



корпорация  
**российский**  
**учебник**

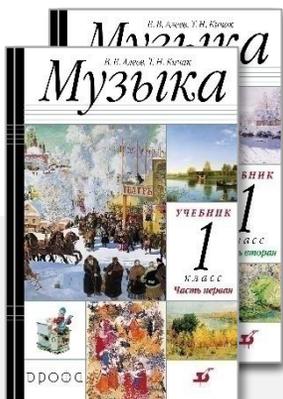


# ИЗМЕНЕНИЯ В ФПУ. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ МУЗЫКИ С **УМК В.В. АЛЕЕВА**

**Алеев Виталий Владимирович**

Профессор, кандидат искусствоведения,  
заведующий кафедрой педагогики и методики РАО им. Гнесиных

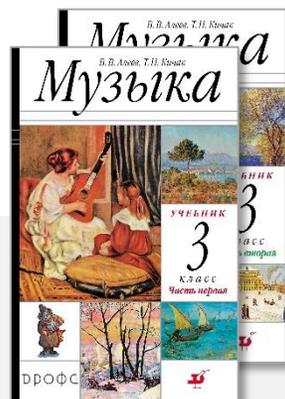
# ЛИНИЯ УМК ПО МУЗЫКЕ В. В. АЛЕЕВА ДЛЯ 1-8 КЛАССОВ



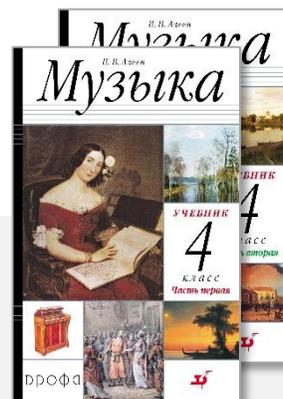
ФП 1.1.6.2.3.1



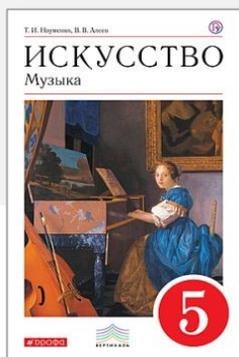
ФП 1.1.6.2.3.2



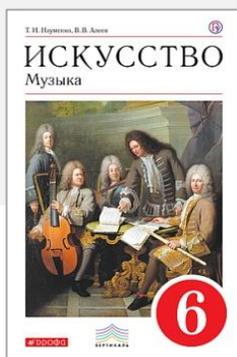
ФП 1.1.6.2.3.3



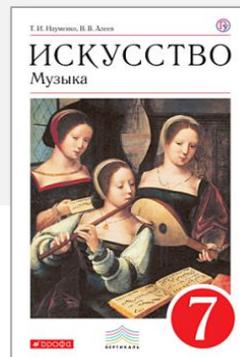
ФП 1.1.6.2.3.4



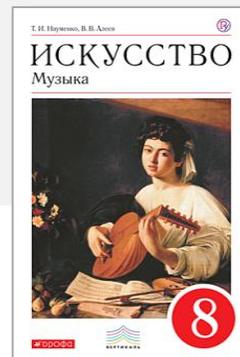
ФП 1.2.6.2.2.1



ФП 1.2.6.2.2.2



ФП 1.2.6.2.2.3



ФП 1.2.6.2.2.4

## Преимущества:

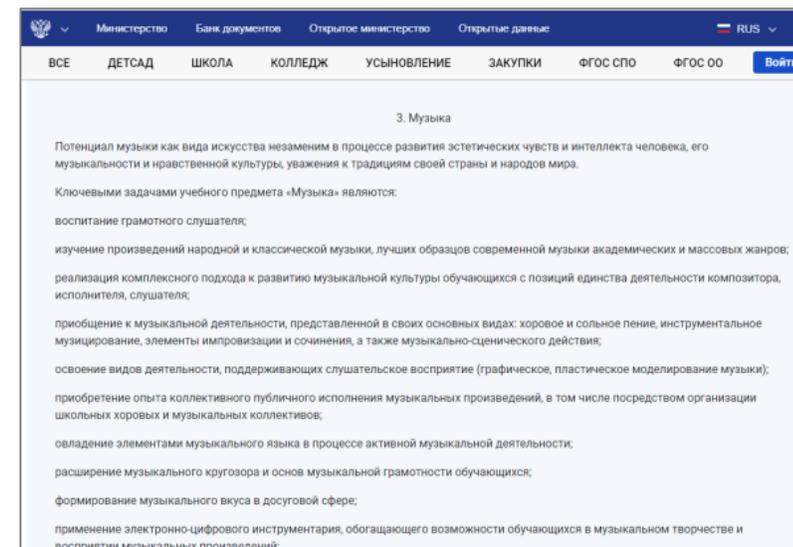
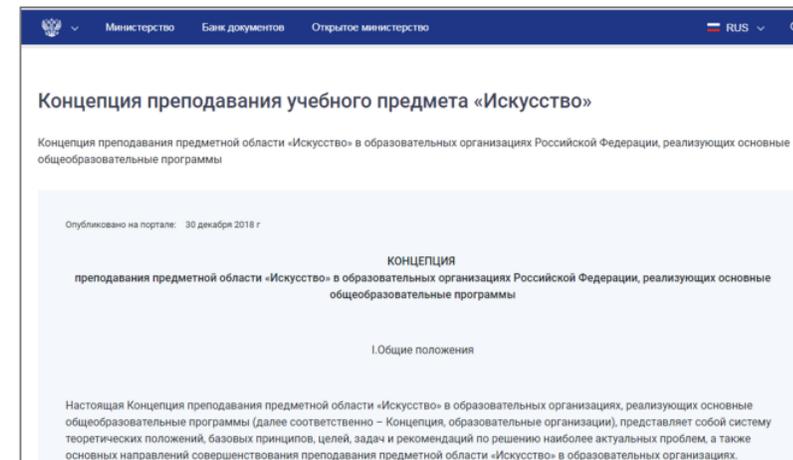
- Интеграция с предметами гуманитарно-эстетического цикла
- Ярко выраженная нравственно-патриотическая направленность
- Повышенное внимание к изучению отечественных музыкальных традиций
- Гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности: творческое самовыражение учащихся в музыкально-драматических спектаклях по авторским сценариям

## Состав УМК:

- методические пособия
- рабочие тетради
- рабочая программа
- аудиоприложения
- ЭФУ
- нотные приложения

# РЕШЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОБЛЕМ МЕТОДИЧЕСКОГО И СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

1. Реализация индивидуальных проектов в творческой деятельности
2. Обеспечение преемственности содержания уроков предметной области «Искусство» и внеурочной деятельности
3. Раскрытие потенциала музыки как вида искусства в процессе развития эстетических чувств и интеллекта человека, его музыкальности и нравственной культуры
4. Приобщение к музыкальной деятельности через хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование в музыкально-сценическом действии
5. Приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов
6. Овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности
7. Формирование музыкального вкуса в досуговой сфере.

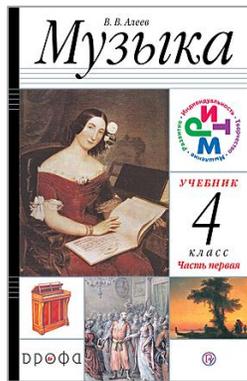


# ПРИОБРЕТЕНИЕ ОПЫТА КОЛЛЕКТИВНОГО ПУБЛИЧНОГО ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



## 2 класс. «Праздник бабушек и мам»

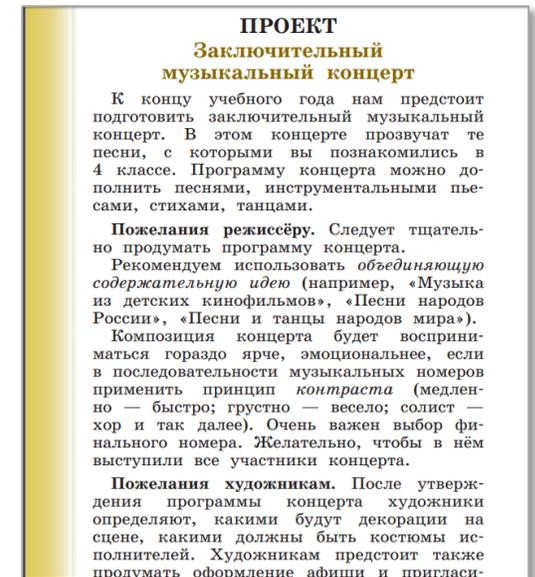
- Проект. Завершающий этап работы над проектом — репетиция концерта на сцене, работа над художественным исполнением музыкального и литературного репертуара



## 4 класс. «Москва... как много в этом звуке...»

- Реализация проекта года – проведение заключительного концерта

Творческое самовыражение учащихся в музыкально-драматических спектаклях по авторским сценариям



# ПРИБОЩЕНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В ВИДЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ



«Чиполлино» (литературно-музыкальный сценарий по повести-сказке Дж. Родари «Чиполлино»)

«ДАВАЙТЕ СОЧИНИМ ОПЕРУ»,  
или  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ПРО  
ЧИПОЛЛИНО  
И ЕГО ДРУЗЕЙ



## Чиполлино

(литературно-музыкальный сценарий по повести-сказке Дж. Родари «Чиполлино»;

ихов «Я — сынор Помидор...»,  
ый Чиполлино...» С. Маршак)

ствующие лица

нка.

а.

мидор.

е вышеперечисленные ге-  
ме-ну-друже-любимые

## Песня графа Вишенки

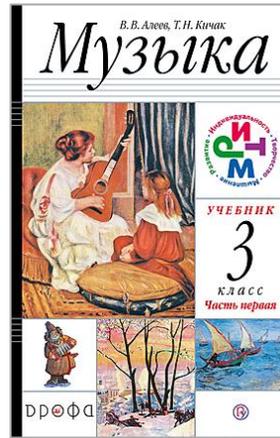
Вновь без сладкого на ужин,  
Никому я здесь не нужен!  
Не согрет и не обласкан,  
Так ужасно одинок.

Где бы ни был — всем мешаю,  
Не прибавка к урожаю,  
Но, поверьте, я не плакса  
И не маменькин сынок.

Припев:  
Если б мама знала,  
Как в жизни счастья мало!  
Снова другие  
Мой съедят пирог!

Жизнь моя — такая скука,  
Всё наука да наука!  
Я учебники читаю,  
А графини — детектив!

И плодами просвещенья  
Сыт уже до возмущенья.



«Щелкунчик» (сценарий детского музыкального спектакля по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»)

## Щелкунчик

(сценарий детского музыкального спектакля по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»; автор литературного и постановочного текста Т. Науменко, автор музыки В. Ал

Действующие лица

Мари } они же Ведущие — Девочка  
Фриц } и Мальчик.

Луиза, старшая сестра Мари и Фрица

Эрнст, старший брат Мари и Фрица.

Щелкунчик.

Дроссельмейер.

Кукла Клёрхен.

Панталоне.

Папац, он же Трубоч.

Гусар, он же Барабанщик.

Добрая Фея.

Мышильда.

Мышиный король.

Чёрный кот.

Мышиное войско — 3 мальчика.

Часы.

Снежинки — 2 (или 4) девочки.

## Пролог

Мальчик. Какую?  
Добрая Фея. Слушайте меня внимательно,  
но, а потом повторяйте. (Поёт.)

Во время фортепианного вступления снежинки,  
плавно кружась, попарно движутся к левой и  
правой кулисе.

## Песня Добрай Феи

«Если дети верят в чудо...»

Не спеша и весело



Ес-ли де-ти ве-рят в чу-до, то од-наж-ды в Но-вый



год к ним не ве-до-мо от-ку-да сказ-ка доб-ра-я при-



-дет. Сказ-ка лив-ной кра-со-ти



-ты, сказ-ка ти-хий свет-лый



доб-рых слов. Сказ

Пусть поможет нам любовь  
Победить в бою врагов,  
Пусть поможет стать сильней  
И найти навек друзей!

Торжествуй, любви мечта,  
И добро, и красота,  
Пусть нам дарит сказка вновь  
Дружбу, храбрость и любовь!

Занавес



# ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПО ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ ДЖ. РОДАРИ «ЧИПОЛЛИНО» (1/2)

## Материалы для скачивания



Скачать

Музыка. 1 класс. Методическое пособие



Скачать

Чиполлино. Аудиоприложение

Шаталова Ирина Леонидовна

Сокольникова Наталья Павловна



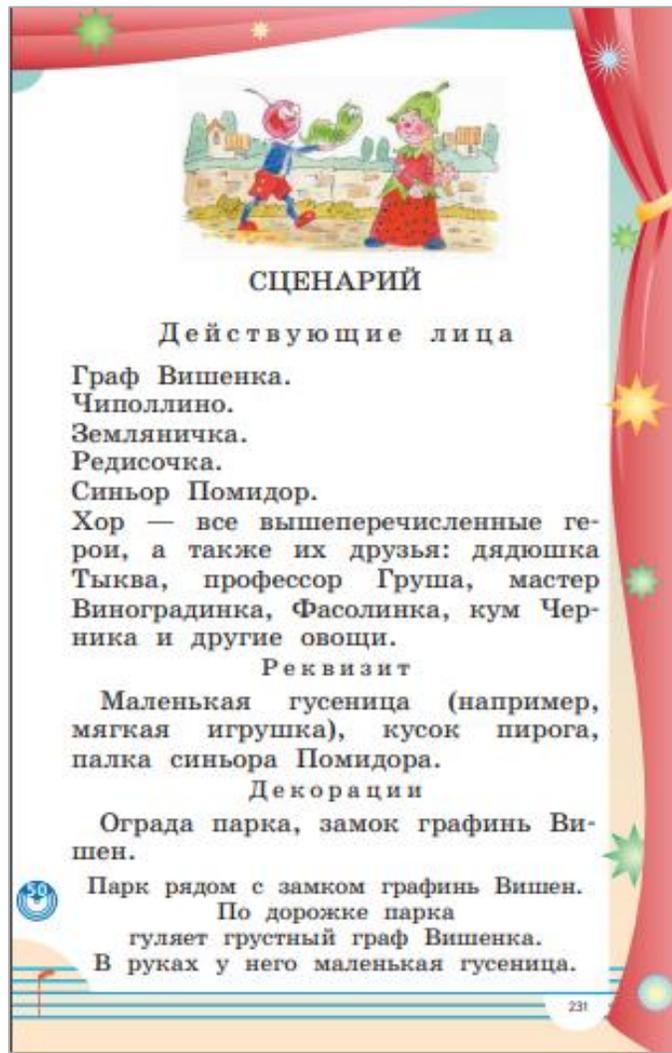
**Алеев Виталий Владимирович**

Профессор, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой педагогики и методики РАО им. Гнесиных, автор

[УМК «Музыка» \(5-9\)](#)



# ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПО ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ ДЖ. РОДАРИ «ЧИПОЛЛИНО» (2/2)



Песня графа Вишенки

Заключительный хор

# СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Э.Т.А. ГОФМАНА «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ» (1/2)

## Материалы для скачивания



Скачать

Музыка. 3 класс. Методическое пособие и аудиоприложение



Скачать

Аудиоприложение. Щелкунчик

Шаталова Ирина Леонидовна

Сокольникова Наталья Павловна



**Алеев Виталий Владимирович**

Профессор, кандидат искусствоведения, зав.кафедрой педагогики и методики РАМ им. Гнесиных, автор [УМК «Музыка» \(5-9\)](#)



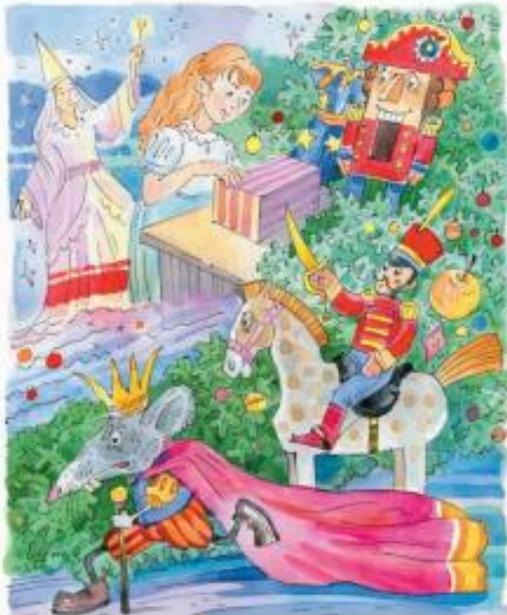
# СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Э.Т.А. ГОФМАНА «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ» (2/2)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дополнительный материал  
к курсу 3 класса

## ПРОЕКТ Музыкальный спектакль «Щелкунчик»

Сценарий детского музыкального спектакля  
по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана  
«Щелкунчик и Мышиный король».  
Автор литературного и поэтического  
текста Т. Науменко, музыка В. Алеева



282

## СЦЕНАРИЙ

### Действующие лица

Мари } они же Ведущие —  
Фриц } Девочка и Мальчик.

Луиза, старшая сестра Мари и Фрица.  
Эрнст, старший брат Мари и Фрица.  
Щелкунчик.

Дроссельмейер.  
Кукла Клёрхен.

Панталоне.

Паяц, он же Трубоч.

Гусар, он же Барабанщик.

Добрая Фея.

Мышильда.

Мышиный король.

Чёрный кот.

Мышиное войско — 3 мальчика.

Часы.

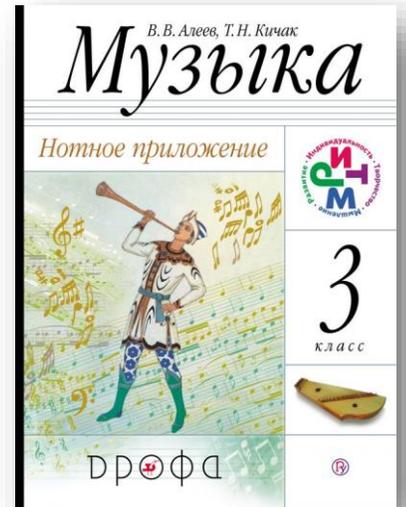
Снежинки — 4 девочки.

### Реквизит

Волшебная палочка, шпаги из пластмассы (3 шт.), вееры (3 шт.), тарелка с колбасой (муляж), кувшин, сабля из пластмассы, ленточка, барабан, труба, конфетти.

### Декорации

Наряженная ёлка, уродливый куст, к которому прикреплена табличка с кривой надписью «Ёлка», часы (рисунок на фанерном листе; стрелки на часах показывают «без одной минуты двенадцать»), трон Мышильды, стол, стулья.



Песня Мышильды

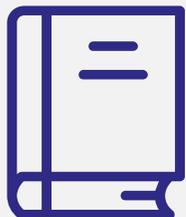
# НАША ПОДДЕРЖКА

# АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПЕРЕЧНЕ УЧЕБНИКОВ



<https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

Здесь вы можете найти всю корректную и актуальную информацию о Приказе №632 и учебниках корпорации, включенных в перечень



ФПУ с корректными  
номерами учебников



Официальный приказ  
Министерства просвещения



Вебинар  
<https://rosuchebnik.ru/material/v-novyy-god-s-novym-federalnym-perechnem/>

И многое другое об изменениях в Федеральном перечне учебников

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

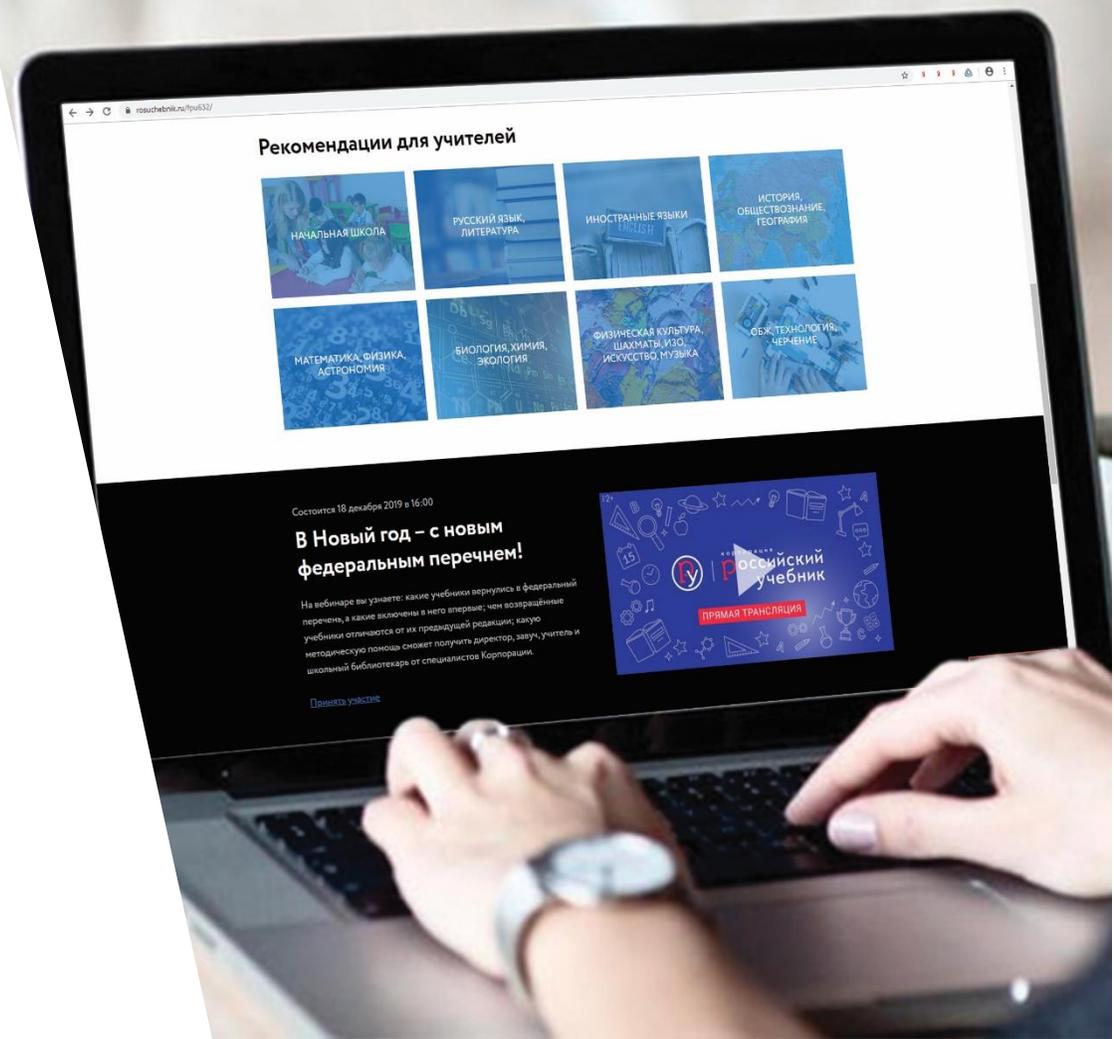
На странице <https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

В разделе **Рекомендации для учителей**

размещены актуальные материалы  
об изменениях в каждом предмете:

- Запись и презентация **предметного вебинара**
- Что представляют из себя **новые линии УМК**
- **Совместим ли вернувшийся в ФПУ учебник** одной линии с версией учебника из прошлого ФПУ
- Как изменились **вернувшиеся** в перечень **учебники**

В случае возникновения вопросов обращайтесь по адресу:  
[help@rosuchebnik.ru](mailto:help@rosuchebnik.ru) / [web@rosuchebnik.ru](mailto:web@rosuchebnik.ru)



[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru), [росучебник.рф](http://rosuchebnik.ru)

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2  
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, [info@rosuchebnik.ru](mailto:info@rosuchebnik.ru)

## Нужна методическая поддержка?

Методический центр  
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)  
[metod@rosuchebnik.ru](mailto:metod@rosuchebnik.ru)

## Хотите купить?



Цифровая среда школы  
[lecta.rosuchebnik.ru](http://lecta.rosuchebnik.ru)



Отдел продаж  
[sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)

## Хотите продолжить общение?



[youtube.com/user/drofapublishing](https://youtube.com/user/drofapublishing)



[fb.com/rosuchebnik](https://fb.com/rosuchebnik)



[vk.com/ros.uchebnik](https://vk.com/ros.uchebnik)



[ok.ru/rosuchebnik](https://ok.ru/rosuchebnik)



---

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**