



**Федеральный перечень учебников.
Начальное образование:
реализация ФГОС средствами
УМК "Литературное чтение"
Н.Ф.Виноградовой.**

Виноградова Н.Ф., руководитель Центра начального образования ИСРО РАО, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, лауреат Премии Президента РФ в области образования

Основные цели курса:

-  формирование функциональной литературной грамотности;
-  развитие общей культуры и эрудиции младшего школьника

Функциональная литературная грамотность

- мотивация к чтению;
- владение смысловым чтением;
- различение жанров литературы и фольклора;
- готовность к творческой деятельности;
- владение художественным чтением

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

СТРУКТУРА УЧЕБНИКОВ ОПРЕДЕЛЯЕТ ПОСТРОЕНИЕ УРОКА

1. Условные обозначения:



Вспомни (опора на опыт обучающегося)



Обсудим вместе.
Об этом интересно поговорить всем
классом

(предоставление ученику возможности
высказать своё мнение)



Подсказка (предвидение ошибки ученика)



Работа в группах (совместная деятельность по решению учебной задачи)



Обрати внимание. Этот текст выражает
главную мысль. Постарайся её запомнить

(обобщение по результату обсуждения)

2. Шмуцтитул как средство установления перспектив изучения учебного материала

Лирические произведения (лирика)



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Какие произведения относятся к лирическим
- Зачем создаются юмористические стихи

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- ➔ Анализировать язык лирики
- ➔ Определять темы песен

3. Практико-ориентированное обучение:

3.1. Использование метода наблюдения – рубрика учебника «Наблюдаем: работаем с текстом»

Например:

- Сравним два предложения. Какое из них более выразительное? В каком случае характеристика ливня усилена?

Все ожидали ливня.

Все ожидали бешеного ливня.

- Найдем в тексте доказательства того, что это – сказка.
- Найдем в рассказе текст-письмо и текст-воспоминание.

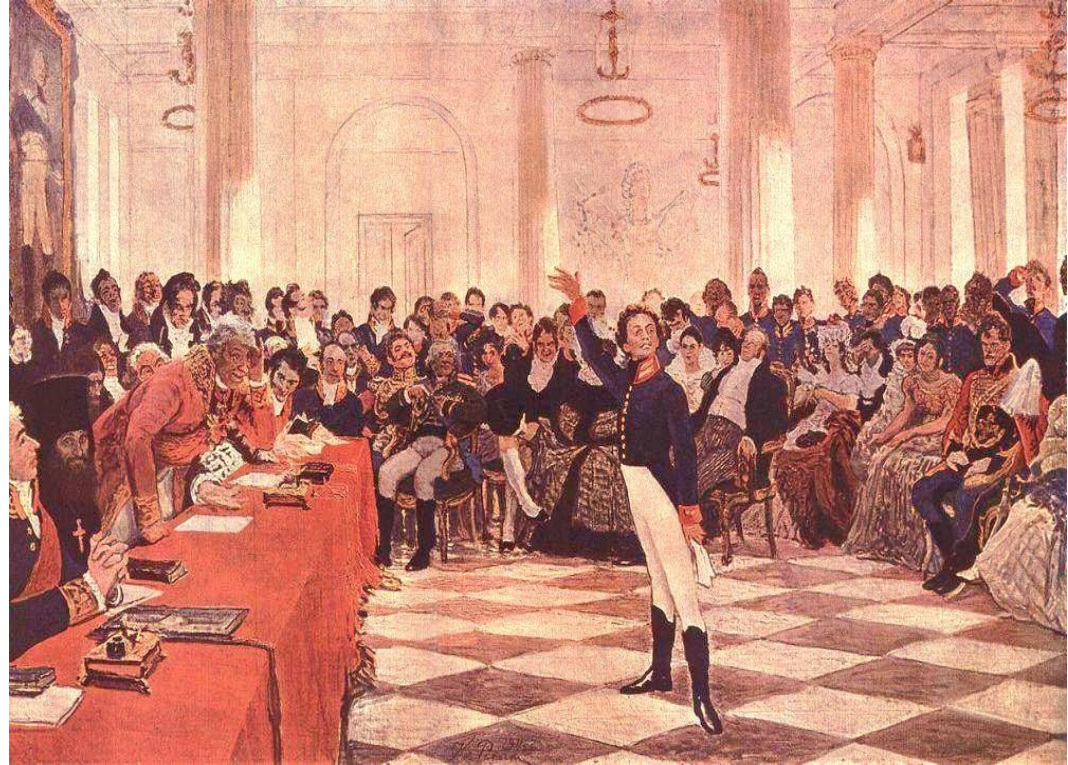
3.2. Проведение мини-исследования

Например:

- Найдем в тексте описания природы, которые подчеркивают состояние героя: беспокойство, страх, волнение.
- Оценим текст. Докажем, что он относится к познавательным.
- Определим фольклорные особенности текстов масленичных песенок: повторы, описания, обратный порядок слов.
- Определим, что делает текст былины напевным?
- Найдем в тексте устаревшие слова, «переведем» их на современный язык.

3.3.Работа с текстом и иллюстрациями

*Моя студенческая
келья
Вдруг озарилась:
Муза в ней
Открыла пир молодых
Затей,
Воспела детские
Веселья...*



Обсудим, какие приемы использует художник, чтобы передать восхищение Державина от выступления Пушкина и состояние поэта, впервые читающего свои стихи перед публикой?

И.Е. Репин. Пушкин на лицейском экзамене

Работа с текстом и иллюстрациями

Дубинушка.

По каменистому берегу Волги-реки,

Надрываясь, идут бурлаки.

Тяжело им, на каждом шагу устают

И Дубинушку тихо поют...

«Ой, дубинушка, ухнем!» И ухают враз...

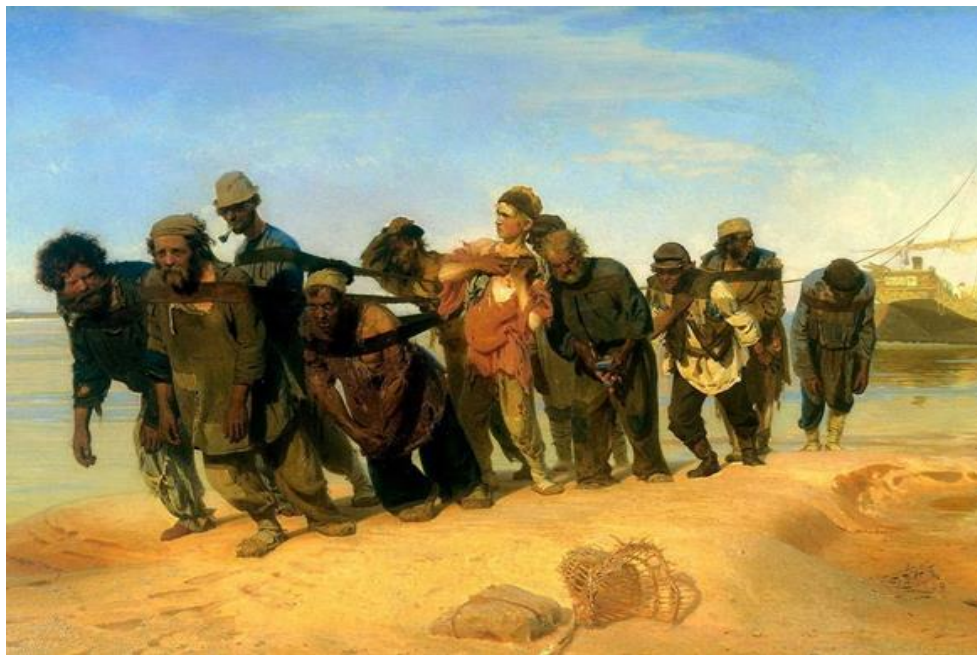
Покатились слезы из глаз.

Истомилася грудь.

Лямка режет плечо...

И. Репин.

Бурлаки на Волге



Мотивация читательской деятельности

Причины особого внимания к этому компоненту учебной деятельности:

1) Мотивация – предпосылка успешной учебной деятельности и первый ее компонент.

Психологическая структура поведения человека:

знания → **личностный смысл
(мотив)** → поведенческие действия

2) Резко снижается интерес подрастающего поколения к самостоятельной читательской деятельности

50% россиян – не прочитали ни одной книги за год;

Люди перестали дарить друг другу книги (60%)

3) Необходимо удержать наши позиции по смысловому чтению в мире. Если нач. школа занимает первое место, то основная школа занимает 31 строчку в таблице (место от 26 до 36)

Приемы формирования мотивов читательской деятельности

1. Работа с рубрикой учебника «Разговор перед чтением»

Цель: настроить учащихся на предстоящую работу, подчеркнуть ее важность для понимания произведения – замысла автора, главной мысли

Например:

*** Многие определяют судьбу человека: где и в какое время живет, какая у него семья, чем он занимается. В царской России детей из бедных семей часто отдавали «в люди» – обучаться у мастера какому-то ремеслу. **О жизни одного из таких детей мы узнаем, прочитав рассказ А.П. Чехова «Ванька»**

*** Чем лучше люди трудятся, тем богаче и сильнее страна, в которой они живут. Трудом человека создано очень многое... А как все начиналось? **Об этом повествует уральский сказ Е.А. Пермяка. Герои его сказов – люди давно жившие на Земле. Рассказы о них передавались из уст в уста...**

2. Постановка учебной задачи перед чтением

Цель: фиксация внимания на главном

Например:

- Читая текст, обрати внимание – где «прячется» главная мысль.
- Читая текст, выдели информацию, которая характеризует героя.
- Читая текст, обрати внимание, как меняется состояние природы перед дождем.
- Читая юмористический рассказ, найди событие, которое определяет юмористичность ситуации.

3. АЛЬТЕРНАТИВА мнений при обсуждении

Цель: удержание мотива деятельности, обоснование своего выбора.

Например: Проанализируй текст. Выскажи свое мнение – кто из детей прав. Объясни свой ответ.

На лужайке перед нашим домом пасется соседская коза Милка. Белая, длинная шерсть козы спускается до самых ее ног, а рога у Милки «кудрявые» – закрученные вверх. Красивая коза Милка. Бродит целый день по лужайке, рвет травку, нагуливает молоко. Устанет – приляжет на травку, но жевать ее продолжает.

Миша: Этот рассказ о козе - повествование. В нем есть действия: коза бродит по лужайке, ест траву. Раз в тексте есть действие, значит это – повествование.

Оля: Миша не прав. Это описание. В описании описывается не только внешний вид героя, но и его действия. А в повествовании действие должно развиваться, то есть изменяться: что-то случилось, произошло...

Основные трудности читательской деятельности младших школьников:

1. Неправильно сформированный способ чтения → **непонимание смысла текста**
2. Приоритет декодирования текста → **нарушение логики чтения, непонимание смысла текста**
3. Отсутствие индивидуального подхода к хорошо читающим детям → **нарушение динамики развития**
4. Преобладание при обучении чтению художественных текстов → **задержка понимания других типов текстов**

Владение смысловым чтением текстов разного типа:

- ➔ **содержательный анализ** - определение темы, главной мысли, сюжета, героев;
- ➔ **анализ выразительных средств** текста (оценка языка, стиля, наличие описаний);
- ➔ **конструирование обобщения, выводов**
- ➔ **рефлексивный анализ** (оценка влияния на настроение, чувства, эмоции читателя)

Методика проведения содержательного анализа текста:



Работа с рубрикой учебника «Обсудим вместе»

Например:

- Назовем тему басен. Какое качество высмеивается в них? В какой из басен есть слова-поучение (мораль)? В какой басне мораль «спрятана»?
- Проанализируем текст, назовем реальные и сказочные события.
- Группа выбирает стихотворение и проводит небольшое исследование: для детей какого возраста оно написано, какую информацию раскрывает автор, чтобы текст понравился ребенку этого возраста?

Анализ выразительных средств текста



Работа с рубрикой «Наблюдаем: работаем с текстом»

Например:

- Читая тексты о Масленице, обрати внимание на словосочетания, которые используются для ее описания.
- Какими определениями (эпитетами) характеризуется *туча, молния, дождь*?
- Найдем в тексте сравнения. Ответим на вопросы: Что с чем сравнивается?
- Найдите в тексте описание. Какие выразительные средства использовал автор для описания?

Конструирование обобщения, выводов



Работа с рубрикой «Подведем итог урока»

Например:

- После чтения волшебных сказок и очерка В. Берестова «Спасибо сказке»:

Сказка сопровождает человека всю жизнь. В ней отразился опыт и мудрость народа, его заветные желания и надежды. Особенности сказки помогают быстро ее запомнить и передавать из уст в уста.

- После чтения рассказов из книг К.Д. Ушинского для обучения детей грамоте:

По произведениям Ушинского дети XIX века учились родному языку. Рассказы и сказки писателя-педагога похожи на маленькие поучения: они подсказывают юным читателям, как поступать в различных жизненных ситуациях.

Рефлексивный анализ текста: ответ на вопрос

«как он воздействует на чувства?»



Работа с рубрикой учебника «Наблюдаем:
работаем с текстом»

Примеры:

- Найдем в тексте эпизоды, которые нас особенно взволновали. Попробуем описать чувства, которые мы испытывали при чтении?
- Какие чувства передает поэт в стихотворении? Как он относится к няне?
- Проанализируем развитие действия в рассказе. Как меняются чувства героев от события к событию? Какие события связаны с чувством страха, удивления, радости?

Готовность к творческой деятельности на основе художественных текстов

1. Овладение разными видами пересказа.

Например:

- Подготовь пересказ своей любимой сказки. Составь к ней аннотацию.
- Раздели рассказ на части, озаглавь каждую, составь план пересказа. Перескажи любую часть.
- Перескажи по плану....
- Подготовь краткий пересказ...

2. Овладение умением вставать на место героя

Например:

- Перескажи текст от имени героя рассказа.

Работа с рубриками учебника, расширяющими кругозор и развивающие эрудицию младшего школьника

1) Работа с рубрикой «Для любознательных».

Например: «История создания народной песни»;

«Жизнь великого Андерсена»;

2) Работа с рубрикой «Знакомимся с автором».

Например: «Якоб и Вильгельм Гримм и собирательство сказок»;

«Как рождалась «Сказка о попе и о работнике его Балде»;

3) Работа с рубрикой «Любимая книга»

4) Экскурсии в библиотеку

Овладение выразительным чтением

Работа с рубрикой «Учимся читать выразительно»

Например:

Цель чтения: передать размышления автора.

Подготовка к чтению: расставить паузы и передать интонацию загадочности.

Цель чтения: разыграть для малыша стихотворение.

Подготовка к чтению: С помощью жестов и движений создать образы козлика и котика в инсценировке.

Цель чтения: передать красоту и напевность текста.

Подготовка к чтению: выбрать интонацию для чтения народной песни: спокойно, протяжно, весело, игриво.

Спасибо за внимание!

rosuchebnik.ru, rosuchebnik.ru

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2

+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр

8-800-2000-550 (звонок бесплатный)

metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



LESTA

Цифровая среда школы
lesta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik