



корпорация

**р**оссийский  
учебник



LESTA



# Особенности работы с обучающимися на уроках итальянского языка как второго иностранного и подготовка к региональному этапу Всероссийской олимпиады школьников

Рейпольская Маргарита Юрьевна  
Преподаватель итальянского языка  
МГЛУ и РАНХиГС



корпорация

российский  
учебник



LESTA

Особенности работы с обучающимися на уроках итальянского языка как второго иностранного и подготовка к региональному этапу Всероссийской олимпиады школьников

Состав УМК по итальянскому языку:

1. Учебник+аудиоприложение (5-11 кл.)
2. Рабочая тетрадь (5-10 кл.)
3. Книга для учителя (5,6,7,8,10 кл.)
4. Рабочая программа (5-9; 10-11 кл.)



- Дошкольное образование
- Начальное образование
- Алгебра
- Английский язык
- Астрономия
- Биология
- Всеобщая история
- География
- Геометрия
- ИЗО
- Информатика
- Искусство
- История России
- Итальянский язык
- Китайский язык
- Литература
- Литературное чтение
- Математика
- Немецкий язык
- ОБЖ
- Обществознание
- Окружающий мир
- ОРКСЭ, ОДНК
- Право
- Русский язык
- Технология
- Физика
- Французский язык
- Химия
- Черчение
- Шахматы
- Экология
- Экономика
- Финансовая грамотность
- Психология и педагогика
- Внеурочная деятельность

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/predmet-matematika/

Нужна помощь?

Книги для учителя по и

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-italyanskiy-yazyk\_type-kniga-dlya-uchitelya/

28 октября 2019	КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	Итальянский язык. Второй иностранный язык. 8 класс	Читать материал
12 августа 2019	КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	Итальянский язык. 7 класс. Книга для учителя	Читать материал
15 октября 2018	КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	Итальянский язык. 10 класс. Книга для учителя	Читать материал
15 октября 2018	КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	Итальянский язык. 6 класс. Книга для учителя	Читать материал
30 июля 2018	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	Итальянский язык. 5 класс. Книга для учителя	Читать материал

Нужна помощь?

Введите здесь текст для поиска

Книги для учителя...

шаблон (1) - Миср...

Документ1 - Мисро...

13:53 28.01.2020

1. Общая характеристика линии УМК по итальянскому языку
2. Реализация требований ФГОС в УМК по итальянскому языку
  - Достижение личностных результатов
  - Достижение предметных результатов
  - Достижение метапредметных результатов
3. Компоненты УМК по итальянскому языку для 5 класса
4. Принципы обучения, лежащие в основе УМК по итальянскому языку
  - Принцип коммуникативной направленности
  - Принцип интегративного развития коммуникативных навыков и навыков оперирования языковыми средствами
  - Принцип развивающего обучения
  - Принцип доступности и посильности
  - Принцип опоры на родной язык
  - Принцип социокультурной направленности, соизучения языка и культуры
  - Принцип диалога культур
  - Принцип дифференциации требований к подготовке учащихся
5. Методические рекомендации по развитию коммуникативных умений учащихся
  - Обучение аудированию
  - Обучение говорению
  - Обучение чтению
  - Обучение письму
6. Оценка планируемых результатов изучения учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)»
7. Примерное распределение общего количества часов для изучения итальянского языка в 5 классе
8. Тематическое и поурочное планирование для 5 класса с определением основных видов учебной деятельности
9. Методические рекомендации, ключи и аудиотексты к заданиям учебника и рабочей тетради
  - Unità 1–5. Вводно-фонетический курс
  - Unità 6–12. Основной курс

### Содержание

1. Общая характеристика линии УМК по итальянскому языку
2. Реализация требований ФГОС в УМК по итальянскому языку
3. Компоненты УМК по итальянскому языку для 8 класса
4. Принципы обучения, лежащие в основе УМК по итальянскому языку
5. Методические рекомендации по развитию коммуникативных умений учащихся
6. Оценка планируемых результатов освоения учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)»
7. Примерное распределение общего количества часов для изучения итальянского языка в 8 классе
8. Тематическое и поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности
9. Методические рекомендации, ключи и аудиотексты к заданиям учебника и рабочей тетради
10. Выражения классного обихода

### Материалы для скачивания

[Скачать](#) Итальянский язык. Второй иностранный язык. 8 класс



Предлагаемая рабочая программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования.

ПОПРОБОВАТЬ БЕСПЛАТНО

В программе раскрываются принципы обучения, лежащие в основе УМК по итальянскому языку, и даётся примерное тематическое планирование содержания курса и основных видов учебной деятельности.

#### Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка
  - Общая характеристика программы курса итальянского языка в 10–11 классах
  - Вклад учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)» в достижение целей на уровне среднего общего образования
2. Общая характеристика учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)»
3. Место учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)» в учебном плане
4. Требования к результатам освоения учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)»
  - Личностные результаты
  - Метапредметные результаты
  - Предметные результаты
5. Содержание учебного предмета «Итальянский язык (второй иностранный язык)»
  - Предметное содержание речи
  - Коммуникативные умения по видам речевой деятельности
  - Языковые средства и навыки оперирования ими
  - Социокультурные знания и умения
  - Компенсаторные умения
  - Общеучебные умения и универсальные способы деятельности
  - Специальные учебные умения
6. Примерное тематическое планирование
  - 10 класс
  - 11 класс

Нужна помощь?



## Рабочие программы итальянский язык

Выберите класс

5 6 7 8 9 10 11

Итальянский язык ▾ Выберите линию УМК... ▾ Рабочие программы ▾



Сортировать ▾

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Итальянский язык. 10–11 классы.  
Базовый уровень. Рабочая программа

📅 03 мая 2017

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

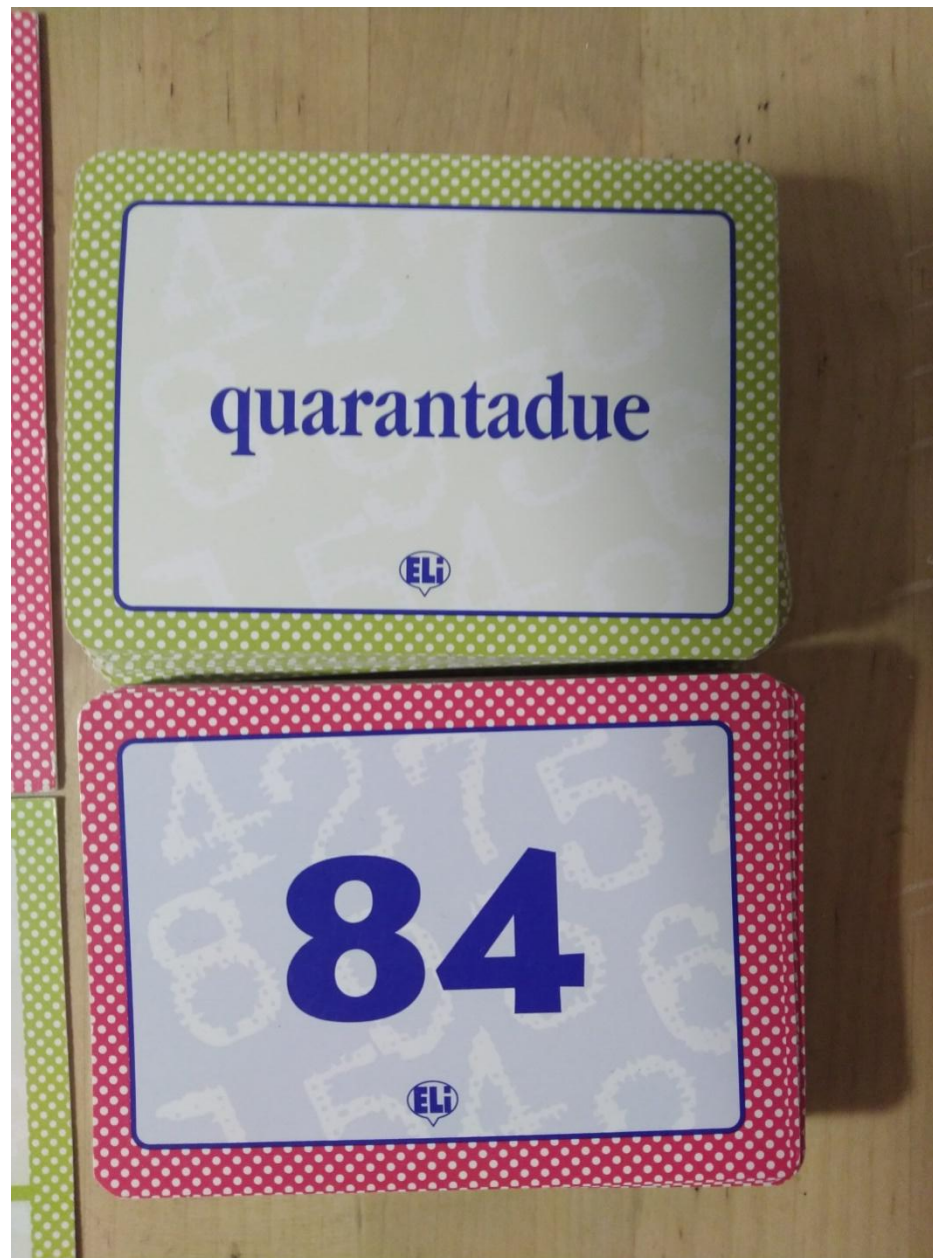
Итальянский язык. 5–9 классы.  
Рабочая программа

📅 18 апреля 2017

Нужна помощь? 🗨



## Учебные игры на уроках итальянского языка



# Учебные игры на уроках итальянского языка



## Учебные игры на уроках итальянского языка



## Учебные игры на уроках итальянского языка


Rivolgete agli studenti domande come:

**Ti piace il miele?**  
Sì, mi piace il miele  
No, non mi piace il miele.

**Quanto miele mangi?**  
Poco  
Molto  
Non ne mangio mai  
Lo mangio tutti i giorni  
Spesso  
Raramente  
Una volta a settimana...

**Ti piacciono le mele?**  
Sì, mi piacciono  
No, non mi piacciono.

**Quante mele mangi?**  
Non ne mangio mai  
Le mangio tutti i giorni  
Spesso  
Raramente  
Una (due, tre...) volte a settimana...



## A COLAZIONE, A PRANZO, A CENA ...

Chiedere agli studenti a turno:

### *Che cosa mangi a colazione?*

Lo studente può scegliere tra le carte proposte o rispondere utilizzando lessico diverso, se lo conosce: *A colazione mangio... dei biscotti / del pane / delle fette biscottate con miele / marmellata... Bevo una tazza di tè / latte / caffè con un cucchiaino / due cucchiaini di zucchero / senza zucchero.*

Si possono rivolgere domande simili anche riguardo il pranzo e la cena.

### *Che cosa mangi di solito a pranzo / cena?*

Questo gioco è ideale per introdurre i partitivi, gli aggettivi e i pronomi indefiniti (tanti, pochi, alcuni, nessuno) e il lessico relativo alle quantità come: un bicchiere di, una tazza/tazzina di, un cucchiaino, un cucchiaino...

## NEGOZI E BANCARELLE

Raggruppare i cibi e gli ingredienti a seconda del luogo in cui possono essere acquistati (es. latte, yogurt, formaggio in latteria: pane, biscotti dal fornaio, frutta e verdura dal fruttivendolo...). Allestire dei veri e propri banchi con le carte relative ai cibi (o volendo si possono portare cibi veri o di plastica, ed esercitare le strutture:

*Non abbiamo più latte. Puoi andare a comprarlo?  
Va bene. Vado in latteria.*

*Non abbiamo più pane. Puoi andare a comprarlo?  
Va bene. Vado in panetteria.*

*Non abbiamo più carne. Puoi andare a comprarla?  
Va bene. Vado in macelleria.*

## UN PACCO, UN ETTO, MEZZO LITRO...

Il gioco precedente si può complicare introducendo le seguenti strutture:

*Buongiorno, vorrei del latte, per favore.*

*Quanto ne vuoi?*

*Un litro e mezzo.*

*Una bottiglia da un litro e un pacco da mezzo litro?*

*Sì, grazie. Quanto costa?*

Introdurre a seconda di ciò che si compra il lessico necessario.

Es. Un chilo / due chili / mezzo chilo di (pane)...

un etto / due etti / mezz'etto di (mortadella)...

una fetta / due fette di (melone)...

una porzione di (tagliatelle)...

una lattina / un cartone / un barattolo / una bottiglia di ...

una confezione di (fragole)...

un vasetto di (yogurt)...

un cespo di (lattuga)...

un mazzo di (asparagi)...

una tavoletta di (cioccolato)...

una scatola / due scatole / mezza scatola di (biscotti)...

un pacco / un pacchetto / due pacchi / due pacchetti / mezzo pacco di (caffè)...

## Учебные игры на уроках итальянского языка




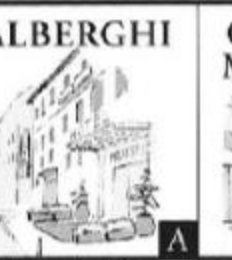




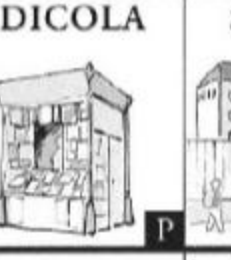

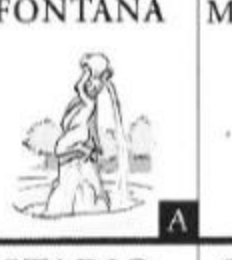
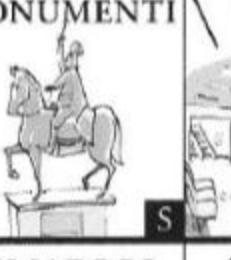

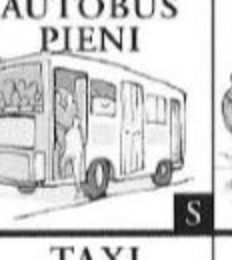
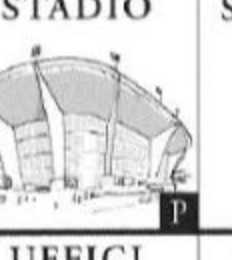
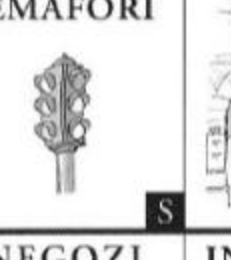
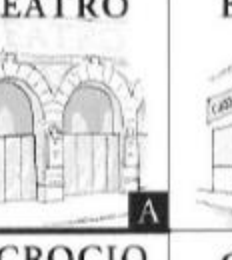

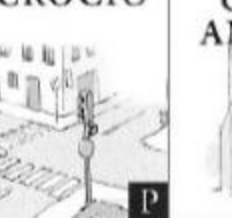



---

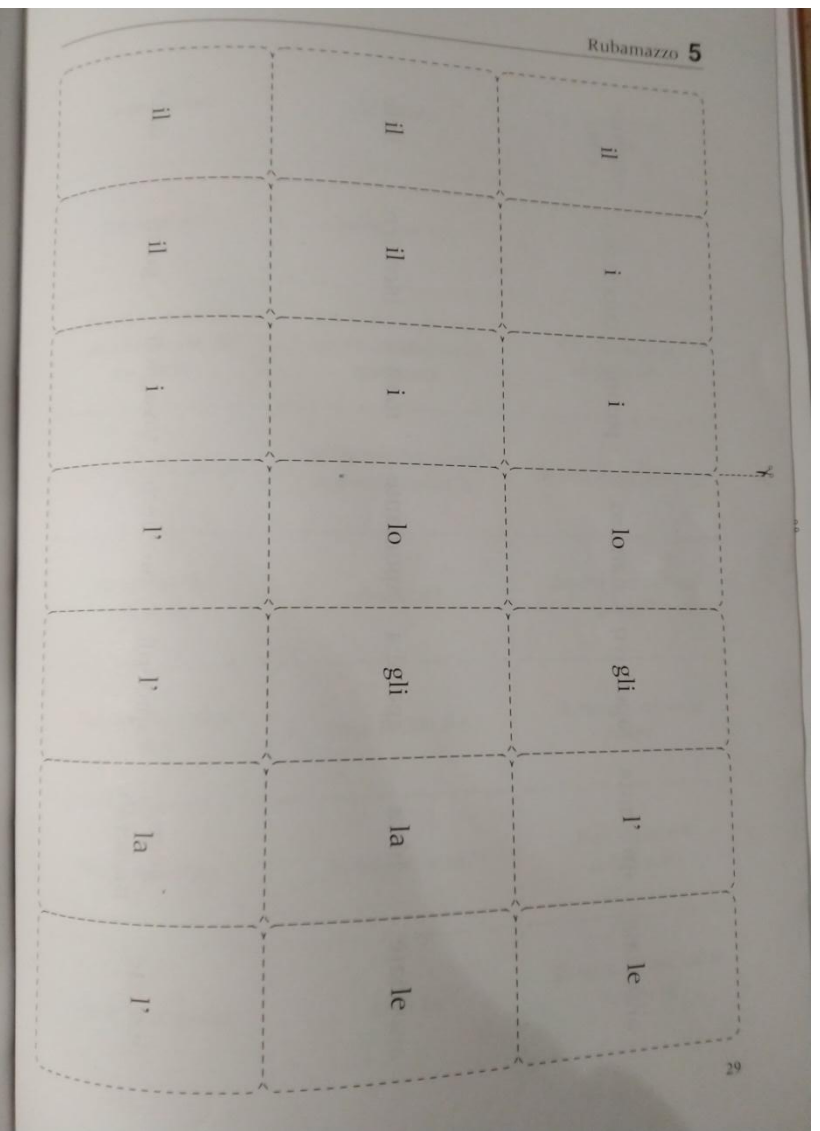
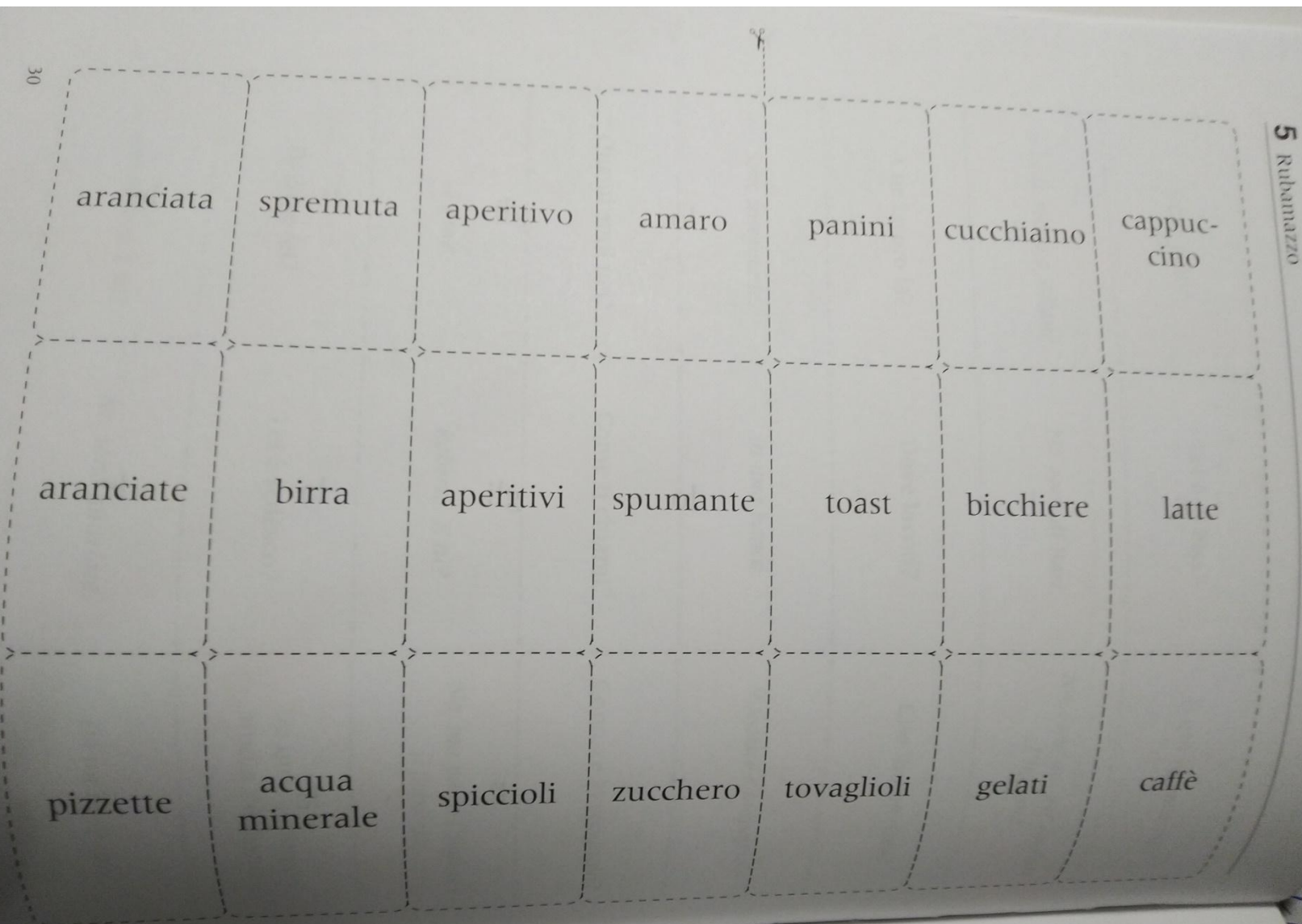
## Некоторые трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся

1. Артикли
2. Числительные и обозначение времени
3. Спряжение глаголов
4. Предлоги места
5. Вопросительные слова
6. Степени сравнения прилагательных
7. Времена (прошедшее, будущее)

Материалы: Ricette per parlare, Tante idee per apprendere l'italiano, Tocca a te, Linea diretta (attività supplementari)

 <p><b>SPAZI VERDI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>VETRINA</b></p> <p>P</p>	 <p><b>MACCHINE VELOCI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>ALBERGHI</b></p> <p>A</p>	 <p><b>OSPEDALE MODERNO</b></p> <p>P</p>	 <p><b>PARCHEGGI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>STAZIONE FERROVIARIA</b></p> <p>P</p>	
 <p><b>ZOO</b></p> <p>A</p>	 <p><b>PONTE LUNGO</b></p> <p>P</p>	 <p><b>PARCHI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>EDICOLA</b></p> <p>P</p>	 <p><b>SCUOLA</b></p> <p>A</p>	 <p><b>SUPERMERCATI</b></p> <p>S</p>		
 <p><b>RISTORANTE TIPICO</b></p> <p>P</p>	 <p><b>ZONE PEDONALI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>UNIVERSITÀ</b></p> <p>P</p>	 <p><b>FONTANA</b></p> <p>A</p>	 <p><b>MONUMENTI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>SCIOPERO</b></p> <p>P</p>		
 <p><b>EDIFICIO</b></p> <p>A</p>	 <p><b>AUTOBUS PIENI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>STADIO</b></p> <p>P</p>	 <p><b>SEMAFORI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>TEATRO</b></p> <p>A</p>	 <p><b>BANCA</b></p> <p>P</p>		
 <p><b>STRADA</b></p> <p>A</p>	 <p><b>PIAZZE PICCOLE</b></p> <p>S</p>	 <p><b>TAXI LIBERO</b></p> <p>P</p>	 <p><b>UFFICI POSTALI</b></p> <p>S</p>	 <p><b>NEGOZI</b></p> <p>A</p>	 <p><b>INCROCIO</b></p> <p>P</p>	 <p><b>CHIESE ANTICHE</b></p> <p>S</p>	

# Учебные игры на уроках итальянского языка



# Игры на уроках итальянского языка

Parlando del più e del meno



## 35 Appuntamenti

preparati



20 minuti

Prima fase lavoro individuale, seconda fase a coppie.

### Studente A

Hai una settimana di vacanza. Finalmente trovi un po' di tempo per sbrigare alcune faccende o per fare delle cose piacevoli.

Ecco che cosa ti sei proposto/-a di fare:

Segna sull'agenda i tuoi impegni, tenendo conto che preferisci andare a letto presto.

*andare dall'oculista  
andare alla festa di compleanno della zia Elena  
fare il/la babysitter da amici  
andare a comprare un regalo per il compleanno di zia Elena.  
passare alcune ore in palestra  
comprare un nuovo frigorifero  
fare le pulizie*

18 Lunedì	19 Martedì	20 Mercoledì	21 Giovedì	22 Venerdì	23 Sabato	24 Domenica
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22

Durante la settimana di vacanza tu e B volete incontrarvi per preparare insieme un esame d'italiano.

Cerca di fissare un appuntamento con lui/lei in base agli impegni che già hai.

Segna sulla tua agenda l'appuntamento con B.

Anche se hai già tanti progetti per questa settimana sicuramente ti resta ancora un po' di tempo per fare qualcosa con un altro dei tuoi compagni. Cerca di fissare altri appuntamenti.

Parlando del più e del meno

## 35 Appuntamenti

### Studente B

Hai una settimana di vacanza. Finalmente trovi un po' di tempo per sbrigare alcune faccende o per fare delle cose piacevoli.

Ecco che cosa ti sei proposto/-a di fare:

Segna sull'agenda i tuoi impegni, tenendo conto che la mattina preferisci dormire un po' più a lungo.

*andare dal dentista  
andare a una festa  
comprare un nuovo divano  
andare a un concerto  
andare dal parrucchiere/barbiere  
incontrare un amico  
andare a vedere una mostra  
giocare a tennis  
fare delle spese in centro*

18 Lunedì	19 Martedì	20 Mercoledì	21 Giovedì	22 Venerdì	23 Sabato	24 Domenica
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22

Durante la settimana di vacanza tu e A volete incontrarvi per preparare insieme un esame d'italiano.


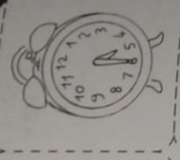
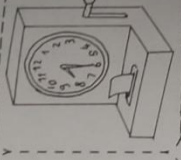
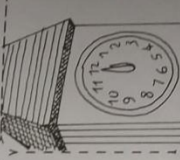

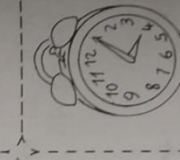
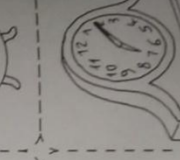
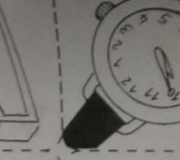
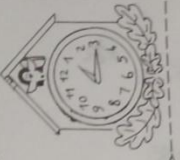



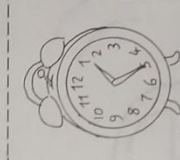
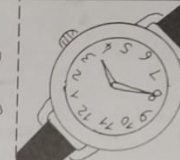
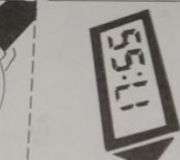
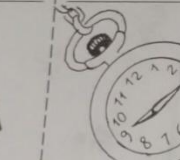

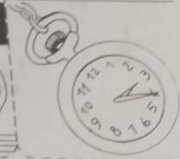



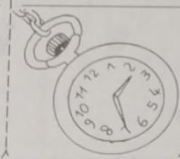
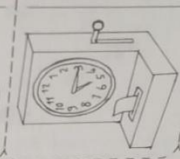
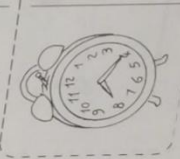
Cerca di fissare un appuntamento con lui/lei in base agli impegni che già hai.

Segna sulla tua agenda l'appuntamento con A.

Anche se hai già tanti progetti per questa settimana sicuramente ti resta ancora un po' di tempo per fare qualcosa con un altro dei tuoi compagni. Cerca di fissare altri appuntamenti.

# Игры на уроках итальянского языка

## 11 Domino con gli orologi

 <p>sono le tre e venti</p>	 <p>sono le sette e venticinque</p>	 <p>sono le nove e cinque</p>	 <p>è l'una meno venti</p>	 <p>sono le quattordici e trenta-cinque</p>	 <p>sono le diciassette e quindici</p>	 <p>sono le otto e venti</p>	 <p>è mezza notte</p>
<p>sono le due meno un quarto</p> 	<p>sono le cinque e mezza</p> 	<p>sono le otto e trenta</p> 	<p>è mezzogiorno</p> 	<p>sono le due meno cinque</p> 	<p>sono le sedici e cinque</p> 	<p>sono le diciannove e dieci</p> 	<p>sono le dieci meno dieci</p> 
<p>è l'una e un quarto</p> 	<p>sono le quattro e mezza</p> 	<p>sono le venti</p> 	<p>sono le dieci e dieci</p> 	<p>è l'una e venticinque</p> 	<p>sono le quattro meno venti</p> 	<p>sono le sei meno cinque</p> 	<p>sono le ventuno e quindici</p> 



hai una buona memoria?



La radio è vicino al computer	La rosa è nella pattumiera
Il telefono è nel cassetto	La macchina fotografica è sul televisore
Il bicchiere è dietro al computer	L'orologio è sul tappeto, davanti alla poltrona
Il libro è sulla sedia	Il vaso è accanto al computer
La borsa è vicino al televisore	L'ombrello è sotto la scrivania
La penna è tra il computer e la tastiera	Gli occhiali sono nel cassetto

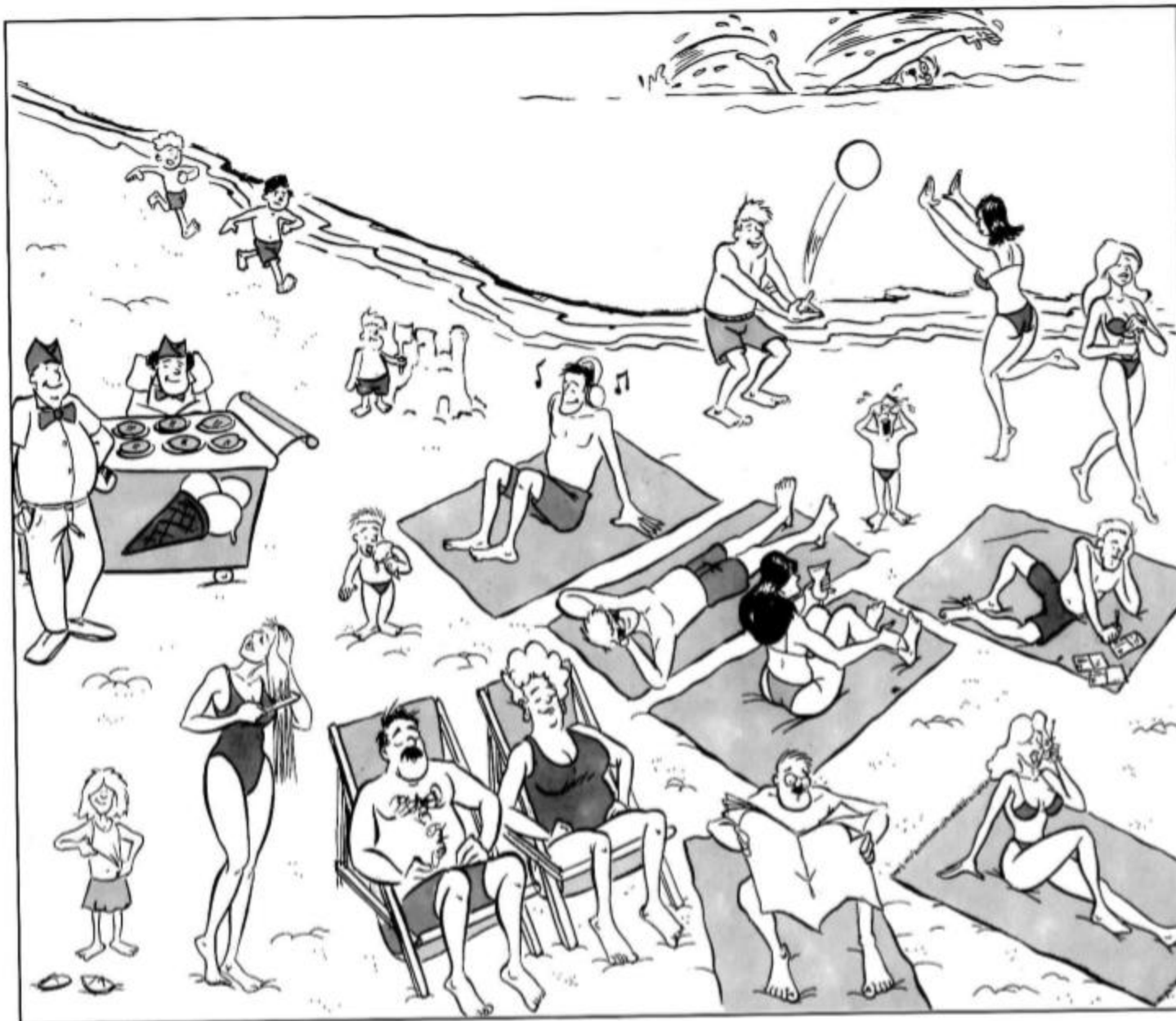
# Partenza



<p>1 io-partire</p> <p>2 voi-prendere</p> <p>3 lei-telefonare</p> <p>4 noi-cercare</p> <p>5 loro-venire</p>	<p>6 loro-dare</p> <p>7 voi-chiedere</p> <p>8 lui-leggere</p> <p>9 tu-avere</p> <p>10 loro-dare</p>	<p>11 voi-andare</p> <p>12 voi-andare</p> <p>13 noi-capire</p> <p>14 tu-studiare</p> <p>15 io-fare</p> <p>16 voi-dormire</p>	<p>17 loro-tornare</p> <p>18 loro-tornare</p> <p>19 noi-scrivere</p> <p>20 lui-finire</p> <p>21 tu-pagare</p> <p>22 noi-mettere</p>	<p>23 loro-aprire</p> <p>24 loro-aprire</p> <p>25 tu-stare</p> <p>26 voi-lavorare</p> <p>27 lei-uscire</p> <p>28 io-guardare</p> <p>29 tu-ricevere</p> <p>30 tu-ricevere</p> <p>31 voi-bere</p> <p>32 lui-essere</p> <p>33 noi-mangiare</p> <p>34 loro-prefrire</p> <p>35 io-arrivare</p>
---	---	--	---	---







Anna  
 Luca  
 Filippo  
 Mario  
 Maria  
 Margherita  
 Luisa  
 Federico  
 Carlo  
 Piero  
 Sara  
 Cristina  
 Paolo  
 Gino  
 Paolino  
 Tommaso  
 Franco  
 Pierino  
 Giacomo  
 Susanna

cosa sta facendo Davide?

## cosa sta facendo Davide?

scheda  
15-b

Anna si sta vestendo

Luca sta mangiando un gelato

Franco sta leggendo il giornale

Piero e Cristina stanno giocando a pallavolo

Filippo sta ascoltando la musica

Maria sta aprendo una lattina di coca-cola

Sara e Paolo stanno prendendo il sole sulla sdraio

Pierino sta costruendo castelli di sabbia

Mario sta nuotando

Margherita si sta spalmando la crema solare

Gino e Tommaso stanno correndo sulla spiaggia

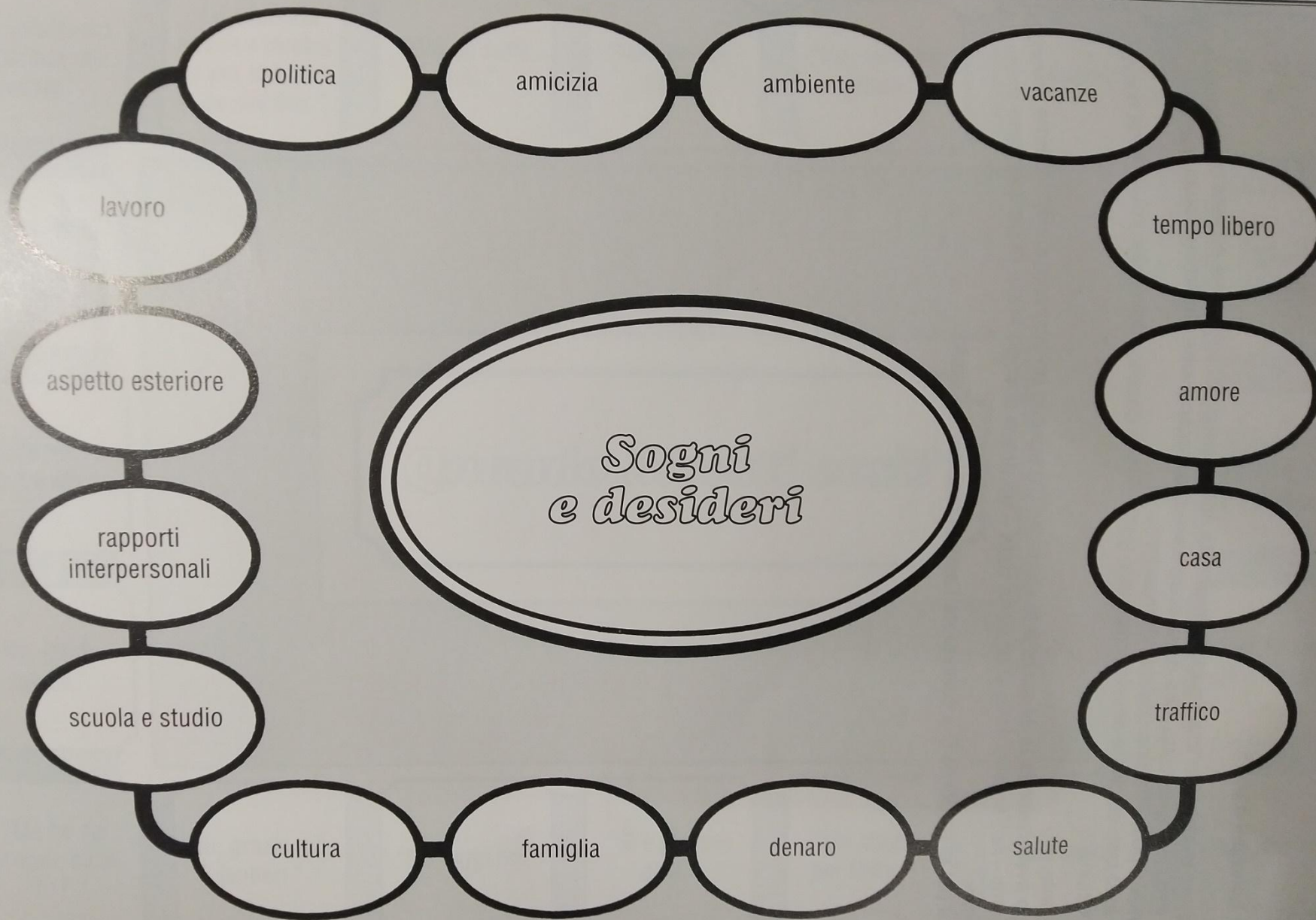
Giacomo sta scrivendo delle cartoline

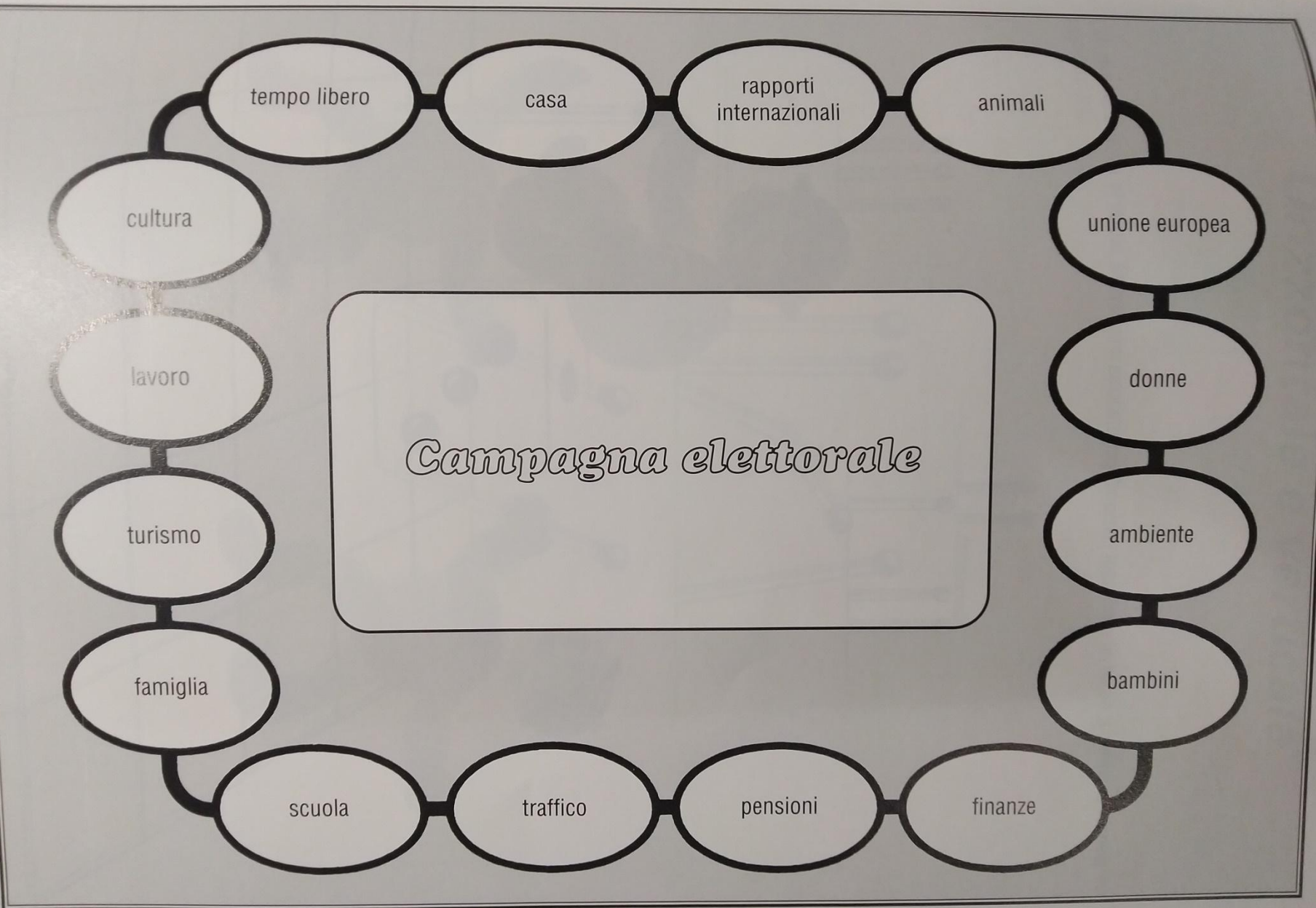
Luisa si sta pettinando i capelli

Federico e Carlo stanno vendendo i gelati

Paolino sta piangendo

Susanna sta parlando al cellulare





# Confrontiamo

giocare a carte

la vita oggi

un campeggio

cani

donne

pittore

andare al cinema

giocare a tombola

la vita 100 anni fa

una pensione

gatti

uomini

scrittore

andare in piscina

tedesco

professore

inglese

studenti

fare un regalo

una canzone

ricevere un regalo

una poesia

avere una grande famiglia

il tuo paese

avere molti amici

l'Italia

guardare la TV

il capo

fare una passeggiata

telefonare

bambini

il medico

la pizza

leggere

i dipendenti

andare in bicicletta

scrivere una lettera

anziani

il paziente

l'hamburger

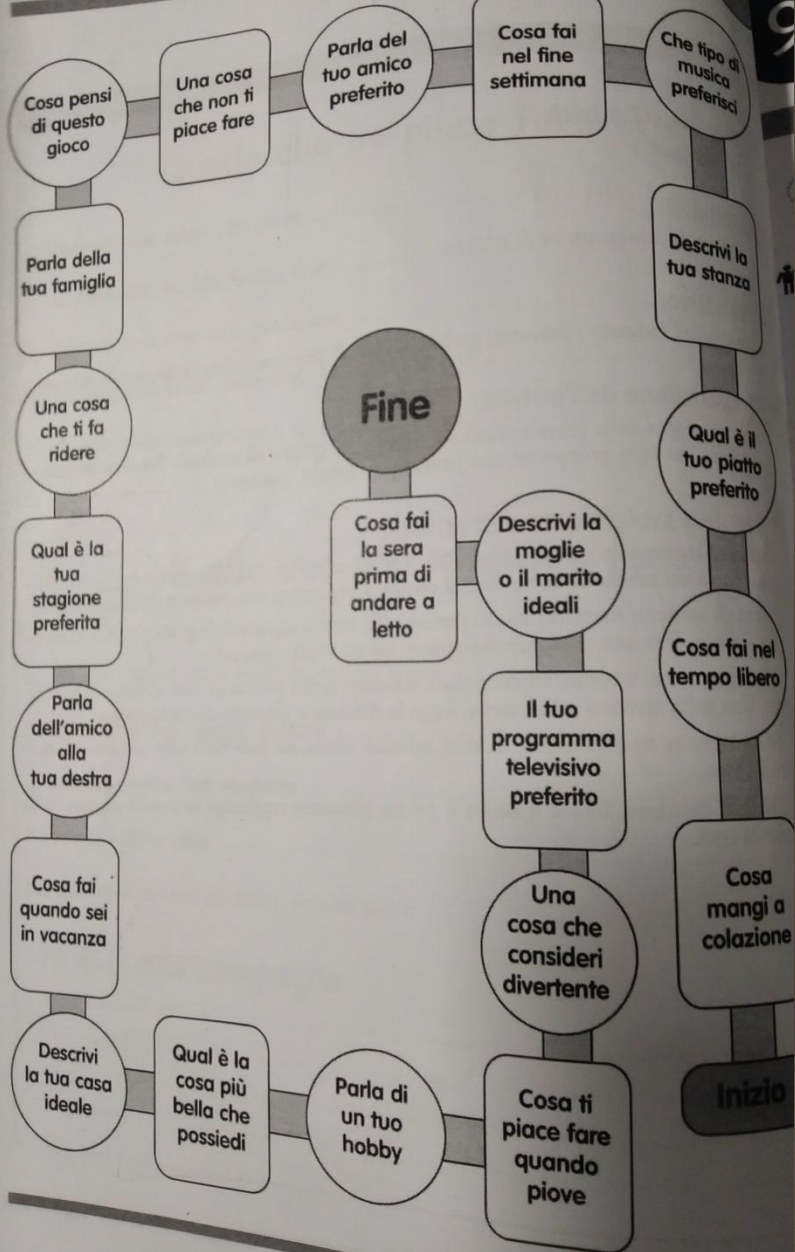


Immagine A

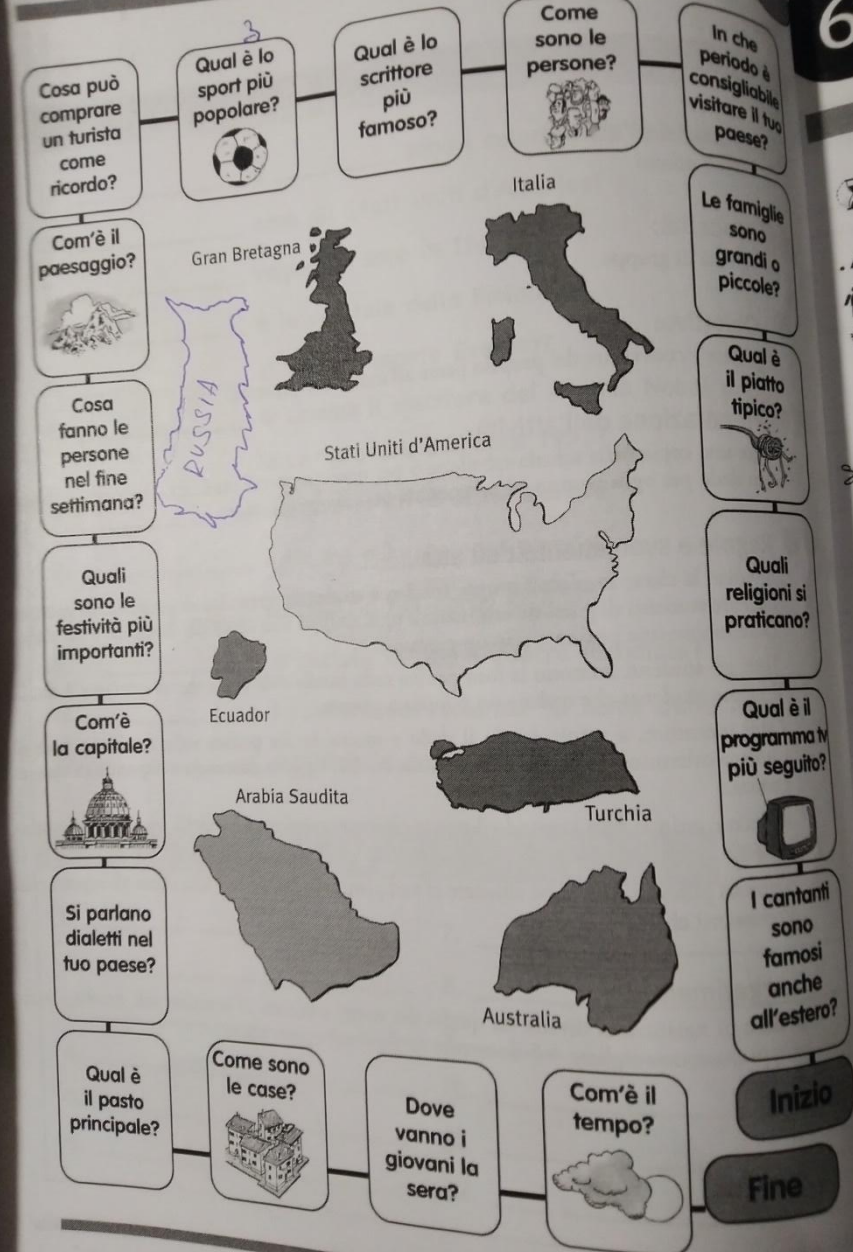


Immagine B

parlaci di...



il tuo paese



6

- Durata 35-40 mi
- Modalità attività i
- Obiettivi pratica bi inter
- Preparare fate u
- Regole date vidu Al t la p i pr Suc risp me sc
- S è t

## Страноведение

1. Игры с карточками
2. Именной указатель в конце учебника
3. Доклады учащихся на разные темы  
+вопросы группе после рассказа





Lombardia  
Milano - Il Duomo



1 Quale statua si trova sulla guglia maggiore del Duomo di Milano?

- A La Madonna
- B L'Arcangelo Gabriele
- C Sant'Ambrogio
- D Gesù

2 Quanti gradini bisogna salire per giungere sulle terrazze del Duomo?

- A 384
- B 201
- C 146
- D 192

Piemonte  
Torino - Mole Antonelliana



1 Quanto è alta la Mole Antonelliana?

- A 115 m
- B 167 m
- C 215 m
- D 267 m

2 Cosa ospita al suo interno la Mole Antonelliana?

- A Museo Egizio
- B Museo
- C Museo Nazionale del Cinema
- D Museo Olimpico Torino 2006

## Lombardia Milano - Il Duomo



### 1 A La Madonnina

La Madonnina è una statua in rame dorata che raffigura la Madonna Assunta. È stata posta sul Duomo di Milano nel 1774 diventando subito il simbolo della città. E infatti frasi come “all’ombra della Madonnina” indicano per antonomasia la città di Milano.

### 2 B 201

Le terrazze del Duomo hanno una superficie di 8.000 mq coperta con lastre di marmo di Condoglia. Da qui è possibile godere di un panorama mozzafiato oltre che avvicinarsi agli archi rampanti, alle falconature, alle 135 guglie della cattedrale e alle oltre 180 statue presenti.

## Piemonte Torino - Mole Antonelliana



### 1 B 167 m

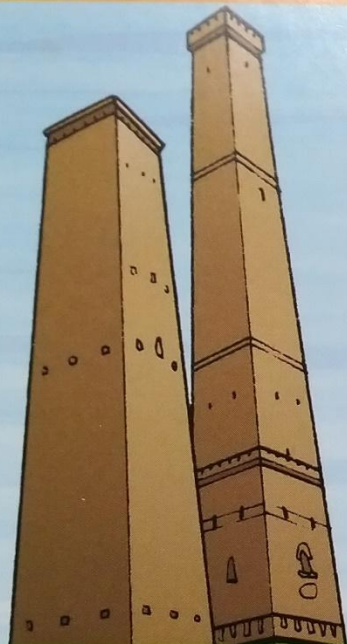
È stata per lungo tempo la struttura in muratura più alta d’Europa. Nel secolo scorso però importanti ristrutturazioni hanno rinforzato parti della struttura con pilastri di cemento armato e travi di acciaio, per cui non può più considerarsi una struttura solo in muratura.

### 2 C Museo Nazionale del Cinema

All’interno del museo si trova anche un ascensore panoramico, con pareti in cristallo trasparente, che sale nell’unica campata che dai 10 metri della quota di partenza arriva agli 85 metri del “tempietto” della cupola, dal quale si può vedere il panorama della città.

## Emilia Romagna

Bologna - Torri



**1** Quanto sono alte rispettivamente le torri degli Asinelli e della Garisenda?

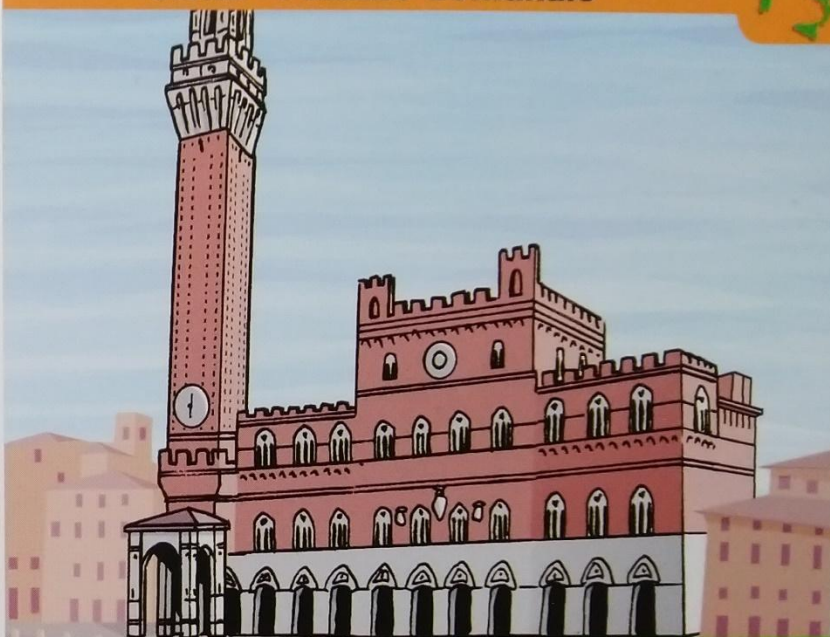
- A** 123 m e 89 m
- B** 112 m e 64 m
- C** 97,2 m e 48 m
- D** 186 m e 75 m

**2** Da cosa derivano i nomi delle due torri?

- A** Dai nomi di due famiglie
- B** Dai nomi di due vie della città
- C** Dai nomi di due fiumi
- D** Dai nomi di due porte della cinta muraria

## Toscana

Siena - Palazzo Comunale



**1** Con quale altro nome è conosciuto il Palazzo Comunale?

- A** Palazzo dei Cardinali
- B** Palazzo Pubblico
- C** Palazzo dei Governatori
- D** Palazzo dei Nobili

**2** Quale importante evento si svolge in Piazza del Campo ove si affaccia il Palazzo Comunale?

- A** La Via Crucis
- B** Il carnevale
- C** Il festival del cinema
- D** Il Palio di Siena

## Emilia Romagna Bologna - Torri



### 1 C 97,2 m e 48 m

Le due torri pendenti, simbolo della città, vennero erette tra il 1109 e il 1119 all'incrocio tra le vie che portavano alle cinque porte della cerchia di mura. Nel XIV secolo il Comune acquisì la torre degli Asinelli e la utilizzò come prigione e fortilizio.

### 2 A Dai nomi di due famiglie

Tra il XII e il XIII secolo vennero innalzate nella città numerose torri. Queste sono state costruite, appunto, dalle famiglie Asinelli e Garisenda. Si pensa che le famiglie più ricche le utilizzassero come strumento di offesa e/o di difesa e come simbolo di potere.

## Toscana Siena - Palazzo Comunale



### 1 B Palazzo Pubblico

Il Palazzo Comunale è affiancato dalla Torre del Mangia che deve il proprio nome a Giovanni di Balduccio, suo primo custode. Egli fu soprannominato "Mangiaguadagni" in quanto apprezzava molto i piaceri del cibo e sperperava a tavola i propri guadagni.

### 2 D Il Palio di Siena

Questa piazza è unica per la sua particolare e originalissima forma a conchiglia. Essa accoglie due volte all'anno, il 2 luglio e il 16 agosto, il Palio delle Contrade, una corsa di cavalli unica al mondo che vede confrontarsi le diciassette storiche contrade che compongono la città.



**1** In quale città si trova il Colosseo?

- A Parigi
- B Roma
- C Atene
- D Verona

**2** Come si può definire il Colosseo?

- A Una statua gigantesca
- B Un teatro
- C Un anfiteatro
- D Un tempio



**1** Qual è la causa dell'inclinazione della Torre di Pisa?

- A Uno scherzo del suo architetto
- B Un terremoto
- C Il terreno poco stabile
- D Un'alluvione

**2** A che stile appartiene?

- A Arte romana
- B Arte medievale
- C Arte barocca
- D Arte rococò

## Il Colosseo (I secolo d.C.)

### 1B Roma

Iniziato nel 72 d.C., il Colosseo è il più grande edificio dell'antichità giunto fino a noi. Vi si svolgevano giochi e spettacoli, soprattutto lotte fra gladiatori e bestie feroci.

### 2C Un anfiteatro

L'anfiteatro (cioè "doppio teatro") è circolare o leggermente ovale e si distingue dal teatro, che è semicircolare. Il Colosseo, detto anche Anfiteatro Flavio, è dunque un anfiteatro.



## La Torre di Pisa (XII-XIII secolo)

### 1C Il terreno poco stabile

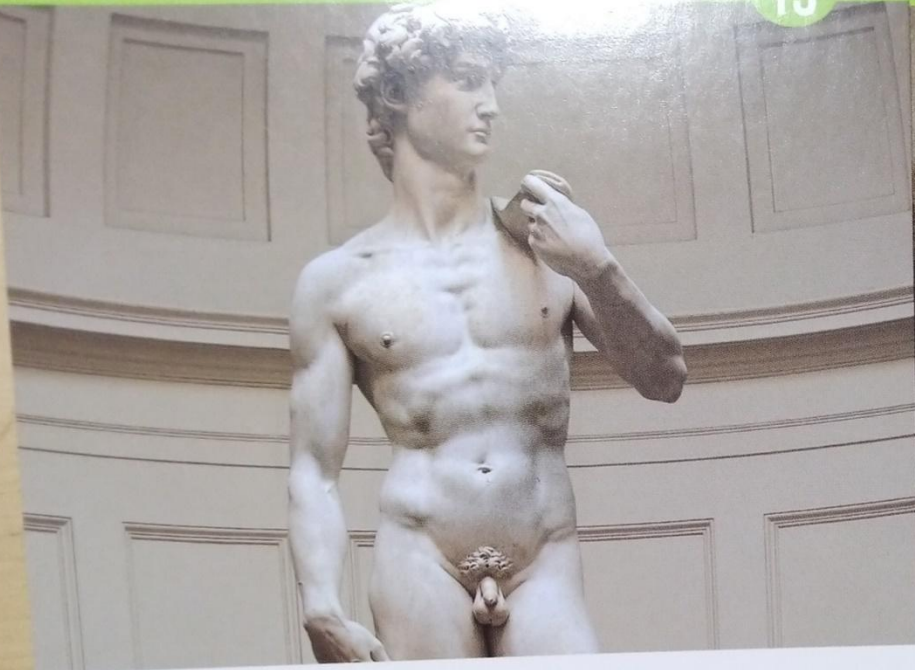
La Torre di Pisa, che nacque come campanile della cattedrale, è stata eretta su un terreno poco stabile, di natura argillosa, che risultò cedere già ai tempi della sua costruzione. Si trova nella piazza dei Miracoli.

### 2B Arte medievale

I documenti ricordano che il campanile fu iniziato nel 1173, in epoca medievale, ma i lavori si interruppero al terzo piano per il cedimento del terreno, e furono ripresi nel XIII secolo protrandosi per molti decenni.



15



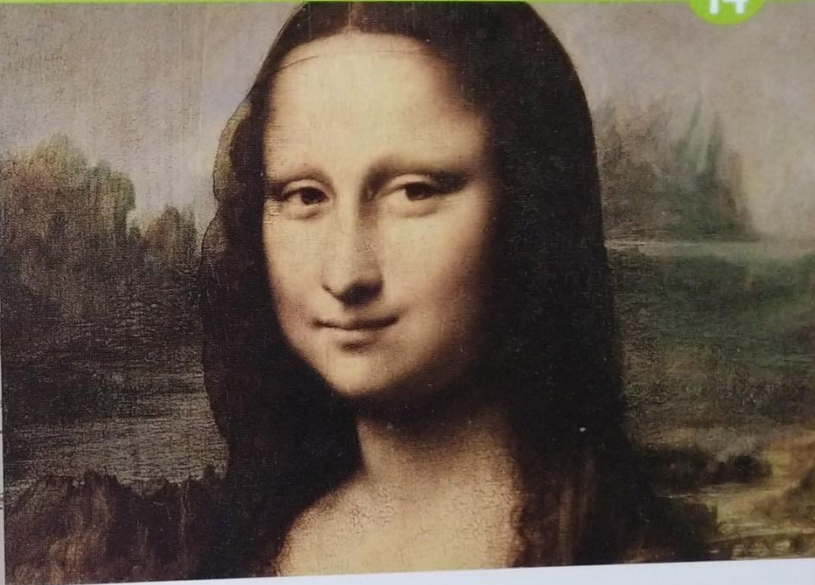
**1** Questa famosa statua di Michelangelo che raffigura David misura:

- A 1 metro
- B 50 centimetri
- C 5 metri
- D 15 metri

**2** Michelangelo è stato:

- A Solo scultore
- B Pittore, scultore e architetto
- C Scultore e architetto
- D Pittore, scultore, architetto e poeta

CARTA 14



**1** Chi ha dipinto la *Gioconda*?

- A Leonardo da Vinci
- B Raffaello
- C Michelangelo
- D Botticelli

**2** Qual era il vero nome della donna raffigurata?

- A Francesca
- B Monna Lisa
- C Albiera
- D Maria



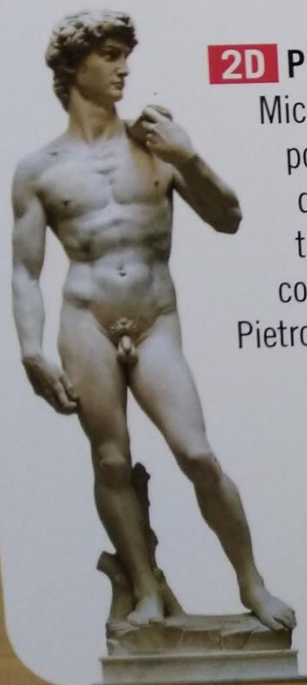
корпорация  
российский  
учебник



## Il *David* di Michelangelo (1504)

### 1C 5 metri

Michelangelo fu incaricato a Firenze di scolpire in un colossale blocco di marmo la figura eroica di David (oltre cinque metri di altezza), che, secondo la Bibbia, aveva sconfitto il gigante Golia con il sasso lanciato da una fionda.



### 2D Pittore, scultore, architetto e poeta

Michelangelo è un genio a tutto campo del Rinascimento. Poeta raffinato, dipinse quadri e affreschi, fece sculture e anche progetti architettonici, come la cupola della basilica di San Pietro a Roma.



## La *Gioconda* di Leonardo (1510 circa)

### 1A Leonardo da Vinci

La *Gioconda* è il ritratto più famoso dipinto da Leonardo da Vinci agli inizi del XVI secolo. La figura dal sorriso enigmatico posa sullo sfondo di un paesaggio che si è tentato più volte di riconoscere, senza certezze, in una veduta della Toscana, dove il dipinto fu iniziato.

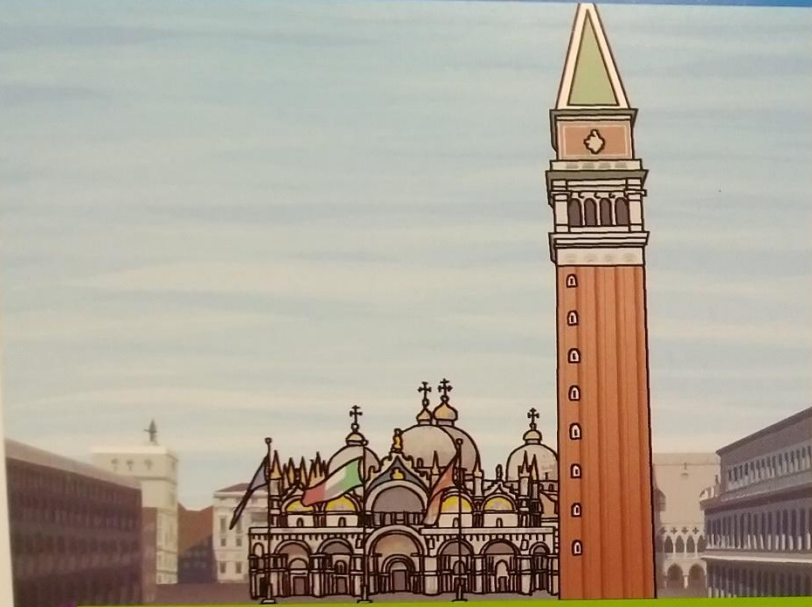
### 2B Monna Lisa

Quasi certamente il quadro raffigura Monna Lisa Gherardini del Giocondo (da cui il titolo *Gioconda*), una dama fiorentina. Leonardo, che terminò la sua vita in Francia, aveva portato con sé il dipinto, che ora è conservato al Louvre di Parigi.





## Venezia e la sua laguna Veneto - Italia



1 Qual è il simbolo della città di Venezia?

- A Orso alato
- B Toro alato
- C Leone alato
- D Cavallo alato

2 Quale festività è particolarmente importante per la città di Venezia?

- A Festa dei lavoratori
- B Carnevale
- C Ferragosto
- D Capodanno

## Centro storico di Firenze Toscana - Italia



1 Qual è la statua più nota presente in piazza della Signoria?

- A David di Michelangelo
- B David di Donatello
- C David di Raffaello
- D David di Canova

2 Come si chiama il ponte più famoso di Firenze?

- A Ponte Nuovo
- B Ponte Moderno
- C Ponte Antico
- D Ponte Vecchio

## Venezia e la sua laguna Veneto - Italia

### 1 C Leone

Il leone alato di San Marco è da secoli simbolo di Venezia. Si tratta della rappresentazione simbolica dell'evangelista Marco discepolo degli apostoli Paolo e Pietro.

### 2 B Carnevale

Uno degli appuntamenti più importanti della città è quello con il Carnevale. Nelle due settimane che precedono il mercoledì delle Ceneri, sfilate di maschere, spettacoli e concerti animano la città e culminano con i festeggiamenti del martedì grasso.

## Centro storico di Firenze Toscana - Italia

### 1 A David di Michelangelo

Il David è stato realizzato da Michelangelo Buonarroti tra il 1501 e l'inizio del 1504. La statua è in marmo ed è alta più di 4 metri. Quella in piazza della Signoria è una copia fedele dell'originale, oggi conservato nella Galleria dell'Accademia di Firenze.

### 2 D Ponte Vecchio

Costruito nel 1345, il Ponte Vecchio è uno dei simboli della città. Fino alla fine del '500 ospitava le botteghe di macellai e verdurari; per decreto granducale furono sostituiti da orafi e argentieri che da allora sono le principali attività commerciali ospitate sul ponte.

## I Trulli di Alberobello Puglia - Italia



**1** La forma dei tetti dei trulli è...?

**A** A cono

**C** Inclinata

**B** Piatta

**D** Piramidale

**2** I pinnacoli sui tetti dei trulli sono...

**A** Sferici

**C** Diversi fra loro

**B** A croce

**D** A mezzaluna

## Centro storico di Napoli Campania - Italia



**1** Al centro del colonnato di Piazza Plebiscito c'è...?

**A** Un palazzo

**C** Una delle porte della città

**B** Una chiesa

**D** Un arco di trionfo

**2** Come viene chiamata la strada più lunga e nota della città?

**A** Gran via napoletana

**C** Vialone partenopeo

**B** Spaccanapoli

**D** Separanapoli

## I Trulli di Alberobello Puglia - Italia

**1 A**

### A cono

La struttura dei trulli è inconfondibile: la parte inferiore è bianca mentre le coperture coniche sono composte da lastre di pietra color grigio scuro lasciate a vista e sormontate da pinnacoli e comignoli.

**2 C**

### Diversi fra loro

I pinnacoli che chiudono le coperture dei trulli sono di molte forme diverse. Il significato è oscuro, alcuni studiosi lo attribuiscono a motivi magici, altri pensano sia una specie di firma del costruttore, altri ancora li considerano solo un decoro o un segno distintivo.

## Centro storico di Napoli Campania - Italia

**1 B**

### Una chiesa

A partire dalla fine del Settecento la forma della piazza, che fino a quel momento era stata uno slargo irregolare occupato spesso da feste popolari, venne organizzata con un colonnato a emiciclo al centro del quale spicca la chiesa di S. Francesco di Paola.

**2 B**

### Spaccanapoli

Via Benedetto Croce e via S. Biagio dei Librai sono i nomi che si trovano nella toponomastica ufficiale, ma per tutti insieme di queste due vie è: Spaccanapoli. Vista dall'alto infatti questa via sembra "spaccare" letteralmente Napoli in due parti pressoché identiche.

# Подготовка к региональному этапу Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку

1. La prova orale (1)

2. Foto parlanti

3. Pro e contro (1,2)

4. Foto carte

# La Prova Orale

## Come descrivere una foto

*Al centro della foto / in primo piano, c'è / possiamo vedere due persone che...*

*Secondo me, queste persone sono...*

*Il tempo è bello... / forse è domenica*



*In questa foto c'è una coppia; sono / si trovano in una spiaggia / al mare...*

*Sullo sfondo c'è il mare che è...; in più, ci sono...*

*In questa foto ci sono alcuni bambini che stanno disegnando...*

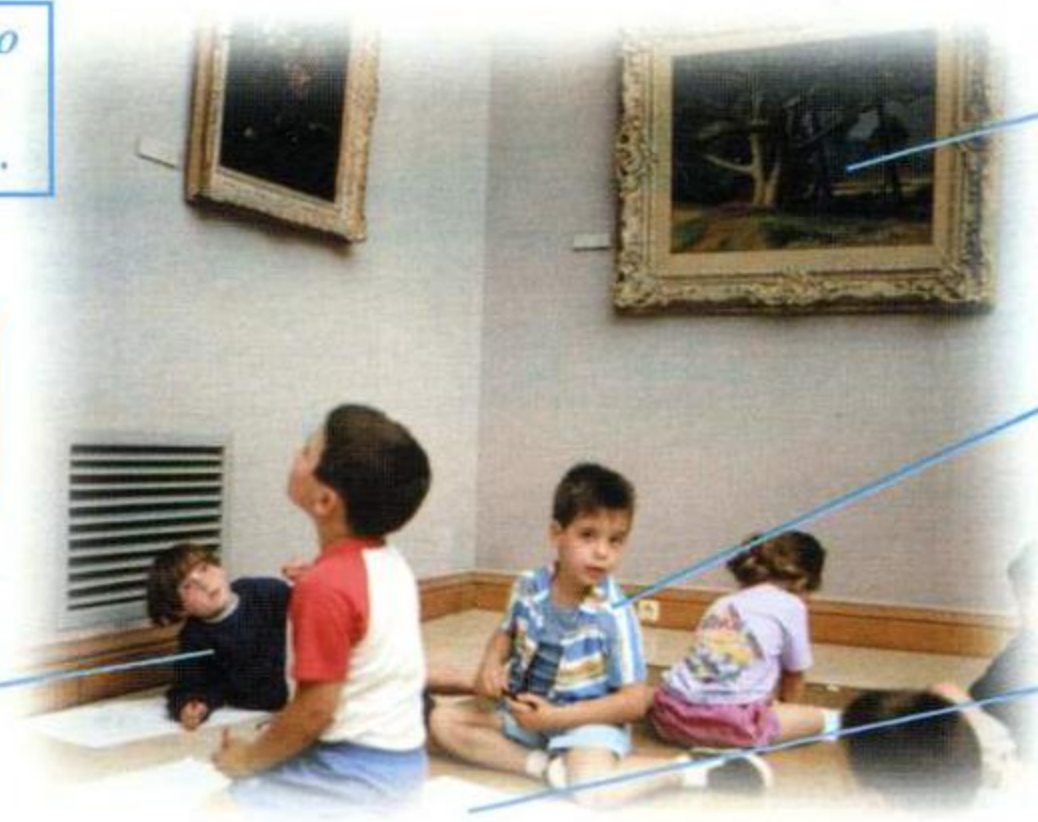
*In alto / sulla parete ci sono quadri...*

*Secondo me, si trovano in un museo, perché...*

*Il bambino al centro della foto sta guardando...*

*Il bambino a sinistra è...*

*Davanti a loro ci sono fogli...*



**Altre espressioni utili:**

*nella prima foto vediamo... / a destra c'è... / a sinistra si può vedere... / si trova in un... / in alto... / in basso... / in secondo piano... / in questo momento sta parlando... / probabilmente... / forse... / non sembra... / accanto a... / davanti a... / dietro... / sopra... / insieme a... ecc.*

## 2. La mia famiglia

lessico utile (glossario a p. 76 - ved. anche p. 11)

*mio padre*  
*mia madre*  
*mio fratello*  
*mia sorella*

*i miei genitori*  
*mio nonno*  
*mia nonna*  
*figlio/a*

*sposato*  
*giovane*  
*anziano*  
*felice*

*"amo molto..."*

*"non vado d'accordo con mio..."*

*"sono molto legato a..."*

*"è più grande / piccolo di me"*

*"la mia famiglia è composta da 4 persone"*

*"porta gli occhiali"*







1. Descrivete la foto. Chi sono queste persone, secondo voi?
2. Parlate della vostra famiglia: da quante persone è composta?
3. Descrivete i vostri genitori.
4. Avete dei fratelli? Come si chiamano e quanti anni hanno?
5. Descrivete i vostri fratelli. Che cosa fanno?
6. Siete legati ai vostri genitori e ai vostri fratelli? Con chi in particolare?

### 3. Gli amici

**lessico utile** (glossario a p. 76 – ved. anche pp. 11 e 12)

*il mio amico migliore*  
*la mia amica migliore*  
*i miei amici*  
*le mie amiche*

*amico/a del cuore*  
*bravo ragazzo*  
*uscire*  
*spesso*

*una volta alla settimana*  
*ogni sabato sera*  
*discutere*  
*chiacchiere*

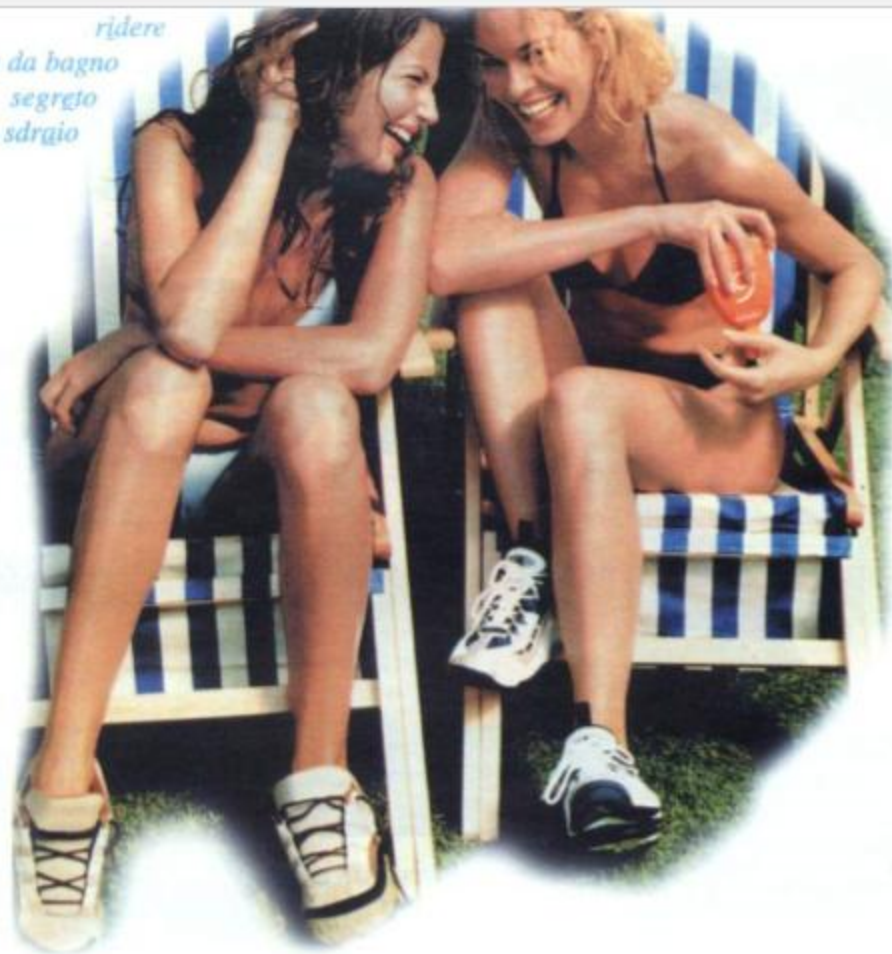
*"è una persona: simpatica, allegra, gentile, aperta / chiusa"*  
*"è intelligente, divertente, interessante, sincero"*  
*"siamo amici da molto tempo"*

*"mi capisce"*  
*una compagnia di amici*

*ridere*  
*costume da bagno*  
*segreto*  
*sedia a sdraio*



*ridere  
costume da bagno  
segreto  
sedia a sdraio*



1. Descrivete la foto.
2. Presentate il vostro amico (o amica) del cuore: come si chiama, quanti anni ha, che cosa fa, ecc..
3. Parlate ora del carattere dei vostri amici.
4. Incontrate spesso i vostri amici? Quando e dove?
5. Voi e i vostri amici avete gli stessi interessi? Quali?
6. Preferite stare soli con una persona amica o con una grande compagnia di amici?

# 4. La mia casa

## lessico utile (glossario a p. 76)

*camera*  
*stanza*  
*palazzo*  
*edificio*

*casa a tre piani*  
*appartamento*  
*moderno*  
*grande*

*piccolo*  
*comodo*  
*luminoso*  
*accogliente*

*"abito in via Giusti 28, vicino a..."*  
*al primo / al secondo / al terzo piano*  
*in centro / in periferia*

*al pianoterra / all'ultimo piano*  
*"l'affitto è un po' alto"*  
*la cucina / il bagno / il soffitto*



**il salotto: divano, tavolino, camino, quadri**



**la camera da letto: letto, finestra, tappeto**



il salotto: divano, tavolino, camino, quadri



la camera da letto: letto, finestra, tappeto

1. Descrivete in breve le foto. Cosa c'è nel salotto, nella camera da letto e nello studio?
2. Dove abitate? In quale via e zona della città?
3. È una casa o un appartamento? A quale piano è?
4. Descrivete in breve la vostra casa: com'è, quante camere ha ecc..
5. Fate ora una descrizione della vostra camera: com'è, quali mobili ci sono ecc.. È tutta vostra?
6. Di solito, in quale stanza della casa passate più tempo e perché?



lo studio: poltrona, scrivania, lampadario, libreria



Со

Confronta le parole che hai trovato con quelle di un compagno.

## per parlare un po'

2. Descrivi la foto. Le domande possono aiutarti.

- Chi vedi nella foto?
- Dove sono?
- Come è la piazza? Perché?
- Riconosci la città?
- Come è il tempo?
- Che cosa stanno facendo le due persone?

## tocca a te! usa la fantasia

- Scrivi una didascalia o dai un titolo a questa foto e motiva la tua scelta.
- Chi sono le due persone in primo piano?
- Dove stanno andando?
- Secondo te il signore e la bambina sono contenti di uscire con la pioggia?
- Quale stagione è? Motiva la tua risposta.
- Secondo te chi ha fatto la foto? E perché?

### 3. Role play.



Lavorando a coppie (studente A e studente B), decidete perché il signore e la bambina escono (vanno ad un festa? a trovare un'amica? a comprare un regalo? ecc.). Immaginate la conversazione fra l'uomo (studente A) che non vuole uscire perché fa freddo e piove, e cerca di convincere la bambina a restare in casa, e la bambina (studente B) che insiste per uscire.





*Tutti  
a tavola!*



## per parlare un po'

3. Descrivi la foto. Le domande possono aiutarti.

- Chi vedi nella foto?
- Chi sono? Che fanno?
- Dove è la donna? Secondo te perché non è seduta con la famiglia?
- Che ora è? Motiva la tua risposta.
- Come sono vestiti? Il bambino sembra in pigiama. Perché?

## tocca a te! usa la fantasia

- Dai un altro titolo alla foto e motiva la tua scelta.
- Chi ha fatto la foto e perché?
- Chi sono le due ragazze?
- Che tipo di persona è la donna?
- E il bambino?
- Motiva le tue risposte.

4. A chi riferiresti questi aggettivi? Segna con una X.

	<i>mamma</i>	<i>papà</i>	<i>bambino</i>
severo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bravo/a in cucina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
illegente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Tv e videogiochi sono nocivi?

## PRO

1. Tolgono la creatività e la capacità di pensare in modo autonomo.
2. Propongono modelli negativi di violenza e competitività ai giovani.
3. Provocano apatia e distacco dalla realtà.
4. Il bombardamento di immagini abbrutisce.
5. Sono dannosi dal punto di vista fisico (radiazioni) e psichico (distorsione della realtà, rischio di crisi epilettiche per soggetti a rischio).
6. Le persone stanno isolate in casa a guardare la TV o a giocare al computer, diventano asociali.
7. Attraggono le menti più deboli e impediscono loro di dedicarsi ad altre attività più formative (letture, sport, ecc.)
8. Possono diventare un pericoloso strumento di propaganda politica o indurre atteggiamenti pericolosi (violenza, razzismo, ecc.).
9. Certi programmi televisivi sono diseducativi, perché usano il turpiloquio e l'aggressività.
10. I programmi TV sono selezionati in base all'indice di ascolto: è inevitabile che i più intelligenti abbiano orari peggiori.
11. Certi programmi (telenovelas, "TV spazzatura") possono annebbiare le coscienze.
12. Le reti private sono al servizio dei business privati.
13. L'abitudine di guardare la TV per molte ore al giorno induce pessime abitudini alimentari fra giovani e adulti.
14. Se il governo al potere è totalitario, la TV è la sua voce: antidemocratica e poco credibile.
15. I bambini che guardano meno la TV sono più coinvolti nella scuola e in altre attività più creative.
16. TV e videogiochi riducono l'ambito delle esperienze sensoriali alla vista e all'udito: questo è dannoso per i bambini.

## CONTRO

1. Fanno risparmiare sul costo di svaghi più costosi.
2. Non se ne deve abusare, come succede con le medicine.
3. Molti videogiochi e molti programmi televisivi sono anche istruttivi: bisogna saper scegliere.
4. Esistono i videoregistratori: i genitori possono selezionare i film più adatti ai figli e mandarli in onda alle ore più giuste.
5. Invece di isolarsi davanti allo schermo si può guardare la TV o giocare al computer con familiari e amici.
6. In realtà i bambini di oggi non sono più attratti dalla televisione come in passato.
7. Il sistema televisivo misto (TV pubbliche e private) garantisce una informazione democratica e in gran parte veritiera.
8. La TV è lo specchio della società: accusarla vuol dire accusare se stessi.
9. Si dice che l'influsso della TV sulle opinioni della gente è troppo forte: come se le persone non avessero autonomia di pensiero!
10. La TV ha una funzione educativa e ci permette anche di vedere film d'autore recenti.
11. I videogiochi permettono all'utente di sentirsi protagonista attivo dell'azione che si svolge sullo schermo.
12. I nuovi videogiochi (p.es. su Internet) stimolano maggiormente la creatività degli utenti.
13. Certi programmi televisivi (via telefono) e certi videogiochi (via Internet) permettono agli spettatori/utenti di partecipare direttamente nei giochi o nelle discussioni proposte.
14. TV e videogiochi offrono degli indispensabili momenti di relax.
15. I videogiochi sviluppano la prontezza di riflessi.



# 4 Amicizia

© ELI s.r.l.

- 1 Hai molti o pochi amici? Quanti di questi puoi considerare "amici del cuore"?
- 2 Quanto tempo trascorri con gli amici? In che attività?
- 3 Sei mai stato tradito da un amico/a? In che occasione? Che cosa hai provato?
- 4 L'amicizia è ...

## TemI principali

- Conoscente, amico, amico del cuore
- Simpatia, affetto, legame
- Dialogo, condivisione, conforto
- Fiducia, segreto, delusione
- Il gruppo di amici: vantaggi e pericoli
- Scuola, tempo libero, sport, divertimento

## Altri temi

False amicizie  
Amicizie virtuali (online)



# 68 Telefoni cellulari

© ELI s.r.l.

- 1 Che tipo di telefono cellulare hai?
- 2 Quali funzioni utilizzi maggiormente?
- 3 Quanto lo usi nel corso della giornata?
- 4 Conosci le norme sull'uso del cellulare nei luoghi pubblici e in auto?
- 5 Quale funzione vorresti che avesse il tuo telefono cellulare?

## TemI principali

- Schermo, tastiera, batteria, carica batterie (universale), touchscreen, vibracall, auricolare (blue tooth)
- Scheda SIM, scheda prepagata, ricarica
- SMS, Internet, e-mail, foto, applicazioni, giochi, fruizione di musica/video, trasmissioni televisive/testi/news
- Comunicazione, condivisione, interattività
- Dipendenza

## Altri temi

Danni alla salute  
Norme riguardanti l'uso nei luoghi pubblici





# 59 Social network

© ELI s.r.l.

- 1 Quale social network è il tuo preferito? Quanto tempo passi in rete?
- 2 Quali vantaggi ti offre?
- 3 Secondo te le amicizie realizzate tramite i social network sono autentiche?
- 4 Quali pericoli potrebbero essere legati all'uso di queste particolari reti sociali?

## *Temi principali*

- Comunicazione, relazione, interconnessione
- Conoscenza casuale, chat, richiesta d'amicizia
- Mantenimento dei rapporti di amicizia e familiari a distanza
- Scambio/condivisione di messaggi, file, foto, video, musica
- Notizie in anteprima (Twitter, VIP, Followers)
- Rischi e benefici dei social network

## *Altri temi*

Problemi legati a privacy e norme di utilizzo del web



# 56 Shopping

© ELI s.r.l.

- 1 Ti piace fare shopping? In compagnia, oppure no?
- 2 Preferisci guardare solamente le vetrine o acquisti comunque qualcosa?
- 3 Se avessi più denaro a disposizione, faresti più shopping? Di che genere?
- 4 In che modo la pubblicità influenza i tuoi acquisti?

## *Temi principali*

- Lo shopping maschile e quello femminile
- Negozi, megastore, grandi magazzini, outlet, villagestore
- Occasioni, offerte, promozioni, sconti, saldi
- Attività ricreativa, divertimento, tempo libero
- Campagne pubblicitarie
- Pericolo di omologazione/emulazione

## *Altri temi*

Shopping mania, sindrome da acquisto compulsivo





---

# Спасибо за внимание!