно присутствует моральный смысл, нравственный компонент, который позволяет увидеть, как в традициях того или иного народа, той или иной страны решались и решаются важные нравственные проблемы

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

26

Основы мировых религиозных культур

сохранились у разных народов и до наших дней. Например, у российских бурят орёл почитается как священная птица, а в Индии священным животным является корова.

Древние люди верили в чудодейственную силу некоторых предметов, приписывая им способность защищать и помогать. Такие предметы называют **фэтишами**. С ними обращались как с живыми существами: задабривали, благодарили, а иногда и наказывали за невыполнение просьб.

Статуи, маски, барабаны, бубны — это предметы религиозного культа и поклонения в древних религиях. Например, многие африканские племена до сих пор считают барабаны живыми существами, наделёнными душой. Им приносят жертвы, чтобы барабаны получали новые силы. Играть на барабанах можно только после специальных церемоний.



Верования разных народов

27

В жизни древних людей важную роль играли **обряды и ритуалы**. Многие из них в несколько изменённом виде сопровождают важные события в жизни верующего человека и сейчас: рождение, взросление, свадьбу, погребение.

С Найдите в словаре значения слов «культ», «обряд» и «ритуал» и объясните их смысл.

Р Обряд инициации — один из самых древних, которые совершали первобытные люди. Он посвящён знаменательному событию в жизни каждого ребёнка — переходу из детства во взрослую жизнь. Будущий мужчина, например, должен был пройти суровые испытания, соответствующие его предназначению. Напри-



Урок 6

Рассказ Алекса о верованиях коренного населения Америки

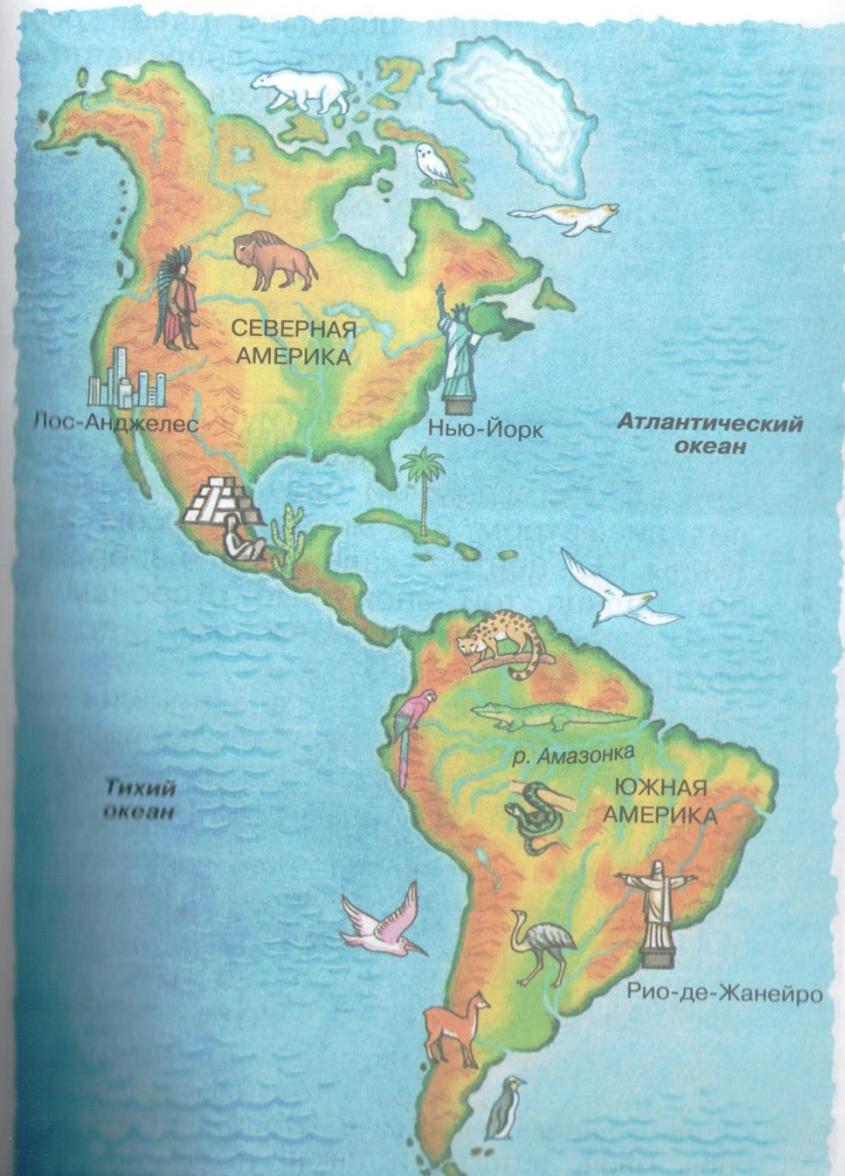
- Рассмотрите рисунок. Можно ли по рисунку догадаться, на какой континент вы совершите путешествие? Объясните свой ответ.
- Об Америке расскажет Алекс.



Америка объединяет два материка — Северную и Южную Америку — и близлежащие острова.

Коренное население Америки — индейцы. В далёком прошлом они занимались охотой, рыболовством, а в некоторых районах — земледелием. По рекам континента они передвигались на особых лодках — каноэ.

Известны многие племена и целые цивилизации индейцев, которые не сохранились до наших дней, но оставили в истории свою величайшую культуру. К таким цивилизациям относятся майя, ацтеки, инки. Каждое племя создавало свои независимые города-государства с прилежащими поселениями и землями. Среди индейских богов были боги солнца, земли, дождя, ветра, молнии и прочих природных сил и явлений, которых надо было задабривать, чтобы они не наслали на людей стихийные бедствия. А в одной из легенд майя говорится о белом боге, который пришёл из-за моря и дал людям закон и знания.



Майя, ацтеки, инки обладали очень развитой культурой. Например, современные учёные до сих пор поражаются точности астрономических расчётов календаря майя. В их городах были построены высокие каменные астрономические обсерватории, в которых проводились наблюдения за небесными светилами. Майя верили, что все небесные тела — планеты, звёзды и особенно Солнце — влияют на их судьбу.

Р В Мексике в Антропологическом музее хранится древний календарь «Камень Солнца» — огромный базальтовый монолит диаметром 3,5 метра и весом 24,5 тонны. В центре календаря изображён бог солнца той эпохи. По сторонам от него расположены символы четырёх предшествующих эпох.

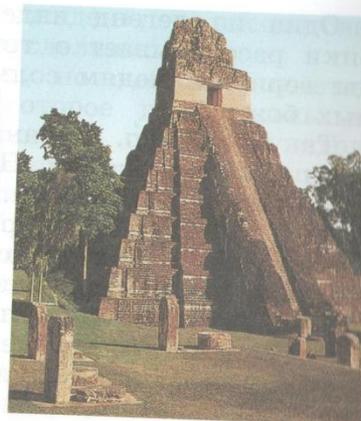
Священные сооружения древнейших цивилизаций пострадали от времени. Тем не менее даже в таком состоянии храмы величественны, красивы и полны тайн.

- Рассмотрите иллюстрации. Чем поражают впечатление древние священные сооружения индейцев?
- Найдите среди иллюстраций ацтекский календарь. Как он называется и о чём рассказывает?

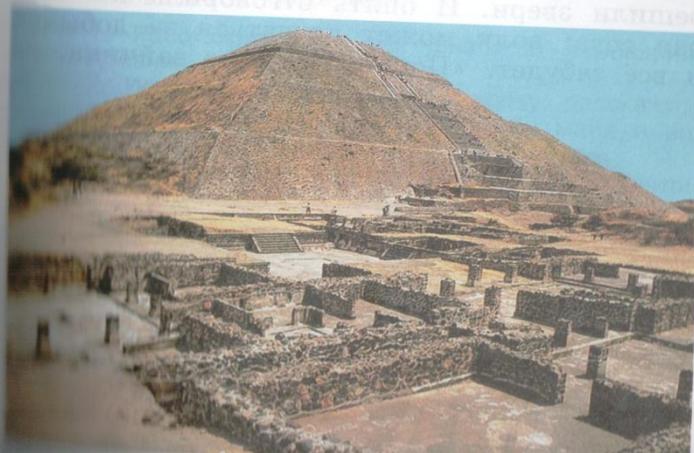
С Прочитайте в словаре, что называют словом «цивилизация». Докажите, что культуры индейцев майя, ацтеков и инков можно по...



Древний календарь «Камень Солнца»



Храм Солнца индейцев древней Америки



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

38

Основы мировых религиозных культур

Одна из легенд индейцев Северной Америки рассказывает о том, как звери и птицы вернули людям солнце — одно из главных божеств.

Так это было. Однажды злые духи похитили у людей солнце. Плохо стало жить зверям и птицам без солнца: и еды себе не добыть, и холодно. Собрались они на совет. Старый мудрый ворон сказал им, что видел, как злые духи спрятали у себя в подземелье солнце, и что следует послать ему на выручку самого сильного зверя. «Медведя! Медведя!» — закричали звери. Но мудрая старая сова покачала головой и сказала, что медведь может встретить на пути лакомство и забудет обо всём. «Тогда пошлём волка», — решили звери. И опять отговорила их мудрая сова: волк может погнаться за добычей и всё забудет. «Пошлите лучше зайчика, он



Верования разных народов

39

хорошо прыгает и не жаден», — посоветовала сова. Так звери и сделали.

Долго шёл зайчик, но наконец заметил светлое пятнышко, которое пробивалось из земли. Заглянул зайчик в щель и увидел, что в подземелье в клетке сидит солнышко, а вокруг него расположились злые духи, стерегут. Спустился зайчик в подземелье, выхватил солнышко да и прыгнул с ним высоко вверх, а потом кинулся бежать. Бежит зайчик, а злые духи его догоняют. Тогда он ударил по солнышку лапой, и оно распалось на большой круг и малый. Подбросил зайчик круги лапой высоко вверх, взлетели они на небо и превратились в солнце и луну.

Вопросы и задания

1. Расскажите, что вы узнали о верованиях древних индейцев Америки.
2. Используя иллюстрации к уроку, расскажите о священных сооружениях племён майя и ацтеков.
3. Перескажите легенду, которую вы прочитали. Напоминает ли вам эта легенда какое-либо другое произведение? Если да, то какое и что в них общего. Нарисуйте в тетради рисунки к уроку.
4. Найдите в Интернете или энциклопедиях материал о культуре майя, ацтеков и инков, подготовьте небольшое сообщение, подберите иллюстрации.

Урок 7

Акико рассказывает о мифологии и культуре Японии

- Расскажите, используя карту — иллюстрацию к уроку, что вам известно о стране Японии.
- С культурой и мифологией Японии вас познакомит Акико.



Представьте себе узкую улочку и маленький домик с широкой крышей. Стенки домика — подвижные скользящие перегородки-ширмы, которые могут сдвигаться и раздвигаться. На окнах вместо стёкол белая бумага. На чистом полу соломенные светлые циновки — татами. В маленьком садике вокруг домика растут низенькие клёны, японские сосны, папоротник. Такой была Япония несколько столетий назад.

Однако и сегодня всё это можно увидеть в стране, где построены города с небоскрёбами и широкими улицами. Японцы берегут свою культуру, которая складывалась веками, поэтому в их жизни и сегодня большую роль играют традиции.

Япония — островное государство. Многие века европейцы очень мало знали о её населении, культуре и обычаях. Поэтому отдельные элементы японского искусства и уклада жизни до сих пор воспринимаются жителями других стран как экзотика.



Традиционный японский дом с садом



Синтоистский храм

С Узнайте в Словаре значения слов «экзотика» и «экзотичный».

Жизнь на островах, а также частые землетрясения и тайфуны сформировали у японцев особое отношение к природе — умение видеть её малейшие изменения и восхищаться её сиюминутной красотой. С этим связаны и верования японцев. Поклонение силам природы составило основу древней японской религии — **синтоизма** («путь богов»).

В представлении синтоистов землю, небо, деревья, горы, камни, реки населяют боги, а их души обитают в храмах. Японцы приходят в храмы поклониться своим богам. Важное значение в синтоизме имеет культ предков. Другой религией в Японии является буддизм.

В японском календаре каждому году соответствует определённое животное, и это то-



забралась на голову быка и на нём проехала всю дорогу. Бык явился к божеству первым, наклонил голову в поклоне, и мышка соскочила на землю. Она первая поздравила божество с Новым годом. И первый год получил название года мыши, а второй — название года быка. Затем подошли тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, баран, обезьяна, петух, собака и свинья. Каждое животное по воле божества становилось символом очередного года. Двенадцать зверей дали свои имена двенадцати годам, каждый из которых повторяется через двенадцать лет. А кошка прибежала на второй день, узнала об обмане и рассердилась на мышку. С тех пор кошка ловит мышку, а мышка от неё убегает.

Р В японской традиции божества часто изображают в виде кукол. Например, пузатая хмурая кукла с насупленными бро-



Японская кукла-дарума

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

30

Основы мировых религиозных культур

Урок 5

Рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии

- вспомните, что вы узнали о древних религиозных культурах, обрядах и ритуалах.
- Рассмотрите карту-иллюстрацию к уроку. Расскажите, что на ней изображено. Какой вы представляете далёкую Австралию? Найдите и укажите этот материк на карте мира.
- Об Австралии расскажет Сэнди, который живёт на этом континенте.



Австралия — самый малый материк земного шара. Почти вся его территория — плоская равнина с пустынями, сухими степями и влажными тропическими лесами. Самое известное австралийское дерево — эвкалипт. Животный мир на материке уникален — там живут утконосы и сумчатые животные: медведь коала, кенгуру, сумчатая белка.

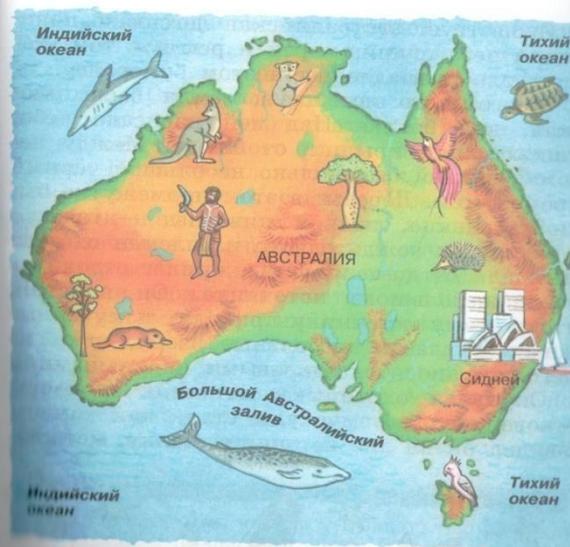
Австралия была заселена ещё в глубокой древности. **Аборигены** строили жилища из песка, жердей и коры деревьев. Мужчины охотились, женщины собирали корни, шишки растений, орехи.

С Найдите в словаре объяснение слова «аборигены».

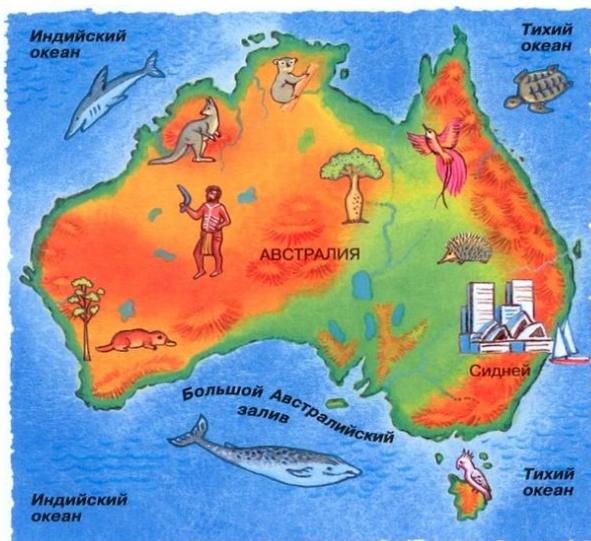
Р Оригинальным австралийским изобретением для охоты является бумеранг.

Верования разных народов

31



своему хозяину. Он пользуется у аборигенов особым почтением. Важное значение имеет раскраска бумерангов, в которую вкладывается символический смысл. Бумеранги использовались не только как оружие, но и как атрибут религиозного ритуала. Они часто изображались в руках богов, потому что австралийцы верили, что боги ответственны за всё в жизни людей, за то, чтобы добро вознаграждало.



Р Оригинальным австралийским изобретением для охоты является бумеранг — оружие, которое всегда возвращается к своему хозяину. Он пользуется у аборигенов особым почтением. Важное значение имеет раскраска бумерангов, в которую вкладывается символический смысл. Бумеранги использовались не только как оружие, но и как атрибут религиозного ритуала. Они часто изображались в руках богов, потому что австралийцы верили, что боги ответственны

за всё в жизни людей, за то, чтобы добро возвращалось и всегда одерживало победу над злом.

Существует легенда австралийских аборигенов о появлении неба, суши, морей и рек и о том, какая роль принадлежит в этом бумерангу.

Много-много лет назад земля была плоская, как блюдо. Над ней нависало небо, плоское, как крышка от блюда. Между небом и землёй был только небольшой чёрный промежуток. Деревья в этом промежутке были маленькие, люди и животные — тоже.

Однажды вождь одного из племён охотился вдали от дома и, устав, прилёг отдохнуть возле небольшого источника. Он заметил, что к этому источнику приходят измученные



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

46

Основы мировых религиозных культур

Урок 8

Саша рассказывает о верованиях древних славян

С вспомните, знакомо ли вам слово «соотечественник». Если нет, найдите его объяснение в словаре.

- Догадались ли вы, кто будет вести урок?
- Рассмотрите карту и опишите, что вы на ней видите.



Древние славяне всё в природе одушевляли: камни, огонь, деревья, природные явления. Согласно славянским мифам, весь мир населяли фантастические существа, обладающие сверхъестественной силой. Наши предки верили, что их можно задобрить с помощью особых ритуалов.

Древние славяне почитали деревья и даже целые рощи. Священными деревьями считались дуб, берёза, верба. Дубы всегда особо выделялись и украшались, например, кабаньими челюстями и клыками, вокруг сооружали часток из воткнутых в землю стрел. У подножия дуба совершались жертвоприношения, к ним, по обычаю, приносили хлеб или мясо. Вокруг берёз девушки, одетые в яркие наряды, водили хороводы, плели венки. существовал обряд завивания берёзок: деревце пригибали, переплетали верхушку и ветви с травой или связывали ветви в кольцо. Такой венком можно было передать жизненную силу, кото-

Верования разных народов

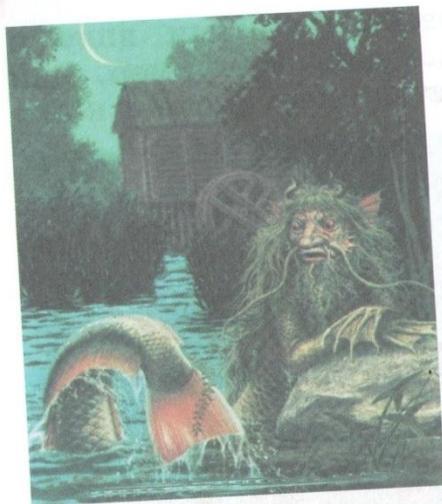
47

Славяне почитали небесный огонь (молнию, солнце) и огонь земной (домашний очаг, костёр). Например, пекли блины, похожие на солнечный диск. Люди верили, что вместе с блином они съедают частичку солнечного тепла и могущества.

Древние славяне в народных песнях, балладах, сказках создавали образ идеального парня, похожего на цветущий сад: «луга зелёные», «травы шелковые», «цветы лазоревые», деревья с «молодильными яблочками», изобильные молочные реки с кисельными берегами. Другой образ — противоположный: тёмный лес, дремучий и непроходимый, полный опасностей. Хозяином леса считался Леший. Внешность его, в представлении славян, могла меняться: он становился то великаном, то карликом; носил одежду или был покрыт густой шерстью. Леший мог завести челове-



Леший.
Художник
И. Ковальчук



Водяной.

Художник В. Корольков

вы даются близ воды, с помощью воды гадали о будущем. Вода давала жизнь, но могла и погубить. Вот почему Водяной — хозяин рек и озёр — часто выступает в легендах как существо, враждебное человеку.

В мифах и сказках древних славян часто встречаются образы почитаемых ими птиц и зверей: например, ворона — мудрого добытчика живой и мёртвой воды; орла — символа ветра и бури; кукушки, соловья, голубя — птиц-вестниц. Встречаются и образы фантастических птиц: Гамаюна, Сирина, Алконоста, Стратима, Феникса.

- Рассмотрите на иллюстрации изображения мифических птиц. вспомните и назовите сказки и легенды, в которых вы встречались с образами птиц, наделённых волшебной силой.

Многие славяне считали защитником

наделяли его особой мудростью. Они верили, что он способен защитить от колдовства, болезней и всевозможных бед, поэтому медвежья лапа считалась сильным амулетом.

Р

Славяне почитали многих богов и изображали их в виде **идолов**. Высшим божеством считался Перун — бог огня, покровитель воинов. Его деревянные изображения украшались золотом и серебром. Стрибог — божество ветров, Дажбог — олицетворение солнца, Вёлос — покровитель домашних животных. Изваяния богов обычно устанавливали в особые священные места — **капищах**: посередине на возвышении главное божество, вокруг него — другие идолы.



Птицы радости и печали (Сирин и Алконост).

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

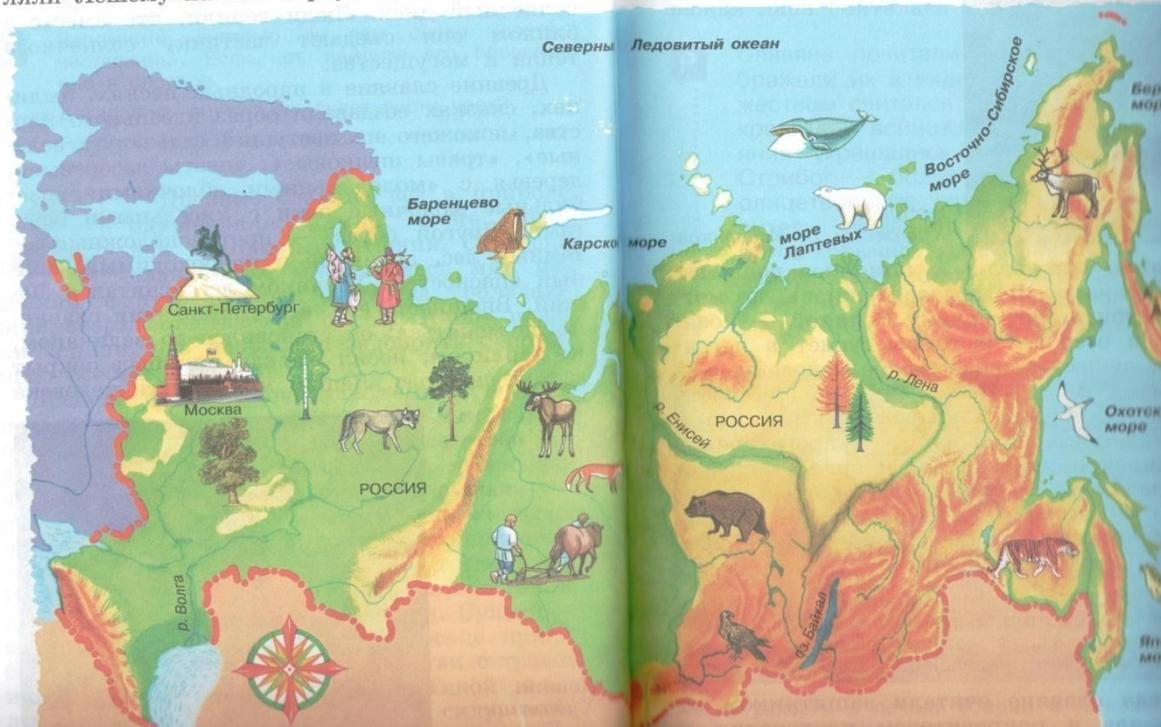
48

Основы мировых религиозных культур

в чашу, напугать, побить. Вместе с тем за добро платил добром, поэтому охотники оставляли Лешему на пне первую добытую дичь.

Верования разных народов

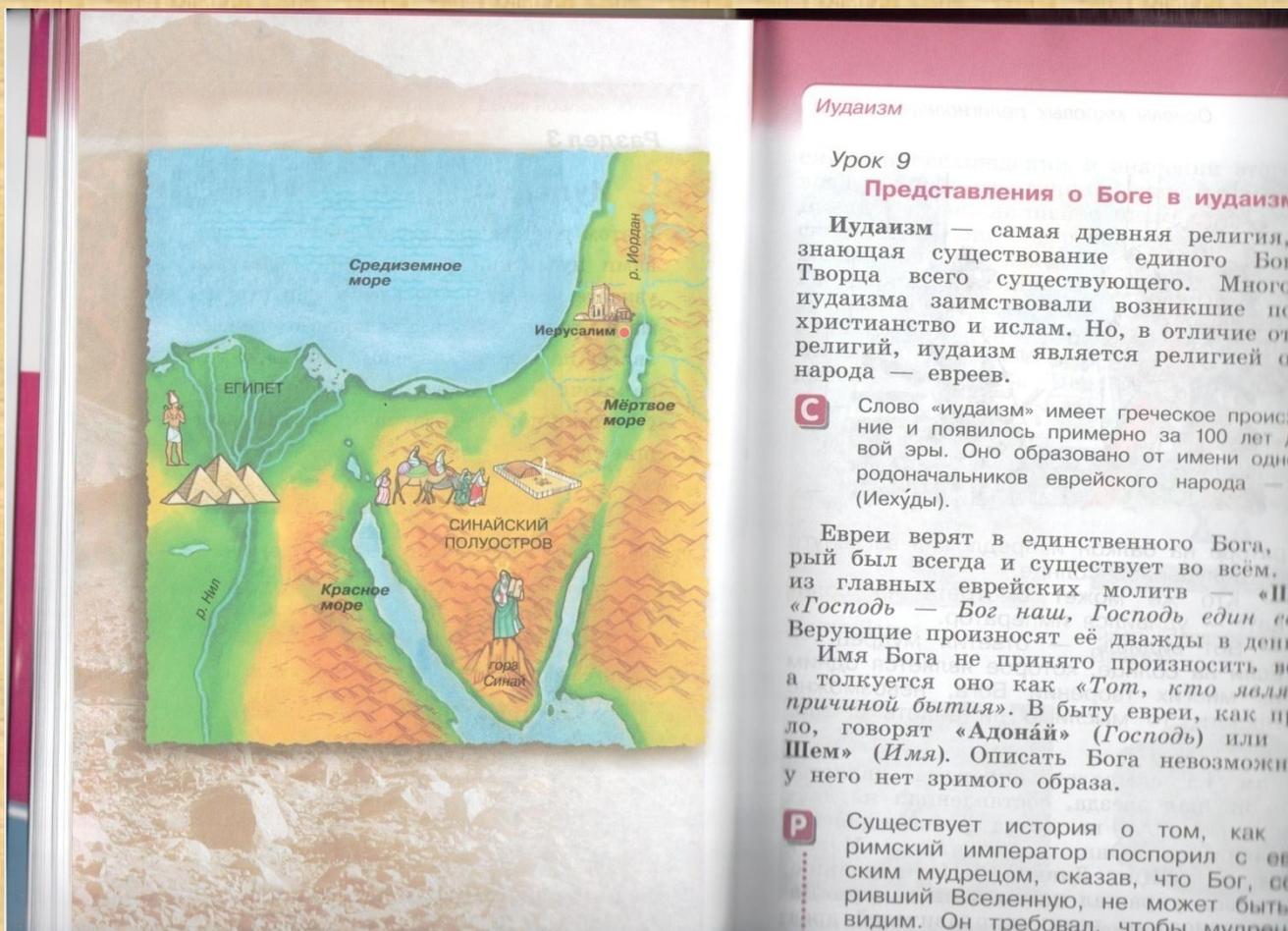
Древние славяне особо почитали во
обращались к ней на «вы». Например
были уверены, что самые нерушимые



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ В уроках, посвященных традиционным религиям нашей страны (исламу, иудаизму, православию и буддизму – условно, вторая часть учебника), подается материал более сложный для восприятия, но при этом - подаваемый уже на основе полученных школьниками определенных знаний. Этот материал подчиняется в своем отборе и изложении тоже единой логике: школьники знакомятся с представлениями в этих религиозных культурах о Боге и человеке; о происхождении мира и всего живого на земле; со священными текстами и книгами, со священными сооружениями; узнают о ритуалах и обрядах, искусстве, быте людей – представителей разных конфессий; о том, как та или иная религиозная культура появилась в России, какую роль сыграла в развитии нашей страны и российской культуре в общем; где получила распространение в мире.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ. ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Иудаизм

Урок 9

Представления о Боге в иудаизме

Иудаизм — самая древняя религия, знающая существование единого Бога Творца всего существующего. Многие иудаизма заимствовали возникшие позже христианство и ислам. Но, в отличие от религий, иудаизм является религией одного народа — евреев.

С Слово «иудаизм» имеет греческое происхождение и появилось примерно за 100 лет до нашей эры. Оно образовано от имени одного из родоначальников еврейского народа — Иехуды.

Евреи верят в единственного Бога, который был всегда и существует во всём. Из главных еврейских молитв — «Шма» — «Господь — Бог наш, Господь один есть». Верующие произносят её дважды в день. Имя Бога не принято произносить вслух, а толкуется оно как «Тот, кто является причиной бытия». В быту евреи, как правило, говорят «Адонай» (Господь) или «Шем» (Имя). Описать Бога невозможно, у него нет зримого образа.

Р Существует история о том, как римский император поспорил с еврейским мудрецом, сказав, что Бог, сотворивший Вселенную, не может быть видим. Он требовал, чтобы мудрец

ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Иудаизм

69



Обетованная земля — долина реки Иордан

хлеб, который Бог дал вам в пищу». И евреи называли этот хлеб манной. Отсюда пошло выражение «ждать как манну небесную» — то есть ожидать с нетерпением чего-то очень необходимого. Манная крупа, из которой получается всем известная каша, называется так именно потому, что похожа на тот легендарный «хлеб с неба».

Около горы Синай Бог обратился ко всему народу и провозгласил **Десять заповедей**. Они стали основой союза — **Завета** — между Богом и еврейским народом. Заповеди требовали почитать лишь одного Бога —

Иудаизм

67

Урок 11

Тора и заповеди

- Помните, как называется священная книга евреев.

Слово «**Тора**» буквально означает «учение» или «наставление». Тора — это еврейский религиозный закон. Верующие евреи живут по этому закону, исполняя его даже в мелочах, поэтому их справедливо называют «народом книги». Тору составляют пять книг — **Пятикнижие**.

Сефер-Тора — рукописный пергаментный свиток с текстом Пятикнижия является главным священным предметом евреев.

С Сефер-Торой положено обращаться с особым почетом. Свёрнутый свиток помещают в специальный футляр с богатым ор-



Свиток Торы в чехле с короной

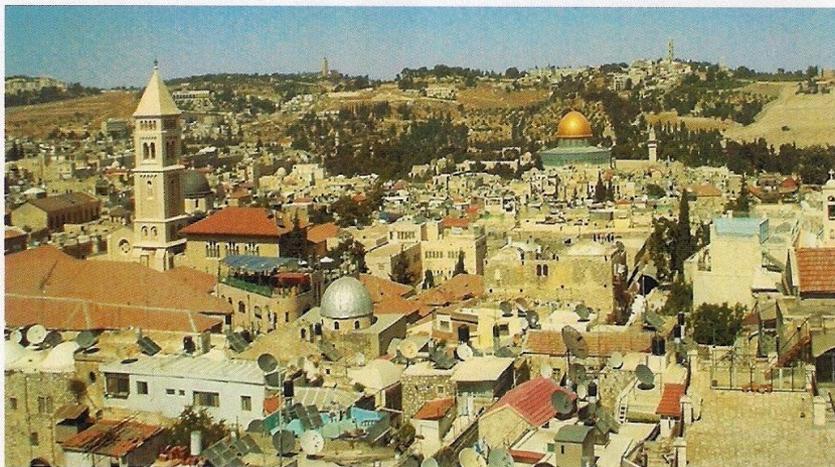


Чтение Торы

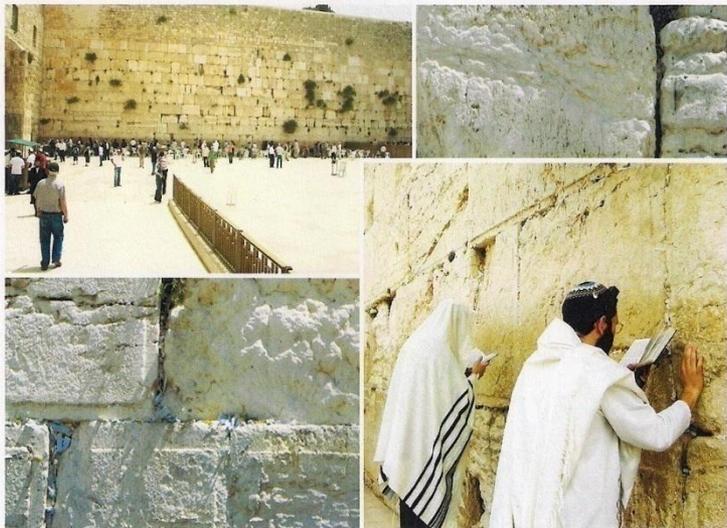
ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ. ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ✘ Храм книги – народ книги





Панорама Иерусалима



Стена Плача



Предметы еврейского религиозного быта

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ, МИРЕ И ЧЕЛОВЕКЕ В ХРИСТИАНСТВЕ

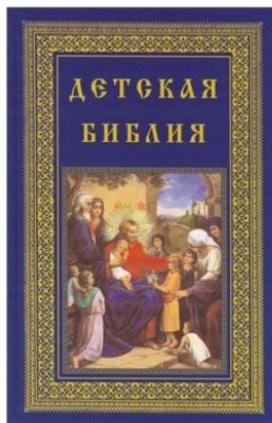
90

Основы мировых религиозных культур

свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один».

Далее в Библии рассказывается о том, как появились небо и светила, земля, вода и суша и всё, что на ней.

Из Библии христиане узнают о премудрости Бога — они верят, что Ему заранее известны все законы мироздания. Обратите внимание, что Бог не только творит мир, но и сразу наводит в нём порядок, создавая те законы, по которым этот мир должен жить: сотворил свет — отделил от тьмы, сотворил «твёрдь» и воду — отделил одно от другого.



Детская Библия

Христианство

91

С Объясните, как вы понимаете значение слова «мироздание». Из каких корней оно состоит?

Бог для христиан — это не просто сила, совершающая чудо сотворения мира, а тот, кто способен чувствовать и оценивать. В Библии отмечается, что свет Богу очень понравился: «И увидел Бог свет, что он хорош». Бог, как верят христиане, рассказывает людям и о Себе самом: о Своём всеилии, доброте, мудрости, знании.



Сотворение мира.
Художник Ю. Ш. фон Каросфельд.
Гравюра. 1860 год

ПРАВОСЛАВИЕ

Введение в предмет «Основы православной культуры» 21



А. Косничев. Ростовские звоны

рода об осаде. В путеводный колокол никто не звонил, его раскачивал ветер, и путники, слыша звон, находили по нему дорогу к жилищу.

К колоколам на Руси относились бережно и почтительно. Умение отлить колокол считалось особым искусством. О рождении колокола или его гибели от рук неприятеля упоминается в летописях. Колокола украшали разными узорами, орнаментами, надписями о важных событиях. У каждого колокола есть своя история: с ними воевали, в походах и войнах их захватывали в плен, прилюдно «пытали», вырывая язык и уши, отправляли колокола в ссылку.

Звуки колокола — это особенная музыка. Колокола звучат в произведениях вели-

22

Основы православной культуры



Отливание колокола

Введение в предмет «Основы православной культуры» 25



Колокола

Вопросы и задания

1. Расскажите о том, что вы узнали о колоколах. Используйте иллюстрации к уроку.
2. Что вы можете сказать о строении колоколов и их размещении? Покажите на иллюстрациях части колокола и места их размещения.
- ** 3. Найдите вместе со взрослыми в дополнительных источниках (в том числе в сети Интернет) информацию о колоколах Даниловского монастыря в Москве или о Царь-колоколе, установленном в Московском Кремле. Подготовьте (на выбор) краткое сообщение, подберите к нему иллюстрации.
- ** 4. Узнайте, есть ли истории у колоколов церквей вашей местности. Расскажите об этом.
- ** 5. Спросите своих одноклассников, кто помогает им в знакомстве с основами других религиозных культур.

- Рассмотрите план монастыря. Перечислите здания, которые обычно строились на его территории.

Борисоглебский монастырь, г. Торжок



Р Первую христианскую монашескую общину основал в IV веке преподобный **Антоний Великий** — раннехристианский подвижник и пустынный. Он же составил и первые правила, по которым должны жить обитатели монастыря, — **монастырский устав**.

уповает на милость и защиту Божию и надеется на Его волю. Получив смертельную рану, но и смертельно ранив противника, он продолжал оставаться в седле, смог сам доехать до русского строя и только там умер.

- Рассмотрите репродукции картин В. Васнецова и М. Авилова. Как изображён на них поединок? Какими красками передаётся на картинах его драматизм? Как художники изображают напряжение боя и решимость каждого из воинов победить? Кто из изображённых на картинах поединщиков монах? Почему вы так решили?

Но оборона от врагов не являлась основным назначением монастыря. Монастыри становились крепостями только в годы воен-



М. Авилов. Поединок Пересвета с Челубеем



Э. Лиснер. Троице-Сергиева лавра. Фрагмент

зей, считал, что только вместе они станут сильными и смогут сообща противостоять врагам Руси. По преданию, он благословил на Куликовскую битву русского князя Дмитрия Донского и его войнство. В житии сказано, что Сергий предрёк князю победу над врагами и спасение от смерти и послал с ним на поле боя двух иноков своей обители — Пересвета и Ослябю.

- С** Знаете ли вы, что такое патриотизм и кого называют патриотом? Обратитесь за помощью к словарю. Объясните, почему Сергия Радонежского считают защитником Русской земли.

В католицизме особо почитается Дева Мария — Божья Матерь. Её образ вдохновлял многих великих художников и скульпторов, произведения которых заслуженно украшают залы лучших музеев мира, например «Сикстинская мадонна» художника Рафаэля, «Мадонна Бенуа» Леонардо да Винчи, «Мадонна Пьета» Микеланджело Буонарроти.

- Рассмотрите иллюстрации с изображениями Девы Марии. Опишите, какой вы её видите.

Изображение Христа, Мадонны и святых широко представлены не только в живописи, но и в скульптуре.



Католические священники на площади Святого Петра в Риме

Расписанные картинами на библейские сюжеты стены собора и множество скульптур создают эффект присутствия в храме героев священной истории, и молящийся ощущает себя частью общей истории человеческих отношений с Богом. Ведь слово «католический» и означает в переводе с латинского языка «всеобщий».

Католицизм не получил значительного распространения на территории России, но в мире это самая многочисленная христианская конфессия.



Католический собор в Москве



Мадонна Бенуа.
Художник
Леонардо да Винчи



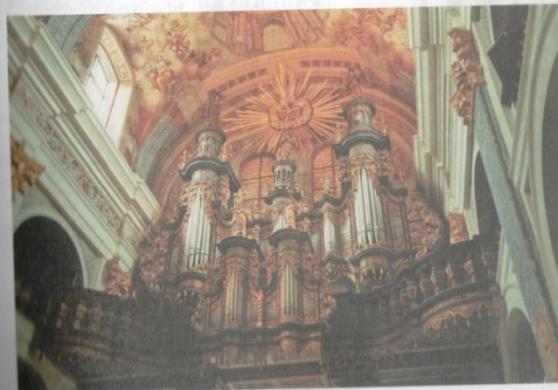
Мадонна с младенцем.
Скульптура
из костёла

Отличительная черта католических богослужений — использование наряду с хором пением инструментальной музыки, особенно органный.

Р Орган — самый большой музыкальный инструмент. Он состоит из труб разной величины и мощности звучания. Их количество может достигать до семи тысяч. Каждая труба звучит по-своему. Орган...

разных инструментов (виолончели, фортепиано, скрипки), и птичье пение, и даже человеческий голос, звучать как целый оркестр и издавать едва слышную музыку. Органы в католических соборах представляют собой настоящие произведения искусства.

В органной музыке, как правило, очень мало развлекательного или весёлого. Она призвана настроить человека на торжественный лад и обратить его взор от земного к небесному. Этой же задаче подчинена и архитектура соборов и костёлов. Слово «костёл» в переводе с польского языка означает «крепость, твердыня».



Орган в католическом соборе

Урок 19

Протестантизм

С Как вы думаете, от какого слова происходит название «протестантизм»?

Протестантизм, наряду с православием и католицизмом, является ещё одним направлением христианства. Протестанты живут в Германии, Англии, Финляндии, Швеции, Дании, США, Канаде и других странах.

- Найдите на карте мира страны, где живут протестанты.

Это направление в христианстве получило такое название, потому что его основатели выступили с протестом против многочислен-



Протестантский дом молитвы

ных католических церковных традиций, обрядов и учений.

По мнению протестантов, только **Священное Писание** (Библия) достойно полного доверия как Слово Божие. Протестантские церкви много усилий прилагают к тому, чтобы Библия была доступна и понятна людям. В основном их стараниями и благодаря их жертвованиям текст Библии изучается и переводится на все языки мира. А для того чтобы её смысл был понятен, протестантские церкви готовят и рассылают по всему миру



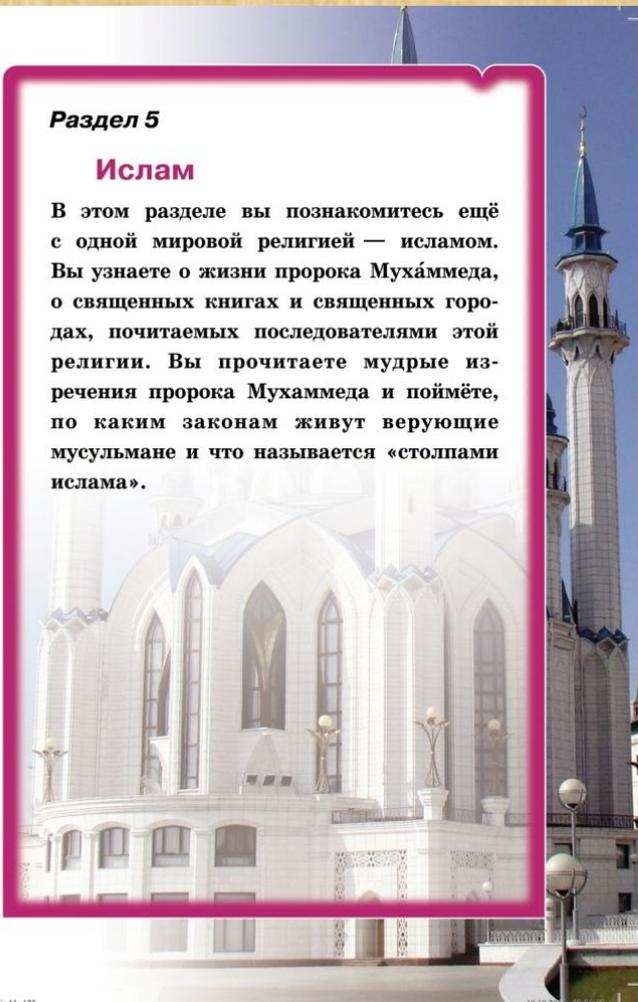
Внутреннее убранство протестантского дома молитвы

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ. ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Раздел 5

Ислам

В этом разделе вы познакомитесь ещё с одной мировой религией — исламом. Вы узнаете о жизни пророка Мухаммеда, о священных книгах и священных городах, почитаемых последователями этой религии. Вы прочтаете мудрые изречения пророка Мухаммеда и поймёте, по каким законам живут верующие мусульмане и что называется «столпами ислама».



2139106a1.indd 125

18.10.2017 15:57:02

146

Основы мировых религиозных культур

Урок 24

Священные города и сооружения ислама

- Вспомните, как называются священные сооружения в исламе.

Мекка, Медина, Иерусалим — священные города мусульман. В Мекке посреди главной мечети Аль-Харам находится каменное сооружение кубической формы высотой 15 м — **Кааба**. Считается, что это самое первое место богослужения на земле, возведённое ещё самим пророком Адамом, первым человеком. Углы Каабы расположены в направлении четырёх частей света. В восточный угол Каабы вставлен чёрный камень. Существует несколько легенд о его происхождении. Согласно одной из них, камень изначально был белым, его принёс из рая Адам. Чёрный цвет камень приобрёл позднее из-за многочисленных грехов, совершённых людьми.



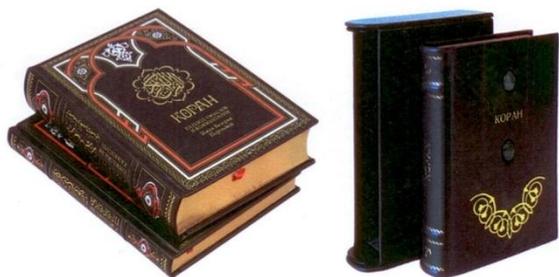
Кааба

Урок 9

Коран

- Вспомните, что вы уже знаете о Коране.

Мусульмане считают, что Коран послан им Аллахом так же, как, например, иудеям и христианам даны Богом их священные книги: Тора и Библия.



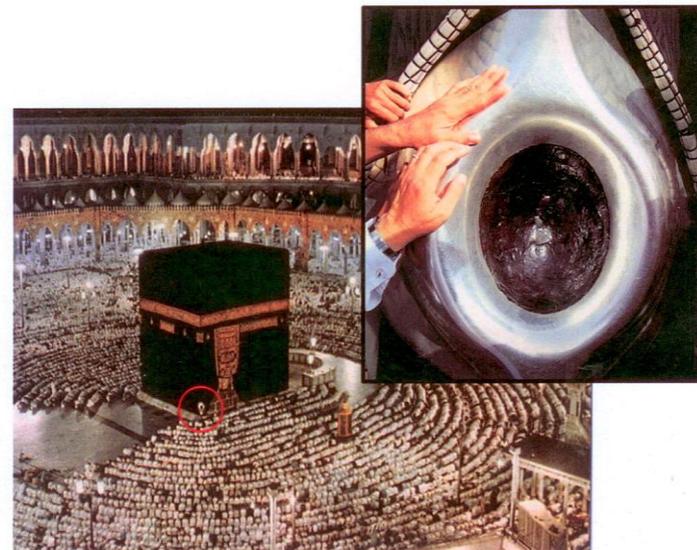
В Коране излагаются законы и правила, которым должна соответствовать жизнь каждого мусульманина. Коран в переводе с арабского означает «чтение вслух, провозглашение». Согласно мусульманской традиции, Коран — это запись произнесённых вслух пророческих откровений Мухаммеда. Сначала они передавались устно, потом были записаны его учениками и последователями.

- С** Узнайте в словаре значение слова «откровение». Подумайте, почему слова, записанные в Коране, являются откровениями.

бы дом Мой благоговейно чтити совершающие вокруг него обходы, проводящие в нём время в благочестивых думах, преклоняющиеся и поклоняющиеся до земли».

Р По мусульманским преданиям, пророку Ибрахиму понадобился камень, чтобы обозначить место, с которого следует начинать обход Каабы. И такой камень ему принёс архангел Джабраил. Ибрахим вставил камень в северо-восточный угол здания.

Чёрный камень и по сей день хранится в Каабе. Он вмонтирован в угол стены Каа-



Чёрный камень

сульманская конница обозначалась арабским словом «фарис», т. е. «всадник».



- Рассмотрите изображение мусульманских воинов. Опишите, что вы видите. Подтверждает ли изображение слова о том, что мусульманские воины были грозными противниками для своих врагов и достойными защитниками Отечества?

Известным примером воинской доблести во время обороны русской крепости Баязёт является подвиг мусульманина **Исмаил-Хана Нахичеванского**, который за руководство

обороной крепости был удостоен звания генерал-майора и ордена Святого Георгия 4-й степени (высшей военной награды Российской Империи). В течение трёх недель под палящим солнцем, испытывая недостаток воды и еды, маленький русский гарнизон, в состав которого входили и воины-мусульмане, успешно отбивал яростные атаки турецких войск. Исмаил-Хан не разрешил вывесить белый флаг, сказав своим товарищам, что сдать крепость — значит нарушить присягу, проявить малодушие и покрыть позором русское оружие.



Исмаил-Хан
Нахичеванский

- Расскажите, как вёл себя полковник Исмаил-Хан Нахичеванский в трудной для осаждённых ситуации. О чём напомнил он испугавшимся офицерам и солдатам?



- Рассмотрите изображение ордена Святого Георгия. Опишите его. Как вы думаете, почему мусульманские воины попросили наградить их русскими орденами и медалями?

Навеки в памяти народов нашей страны останется **Великая Отечественная война**. Мусульмане проявили себя в ней как истинные патриоты Отчизны. Среди защитников Брестской крепости были только что прибывшие на службу чеченцы и ингуши. За время войны Газинур Гафиятуллин, Муса Джалиль, Ханпаша Нурадилов и многие другие мусульмане были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, многие — посмертно.

Отличительной чертой российских мусульман — коренных жителей России — являет-



1 — Газинур Гафиятуллин; 2 — Муса Джалиль

ся высокое уважение к своему ближнему, независимо от того, какой он национальности и вероисповедания. Парад в Москве, на Красной площади, в честь 65-й годовщины Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов был ярким подтверждением духа патриотизма и дружбы народов нашей Родины: в параде приняли участие представители разных мусульманских народов, проживавших на территории СССР.

Р Наставления воинам-мусульманам, идущим в бой, были сформулированы ещё в древности:

- не трогайте невинных или тех, кто болен и лежит в постели;

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ. ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Будда: жизнь и учение

19

Урок 3

Не совсем обычный урок.
Путешествие начинается

Ананд был счастлив: уроки закончились, он обменялся марками с одноклассниками, вот только не было времени рассмотреть их. По залитым солнцем улицам древнего индийского города Сарнатха он дошёл до парка. Здесь мальчика ждал слонёнок Падма, который тоже интересовался филателией. Они встретились, чтобы полюбоваться новым приобретением Ананда. Друзья сели рядом с деревцем, которое сами посадили в праздник Весак — день рождения Будды. Учитель объяснил тогда, что посадить дерево — всё равно, что начать новый отсчёт времени. Вспоминая позднее о том, что с ними произошло, Ананд и Падма удивлялись, как он оказался прав.



Раздел 3

Духовное и культурное наследие буддизма

В этом разделе вы познакомитесь со священными текстами буддизма и вместе с Падмой прочтёте фрагмент одного из них. Во время путешествия со своими индийскими друзьями вы посетите буддийские храмы в Японии и Китае, узнаете о том, какое значение в буддизме придаётся образованию и что такое буддийский путь познания.



ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

32

Основы буддийской культуры



Принц принял решение покинуть дворец и отправиться странствовать.

Вопросы и задания

1. Расскажите о детстве и юности принца Сиддхартхи.
2. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи. Расскажите с их помощью историю о том, как принц решил уйти из дворца.
3. Объясните, как вы поняли, кто такие аскеты. Что вам известно об их жизни?
- ** 4. Прочитайте в Приложении (с. 167) о том, как принц уходит из дворца. Докажите, что этот текст рассказывает не только о поступке принца, но и о дружбе.

Будда: жизнь и учение

35

В городе Бенарес, куда пришёл Будда, он начал первую проповедь словами: «Знайте же все, что мною найдено избавление от смерти. Это — **срединный путь**, позволяющий избегать крайностей поведения».

Для тех, кто решил следовать путём Будды, он сформулировал четыре благородные истины:

1. В жизни существуют страдания.
2. Причина страданий — желания.
3. Страданий можно избежать, если отказаться от желаний.
4. Существует благородный **восьмеричный путь** избавлений от страданий.



Прочитайте в Словаре статью о восьмеричном пути. Объясните, как вы поняли, что это такое.



Колесо, символизирующее учение Будды, и коленопреклонённые лани

Урок 29

«Золотое правило нравственности»

- Вспомните, о чём рассказывает этика.

На уроках вы познакомились с основами мировых религиозных культур и увидели, что в них есть много общего. Ни одна из религий не называет плохое хорошим, не желает человеку зла, наоборот, все вероучения говорят о том, как человек может стать лучше, счастливее, благополучнее.

При огромном многообразии культур и верований людей главными ценностями для человечества были и остаются доброта, любовь, уважение, ответственность.

И религиозные учения, и светская этика открывают перед человеком путь к самосовершенствованию.

Без самосовершенствования не может быть духовного роста. Самосовершенствование человека начинается с вопросов: «Правильно ли я поступаю?», «Как поступить правильно?», «Что значит — правильно?». Отвечать на них человек может всю жизнь, снова и снова открывая для себя новую мудрость в науке о человеческих взаимоотношениях.

Работа над собой, самосовершенствование — это труд. Только не физический, а духовный. Физический труд — работу — можно прекратить на выходные или на время отпуска, самосовершенствование — процесс постоянный, не прекращающийся ни на минуту. Иначе душа начинает вянуть, как срезанный цветок,

как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Коран обязывает мусульман: «Делайте добро родителям, родственникам, сиротам, нуждающемуся, соседу, как состоящему с вами в родстве, так и не состоящему, и товарищу, и путнику, и тем, кем вы владеете».

Один из важнейших этических принципов буддизма — принцип ненасилия, основанный на любви и доброте. По буддистскому учению, все живые существа обладают одинаковым правом на жизнь и счастье.

Китайский философ Конфуций, когда его спросили, есть ли такое слово, которое одно выражало бы моральный закон всей жизни, ответил: «Разве не «взаимность» это слово? Чего не хочешь для себя — не делай другим».



Конфуций
с учениками

УРОК № 30 - ИТОГОВЫЙ

- ✘ Общие по тематике для всех модулей уроки о «золотом правиле нравственности», о том, как жили раньше и как сегодня можно жить, следуя ему; о внутренней красоте человека - человеческих поступках и помыслов; о красоте и гармонии культурных традиции, нашедших свое отражение в памятниках архитектуры – священных сооружениях всех религий, которые воплотили в себя творения человеческих рук - завершают знакомство с основами мировых религиозных культур. Идея красоты, о которой уже упоминалось выше, проходит сквозной линией через все модули курса и в модуле «Основы мировых религиозных культур»: красота культурного наследия человечества и его духовной жизни, культурных достопримечательностей, произведений искусства, красота языка, слова, мысли, человеческого поступка, внутренней красоты человека – носителя и хранителя культуры.

Урок 30

Не совсем обычный урок. Интересный разговор

Сегодня вы снова встречаетесь с ребятами из разных концов земного шара и можете поучаствовать в их переписке по Интернету.

- Прочитайте диалог по лицам.



Алекс. Я хочу сказать, что, помимо добрых дел, любви и уважения друг к другу, все культуры ещё объединяет красота.

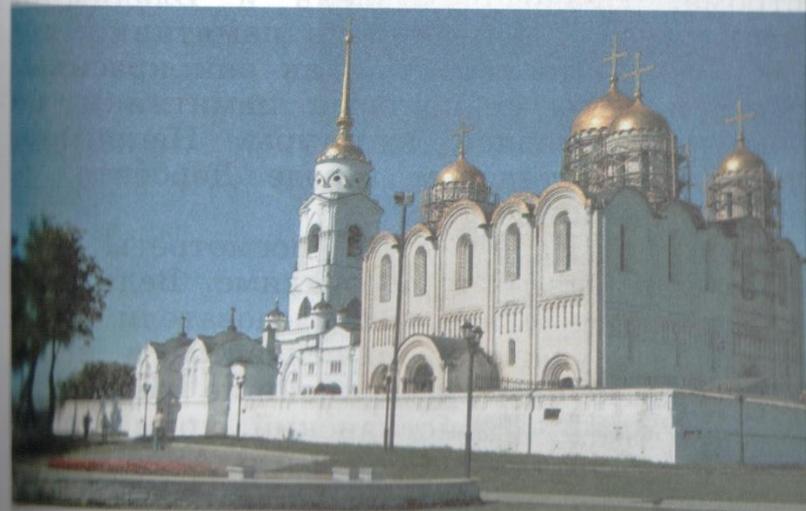
Сэнди. Что ты имеешь в виду?

Акико. А я понимаю, что хотел сказать Алекс. Нас, японцев, с детства учат видеть красоту во всём. Человек, который живёт по

Саша. Я сразу подумал о красоте, которая создаётся руками человека, о том, как хотелось бы побывать в разных странах и увидеть все те храмы, картины, скульптуры, о которых мы пока только читали или слышали. Тем более что мы узнали ещё не обо всех религиозных культурах мира.

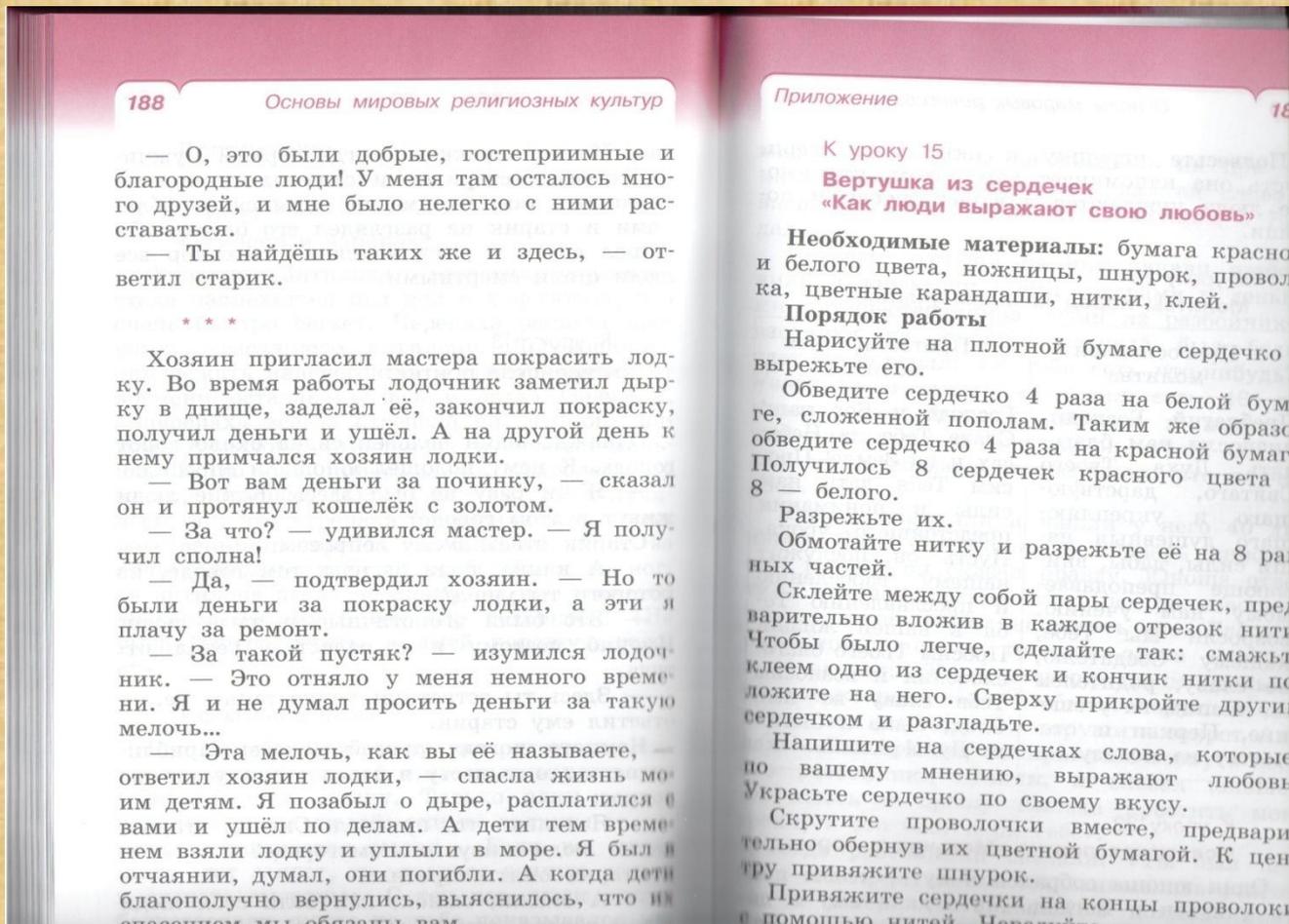
Акико. Ой, я так люблю путешествовать. Я, например, очень хочу побывать в России и посмотреть на православные храмы. Они такие сказочные, и на солнце блестят золотые купола! Саша, расскажи, где мне надо обязательно побывать.

Саша. В России есть много старинных городов, в которых сохранились памятники древней церковной архитектуры. Их называют «Золотое кольцо России»: Сёргиев Посад



Владимирский собор во Владимире

ПРИЛОЖЕНИЕ - В ПРИЛОЖЕНИИ УЧЕБНИКА РАЗМЕЩЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКСТЫ, ЗАДАНИЯ СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО СВОИМИ РУКАМИ - СМ. СЛАЙД



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ

- ✘ Методические приемы, которые используются в дальнейшем в учебнике («не совсем обычные уроки», уроки - экскурсии, встречи, «погружения в эпоху»; идея путешествия, диалоговый характер подачи материала, сквозные герои, обращение к личному опыту детей, к литературным сюжетам, мультфильмам, работа с текстами и иллюстрациям и т.д.) также позволяют сделать сложный и непривычный содержательный материал привлекательным и интересным для обучающихся, помогают в его изучении.

МЕТОДИЧЕСКИЙ АППАРАТ УЧЕБНИКОВ ДИФФЕРЕНЦИРОВАН ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ, ЗАДАНИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ОТ УЧАЩИХСЯ БОЛЕЕ ГЛУБОКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ: МИНИ-ПРОЕКТЫ, ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО И РЕФЛЕКСИВНОГО ХАРАКТЕРА.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите изображения мирового дерева. Объясните, что означал этот образ в представлении древних людей. Нарисуйте в тетради, как вы представляете себе мировое дерево.
- * 2. Как вы думаете, что связывает всех людей, живущих на Земле?
- * 3. Объясните, почему человеку необходимо знать свои корни. Согласны ли вы с тем, что история любого государства начинается и пишется в семье? Обоснуйте свой ответ.
- ** 4. Найдите среди иллюстраций к уроку схему родословного древа. Приходилось ли вам когда-нибудь строить родословное древо вашей семьи? Что для этого нужно знать и кто может вам помочь в этом? Составьте и изобразите ваше родословное древо.

Вопросы и задания

1. Объясните, как вы поняли смысл истории про Эзопа и Ксанфа.
2. Как вы считаете, можно ли сказать, что человек, отбросивший камень, обладал чувством ответственности? За кого он нёс ответственность?
- * 3. Объясните, что означает «отвечать за кого-то или за что-то». Приходилось ли вам брать на себя ответственность за кого-то или за что-то? Что вы при этом чувствовали?
- * 4. Подумайте и скажите, за что отвечают ваши родители, учителя, врачи, военные, знакомые вам взрослые. А за что отвечаете или готовы отвечать вы?
- ** 5. Если вы ещё не читали сказку про Маленького принца, прочитайте её. Найдите с помощью взрослых сведения об Антуане де Сент-Экзюпери. Подготовьте небольшое сообщение, подберите к нему иллюстрации.

Вопросы и задания

1. Объясните, почему евреи, выйдя из Египта, только через сорок лет смогли войти в землю Ханаанскую.
2. Как вы понимаете, почему в еврейской традиции Моисея называют законодателем?
- * 3. Рассмотрите фотографию скульптуры «Моисей» работы великого итальянского художника Микеланджело. Опишите, как выглядит пророк. Как вы думаете, какой момент в жизни Моисея запечатлел скульптор?
- ** 4. Узнайте у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, есть ли в этих культурах понятие «заповеди». Если есть, то какие это заповеди? Есть ли общее между заповедями во всех религиозных культурах? Как вы думаете, почему?

-
- × Методические рекомендации – поурочное планирование:
 - × Этап урока
 - × Деятельность учителя
 - × Деятельность учеников
 - × Источники и т.д.
 - × Актуализация знаний
 - × Постановка и формулировка проблемы
 - × Планирование деятельности.
 - × Решение проблемы
 - × Применение знаний и умений
 - × Рефлексия
 - × Подведение итогов
 - × Оценивание
 - × Домашнее задание

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Шапошникова

Татьяна Дмитриевна

tatianashap@inbox.ru