



ИЗМЕНЕНИЕ В ФПУ. ВОЗВРАЩЕНИЕ СИСТЕМЫ УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

Гусева Надежда Анатольевна,
к.п.н., доцент, вед. методист
центра начального образования
корпорации «Российский учебник»

ПРИКАЗ № 632 ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ ФПУ

Приказ № 632 от 22.11.2019 г. Минпросвещения «О внесении изменений в ФП..., сформированный Приказом №345 от 28.12.2018»

<https://docs.edu.gov.ru/document/444714232cf3aff28e7b363309aa7fcb/download/2549/>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 22 » ноября 2019 г. № 632

Москва

О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345



Обучение грамоте



СНОВА В ФПУ

Линия УМК Т. М. Андриановой,
Л. Я. Желтовской

ФП 1.1.1.1.8.1

Русский язык



СНОВА В ФПУ

Линия УМК Т. М. Андриановой,
Л. Я. Желтовской

ФП 1.1.1.1.8.2 – 1.1.1.1.8.5

Литературное чтение



Линия УМК Э.Э. Кац

Учебное пособие

Математика



Линия УМК М.И. Башмакова

ФП 1.1.3.1.3.1 – 1.1.3.1.3.4

Окружающий мир



СНОВА В ФПУ

Линия УМК Г.Г. Ивченковой

ФП 1.1.4.1.10.1 – 1.1.4.1.10.4

Технология



Линия УМК О.В. Узоровой

ФП 1.1.7.1.9.1.1 – 1.1.7.1.9.4.1

Изобразительное искусство

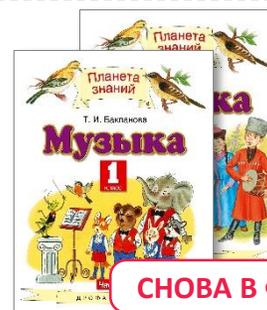


СНОВА В ФПУ

Линия УМК
Н.М. Сокольниковой

ФП 1.1.6.1.6.1 – 1.1.6.1.6.4

Музыка



СНОВА В ФПУ

Линия УМК Т.И. Баклановой

ФП 1.1.6.2.4.1 – 1.1.6.2.4.4

Физическая культура



СНОВА В ФПУ

Линия УМК Т.С. Лисицкой

ФП 1.1.8.1.8.1 – 1.1.8.1.8.3

Основы религиозных культур и светской этики



Линия УМК Е.В. Саплиной

ФП 1.1.5.1.3.1

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»



АМБИЦИОЗНАЯ ЗАДАЧА

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В школах будут ориентироваться на успех каждого ребенка и разрабатывать программы для индивидуальной траектории развития.

Вести уроки будут учителя будущего, ориентированные на постоянное профессиональное самосовершенствование.

Родители активнее будут вовлекаться в образовательный процесс и смогут получать консультации по вопросам образования и воспитания детей.

Сделать российское образование конкурентоспособным на международном рынке



ОТВЕТ НА АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»



ЗАРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Листьям время опадать.
Птицам — время улетать...
Солнцу — стыннуть,
Тучам — литься,
Нам с тобой идти учиться.
Цифры с буквами писать,
По слогам буквы читать.

ЗВУКИ И БУКВЫ

• Рассмотрите рисунки. Какие звуки произносит каждый? Дикую.

ЗВУКИ мы произносим и слышим.
БУКВЫ мы пишем и видим.

| | | |
|------|-------|--------|
| ШКОЛ | ШКОЛА | SCHOOL |
| ШКОЛ | ШКОЛА | SCHOOL |

• Рассмотрите три группы букв. Каким из них тебе знаком?
 2. Найди знакомые буквы и назови их.
 3. Найди среди букв знакомые и прочитай их.
 4. Найди в группе букв те буквы, на которые состоит слово.
 • Пусть твой друг произнесет какой-либо звук, а ты запиши в тетрадь соответствующую букву (или буквы).

Систему оценки качества образования приведут к международным стандартам

- Доступность образования для каждого ребенка
- Развитие универсальных компетенций
- Сохранение здоровья младших школьников
- Вовлечение родителей в образовательный процесс
- Поддержка учителя

РАЗВОРОТ ИСТОРИИ

О симметрии

Симметрию можно обнаружить во всем: в животных, растениях, людях, зданиях. Человек издавна воспринимал симметрию как красоту и соразмерность.

Зеркальная симметрия

В природе часто встречается зеркальная симметрия (её также называют осевой симметрией). Законы симметрии были открыты в глубокой древности. Великолепные храмы, дворцы очень красивы, они построены по законам симметрии.

Римский храм (Италия) Пётра (Иерусалим) Ситишисе (Япония)

Переносная симметрия

Во все века люди украшали здания, свои жилища, одежду симметричными орнаментами. Орнаменты можно получить с помощью переносной симметрии. При этом узор не отражается зеркально, а просто повторяется многократно.

ПРЕДМЕТ И СЛОВО

ШАРЫ

Все в мире имеет название:
Люди, животные, здания,
Игрушки, цветы, планеты —
Предметов без имени нету!

• Подумай, кто дал название всем предметам, окружающим тебя.

• Названия каких предметов заданы этими символами? Дикую.

• Ты умеешь быстро записывать звуковые символы.
 • Назови три предмета, которые находятся справа от тебя, а твой друг пусть назовёт три предмета слева.

У НАС В ГОСТЯХ

Платон, III век до н.э. (с. 59) — величайший философ и учёный Древней Греции, основатель знаменитой Афинской Академии.

Николай Коперник, 1473—1543 (с. 115) — польский учёный, создатель гелиоцентрической системы мира (гелио — солнце, эреч). До Коперника была принята геоцентрическая система (гео — земля, эреч), согласно которой Землю считали центром мироздания. Современные представления о Солнечной системе и вращении планет вокруг Солнца возникли благодаря исследованиям Николая Коперника.



Новая идеология содержания, структуры, дидактического аппарата, направленная на достижение планируемых результатов в процессе учебной деятельности



**помощь учителю, ребенку и родителям –
прямо в учебнике!**

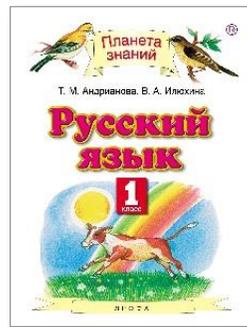
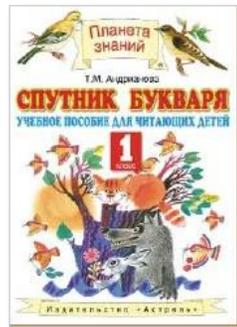
СОДЕРЖАНИЕ работает на цели - изучаем (литературное чтение, математику, окружающий мир...), познаем себя, окружающий мир, учимся взаимодействовать с реальностью.

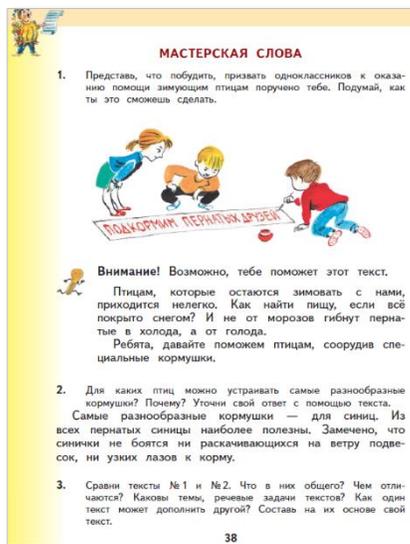


ДОСТУПНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА



- Лучшие достижения отечественной педагогики в учебниках могут быть реализованы как **на уровне общеобразовательных школ, так и в специализированных образовательных организациях.**
- Имеет уникальные дидактические и методические возможности в достижении качества начального образования как для учеников с **низким уровнем подготовленности, так и для продвинутых школьников.**





- Позволяет обучать учащихся не только разного уровня подготовленности к школе, но и темпа развития, **выстраивать индивидуальные траектории развития учащихся, в том числе и для одаренных детей.**
- Интересные рубрики («Мастерская слова», «Школа грамотея», «Читальный зал», «Картинная галерея», «Организация свободного досуга» ...
- Большое количество заданий разного уровня сложности, их формулировка и содержание, обеспечивает **достижение ситуации успеха.**



УЧИТЬСЯ НА УСПЕХЕ!

содержание соответствует
природным закономерностям,
возрастным особенностям



учитывает типологические и
индивидуальные особенности
познавательной деятельности
детей

Стиль обучения зрительный:
рассмотреть, сделать
заключение, работать
самостоятельно

Стиль обучения – кинестетический
(т.е. тактильный, осязательный,
двигательный): раскладывать,
перекладывать фишки, рисовать,
моделировать, пересчитывать
предметы



Их стиль обучения –
аудиальный (т.е. слуховой).

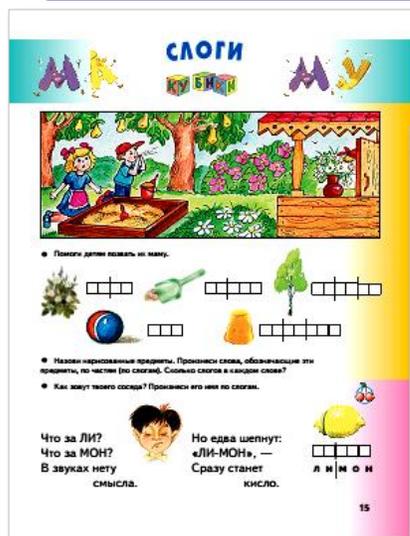
Стиль обучения: логическое
мышление, логические
операции, числа, анализ





Новый подход к содержанию обучения младших школьников на основе системно-деятельностного подхода

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАН НА ЗОНУ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
Воображение и мышление



- яркое красочное оформление;
 - связь с жизнью, практикоориентированные задачи;
 - метапредметные связи;
 - интересные тексты, логические и **творческие, задания и задачи**, всевозможные кроссворды;
 - проблемные задания; задачи, требующие догадки, сообразительности, изобретательности и др.
 - разноуровневые и дифференцированные задания;
 - разнообразие заданий, обеспечивающее возможность самовыражения и творчества;
 - дидактические игры;
 - проектная деятельность;
- Эти способы выступают как механизмы реализации системно-деятельностного подхода**



Основная часть

Вариативная часть

← Щ Ъ Ы Ь Э **Ю** Я →

на ну ла лу ра ру та ту
ня ню ля лю ря рю тя тью

Баю-баю-баю-бай,
Спи, Ванюша, засыпай.
Спи, Ванюша, засыпай,
Свои глазки закрывай.

● Расскажи, как относятся люди к тем, для кого они поют эти песни.

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ли свежей травки ей нарву.
Кушай вволюшку, коровушка моя!
Кушай досьта, Бурёнушка моя!

Петушок, петушок,
Золотой гребешок...

● Вспомни, кому принадлежат эти слова. Продолжи песенку.
Попробуй прочитать слова песенки иначе: «Петух, петух...»

84

← Ъ Ы Ь Э Ю **Я** →

мал рад лук тук круг
мял ряд люк тюк крюк

● Сравни слова. Сколько звуков обозначают буквы **Я** и **Ю**?

ямы **ягода** **каюта** **ста́я**
ю́рта **юно́ша** **маяк** **пою́т**

● Определи, во всех ли словах слышится звук [й].
Сколько звуков обозначают буквы **Я** и **Ю** в этих словах?

На неведомой полянке, — Эй, лесные кабань,
Что от всех сторон Кабачки́ вам
в сторонке, не нужны?
Выбирал баран баранки, Пятачки не задирайте,
Ворон продавал воронки. Доставайте пятакчи!

Сорока — сорочки, У лошадки — ложки.
А сова — совочки. Кошелек у кошки.
— Налетайте, гуси, У коровы — карава́й.
Покупайте гусли! Покупай-продавай!..

Ярмарка! Ярмарка!
Весёлая, яркая!
Заходи!
Залетай!
Заскакивай!

● 1. Прочитай восклицательные предложения.
2. Прочитай стихотворение громко и радостно.
3. Найди два одинаковых слова с разным значением.

Уровневая дифференциация (по сложности содержания, по объёму, по видам деятельности...)

Дифференцированный подход реализуется на нескольких уровнях:

- на уровне материала - базового и повышенной сложности (вариативного);
- дифференцированных заданий, заданий по выбору;
- по видам деятельности – поисковая, творческая, интеллектуальная, исследовательская, проектная;
- в проектной деятельности – по формам работы (индивидуальная, коллективная), по выполняемой роли (профессиональной и социальной).

УЧИТЬСЯ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ



Деревья, кустарники, травы

Луг Лес

Дикорастущие растения

Культурные растения

Сад Огород

74

Деревья, кустарники, травы

Белена Лудман Водяной кит Ландыш Лытлик водный

Запомни эти растения. Они ядовиты!

75

Ы

Даже в сказках Нет, увы, Русских слов На букву Ы.

| | |
|---------|---------|
| • а • а | • а • р |
| • а • ы | • а • ы |

мал мала малы мало

ум умы умна умны

мы мыла мыло

ныл ныла уныл уныло

нора норы нора

рыла норы рыл норы

А рыл норы?

Прочитай. Ответь на вопрос.

Рассмотри рисунки. Поиграй с другом в игру «Один — много».

Старый друг лучше новых двух.

40

Ы Ъ Э Ю Я

Словарная разминка.

| | | |
|------------------------|------------------------|--------------------------|
| плá-кал рас-плá-кал-ся | ис-прá-вить ис-прáв-но | под-нй-мут под-нй-мут-ся |
|------------------------|------------------------|--------------------------|

Жалобы зайки.

Рас|плá|кал|ся серенкий зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает: «Нет на свете дóли хуже моей, серенкого зайки! Отовсюду грозит мне беда; а защищаться-то нéчем. Лазить на дерево, как белка, я не могу. Рыть норы не умею. Правда, зубки мои испрáвно¹ грызут ка|пóст|ку и ко|ру глóжут. А вот укусить врага смелости не хватает. Бегать я мастер и прыгаю неплохо. Хорошо, если придётся бежать по ровному полю или нá гору. А как пóд гору — то и пойдёшь кувырком через голову: передние ноги не досрли.

Всё бы ещё можно жить на свете, если б не трусость негóдная. За|слы|шишь шорох, — уши под|нй|мут|ся, сердечко забьётся, выскочишь из куста, — да и угодишь прямо под ноги охотнику.

¹ Испрáвно — старáтельно.

40

- **Вариативное** содержание учебников. Дополнительные дидактические пособия (Спутник Букваря и Прописи для читающих детей, карточки-задания по предметам, тренинговые тетради, наглядные тренажеры для формирования вычислительных навыков), в которых дополнительные познавательные тексты, задания повышенной сложности, в том числе **олимпиадного уровня, творческие и проектные задания**).
- Эти возможности предоставляются также посредством широкого использования **межпредметных связей и наглядных примеров живописи, музыки, истории, кино, театра, литературы, природы, архитектуры и т.д.**



Выбираем, чем заняться

Тренировка

1. Проверь, правильно ли мы считали. Найди неверные равенства. Выпиши их в тетрадь, исправив ошибки.

| | | |
|------------------|-----------------------|----------------------|
| 1) $3 + 5 = 8$ | 9) $18 - 7 = 11$ | 17) $9 + 6 = 14$ |
| 2) $5 + 4 = 7$ | 10) $19 - 5 = 14$ | 18) $7 + 9 = 16$ |
| 3) $12 + 4 = 15$ | 11) $14 + 5 - 6 = 13$ | 19) $9 + 8 = 16$ |
| 4) $5 + 12 = 17$ | 12) $14 + 6 - 5 = 13$ | 20) $9 + 9 = 19$ |
| 5) $15 + 2 = 17$ | 13) $3 + 8 = 12$ | 21) $3 + 5 + 6 = 14$ |
| 6) $16 + 3 = 20$ | 14) $7 + 5 = 12$ | 22) $2 + 7 + 8 = 17$ |
| 7) $11 + 8 = 19$ | 15) $8 + 5 = 15$ | 23) $4 + 4 + 4 = 13$ |
| 8) $13 - 2 = 12$ | 16) $7 + 7 = 14$ | 24) $17 - 8 = 9$ |

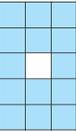
Рисование

2. Выбери свои значки для чисел 1, 5 и 10. Запиши с их помощью выражения и вычисли их значения.

| | |
|----------|--------------|
| $3 + 8$ | $12 + 6 - 9$ |
| $14 - 5$ | $4 + 9 - 6$ |

3. Нарисуй такую фигуру в тетради. Раздели её на две одинаковые части по сторонам клеток.

- Найди несколько способов.



Смекалка

4. Какие цифры зашифрованы буквами?

$A + A + A = BA$
 $CE + C + C = EE$

Марафон

5. Даны наборы чисел.

а) 6, 4, 7, 11, 5; б) 5, 6, 13, 7, 8; в) 14, 5, 8, 9, 17.

Запиши как можно больше равенств для каждого набора. Например, для тройки чисел 8, 7, 15 можно записать:

$8 + 7 = 15; 15 - 7 = 8; 15 - 8 = 7.$

Числа из наборов можно повторять и брать не все из них.

Комбинаторика

6. Запиши число 11 в виде суммы двух слагаемых.

- Подсчитай число таких сумм. Суммы, которые отличаются порядком слагаемых (например, $4 + 7$ и $7 + 4$), считаются разными.
- Проверь себя по таблице сложения.
- Выполни это задание для чисел 12, 13 и 14. Можно воспользоваться таблицей сложения.

Игра

7. Чтобы открылась дверь в замок, нужно нажать на одну из плиток.

Известно, что запись на ней:

- не содержит цифру 5,
- в результате даёт чётное число,
- это число больше 17.

Проверь свой ответ: соответствует ли запись на плитке всем трём условиям.

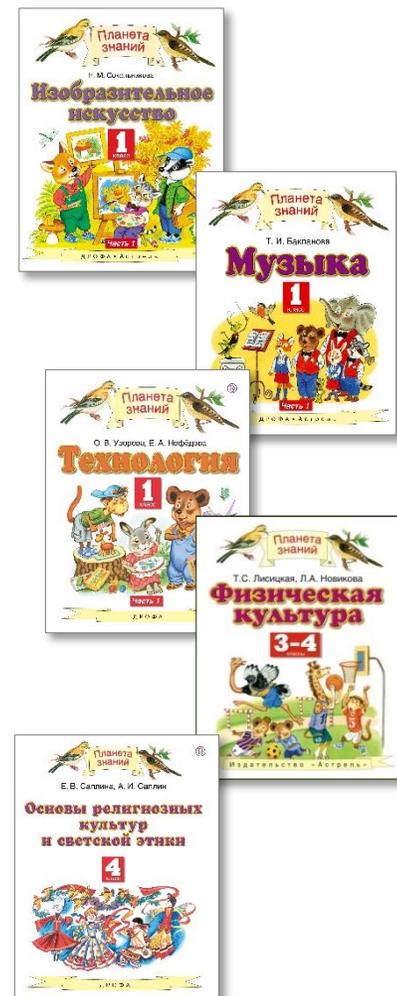
| | |
|-------------|-------------|
| $3 + 7 + 9$ | $2 + 6 + 9$ |
| $7 + 6 + 3$ | $15 + 3$ |
| $3 + 8 + 5$ | $3 + 4 + 8$ |
| $7 + 8 + 3$ | $4 + 5 + 9$ |

- Принцип выбора** (заданий, вида деятельности, партнера и др.), развивает адекватную самооценку. Позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствует формированию положительных внутренних мотивов учения.

ЭФФЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

целостность, обеспечивающая метапредметность:

- Единые ценностные приоритеты
- Единство дидактических подходов и принципов
- Единство сквозных линий типовых заданий
- Единая навигационная система
- Единство структуры учебников и рабочих тетрадей по всем классам и предметам
- Единство подходов к организации учебной и внеурочной деятельности;
- Единство проектной деятельности





Содержание образования в школе: становление и развитие высоконравственного человека, с сформированной российской гражданской идентичностью, потребностью к учению, личности творческой, конкурентноспособной, проявляющей позитивное отношение к **базовым национальным приоритетам**



Я – **Человек** – ценность

(Добро, Любовь, Совесть, Долг, Честь)

Я и **Знание** – ценность

Я и **Семья** – ценность

Я и **Родина – Отечество-Страна-ценность**

Я и **Природа и Культура** – ценность

Я и **Земля – Планета** – ценность

ЕДИНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ СОДЕРЖАНИЯ



- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
- ИНФОРМАЦИОННЫЙ
- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ
- КОММУНИКАТИВНЫЙ



- ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
- ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ
- ВАРИАТИВНОСТИ
- КОНЦЕНТРИЧЕСКИЙ

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД



УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

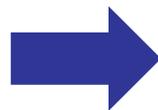
СИСТЕМА УРОВНЕВЫХ
ЗАДАНИЙ

АДАПТИВНОСТЬ

ВЫБОР ЗАДАНИЙ

ПРОЕКТНАЯ,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ,
ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

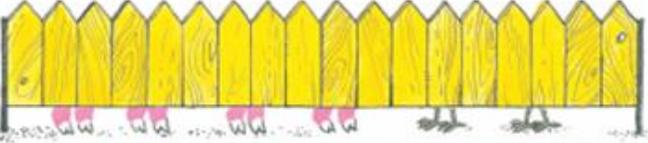
СИТУАЦИЯ УСПЕХА

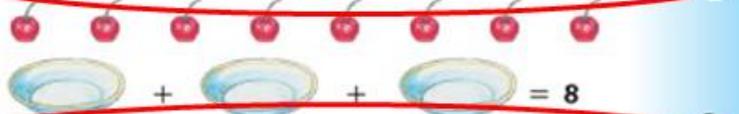


8 9 + 5 = 3 0 8 1 4 5 8 9

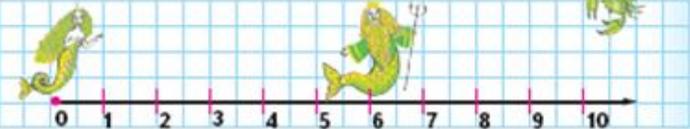
5. а) Счёт матча 5 : 3. Сколько голов забито в матче? Запиши равенство. 

б) При следующей встрече голов было забито столько же. Команда «красных» забила 2 гола. Сколько голов забила команда «синих»?

6. Сколько поросят за заборчиком? Сколько курочек? 

7. Разложи 8 вишенок в три мисочки разными способами. 
$$\text{plate} + \text{plate} + \text{plate} = 8$$

- Придумайте с товарищем как можно больше способов. Запишите суммы.

8. От Русалочки до Морского царя 6 метров. От краба до Морского царя 2 метра. Покажи, где может находиться краб. Какое расстояние будет от краба до Русалочки? 

89

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД



Интерес

Личностные
предпочтения

Точка зрения

Различение эмоций

Соотнесение поступков с
моральными нормами,
самооценка

Ситуация успеха

Свет всегда распространяется по прямой. Если свет встречает на пути непрозрачный предмет, то отражается от него. А позади этого предмета возникает тень.

Опыт. Прodelайте с другом опыт. Пусть один из вас осветит стену фонариком, а другой расположит руку между фонариком и стеной: сначала близко к фонарику, а затем подальше от него. Как изменяется тень? Сделайте вывод.

1. Какими источниками света не могли пользоваться древние люди?
2. Назови источники света, которые созданы природой. Какие источники света созданы человеком?
3. Приведи примеры прозрачных и непрозрачных предметов.
4. Поиграйте в театр теней. С помощью пальцев рук можно получить на стене тени «животных». Попробуйте изобразить гуся, птицу, собаку. Придумайте другие фигуры.

85

А подальше от реки,
Где побольше свету,
Пеликан, надев очки,
Развернул газету.

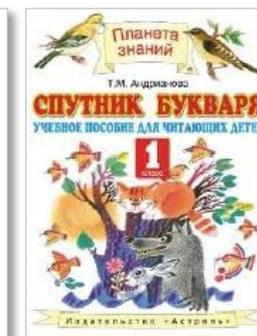
Из этой песни ты поймёшь, что это и впрямь был необыкновенный сад...

1. Почему Софус всё время повторяет, что он смелый? Обсуди этот вопрос с товарищем.
2. а) Как ты думаешь, что ещё могло произойти с мальчиками в саду? Расскажи об этом. Напиши о самом коротком приключении.
- б) Попробуй спеть стихи про чудесный сад.
- в) Нарисуй человечка Софуса. Не забудь, что Юн плохо рисовал, а у Софуса были тонкие ноги.

Внеклассное чтение.
Попроси взрослых купить или возьми в библиотеке книгу «Сказочные повести скандинавских писателей». В ней ты найдёшь произведение Синкен Хопп «Волшебный мелок». Если прочитаешь его до конца, то узнаешь о новых приключениях Юна.

Посмотри в оглавлении, какие ещё сказочные повести есть в этой книге. Как они называются? Кто их написал? Читал ли ты эти произведения?

37



КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

ТРАДИЦИИ

ОБЩЕНИЕ

СИТУАЦИЯ УСПЕХА



А Б В Г Д **Е Ё** Ж З И Й К

дети (какие?)  задание (какое?) 

- Серёжа.
- Семь лет.
- В первом.
- Спасибо! Хорошо!

- Восстанови диалог. На какие вопросы можно получить такие ответы?
- Расскажи, за что люди говорят друг другу «спасибо».

Ежели вы вежливы

...И ежели вы Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете С товарищем
Трещать,
как две сороки.



...И ежели вы Вежливы,
То в разговоре с тётей,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьёте...

- Вспомните и назовите друг другу вежливые слова, которые вы знаете.
- Придумайте и разыграйте сценки, используя в них эти слова.

Надуть губы. Унести ноги. Найти общий язык.



Совать нос. Задирать нос. Повесить нос.



- Замени каждое предложение одним словом.

80



СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

1. Какие чувства передал, по-твоему, М.Ю. Лермонтов в этом стихотворении?

2. В какие цвета окрашена природа? Какими звуками она наполнена?



3. В стихотворении природа как будто сама вступает в общение с людьми. Найди олицетворения, использованные М.Ю. Лермонтовым в этом произведении. Как природа «относится» к человеку?

4. Как можно понять последние строки стихотворения:
*«И счастье я могу постигнуть на земле,
и в небесах я вижу Бога?»*

Возможно, поэт хотел сказать, как хорошо жить, когда человек открыл для себя красоту мира? А как ещё можно понять эти строки?

5. Прочитай последнее четверостишие. Поэт два раза повторяет в нём слово «тогда». Когда же это «тогда» возникают в душе человека такие прекрасные чувства?

Для ответа на этот вопрос перечитай первые два четверостишия.



6. Рассмотрю иллюстрацию к этому стихотворению. Расскажи, какую иллюстрацию нарисовал бы ты. Какие чувства хотел бы ты передать в рисунке? Какие краски использовал бы? Как расположил бы предметы? Что бы выделил на своём рисунке? Если хочешь, нарисуй его.

МОЯ РОДИНА

Из воспоминаний детства

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца... Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

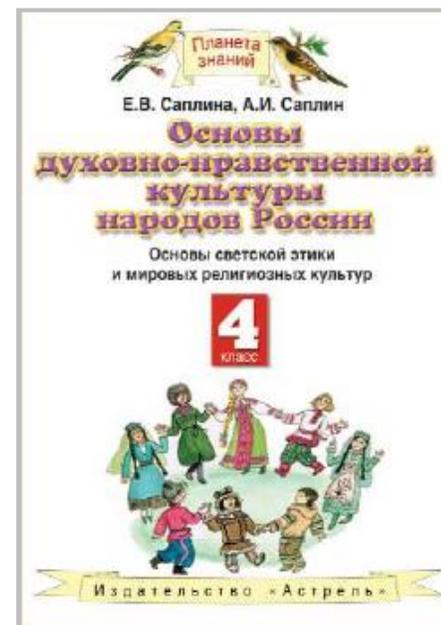
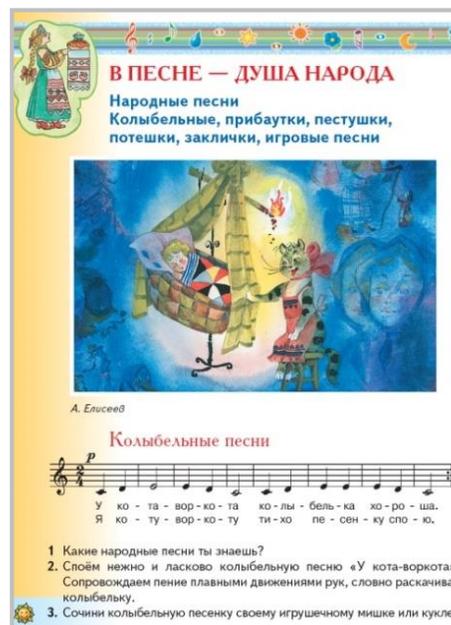
И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту...

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Развитие ценностно-смысловой, духовно-нравственной, эмоциональной сферы, посредством ценностно-смыслового отношения к родному языку, к семье, к народу, Родине, к добру и злу.



Разделы, темы
Отбор текстов
Система заданий



« Берем язык от сивакии горькой лещи.
Ты мазешь обманя его и потерял ощущение
маса.

Если ты стал хуже видеть, у тебя заболела
уши, возмелся ослепый насморк, сниженое слу-
ха, обязательно обратись к врачу.

1. Какие признаки для человека имеют органы зрения?
2. Какие правила нужно выполнять, чтобы сохранить здоровье
зрения, слух, обоняние и вкус?
3. Расскажите рисунок. Правильно ли сидит мальчик?

4. Вместе с другом рассмотрите на эту картинку. Каким на букву
окажется тебе самой краской? А почему другу?
Теперь поверните книгу и рассмотрите на эту картинку обору. Как
называется это изображение? Сравни свои изображения с изображениями друга.

ГЛАЗ

Глаз нас часто обозначают. В этой картинке все буквы одного
цвета. Но заглянув в них в разные направления, мы можем
ощутить, что одни буквы более светлые, а другие более темные.
Прочти данные буквы и попробуй рассмотреть по-разному.

5. Подумай, какие значения для глаз имеют книги, рисунки и
браски.
6. а) Посиди в тишине с закрытыми глазами. Расскажи о сво-
ем ощущении.
б) Теперь
свои представления!

С с

| | | | | |
|----|------|-------|--------------|------------|
| пэ | сила | спорт | старт | праздник |
| эр | спор | приз | слабый (...) | стадион |
| эс | стоп | класс | строили | спортивный |

● Подбери слова с противоположным значением к словам четвёртого столбика.

Около школы построили новый ста-
дион. Там мы проводили спортивный
праздник. Выступала и наша команда.
Мы прыгали в высоту и в длину, игра-
ли в футбол.
Наш класс выиграл главный приз —
кубок. Другим командам дали грамоты.
Мы дружим со спортом! А вы?

● Оглядев текст. Какие виды спорта ты знаешь? Каких видов спорта ты
занимаешься?

Обычные буквы — специальные знаки.

- Учёт возрастных и психологических особенностей детей.
- Учёт адаптивного периода обучения.
- Концентрический принцип построения курсов.
- Вариативность (содержания, способов действий, типов деятельности ...)
- Доступность изложения материала для разного уровня подготовленности.
- Дифференциация.
- Пропедевтика
- Коммуникация
- Упражнения на снятие напряжённости
- Пропаганда здорового образа жизни

Здоровье дороже богатства.

Реализация прав ребёнка
на выбор,
на ошибку,
на помощь,
на успех

Снижение напряженности
и утомляемости учащихся

Обеспечение
психологического
комфорта

ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ!

...И ежели вы Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете С товарищем
Трещать,
как две сороки.

...И ежели вы Вежливы,
То в разговоре с тётей,
И с бабушкой,
И с бабушкой
Вы их
не перебьёте...

● Вспомните и назовите друг другу вежливые слова, которые вы знаете.
Придумайте и разыграйте сценки, используя в них эти слова.



Памятник П.И. Чайковскому

Здание Большого зала консерватории им. П.И. Чайковского (Москва)

Большой зал консерватории им. П.И. Чайковского (Москва)

- Посети концертный зал или посмотри телевизионную трансляцию концерта из концертного зала. Напиши отзыв в «Дневнике путешествий по Музыкальному миру».
- Представим, что наш класс превратился в концертный зал. Исполните ваши любимые песни.
- Приготовь сообщение об одном из концертных залов России: а) его истории; б) выступлениях известных исполнителей.

Тема «Алфавит»

| | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------------|
| Морская азбука. | Азбука Морзе. | Карточка в поликлинике. | Классный журнал. | Настольная игра «Морской бой». | Словари и записная книжка. |
| Источники информации | | | | | |
| Встречи, интервью. | Художественная и познавательная литература. | Беседа со взрослыми. | Посещение библиотеки. | | |
| Проекты по теме «Алфавит» | | | | | |
| Расставь книги по алфавиту. | Театр живых букв. | Придумай свою азбуку на пальцах. | «Фруктовая» азбука. | Придумай свой проект. | |

- Единые ценностные приоритеты
- Единые дидактические подходы и принципы
- Широкая интеграция (курсы, учебный материал, виды деятельности, навигационная система)
- Выход во внеурочную деятельность («Проекты», «Картинная галерея», ...)

МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ УУД И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТРУКТУРЕ, СОДЕРЖАНИИ, ДИДАКТИЧЕСКОМ АППАРАТЕ УЧЕБНИКОВ



- Содержание, структура, дидактический и методический аппарат учебников в УМС «Планета знаний» обеспечивают формирование функциональной грамотности и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов развития ученика.
- направлен на развитие способностей учащихся к самоорганизации, саморазвитию, саморегуляции, самосовершенствованию.



Учебник

В содержании каждого учебника
несколько больших тем

Маршрутные листы

Основное содержание

Вариативное содержание

Дидактический и методический
аппарат

Проверочные работы

Тренинговые листы

Проектная деятельность

Словари: орфографический,
орфоэпический, толковый,
синонимов, фразеологизмов,
этимологический

Справочное бюро

Школа Грамотея

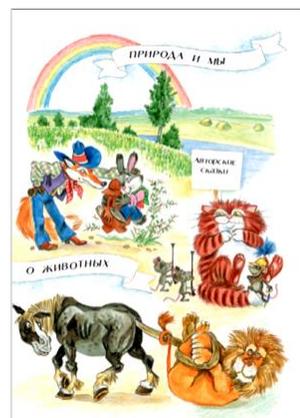
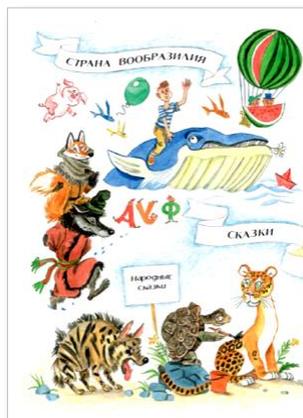
Мастерская слова

Обобщающие таблицы

Ответы к загадкам и заданиям

Рекомендации

Памятки для учащихся



Маршрутный лист

Читальный зал

Словарь



Картинная галерея

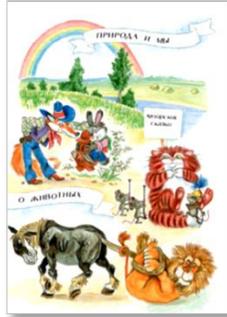
Проверочные листы

Тренировочные листы



Проектная деятельность

МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ ФОРМИРУЮТ НАВЫКИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Наглядно представляют учебные задачи

- Помогают сформулировать учебные цели
- Помогают составить план
- Отражают продвижение по учебной цели, последовательность действий, с учетом конечного результата;
- Постановка учебной задачи
- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
- Самоорганизация

Регулятивные УУД

- Рефлексия результатов деятельности, помогает оценить свои знания (контроль, оценка, коррекция)
- Саморегуляция (осуществляю волевые усилия, преодолеваю трудности)





1. Составь план сказки.
2. Как, по-твоему, относится рассказчик к матери Кола? Объясни, что помогло тебе понять это.
Как ты относишься к ней?
3. Каким был король, который захотел встретиться с Кола? Объясни свой вывод.
4. Почему Кола выполнял требования короля?
5. Расскажи о жителях Мессины по плану.
 - 1) Занятия горожан.
 - 2) Их отношение друг к другу.
 - 3) Отношение к ним короля.
 - 4) Чувства, которые вызывал у них город Мессина.
6. Есть ли в этой сказке слова, выражающие особенно важные мысли? Объясни своё мнение.
7. Известны ли тебе народные или литературные произведения, в которых человек уходил жить в море? Почему это происходило?
8. Расскажи историю, которая произошла в городе Мессине от лица короля или одного из жителей города.

Внеклассное чтение
Возьми в библиотеке сборник сказок, созданных разными народами России или других стран мира. Если в сборниках есть аннотации, предисловия или послесловия, прочитай их. Они помогут тебе сориентироваться в книгах. Выясни, кто оформил сборники сказок. Знакомы ли тебе эти художники? Определи, какие иллюстрации показались тебе особенно удачными.

- Объясни, почему ты выбрал ту или иную книгу.
- Отношение народа к добру и злу проявляется в придуманных им сказках. Подумай над вопросом: что считают добром, а что злом создатели прочитанных тобою сказок.
- Сравни, что думают о добре и зле разные народы.

ПОИСК
ИНФОРМАЦИИ

ОСНОВНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

Словарная разминка.
• Найди в словаре слово ФРУ.
• Объясни значение слов:
дикий — дикобразный,
чудесный — чудовищный.

С. Хопп
ЮН И КОЛДУНЯ
(Из сказочной повести «Волшебный мелок»)

Жил-был на свете маленький мальчик. Звали его Юн... Однажды он шёл по дороге и свистел. А свистеть ему было нелегко, потому что во рту не хватало переднего зуба. Но всё же кое-как он с этим справлялся.

Сначала на дороге не видно было ни одного человека. Но вот за поворотом Юн увидел спину какой-то старухи — самую что ни на есть обыкновенную спину. Заметил, что старуха на самом-то деле колдунья, он, конечно, не мог...

Старуха эта — обыкновенная колдунья, с широким, толстым носом, без всяких бородавок и, уж конечно, в очках — таких старух полным-полно во всём мире. Зовут её фру Муссен. И она умеет колдовать, но никогда не вызывает таких ужасных напастей, как, например, гроза с громом и молнией или что-нибудь в этом роде. Ей случается наколдовать себе к обеду немного вкусного соуса. По её велению в огороде вдруг вырастает морковь, которую никто не сажал. Однажды она заколдовала утюг, и он сам гладил все её платья. Потом у неё в доме появилась волшебная тряпка, которая сама мыла полы. В другой раз она наколдовала денег.

32

...В тот день, когда её увидел Юн, фру Муссен успела побывать у другой ведьмы, которая пригласила её на чашку кофе. В гостях ей подарили волшебный мелок... Волшебный мелок на вид был точно такой же, как и любой другой мелок, как и школьные мелки, которые крошатся, едва нажмешь на них. И всё же мелок был какой-то особенный — он был заострён не с этого конца, а с другого. Только это не сразу бросалось в глаза.

Фру Муссен не большая охотница шить и штопать, и поэтому в карманах у неё часто бывают дары: ...В тот день, когда её увидел Юн, фру Муссен разгуливала без пальто, потому что погода стояла тёплая. На ней была полосатая кофта, а мелок лежал в кармане юбки. Впрочем, лежал он там недолго, а скоро очутился на проезжей дороге. Там и нашёл его Юн...

1. Расскажи о лице и одежде фру Муссен.
2. Прочитай о том, что же она наколдовала.
3. а) Какие ещё волшебства, по-твоему, сможет сделать фру Муссен?
б) Придумай и расскажи, какой была подруга фру Муссен, подарившая ей волшебный мелок.
в) Нарисуй фру Муссен и её подругу. Придумай, о чём они разговаривали, как проводили время.

ВАРИАТИВНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

А подальше от реки,
Где побольше свету,
Пеликан, надев очки,
Развернул газету.

Из этой песни ты поймёшь, что это и впрямь был необыкновенный сад...

1. Почему Софус всё время повторяет, что он смелый? Обсуди этот вопрос с товарищем.
2. а) Как ты думаешь, что ещё могло произойти с мальчиками в саду? Расскажи об этом. Напиши о самом коротком приключении.
б) Попробуй спеть стихи про чудесный сад.
в) Нарисуй человечка Софуса. Не забудь, что Юн плохо рисовал, а у Софуса были тонкие ноги.

Внеклассное чтение.
Попроси взрослых купить или возьми в библиотеке книгу «Сказочные повести скандинавских писателей». В ней ты найдёшь произведение Синкен Хопп «Волшебный мелок». Если прочитаешь, то узнаешь о новых приключениях, какие ещё сказочные герои этой книги. Как они называются? Читал ли ты эти произведения?

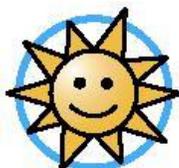
37

РАБОТА В ПАРЕ

ВОПРОСЫ И
ЗАДАНИЯ



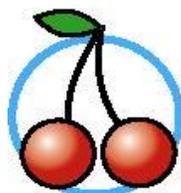
«**поиск информации**» требует обращения ученика к познавательной литературе и словарям, развивает у него потребность в поиске и проверке информации у окружающих его взрослых



«**творческие задания**» направлены на развитие у ребенка воображения, пространственных представлений, познавательных интересов, творческих способностей



«**задания по выбору**» предоставляют ученику возможность выбрать из 2 - 7 заданий те, которые адекватны уровню его подготовленности



«**работа в паре**» помогает ученику обучаться разным способам получения и обработки информации, формирует коммуникативные навыки, предоставляет возможность «учиться обучая»



«**интеллектуальный марафон**» направлен на развитие у ребенка самостоятельности, инициативы, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации

О ДОБРЕ И КРАСОТЕ

Афанасий Афанасьевич Фет

(1820 — 1892)

Афанасий Афанасьевич Фет родился в дворянской семье в селе Новосёлки, недалеко от города Орла. Учился на словесном факультете Московского университета. Стихи в журналах начал печатать в студенческие годы.

Особенно ярко его талант проявился, когда ты уже читал некоторые стихотворения. Ты почувствовал, что поэт делает «воздух, степь и думы заодно».

Произведения А. А. Фета удивительно выражена радость соединения человека с природой. На стихи А. А. Фета писали музыку. Великий русский композитор Чайковский ставил некоторые стихотворения на музыку. Ты знаешь, что только естествоиспытатель может сказать о природе не с самым высшим, что только есть.

НА РАССВЕТЕ

Плavno у ночи с чел
Мягкая падает мгла;
С поля широкого тен
Жмётся под ближнюк
Жаждою света горя,
Выйти стыдится заря;
Холодно, ясно, белó,
Дрогнуло птицы крыл

Солнца ещё не видат
А на душе благодать

¹ Сень — покров, навес.

58

- Что значит слово «мужество»?
- Вспомни литературных героев или известных тебе людей, которые совершали мужественные поступки. Расскажи о них.
- Прочитай стихотворение А. А. Ахматовой «Мужество», написанное в 1942 году в окружённом фашистами Ленинграде.

МУЖЕСТВО

Мы знаем, *что* ныне лежит на весах
И *что* совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова, —
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки!

1. Как ты понимаешь слова стихотворения:

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.*

2. Перечитай строки, посвящённые русской речи. Почему Анна Ахматова завершает своё произведение клятвой сохранить «великое русское слово»? Обратись с этим вопросом к старшим.

43



Жизнь дана на добрые дела.

66

- Содержание обеспечивает развитие ценностно-смысловой, духовно-нравственной сферы личности;
- Моральное содержание и нравственное поведение персонажей;
- Личностно-значимый опыт учащихся;
- Личностно-моральный выбор учащихся;
- Словообразование;

КАЛЕЙДОСКОП ЗАДАНИЙ

1. Семейное древо

Сделай генеалогическое древо своей семьи, декорируя его природными материалами.



2. Инкрустируем* семенами

Оклей семенами растений и макаронами цветочный горшок, вазу для сухих цветов или ёмкость для сыпучих продуктов.

Готовые поделки можно покрасить красками.



76

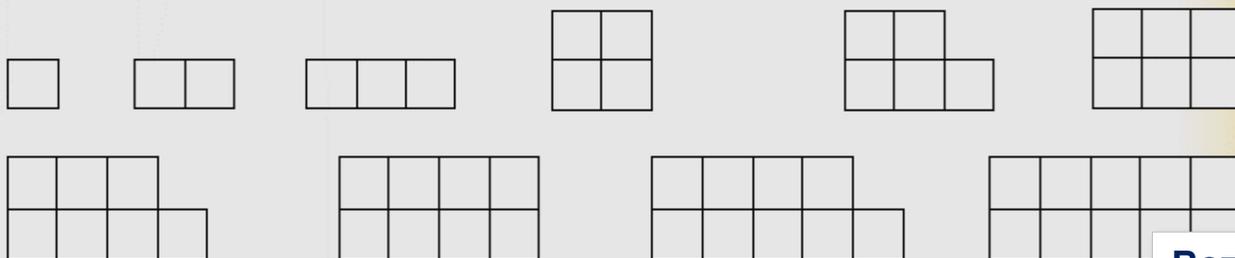


Развитие познавательной инициативы



МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЯ

4. Можно ли разделить каждую фигуру на две части с одинаковым количеством клеток? Обсуди это с товарищем.



• Запишите равенства. Что вы заметили?

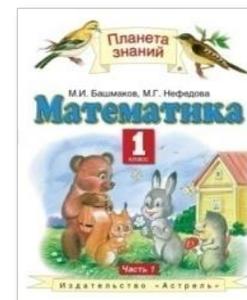
$$1 + 1 = \quad 2 + 2 = \quad 3 + 3 = \quad 4 + 4 = \quad 5 + 5 =$$

• **Сделай вывод:** При сложении одинаковых чисел в ответе получается ... число.

5. Сложи соседние числа.

$$1 + 2 = \quad 2 + 3 = \quad 3 + 4 = \quad 4 + 5 =$$

• **Сделай вывод:** При сложении соседних чисел в ответе получается ... число.



Вспомогательные приёмы запоминания состава чисел

Сложение одинаковых чисел — результат **чётное** число!

Сложение соседних чисел — результат **нечётное** число!

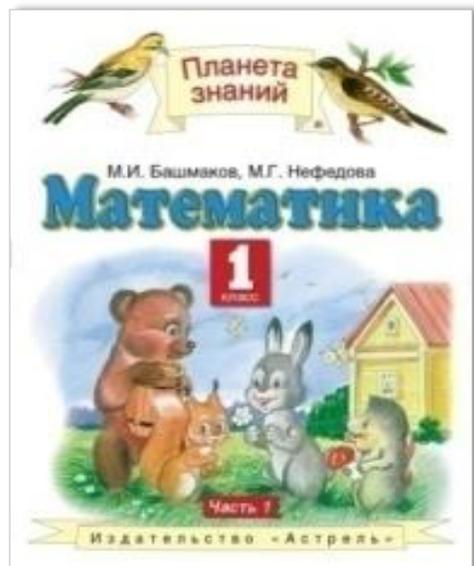
$$3 + 4 = ?$$

$$3 + 3 = 6$$

$$4 + 4 = 8$$

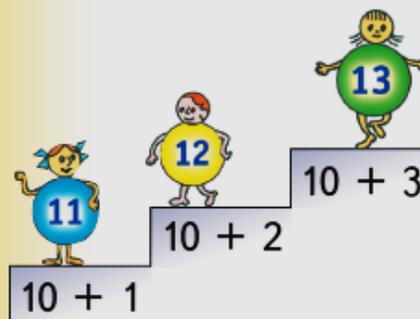
УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ

(наблюдение, сравнение, гипотеза, вывод, проверка)



Конструируем
способ действий

2. Рассмотрй рисунок. Что ты заметил?



Как меняются числа в сумме?
Как меняется результат сложения?

Сделай выводы:

- если одно из слагаемых увеличить на 1, то сумма ...
- если одно из слагаемых уменьшить на 1, то сумма ...

3. Расставь числа по ступенькам. Запиши равенства.



ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД



Эхо, эхо!
Вот потеха!
Обезьянка это эхо!
Это эхо каждый раз
Передразнивает нас!

● Назови нарисованные предметы, а твой друг пусть отзывается «эхом».



Умение слушать и вступать в диалог,
строить продуктивное
взаимодействие при работе в паре



какой?



но|вый — ...

пра|вый — ...

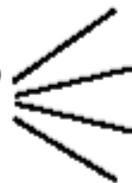
кис|лый — ...

гром|кий — ...

роб|кий — ...

глу|бо|кий — ...

какой?



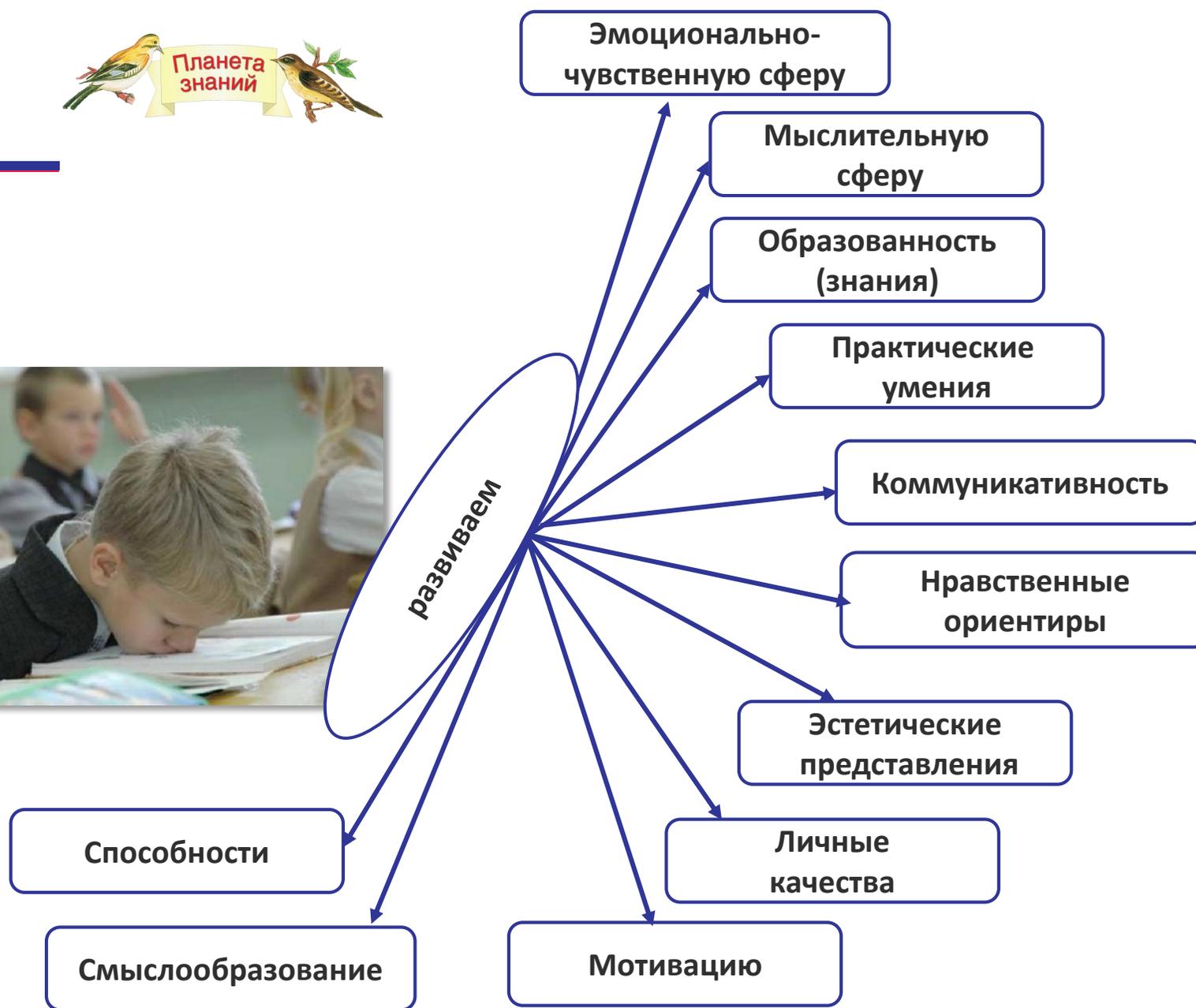
круп|ный — ...

вы|со|кий — ...

сла|бый — ...



● Прочитай слова, а твой друг пусть подберёт к ним слова с противоположным значением. Не забывайте меняться ролями.





Словарная разминка.

| | | |
|----------|--------------|-----------------|
| бро-сить | вы-бро-сить | за-бро-сить |
| бро-сок | раз-бро-сать | бро-шен-ный |
| взгляд | вы-гля-нуть | раз-гля-ды-вать |
| гля-деть | под-гля-деть | вгля-ды-вать-ся |

 Объясни значение слов ПОДВОДА, ПОКЛАЖА. Найди их в словаре.

Николай Рубцов ВОРОБЕЙ



Чуть живой. Не чирикает даже.
Замерзает совсем воробей.
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней!
И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему...
А гляди, не становится вредным
От того, что так трудно ему...

1. Что ты почувствовал, когда прослушал это стихотворение: радость, грусть, восхищение, тоску, боль, злость или что-то другое?

2. Прочитай, как чувствует себя воробей зимой.

118

3. Какой воробей в стихотворении Н. Рубцова: жалкий, счастливый, несчастный, весёлый, решительный, упорный, одинокий, трудолюбивый? Объясни, почему ты так думаешь.

4. Как ты понимаешь последние слова стихотворения: «А гляди, не становится вредным от того, что так трудно ему»?

5. Найди в этом стихотворении рифмы и прочитай.

6. а) Каких птиц ты видел зимой? Как они выглядят? Что делают в холодную погоду? Расскажи об этом товарищу.



б) Рассмотрите рисунок. Расскажи, какие птицы нарисованы. Где они находятся? Что делают? Какое у них настроение?



Вопрос: что ты чувствовал, когда прослушал это стихотворение?

- Радость
- Грусть
- Восхищение
- Тоску
- Боль
- Злость
- Что-то другое

Вопрос: как ты понимаешь последние слова?

- Хорошо это или плохо?
- Злость, как ты понимаешь, что это? (вред другому человеку)



Словарная разминка.

| | |
|----------------|---------------|
| ле-тать | па-ра-шют |
| лёт-ная | па-ра-шют-ный |
| пе-ре-лёт-ны-е | па-ра-шю-тист |

Михаил Пришвин ОСЕННЕЕ УТРО

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь.

И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

1. Прочитай, как описал М. Пришвин полёт осенних листиков.

2. А если бы про осенние листья было написано так: «Лист за листом падают с липы на крышу, какой лист летит парашютом, какой — винтом». Скажи, какие слова изменились.

Какой текст тебе нравится больше?
Объясни почему.



3. Почему писателю было грустно? А почему вместе с тем ему было хорошо?

4. Как ты понимаешь слова М. Пришвина: «...душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь»?

Задай этот вопрос после урока старшим. Интересно, как они ответят.

5. а) Нарисуй любимое осеннее дерево или отдельные листья разных деревьев.

б) Если ты испытывал такие же чувства, как М. Пришвин, расскажи, когда это было.





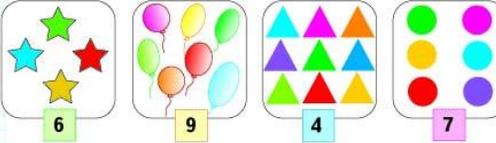
- завершается тематический блок **проверочными заданиями и тренинговым листом**, где представлены разнообразные **формы контроля и самоконтроля**, задания для преодоления пробелов в знаниях

ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ: ПОЗВОЛЯЮТ ДИАГНОСТИРОВАТЬ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, ПОМОГАЮТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ, ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ САМОКОНТРОЛЯ, ФОРМИРОВАТЬ САМООЦЕНКУ

ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- Назови числа от 0 до 10. Назови эти числа в обратном порядке от 10 до 0.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 8 | | | | | 10 | 8 | 6 | 4 | 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
- Какие числа пропущены в каждом ряду?

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 8 | | | | | 10 | 8 | 6 | 4 | 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
- Незнайка перепутал карточки с числами. Подбери нужное число к каждому рисунку.

- Нарисуй 3 квадратика, 5 треугольников, 2 кружка.
- Сравни числа:

| | | |
|---------|---------|---------|
| 4 ... 9 | 8 ... 5 | 6 ... 2 |
| 6 ... 6 | 4 ... 4 | 7 ... 9 |
| 3 ... 8 | 5 ... 0 | 0 ... 1 |
- а) Увеличь на 1:

| | | |
|-------|-------|-------|
| 6 → □ | 2 → □ | 8 → □ |
|-------|-------|-------|

 б) Уменьши на 1:

| | | |
|-------|-------|-------|
| 4 → □ | 9 → □ | 6 → □ |
|-------|-------|-------|
- Измерь длины отрезков. Сравни их. Запиши неравенства.


**- контроль;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция**

9. Определи автора, назови произведения, из которых взяты следующие строки:

Ты все пела? Это дело:
Так поди же попляши...

И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный.

Сказать ли на ушко яснее мысль мою?
Худые песни Соловью
В когтях у кошки.

Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё
Хоть чуть была похожа.



10. Вспомни произведения, в которых заключены мысли, выраженные в следующих пословицах:

*Дружно за мир стоять — войны не бывать.
К дому друга дорога никогда не бывает длинна.*

11. Объясни смысл словосочетаний

*во весь дух, спать без задних ног,
смотри в оба, ни свет ни заря.*

Включи их в короткий рассказ

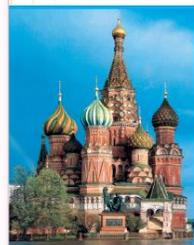
12. Продолжи ряд определений для характеристики словосочетаний:

города — *тёмная*, ...
девушка — *весёлая*, ...
спектакль — *интересный*, ...

Сколько словосочетаний в маленьком рассказе.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

- Чем историческая карта отличается от других карт?
- На какие группы делятся исторические источники?
- Что можно узнать из «Повести временных лет»?
- В каком году произошло крещение Руси?
- Кто является основателем славянского алфавита?
- В каком веке было монголо-татарское нашествие на Русь? Сколько лет продолжалась зависимость Руси от Орды?
- Какая битва произошла
1) в 1242 году? 2) в 1380 году?
- Почему начало XVII века называют Смутным временем?
- Какие из этих памятников воздвигнуты в честь освобождения России от иноземных захватчиков в 1612 году?



- Что такое «барщина», «оброк»?
- Как называли участников экспедиций в Сибирь и на Дальний Восток?
- Объясни название московских улиц: Гончарная, Мясницкая, Оружейный переулок.

Тренинговые листы: позволяют устранять пробелы в знаниях, осуществлять индивидуальную работу, формировать навыки самостоятельной работы, углублять знания, расширять кругозор, формировать умения применять знания в различных ситуациях

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ

Учись обнаруживать орфограммы в корне слова

1) Определи, есть ли в словах орфограмма — безударные гласные в корне. Покажи орфограмму графически.

а) Запиши слова.
Стада, платить, бежать, восьмой, седло, окно.

б) Запиши названия предметов, изображённых на рисунках.

Учись правильно выбирать букву для обозначения звука в слабой позиции

4) Спиши пословицы, вставляя буквы и записывая в скобках проверочные слова. Докажи графически правильность выбора проверочного слова.
Кр...сна в...сна цв...тами, а ос...нь — сн...пами.
Нет доли сч...ливей, чем служ...ть н...роду.

5) В каком столбике находятся слова, каждое из которых...

Выбираем, чем заняться

Тренировка

1. Восстанови пропуски в числовом ряду. Сколько чисел пропущено в каждом случае?

21 22 23 27 28 29

37 38 43 44 45 46 47

54 55 56 63

Игра

2. Есть 15 «камешков». По очереди забирайте 1, 2 или 3 «камешка». Прогрывает тот, кому останется последний «камешек».

Рисование

3. Ты уже знаешь, что числа можно смотреть рисунки:

1 3 6

На каждом следующем рисунке вложено в каждом ряду на 1 больше. Эти рисунки обозначают числа, каковы они?

• Нарисуй следующее треугольное число.

• Можешь продолжить ряд треугольных чисел?

Смекалка

4. Чипполино выписал все числа от 1 до 12. Запиши пропущенные.

1 2 3 12

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР

1. Выполнить действия по порядку:

47 - 16 + 8 2 · 9 : 3
34 + 28 - 30 12 : 3 · 5

2. Определить порядок действий в выражении:

54 + 3 · 5 4 · 7 - 16 : 4
45 : 5 - 5 27 : 3 + 4 · 8
(8 - 3) · 7 46 - (13 + 8)

3. Выполнить действия с числами 0 и 1:

37 + 0 42 - 0 0 · 58
75 - 75 0 + 26 37 · 1
0 + 0 0 - 0 0 · 0
0 : 61 38 : 1 69 : 69

4. Вычислить сумму и произведение удобным способом:

48 + 34 + 12 + 6 2 · 7 · 5 · 1
31 + 24 + 39 3 · 2 · 2 · 5

5. Вычислить значение выражения:

40 : 5 + 14 80 - 5 · 7
34 + (45 - 8) 3 · (11 - 5)

6. Составить выражение по условию задачи.

Вася купил 5 тетрадей по 6 рублей и альбом за 5 рублей. Составь выражение для подсчёта стоимости его покупки.

МОЗАИКА ЗАДАНИЙ

1. Дополни схемы своими примерами.

| | | | | | |
|--------------|----------|---|---------|-------|---|
| Тела природы | | | Изделия | | |
| Камень | Растение | ? | Кирпич | Книга | ? |

2. Из чего сделаны эти предметы?

3. Какие источники энергии ты знаешь? Чем отапливается дом, в котором ты живёшь?

4. Какие виды отопления ты знаешь?

5. Что нужно сделать для того, чтобы тень от мяча стала больше?

6. Сколько цветов в радуге? Каких цветов в этой радуге не хватает?

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учись пересказывать и создавать тексты

1) Прочитай текст. О чём он?

облако

Природа любит нам загадывать загадки и рассказывать сказки. Посмотрите на небо. Оно преобразуется на глазах.

Вот плывёт облачок, похожее на причудливый терем. Но проходит немного времени, и сказка преобразуется в корабль с парусами. Вот облачок, точно белый медвежонок, дотопает свою маму. Вот облачок белое босовидка промчится среди белых бабелек. Это рождаются кузнечьи облака.

Небо учит нас находить в мире удивительные подвобы и сладости. (По Ю. Липинку)

2) Выпиши из текста (упр. 1) предложения, в которых говорится об облаках. Но сначала научись правильно писать это слово.

Историческая справка. Слова *облачить*, *облачить* означают одевать, облачать.

3) Подскажи словечко...

Белые лебеди В небе живут. По небу лебедушки Плавают плывут.

Белые пёрышки Вылетают слетают. Здравствуйте, Лебедушки ...

• Какие слова помогли тебе догадаться, что речь идёт не о лебедях-птицах?

• Выпиши последнее предложение.

4) Какие загадки об облаках ты знаешь?

5) Можешь ли ты сам сочинить загадку или стишок про облака? Вот так это сделали твои сверстники.

Вот плывёт облак по небу.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ №1

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. ам ан ал ар | ор ол ом он | ур ун ум ул | эр ел эм эн | ил ир ин им | ай ой эй ый |
| 2. ма мы мо | ны но на | ру ры ри | ло ла лы | ла лу ло | ий эн ло |
| 3. му эм ми | ни ны на | ро эр ра | ли лу эл | ми ай ны | ры ми ой |
| 4. ма мал мо мой | му мол ра рай | мо ло лом | мы мыл ла лай | ми мил ла ми рой | мэ эр ро рой |
| 5. ма мал малы малый | ми мил милы милый | ли лил лили лилий | мы мыл мыли мылил | ми мыл мыли мылил | |
| 6. мои мой мной | мама лама рама | нора рана луна | нули мыло рули | Алла Эмма Анна | |

7. малина лимонный налимый
линии молнии
лунный орлиный
лимонный

8. мну рна рло мра мно
мни рну рлы мла рни
мна рны рли нра рлу
мны рно рла лна лма

9. Лунина Аллина Минин Наум
Ларина Арина Малинин Роман
Нилина Марина Инина Лара
Манина Ница Маринина Ира

10. — Марина мыла лимонный? — Мыла!
— У Аллы и Ницы лилии? — Лилии и алоэ.
— Ирилина урожила малину? — Урожила!
— Лара мирила Романа и Наума? — Мирила!

11. Мама мыла мылом Милу.
Милу мама мыла мылом.
Мыла мылом мама Милу.
Мылом Милу мыла мама.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

Страна Вообразия.

56

Тема «Загадки, считалки, скороговорки»

Загадки о животных. Загадки о растениях. Загадки о предметах. Загадки о явлениях природы. Считалки. Скороговорки.

Источники информации

Проекты по теме

Книжечка считалок, загадок, скороговорок.

56

главное меню

пуск

ОСВОЕНИЕ ВОЗДУШНОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕЛОВЕКОМ

Какие бывают летательные аппараты?

Как человек использует летательные аппараты?

Какая техника есть в военной авиации?
Какие фильмы сняты о лётчиках?

Чем современные воздушные лайнеры отличаются от пассажирских самолётов прошлого?

Какие виды спорта связаны с полётами в небо?

Что ещё можно узнать про освоение воздуха человеком?

74

ПРОЕКТЫ

План подготовки проекта

1. Выбери один из предложенных проектов или придумай свой проект.
2. Реши, будешь ли ты работать с товарищем или один.
3. Продумай этапы деятельности.
4. Решите, кто и за что будет отвечать.
5. Выясните, что нужно подготовить заранее.
6. Уточните, какие книги, материалы будут нужны, к кому можно обратиться за помощью.

МОДЕЛЬ ПАРАШЮТА

Этапы деятельности

1. Выберите материал (листы плотной бумаги, нитки, груз).
2. Сделайте парашют по схеме.
3. Испытайте парашют.

Роли: конструкторы, мастера, испытатели.

ВИКТОРИНА

Этапы деятельности

1. Определите тему, заглянув в учебник, воспользовавшись материалами.
2. Определите тему, заглянув в учебник, воспользовавшись материалами.
3. Подберите материал.
4. Подготовьте вопросы.
5. Определите тему, заглянув в учебник, воспользовавшись материалами.
6. Проведите викторину.

Роли: автор, ведущий, участники.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Проект: _____

Наша общая тема: _____

Что мне интересно об этом узнать: _____

Я могу прочитать об этом в книгах: _____

Мне могут рассказать об этом (кто): _____

Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____

Ещё я могу узнать об этом (где): _____

Главное: теперь я знаю, что _____

Что я буду делать: _____

Порядок моих действий (план): _____

Вместе со мной этот проект будут делать: _____

Будут нужны такие материалы: _____

Будут нужны такие инструменты: _____

44

45

- **Проектные задания:** сгруппированы в крупные блоки по темам и помогают подвести итоги изученного, укрепить взаимодействие со сверстниками, педагогами школы и родителями, взрослыми, старшеклассниками. Результаты проектной деятельности демонстрируются во внеурочное время.

- Конференции, конкурсы на различные темы, викторины, выставки, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, литературное краеведение.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Практическая работа

Расчёт стоимости ремонта и оборудования квартиры

На все работы и оборудование выделено 80 тысяч рублей. Требуется составить проект ремонта и оборудования квартиры так, чтобы выполнить обязательные требования и не превысить выделенную сумму.

| | |
|---|---|
| Площадь квартиры | 53 м ² |
| Обязательные работы | Ремонт помещений Установка сантехники Замена шести батарей отопления |
| Дополнительные работы | Замена пяти окон Установка металлической двери |
| Обязательный набор мебели и бытовой техники | Кровать 1 шт. Стол 2 шт. Стулья 4 шт. Шкафы 2 шт. Холодильник 1 шт. |
| Дополнительно | Кресла (не больше 2 шт.) Полки (не больше 4 шт.) Ковры (не больше 2 шт.) Телефон 1 шт. |

Таблица стоимости (в рублях)

| Ремонт | (С) | (У) | Мебель | (С) | (У) |
|------------------------------------|------|--------|-------------|------|--------|
| Ремонт (цена за 1 м ²) | 535 | 765 | Кровать | 3200 | 5800 |
| Комплект сантехники | 9300 | 14 800 | Стол | 720 | 960 |
| Установка одной батареи | 210 | 345 | Стул | 310 | 460 |
| Замена одного окна | 860 | 1430 | Шкаф | 1250 | 1850 |
| Установка двери | 1050 | 1700 | Холодильник | 8500 | 12 800 |
| | | | Кресло | 650 | 1100 |
| | | | Полка | 350 | 420 |
| | | | Ковёр | 1200 | 2600 |
| | | | Телефон | 600 | 1100 |

Стоимость каждого вида работ и каждой единицы мебели указана в двух вариантах — стандартном (С) и улучшенном (У).

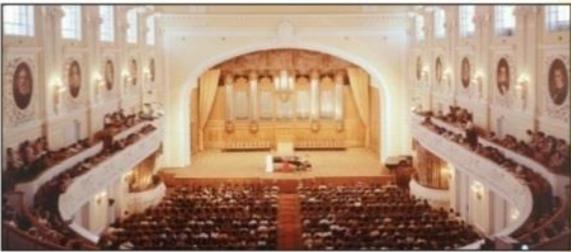
Растения в нашем классе



• Как можно одним словом назвать эти растения?
• Какие из этих растений есть в твоём классе? Покажи и назови их.



• Расскажи, как можно ухаживать за комнатными растениями.
• Выполни задание в тетради №2 (страница 18, верхнее задание).
• Сравни два любых комнатных растения. Что у них общего, чем они различаются?



Большой зал консерватории им. П.И. Чайковского (Москва)

4. Посети концертный зал или посмотри телевизионную трансляцию концерта из концертного зала. Напиши отзыв в «Дневнике путешествий по Музыкальному миру».

5. Представим, что наш класс превратился в концертный зал. Исполните ваши любимые песни.

6. Приготовь сообщение об одном из концертных залов России: а) его истории; б) выступлениях известных исполнителей.

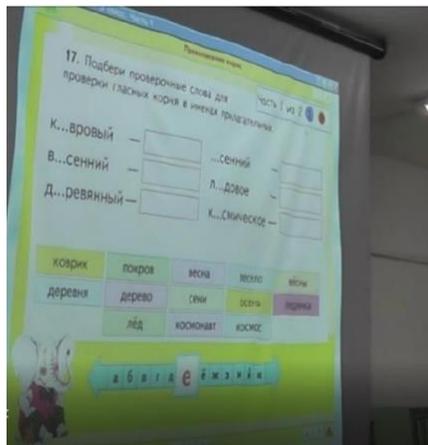
- Реализация ПТ в сочетании с традиционной методикой преподавания гарантирует:
- ✓ комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения;
 - ✓ высокий и прочный уровень обученности учащихся;
 - ✓ формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться;
 - ✓ полноценное соединение знаний и практических навыков;
 - ✓ объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс;
 - ✓ обеспечение эффективной социализации учащихся.

Обучение на основе «учебных ситуаций»

Уровневая дифференциация обучения

Информационные и коммуникационные технологии

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ЭФУ УМК «Планета знаний» ВКЛЮЧАЕТ:

- электронную версию учебника,
- а также:

интерактивные задания:



учебника



игры-тренинги



из рабочей тетради



Образовательная деятельность на основе ИКТ:

- открытое (но контролируемое) пространство информационных источников,
- инструменты «взрослой» информационной деятельности,
- среда информационной поддержки учебного процесса,
- гибкое расписание занятий, гибкий состав учебных групп,
- современные системы управления учебным процессом



дополнительная текстовая информация



звуковое сопровождение



слайдшоу



ссылка на внешние Интернет-ресурсы

Обеспечивает:

- дистанционное обучение
- включение элементов в урок
- организация внеурочной деятельности

ИНТЕРЕС УЧЕНИКА К ПРЕДМЕТУ достигается за счет интерактивных заданий



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Выбор общей темы
- Выбор своей индивидуальной темы
- Сбор сведений (поиск информации)
- Выбор проектов
- Реализация проектов
- Представление результатов

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Наша общая тема: _____

Что мне интересно об этом узнать: _____

Я могу прочитать об этом в книгах: _____

Мне могут рассказать об этом (кто): _____

Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____

Ещё я могу узнать об этом (где): _____

Главное: теперь я знаю, что _____

Проект: _____

Что я буду делать: _____

Порядок моих действий (план): _____

Вместе со мной этот проект будут делать: _____

Будут нужны такие материалы: _____

Будут нужны такие инструменты: _____



Триада: замысел--реализация--продукт

Проекты

План подготовки проекта

- Выбери тему проекта из предложенных или придумай свою. Какой проект будешь делать? Для чего?
- Реши, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Составь план действий.
- Решите, кто и за что будет отвечать.
- Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, к кому можно обратиться за помощью.
- Вспомните, какие сведения о средствах языка вам помогут.

Чтобы привлечь одноклассников к помощи птиц, решаю сделать плакат «Подкормите птиц зимой!»

План действий

1. Продумать, из каких частей он будет состоять.
2. Решить, какой текстовый материал (текст, стихотворение, предложение-призыв и др.) может вызвать отклик у читающих его людей.
3. Выбрать, подготовить материал.
4. Продумать, какие рисунки или аппликации нужны...

Роли: составитель макета плаката, текст, автор текста, художник.



Чтобы привлечь ребят к чтению, будем издавать художественный журнал класса

План действий

1. Обсудить название журнала.
2. Решить, какие рубрики (разделы) будут в этом номере; какой материал будет интересен для чтения одноклассникам; какие игры со словом можно включить в него.
3. Предложить одноклассникам выбрать, за какую рубрику они будут отвечать (Новинки школьной библиотеки, совету прочитайте, стихи о природе, проба пера).
4. Продумать, какие иллюстрации необходимы.
5. Решить, будет ли журнал рукописным или набранным на компьютере.
6. ...

Роли: главный редактор, авторы, художники, составители макета журнала.



КАКИЕ ЕЩЕ ПРОЕКТЫ МОЖЕШЬ ПРЕДЛОЖИТЬ?

ЭФФЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ВПР)

Система заданий и пропедевтика учебного материала в учебниках позволяет «слабому учащемуся постепенно выйти на более высокий уровень, а сильному ученику дает возможность для творческой самореализации и всем ученикам эффективно подготовиться к ВПР»





В методическом аппарате (вопросы и задания) на страницах учебника для родителей



Родители

первые источники информации для детей

помощники в овладении организаторскими навыками

помощники в овладении навыками чтения (семейное чтение)

партнеры детей в чтении текстов по ролям и инсценировании

помощники в развитии коммуникативных способностей, развитии речи, ведении переговоров

консультанты по выбору и созданию проектов

РЕАЛИЗАЦИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УМС «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»



| УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ | Структурные компоненты УМС «Планета знаний» | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|----------------|---------|-----------------|---|---|---|---|-------------------------|--------|
| | Маршр- листы | Листы с пров. заданиями | Трен. листы | Проекты | Система заданий | | | | | Словари и справ. м-л | Тексты |
| | | | | | | | | | | | |
| Личностные | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Регулятивные | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Познавательные | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Коммуникативные | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |





«От Букваря в мир родного языка»

Самодостаточность УМК

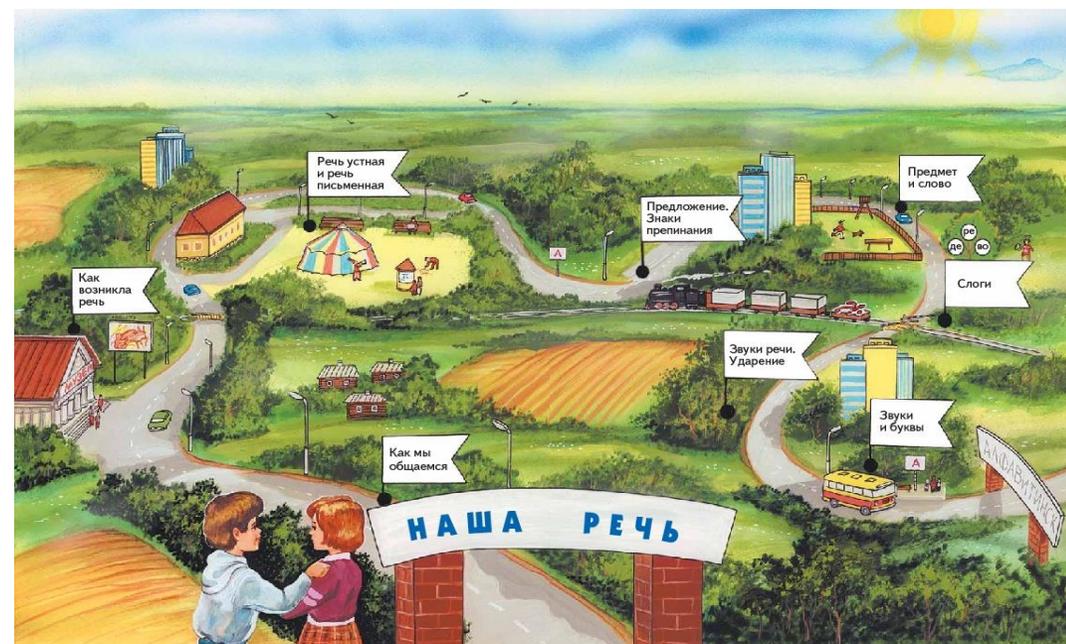
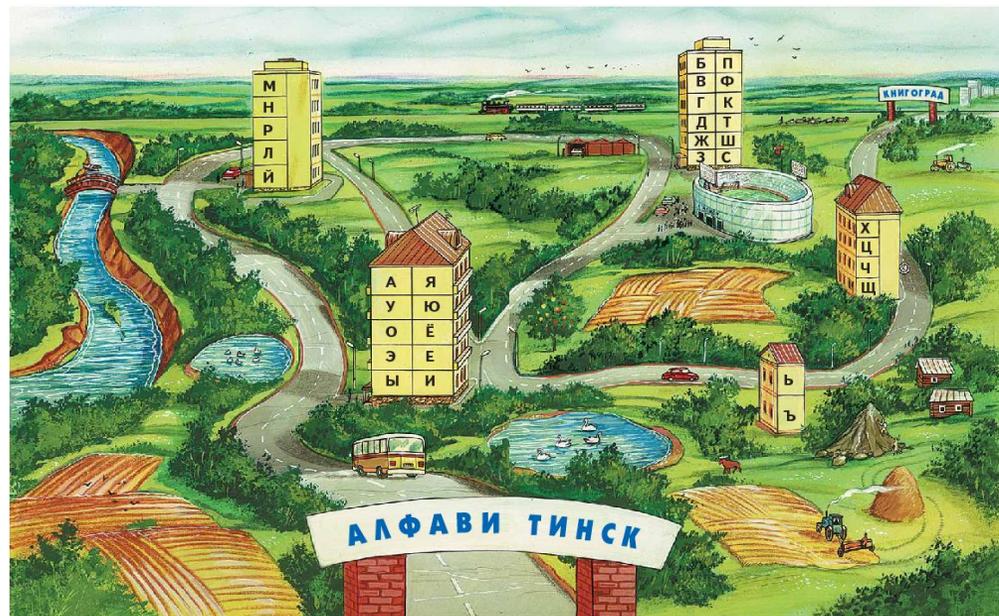
Уникальная авторская
методика обучения письму

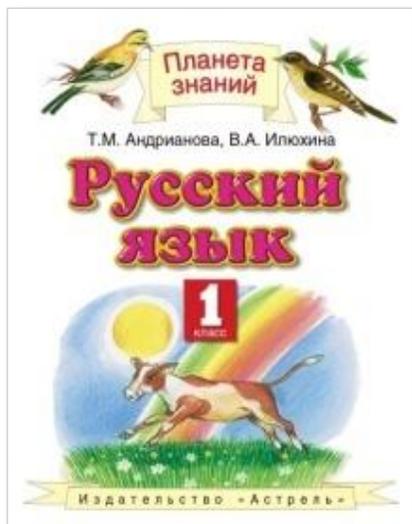
«Письмо как школа
мышления»

- УМК:
- программы;
 - методические пособия;
 - Букварь;
 - Спутник букваря;
 - Русский язык, 1 класс;
 - прописи к Букварю;
 - прописи для читающих;
 - рабочие тетради;
 - проверочные и диагностические работы;
 - обучающие комплексные работы;
 - КИМ;
 - учебники в электронной форме



Маршрутные листы





Пропедевтика русского языка

1. Переход на русский язык происходит плавно и легко.
2. Поддерживается интерес, возрастает мотивация, поскольку ученик может использовать свои знания для открытия новых.

КАК МЫ ОБЩАЕМСЯ

Мы живём в России
Наш общий язык — русский

- Расскажи, как люди могут приветствовать друг друга.
- Объясни, каким словам соответствуют эти жесты. Когда человек их использует?
- Можно ли по выражению лица (по мимике) узнать о настроении человека?
- Передайте жестами друг другу следующие сообщения: «мне жарко», «мне холодно». Работая в паре, будь терпелив и внимателен к своему другу!
- Покажите друг другу мимикой состояние радости, грусти.

8

9



Отсутствие психологической перегрузки
(фантазия, сказка)

Соблюдение санитарно-гигиенических норм

Формирование правильной посадки при письме

Высокая эффективность методики (А.И. Донцов)

Обеспечение мотивации и полноценной
ориентировочной основы действия

Пошаговая отработка исполнительной
стороны действия

Разработаны способы сокращения
развернутой структуры действия

Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова
ФАКУЛЬТЕТ
ПСИХОЛОГИИ
103009, Москва К-9, ул. Мохомая, 8, корп.5
Телетайп: 112863, ДУСЗА
Телефон: 203-65-93, Факс: 203-35-93
19.03.02 № 33-8-158

Факультет психологии МГУ поддерживает выдвижение
средней школой №1071 ЮЗОО МКО прописей и методической
литературы для учителя: «Учебно-методический комплект по

**«...Проведенное экспериментальное исследование
(рук. – доктор психологических наук Т.В. Ахутина)
позволило подтвердить высокую эффективность и
щадящий здоровье характер методики обучения
письму, разработанной В.А. Илюхиной»...**

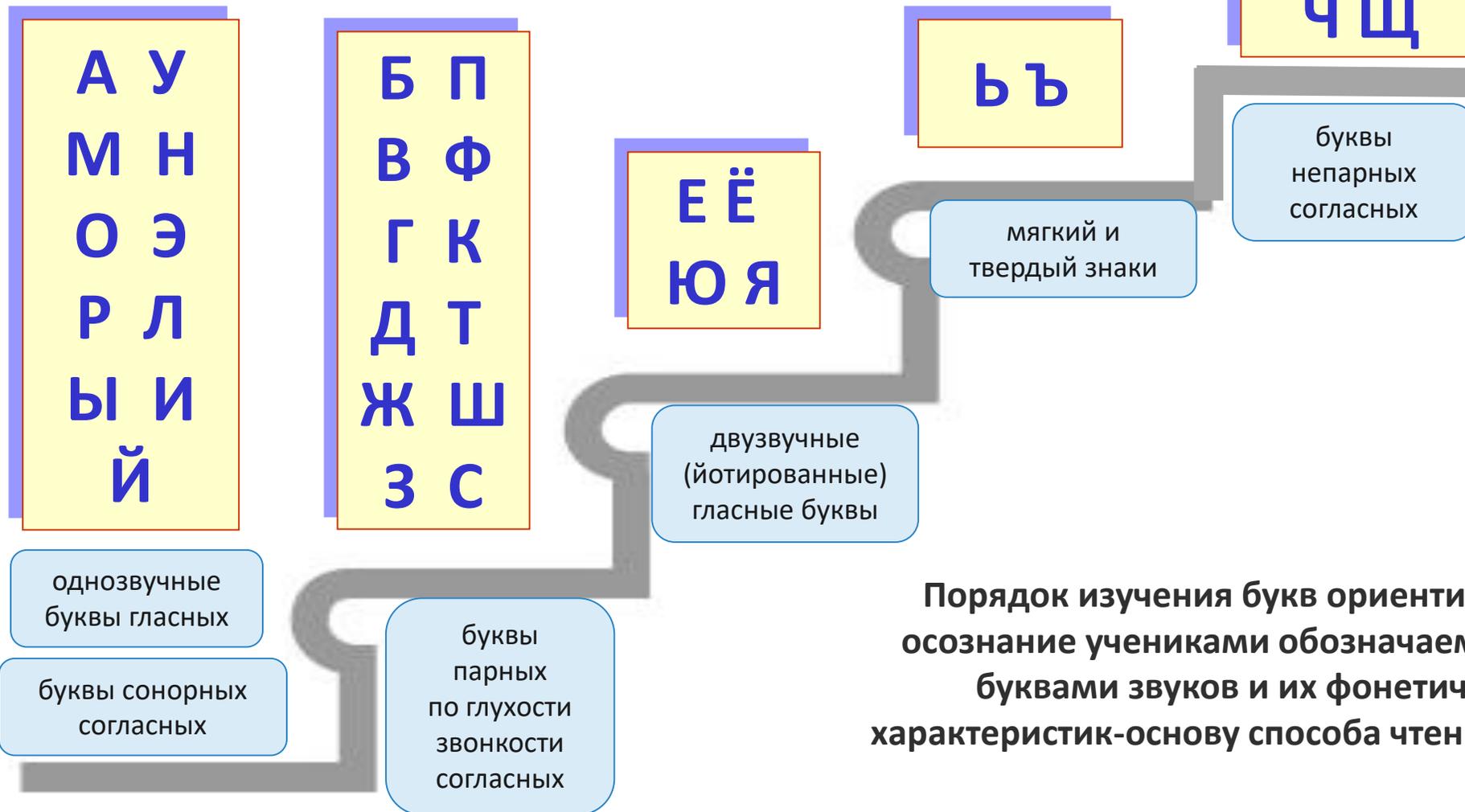
***Из отзыва декана факультета психологии МГУ,
профессора А.И. Донцова***

Отличительными чертами методики В.А.Илюхиной является обеспечение
мотивации и полноценной ориентировочной основы действия, пошаговая
отработка исполнительной стороны действия. Каждый шаг содержит
эмоциональное включение ребенка в решение поставленной задачи, анализ
образца и его обобщение, «примерочное» и основное действия на основании
развернутой речевой регуляции, эмоциональный контроль – поощрение.
Разработаны способы сокращения развернутой структуры действия.
Специально отрабатываются признаки и способы контроля. В итоге несколько
более медленное на начальном этапе письмо, становясь более быстрым,

**«...В итоге несколько более медленное на начальном
этапе письмо, становясь более быстрым, сохраняет высо-
кую разборчивость и каллиграфичность. При этом у детей,
обучающихся по методике В.А. Илюхиной, значительно
ниже число орфографических ошибок, что связано с
меньшей функциональной ценой хорошо построенной
системы письма»...**



Последовательность изучения букв





Разноуровневое,
дифференцированное
содержание

Основная
часть

Вариативная
часть

Ж

Ж ж
Ж ж

| | | | |
|----------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| вэ бэ гэ | жара жарко жаркий (...) | дружба дружно дружный (...) | жужжал жалобно спокойно |
|----------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|

● Прочитай. Найди трёхсложные слова.
С одним из них составь предложение.

Жара! Окна дома были открыты. Майский жук заполз в комнату Жанны и попал в банку. Жук жалобно жужжал: «Ж-ж-ж-ж!»

Жалко жука! Жанна наклонила банку, и жук спокойно выполз оттуда. А как бы ты поступил?

● Ответь на вопрос.

Кто это? Что это?

журавли
зёбры
быки

Жизнь дана на добрые дела.

66

Ш

Ш ш
Ш ш

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| эр тэ эф ша | шум шумок шумно шумит | шут шутка шутит шутник | шалун шалуны шалит шалости | пишут пашут слышат шуршат |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

● Назови слова, которые отвечают на вопрос «что делает?» и «что делают?».

Скороговорки.

Кукушка кукушонку купила рубашонку.
Тимошка и Трошка крошат крошки в окрошку.
У Сани шары, а у Шуры сани.

Что у нас в лесу на букву Ш?
Это шишка шлёпнулась, шурша.
Шмель и шершень шумно шарят в кашке.
Шебуршат в шиповнике букашки.
Что ещё в лесу на букву Ш?
Шум и шорох возле шалаша.

● 1. Назови схожие по звучанию слова.
2. Прочитай вопросительные предложения.
3. Прочитай всё стихотворение.

шлш
шпвнк
Шпклк
бкшк
шшк
шклдк

● Какие слова здесь зашифрованы?

Шутка — минутка, а заряжает на час.

67



Разноуровневое, дифференцированное содержание



← В Г Д Е Ё **Ж** з и й к л →



п р у ж и н а



м а ш и н а

• Сравни произношение слов с их написанием. Сделай вывод.

Запомни!

[Ж] и [Ш]
всегда твёрдые звуки.

ЖИ — ШИ
пиши с буквой И.

| | | | |
|------|-----|-------------|---------------|
| были | усы | машина | тру сйш ка |
| жили | ужи | гру зо вйк | вы прыг нул |
| шили | уши | са мо сва л | про сто р ный |

Дома у Саши много машин: самосвалы, грузовики, фургоны. Самый про|сто|р|ный кузов у самосвала.

Саха посадил кота Пушка в машину.
— Сиди спокойно, пас|са|жи`р!
Но кот свалил самосвал на бок.
Выпрыгнул оттуда — и быстро под диван.
— Ну и тру|сйш|ка ты, Пушок!

Обычные буквы — специальные знаки





68

← У Ф Х Ц Ч **Ш** щ ь ы ь э →

| | | | |
|-----|--------|--------|-------|
| жар | жа́рит | ма́жут | Лу́ша |
| шар | ша́рит | ма́шут | лу́жа |



| | | |
|-----------------|-------|-----|
| шалаш́ — шалаш | много | луж |
| гараж́и — гараж | много | Луш |

По реке плывёт кораблик,
Он плывёт издалека.
На кораблике четыре кошки,
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты.





• Какие кошки и мышки отвечают на вопрос «кто?», а какие на вопрос «что?». Знаешь ли ты игру в «кошки-мышки»? Расскажи правила этой игры.

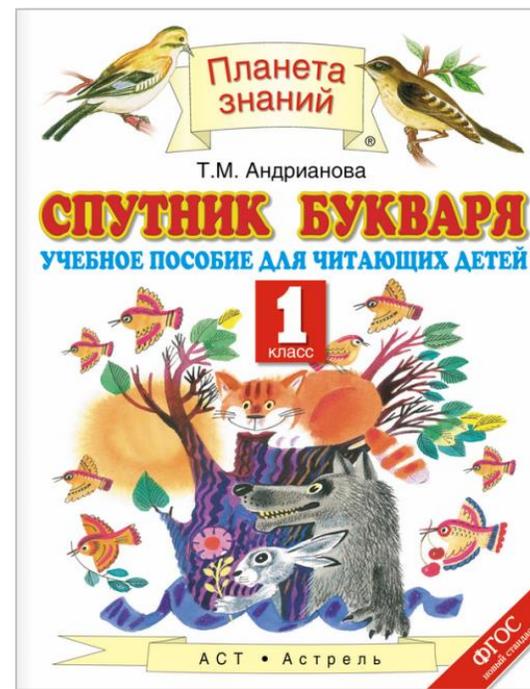




• Из каких сказок эти герои? Кто автор этих сказок? Узнай у взрослых.

69

«СПУТНИК БУКВАРЯ» - ПОСОБИЕ ДЛЯ ЧИТАЮЩИХ ДЕТЕЙ



Материалы подобраны строго в соответствии с темами уроков обучения грамоте имеют единую с «Букварём» маркировку - детям легко ориентироваться в учебном пособии.

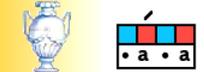
Тексты для дополнительного чтения как на уроках, так и во внеурочное время.

Пособие может быть использовано для индивидуальной работы по закреплению навыков осмысленного, правильного и выразительного чтения.

УРОВНЕВЫЙ ПОДХОД В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РАЗНОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДОСТУПНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Букварь

ы  **ы**

Даже в сказках
Нет, увы,
Русских слов
На букву **ы**.

мал ум мы ныл норá
малá умы́ мыл ны́ла норы́
малы́ умна́ мыла уны́л норы
малó умны́ мыло уны́ло Нора

 **ры́ла** норú.  **рыл** норú.

А  **рыл** норú?

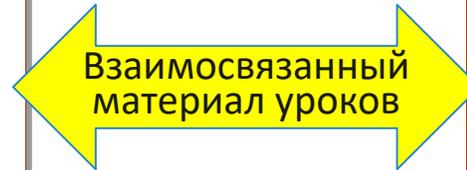
● Прочитай. Ответь на вопрос.



● Рассмотрите рисунки.
Поиграйте с другом в игру «Один — много».

 **Старый друг лучше новых двух.**

40



Спутник букваря (учебное пособие для читающих детей)

ы Ъ Э Ю Я 

Словарная разминка.

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| пла́-кал рас-пла́-кал-ся | ис-пра́-вить ис-пра́в-но | под-ни́-мут под-ни́-му-тся |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|

Жалобы зайки.

Рас|пла́|кал|ся серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает:
«Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! Отовсюду грозит мне беда; а защищаться-то нечем. Лазить на дерево, как белка, я не могу. Рыть норú не умею. Правда, зубки мои ис|пра́в|но¹ грызут ка|пу́ст|ку и кору гло́бжут. А вот укусить врага смелости не хватает. Бегать я мастер и прыгаю неплохо. Хорошо, если придётся бежать по ровному полю или на́ гору. А как по́д гору — то и пойдёшь кувырком через голову: передние ноги не доросли».

Всё бы ещё можно жить на свете, если бы не трусость негодная. За|слы́|шишь шорох, — уши под|ни́|мут|ся, сердечко забьётся, выскочишь из куста, — да и угодишь прямо под ноги охотнику.

¹ Испра́вно — старáтельно.

40



❖ **«Словарная разминка»** - тренинг в чтении длинных и трудных слов- поэтапный подход к этим словам,

деление на слоги, наличие знака ударения (более 180 слов)

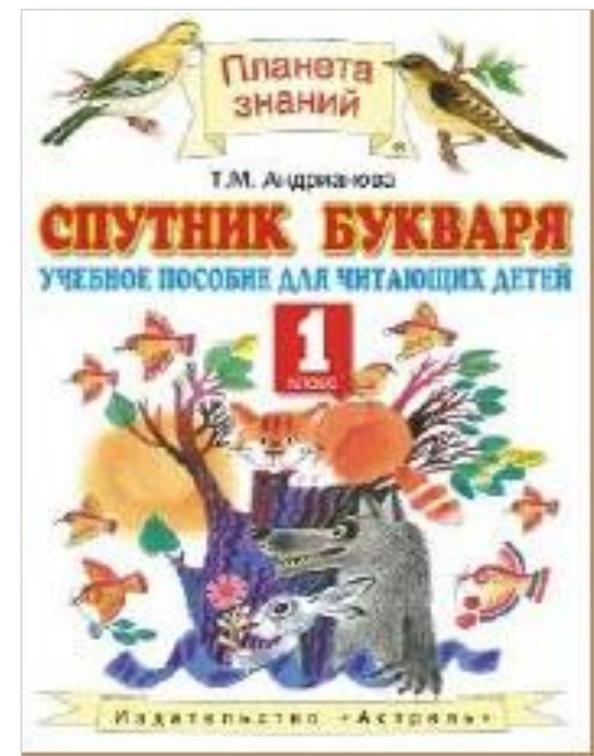
❖ **«Для семейного чтения»** включает произведения, в которых можно создать условия для рефлексии, воспитательных бесед, усвоения социального опыта и установления социальных связей (10 тем)

❖ **«Для любознательных»** - интереснейший материал, позволяющий раздвинуть рамки учебника- расширение кругозора, формирование учебной мотивации – (11 тем)

Кроме этого в книге:

❖ - комментируются **13 слов (в сносках)** - первые самостоятельные шаги ребёнка в поиске нужной информации

❖ - предлагается более 70 вопросов и заданий творческого, развивающего, воспитывающего и обучающего характера.





Понимание и осознанность – ведущие стороны в овладении детьми навыком чтения

К.Д. Ушинский. «Читать - это еще ничего не значит; читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело».

Русский методист Д.И. Тихомиров утверждал, что с первых шагов обучения надо «приучать школьника проникать в сущность читаемого, приучать читать и мыслить, читать и чувствовать, а через это и развивать свои духовные способности и обогащать мысль и чувство образовательным содержанием».

Выдающийся отечественный методист Мария Александровна Рыбникова указывала: «Выразительное чтение - это та первая и основная форма конкретного, наглядного обучения. Которая для нас важнее всякой наглядности зрительного порядка... Самой природой звучащего слова определен метод проникновения слова в сознание.

Выразительность предопределяет целостность восприятия всего текста, вводит школьника в образный мир произведения; оно захватывает детей, вызывает у них глубокий интерес, порождает сильные переживания и интенсивную работу мысли.

МЕТОДИКА ОДНОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ОСМЫСЛЕННОМУ, ПРАВИЛЬНОМУ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ С ПЕРВЫХ УРОКОВ БУКВЕННОГО ПЕРИОДА



у у  **у**

у • • а **• • у •** **• у •**

● Назови нарисованные предметы одним словом.
Какой предмет «лишний»? Какое слово «лишнее»?

у   .

у   .

а **у**  ?

● Прочитай предложения. Ответь на вопрос.

 **У!** **У!** **У!** **У-у-у!** 

● Какие звуки издают другие животные? Поиграй с другом. Пусть один из вас озвучивает животных, а другой их угадывает.

Ученику — удача, учителю — радость. 

25

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике **аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе**



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| бру пло бра | пры бор апр | упр про бри | пни бры пла | бло пра бал |
| ● Прочитай. Найди в столбиках слова, значение которых можно объяснить. | | | | |
|  | | полный — ? старый — ? |  | |

- умение находить среди разного набора букв слова, значение которых можно объяснить;
- умение соотносить иллюстративный материал с текстовым;
- умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и озаглавливать текст.

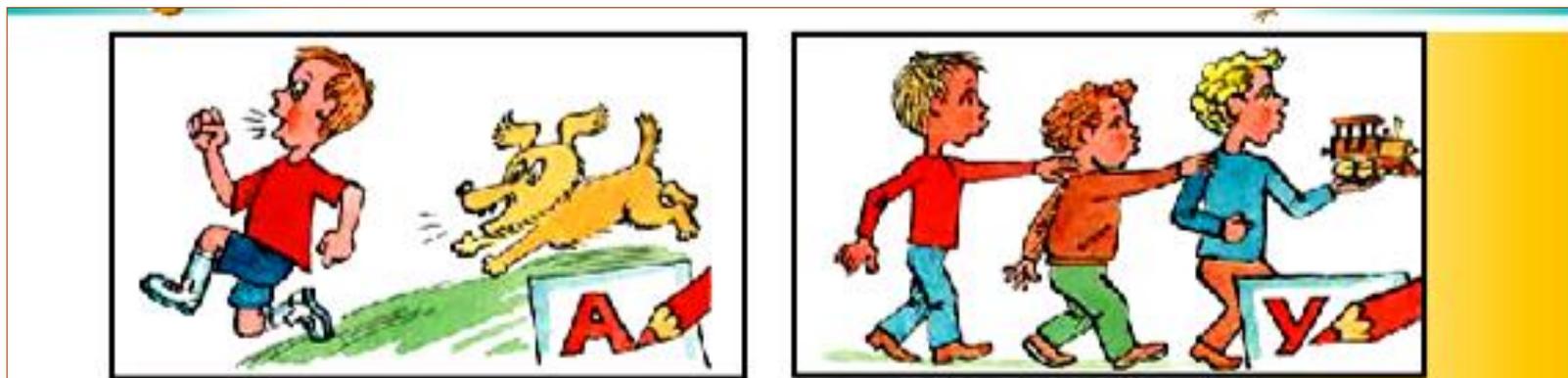
- соблюдение орфоэпических норм;
- правильное интонирование предложений с использованием логического ударения.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ №2



9. — Бараны били в барабаны? — Били.
— Бэлла была́ на балу? — На балу!
— Бобры́ и бараны́ были в бору? — В бору.
— У Бори́ были бубны и барабаны? — Были.
10. — Повар Иван варил плов? — Плов.
— Папа пи́лил пилой? — Пилил.
— Поли́на полива́ла пио́ны и ли́лии? — Полина.

- умение читать тексты, содержащие прямую речь, диалог, элементы звукоподражания, междометия;
- привлечение несловесных средств языка (мимика, жесты, позы, движения);



Футбол.

Сказала тётя:
— Фи, футбол!
Сказала мама:
— Фу, футбол!



Сестра сказала:
— Ну, футбол...
А я ответил:
— Во, футбол!

Г. Сапгир

- Какие жесты и мимику нужно использовать при выразительном чтении этого стихотворения?

ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ № 1 - № 4 (ТРЕНИНГОВЫЕ СТРАНИЦЫ В БУКВАРЕ) ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СЛАБОЧИТАЮЩИМИ ДЕТЬМИ



ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ №1

| | | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. | ам ан ал ар | ор ол ом он | ур ун ум ул | эр эл эм эн | ил ир ин им | ай ой эй ый |
| 2. | ма мы мо | ны но ну | ру ры ри | ло ла лы | ла ну ро | ий эн ло |
| 3. | му эм ми | ни ны на | ро эр ра | ли лу эл | ми ай ны | ры ми ой |
| 4. | ма мал мо мой | му ра рай | мо мол ло лом | мы мыл ла лай | ми мил ми мир | мэ ро рой |
| 5. | ма мал малы малый | ми мил милы милый | ли лил лили лили | мы мыл мыли мылил | | |
| 6. | мои мой мной | ма́ма ла́ма ра́ма | нора́ рана луна́ | нули́ мыло рули́ | А́лла Э́мма А́нна | |

46

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|
| 7. | мали́на лимо́ны нали́мы | ли́лии ли́нии мо́лнии | лу́нный ору́дний ли́монный | | |
| 8. | мну мни мна мны | рна рну рны рно | рло рлы рли рла | мра мла мра лна | мно рни рлу лма |
| 9. | Лу́нина Ми́нин Ла́рина Ма́линин | А́ллина На́ум Ари́на Рома́н | Ни́лина Ма́рина Ини́на Ла́ра Ма́нина Ни́на Ма́ринина Ира́ | | |
| 10. | — Мари́на мы́ла лимо́ны? — Мы́ла! — У А́ллы и Ни́ны ли́лии? — Ли́лии и алоэ. — Ири́на уру́дила мали́ну? — Урони́ла! — Ла́ра мири́ла Рома́на и На́ума? — Мири́ла! | | | | |
| 11. | Мама мыла мылом Милу. Милу мама мыла мылом. Мыла мылом мама Милу. Мылом Милу мыла мама. | | | | |

47

- чтения слогов различной конструкции – п. 1-3
- чтения слов с использованием побуквенного наращивания - п. 4-5
- чтения слогов со стечением согласных - п. 8
- чтения 2-х и 3-х сложных слов – п. 6, 7, 9, 11
- чтения предложений (с использованием перемещения логического ударения) п. 1
- Материалы тренинговых листов («читальный зал») помогут в отработке как предметных умений и навыков, так и **навыков самостоятельной работы, самоконтроля, самооценки**



Самодостаточность УМК

УМК

- Программа
- методическое пособие
- учебники в 2-х частях
- рабочие тетради
- дидактические карточки-задания
- тетради для самостоятельной работы
- контрольные и диагностические работы
- обучающие комплексные работы
- итоговые проверочные и итоговые комплексные работы
- Технологические карты
- Эфу

Культурологический подход



Разделы, темы



Исторические справки

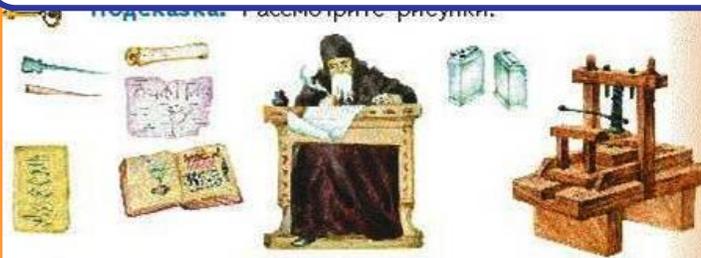
своей Родиной?
ваны город Москва?

г_ор_од ст_ол_ица

 **Историческая справка.** Зная происхождение слова, можно понять, почему оно так пишется: стол — престол — стольный (город) — столица.

- Назови столицы других стран.

Познавательные тексты



5 Знаешь ли ты что-либо о создателях первой печатной книги на Руси? Прочитай.

День рождения первой печатной книги на Руси — 1 марта 1564 года. Создатели её — Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец. Через десять лет Иван Фёдоров напечатал первую русскую «Азбуку».

Пословицы, поговорки, скороговорки

Около кола колокола.

У Кондрата куртка коротковата.

- Понаблюдай над слоговым и звуковым строением слов. В каких словах встречаются три согласных звука подряд?

плавность

музыкальность

напевность



Слово. Звуковой состав

Звуки и буквы. И Й К Л М ? О П Р С Т У ? Х Ц Ч

1. Что ты знаешь о звуках и буквах? Назови несколько звуков. Какими буквами они обозначаются на письме? Вспомни, что ты знаешь о буквах **е, ё, ю, я**.

Посмотрите-ка, ребята! Раки выросли на грядке.

Под берёзами, где тень, Притаился старый день.

Что ты заметил при чтении двустиший? Прочитай их правильно. Найди слова из четырёх букв.

2. Рысь, ёлка, лес.

Прочитай слова. Назови в них буквы и звуки.

Звуки на письме обозначаются буквами. Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы видим и пишем.

3. свечка бует лунa мыльница
овечка букет лужа мельница

Сравни пары слов. Какими буквами различаются эти слова?

4. Лак, торт, лён, сок.

Замени в словах одну из букв. Запиши полученные слова. Подчеркни слова, в которых звуков меньше, чем букв.

5. **Загадка.**
Чёрные птички на каждой страничке
Молчат, ожидают, кто их отгадает.

Напиши отгадку. Сколько в слове-отгадке букв? А звуков? Назови их. Сколько букв русского алфавита ты знаешь?

6. Стол, яма, мель, змей.

1. Выпиши слова, в которых четыре буквы.
2. Выпиши слова, в которых четыре звука и четыре буквы.
3. Выпиши слова, в которых четыре звука. Подчеркни буквы, которые указывают количество слогов в слове.
4. Запиши несколько слов, в которых звуков больше, чем букв.

7. Я сижу у печки и ловлю рыбу. Мне на уточку попался карась.

Найди ошибки. Запиши предложения правильно. Подчеркни слово, в котором букв больше, чем звуков.

8. Выбери верное утверждение.

1. В русском языке звуков меньше, чем букв.
2. В русском языке звуков больше, чем букв.

берёза берёзка подберёзовик

Слово. Значение

О даре слова

Слово. Предложение. Текст

1. Любой ли набор звуков и букв можно назвать словом? Какие названия фруктов можно составить из этих наборов букв?
гаршу сваил бякоол вайа
Запиши предложение, дополняя его составленными словами. Укажи ударные слоги.
_____, _____, _____, _____ — фрукты.
Подчеркни буквы глухих согласных в слове с обобщённым значением.

2. Подскажи словечко...
Что за *ли?* Но едва шепнут: «...»,
Что за *мон?* Сразу станет кисло.
В звуках нету смысла. (Г. Сагир)

Как значение этого слова объясняется в словаре?

3. Подбери и запиши несколько родственных слов к слову **лимон**.
С полученными словами составь и запиши: а) сочетания слов; б) предложения.

средства языка

4. Можно ли стихотворение Г. Сагира назвать текстом? Докажи.
Составь схемы первых трёх предложений текста.

5. Рассмотрите рисунки. Так изобразил средства языка художник.

Расшифруй рисунки и обобщи, как с помощью средств языка рождается речь.

6. Названия каких животных «спрятались» в двустишиях? Прочитай, найди и выпиши названия животных.

Была гроза. Я целый час
Не открывал от страха глаз.
Туманы предрассветной ранью
Болото затянули тканью.
Гуляю в роще, но к пруду
Через болото не пойду.

лимон, лимончик, лимонный

Конкретизируем значение, распространяем мысль...

Роль приставок и суффиксов в словах

6. Определи, под какой цифрой даны формы слова, под какой — однокоренные слова.
Как можно отличить форму слова от однокоренного слова, ведь корень в них одинаковый?

1. Сторож, (к) сторожу, (о) стороже, (нет) сторожа, сторожка, сторожей; столляр, (к) столяру, (о) столяре, (нет) столяра, столяров; интересный, интересные; смотрю, смотри, смотришь, смотрите.
2. Сторож, сторожка, сторожил, осторожный, настороженный, посторожи, стражник; столляр, столлярный, стол; интерес, интересный, интересоваться; смотреть, осмотрительный, смотри.

7. Выпиши из № 6 формы множественного числа слова **сторож**, формы единственного числа слова **столляр**. Поставь знаки ударения. Подчеркни гласные в корнях слов. Проверь, одинаковы ли эти буквы.

8. Выпиши однокоренные слова (№ 6). Выдели корни и в них гласные.
Укажи в однокоренных словах приставки, суффиксы. Какие новые оттенки значений они внесли в слова? Случайно ли среди однокоренных слов даны слова **стражник, стол?** В каких случаях следует помнить об **исторических корнях** слов?

9. Рассмотрите страничку из «Школьного словообразовательного словаря» автора А. Тихонова. Какие слова образованы от слов **стол, столляр?** С помощью каких частей слова?

| | |
|----------------------------|----------------------|
| стол ик | столляр н ый |
| стол ов-ый | столляр ск ый |
| столь н ый | столляр и ть |
| на стол н ый | столляр ни чь |

Заметьте! Исторически слово **столляр** образовано от слова **стол** с помощью суффикса **яр-**, так же как слово **столлица** — **стол** **иц** **а**. В современном языке эти слова утратили «родство».

10. Игра «Состав слова». Рассмотрите рисунок. Художник сравнил процесс образования слова с процессом комплектования железнодорожного состава. На запасных путях стоят вагоны с приставками, суффиксами.
На основной путь заводят вагон **корень** — **слово**. Другим дождиком своей очереди. Какие вагоны нужно взять с запасных путей, чтобы отправить состав слово? Один состав уже отправлен — **известная**.

мн.ч. сторожа, сторожей

ед.ч. столяр, (нет) столяра, мн.ч. столяры

Из истории языка

Предъявление информации в нестандартной форме



ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ

Самодостаточность УМК

УМК

- программа
- методические пособия
- учебники
- рабочие тетради
- рабочие тетради для проверки знаний
- проверочные и диагностические работы
- тесты для самостоятельной
- тетрадь для проектов
- Эфу

«МАТЕМАТИКА» 1 – 4 КЛАССЫ М. И. БАШМАКОВ М. Г. НЕФЕДОВА



«НЕТ НЕСПОСОБНЫХ К МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ»



Самодостаточность УМК

УМК

- программа
- методические пособия
- учебники в 2-х частях
- рабочие тетради
- дидактические игры
- тесты и самостоятельные работы для текущего контроля
- контрольные и диагностические работы
- обучающие комплексные работы
- итоговые проверочные и итоговые комплексные работы
- ЭФУ



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 12 ноября 2013 г. № 2090-р МОСКВА

О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2013 года в области образования

Присудить премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области образования и присвоить звание "Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования":

11. Башмакову Марку Ивановичу, доктору физико-математических наук, профессору, академику Российской академии образования, ведущему научному сотруднику федерального государственного научного учреждения "Институт педагогического образования и образования взрослых" Российской академии образования, - за комплект учебников "**Математика для всех**".

МОДЕЛИРОВАНИЕ

**НАБЛЮДЕНИЕ
СРАВНЕНИЕ
ВЫВОД**

**ОСВОЕНИЕ
БАЗОВЫХ
АЛГОРИТМОВ**



Наглядность

Логика

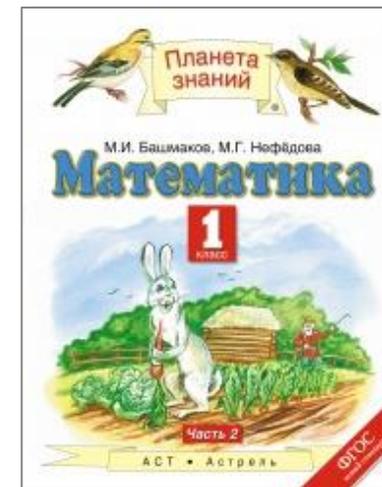
Осознанность

ТРИ КИТА курса математики

Основные виды учебной деятельности: выполнение заданий по аналогии, наблюдение, выделение, сравнение, формулировка выводов, моделирование.



В курсе большое внимание уделяется формированию навыков сравнения чисел и устных вычислений.



Сравниваем числа

1. Сколько медвежат на рисунке? Сколько львят? Медвежат столько же, сколько львят. Или равно.

число медвежат **4 = 4** число львят.

Четыре равно четырём.

2. Сколько мышат? Сколько чижей? Мышат больше, чем чижей. Чижей меньше, чем мышат.

7 > 4 **4 < 7**

Семь больше четырёх. Четыре меньше семи.

3. Куда повернулась щука? Почему? Мало — хочу больше.

3 ... 5 6 ... 4

• Поставь знак > или <.

8 2222222222 123456789

88888888 > = < > = <

34

4. Завиши с помощью цифр и знаков > или <: три меньше четырёх; пять больше двух; семь меньше девяти.

5. Петя так рассказал об этих рисунках:

Китов больше, чем корабликов. Лодок меньше, чем весел.

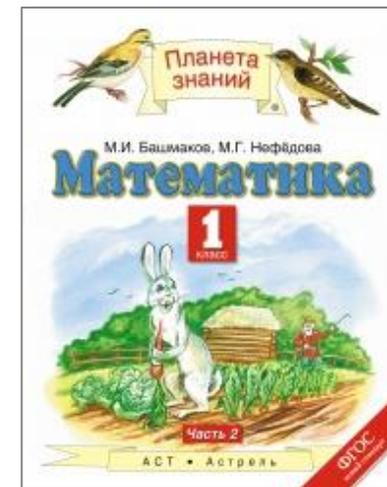
Якорей больше, чем паромов. Рыбок столько же, сколько крабов.

• В каких случаях он ошибся?
• Сосчитай предметы на рисунках. Запиши в тетради числа. Поставь между ними знак >, < или =.

6. Под какой картонкой спрятано большее число? Под какой меньше? Придумай и наложи спрятанные пары чисел.

а) < б) > в) =

35



Моделирование. Понимание пространственных представлений, ориентация в пространстве, обогащение словаря, внимательная работа с глаголами, соответствующими увеличению или уменьшению количества предметов.

Больше на... Меньше на...

1. Каких предметов больше? Каких меньше? Составь и запиши неравенства.

- На сколько больше кубиков, чем мячей? На сколько меньше мячей?

2. Чего больше на каждом рисунке: кругов или треугольников? На сколько? Чего меньше? На сколько?

3. Задумай число, которое больше, чем 3. Выложи на столе в ряд столько же предметов. А твой товарищ пусть выложит ряд, в котором на 2 предмета меньше.

- Какие числа вы изобразили? Составьте и запишите неравенства.

4. У Саши 4 воздушных шарика. У Маши — на 3 больше. Придумай обозначения и нарисуй: сколько воздушных шариков у Саши, сколько у Маши.

| | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|
| > или <: | 4...6 | 5...1 | 7...9 | 8...7 |
| | 3...1 | 2...8 | 4...3 | 6...8 |

44

5. В каком ряду больше зрителей? На сколько больше? В каком ряду меньше пустых мест? На сколько меньше?

6. Как расположены в числовом ряду числа: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5? Какое число в каждой паре меньше? Какое больше? На сколько? Запиши неравенства.

7. Сколько кубиков в каждой башне? На сколько больше кубиков в высокой башне?

8. Кто встретил больше животных? На сколько больше?

45



- Декодирование логико-грамматических структур
- Выделение существенного
- Перешифровка логики задачи в математические отношения
- Планирование деятельности
- Создание общей схемы решения
- Выполнение вычислений
- Контроль результатов



Ориентирование в ситуации

Работа с лексикой

Пространственные предлоги

В, за, из из-за,

Приставки (направление действия):

Положил-выложил, прилетели-улетели, ...

Работа с иллюстрациями
Разыгрывание ситуаций

Наглядность – ключ к пониманию ситуации

2. Рассмотрите рисунки. Расскажите, что произошло. Как изменилось при этом количество тыкв в корзине? птиц на кусте? шариков в связке?



4. а) Из большой корзины переложили в маленькую 2 яблока. Сколько яблок стало в каждой корзине?

б) А если бы переложили 2 яблока из маленькой корзины в большую? Сколько яблок стало бы в корзинах?



в) Придумай похожую задачку. А твой товарищ пусть ответит на вопрос.



Формирует ценностное представление о мире, о человеке, природе, здоровом образе жизни

Главная задача курса: обеспечить осознание детьми целостной научной картины мира и разнообразие связей между объектами и явлениями.

УМК

- программа
- методические пособия
- учебники в 2-х частях
- рабочие тетради;
- проверочные и диагностические работы
- рабочая тетрадь для проверки знаний
- тесты и самостоятельные работы
- обучающие комплексные работы;
- ЭФУ



Основной принцип построения курса: **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ, СЕЗОННЫЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ.**

Главный метод – НАБЛЮДЕНИЕ.

Свойство объектов изучается через опыты, а экспериментирование становится важнейшим способом приобретения знаний.

Представления, полученный детьми чувственным путём закрепляются в процессе выполнения практических работ.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

На фермах, птицефабриках, рыбозаводах и пасаках трудятся люди самых разных профессий. Ухаживать за животными помогает различная техника.

1. Почему человек стал приручать животных?
2. Почему домашние животные дают больше молока, мяса, яиц, чем их дикие предки?
3. Почему для получения потомства человек отбирал лучших животных? Найди ответ в тексте.
4. Поиграй с другом. Кто назовёт больше отгадок к загадке: *Не ткёт, не прядёт, а людей одевает.*
5. Дома у некоторых людей живут попугаи, обезьяны, белки, ежи. Можно ли их назвать домашними животными? Объясни.
6. а) Узнай, каких домашних животных разводят в твоей местности. Как за ними ухаживают?
б) Узнай, что такое порода.



69. Запиши словосочетания с зависимыми словами в творительном падеже. Используй при записи проверочное слово с ударным гласным в окончании.

Гордиться (родина), располагаться за (школа), каша с (тыква), пилить (ножовка), махать (ветка), пользоваться (закладка), разговаривать с (Юра), играть с (Дима); доволен (фильм), рос перед (дом); выпиливать (лобзик), виднелось за (облако), спрятаться под (дерево).

Кем?
Чем?

[а] — о
рукой
двором

Проектные задания: сгруппированы в крупные блоки по темам и помогают подвести итоги изученного, укрепить взаимодействие со сверстниками, педагогами школы и родителями. Результаты проектной деятельности демонстрируются во внеурочное время.

наличие заданий, направленных на освоение способов (алгоритмов) решения учебной задачи, развернутые алгоритмические объяснения учебных действий и операций в тексте учебника (расшифровка для ученика «Как делать»); упражнения на развитие умений планировать действия по решению учебных задач;

ПРОЕКТЫ

План подготовки проекта

1. Выбери один из предложенных проектов или придумай свой.
2. Реши, будешь ли ты работать с товарищем или один.
3. Продумайте этапы деятельности.
4. Решите, кто и за что будет отвечать.
5. Выясните, что нужно подготовить заранее.
6. Уточните, какие книги, материалы будут нужны, к кому можно обратиться за помощью.

ПОМОЩЬ МЕСТНЫМ РАСТЕНИЯМ И ЖИВОТНЫМ Этапы деятельности

1. Определите меры по охране растений и животных в данной местности: уборка мусора в парке или лесной зоне; размещение домиков и кормушек, подкормка животных.
 2. Смастерите домики и кормушки для птиц и зверей.
 3. Определите места для домиков и кормушек.
 4. Организуйте дежурство для подкормки животных.
 5. Помогите взрослым в озеленении города (посёлка).
- Роли:** *исследователи — экологи, мастера, дежурные.*



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ЗАЩИТА ПРИРОДЫ» Этапы деятельности

1. Определите содержание энциклопедии, её разделы.
 2. Соберите материал для энциклопедии.
 3. Напишите текст.
 4. Нарисуйте иллюстрации к тексту.
 5. Оформите материалы в виде книги.
- Роли:** *авторы, художники, редакторы, оформители.*



ИССЛЕДОВАНИЕ Этапы деятельности

Постановка проблемы: От чего зависит число птиц, прилетающих зимой к кормушке?

Выдвините предположение.

Проведите наблюдения. Наблюдайте за птицами, прилетающими к кормушке в течение зимы. Подсчитывайте число птиц, прилетающих за 1 час. Отмечайте температуру воздуха в день наблюдения.

Сформулируйте выводы.

Предложите, как можно использовать эти выводы в жизни.

В каких ещё проектах ты хотел бы участвовать?

ЛИНИЯ УМК «МУЗЫКА», 1-4 КЛАССЫ

Т. И. БАКЛАНОВА



- Формирует духовно-нравственную культуру личности школьников
- Осуществляет патриотическое воспитание школьников и формирует культуру межнациональных отношений
- Приобщает школьников к мировому культурному наследию, к шедеврам народного фольклорного творчества, классического и современного искусства
- Драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, игры



Линия УМК:

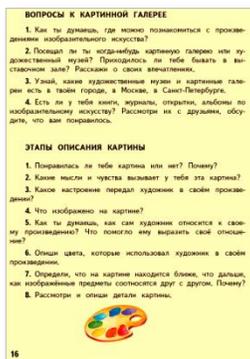
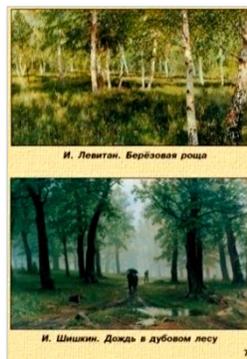
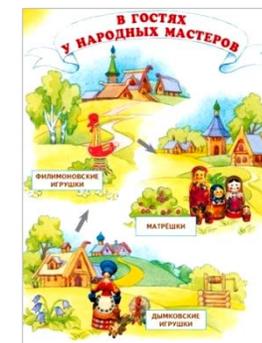
- программы;
- методические пособия;
- учебники;
- дневник музыкальных путешествий (рабочая тетрадь);
- Музыкальная энциклопедия;
- ЭФУ

ЛИНИЯ УМК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 1-4 КЛАССЫ.

Н. М. СОКОЛЬНИКОВА



- Развивает эстетическую сферу личности, обогащает нравственный опыт, представление о добре и зле, нравственные чувства
- Формирует чувства прекрасного и эстетического восприятия окружающего мира
- Развивает воображение, творческий потенциал ребенка

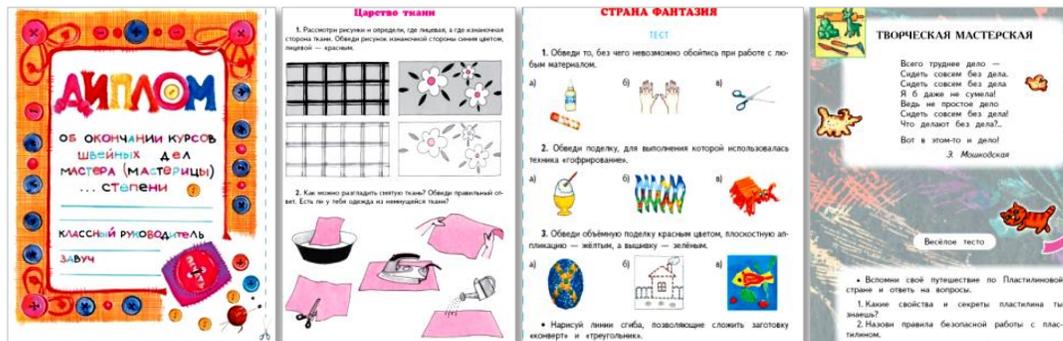


Линия УМК:

- программы;
- методические пособия;
- учебники;
- рабочие тетради;
- электронные формы учебников

ЛИНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ, 1- 4 КЛАССЫ»

О. В. УЗОРОВА, Е.А. НЕФЕДОВА



- Формирует картину мира материальной и духовной культуры
- Основа для формирования системы УУД в начальной школе
- Формирует важнейшие составляющие учебной деятельности: планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачу, предлагать практические способы решения и т.п.
- Формирует коммуникативные умения в совместной продуктивной деятельности



Линия УМК:

- программы;
- методические пособия;
- учебники;
- рабочие тетради;
- электронные учебники

ЛИНИЯ УМК «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, 1-4 КЛАССЫ».

Т.С. ЛИСИЦКАЯ, Л.А. НОВИКОВА



- умение организовать свою деятельность, выбирать и использовать средства для достижения поставленной цели



- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей



- умение использовать полученную информацию в общении со взрослыми людьми и сверстниками

- В спортивном зале, на спортивной площадке, во дворе, на лыжне, в бассейне
- Помощь в реализации спортивных интересов
- Твои спортивные достижения
- Аутотренинги, направленные на снятие психического напряжения
- Тренировка внимания и памяти
- Организация свободного досуга

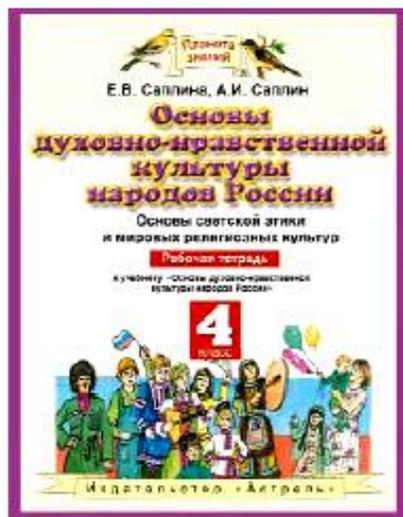
Линия УМК:

- программы;
- методические пособия;
- учебники;
- Спортивный дневник;
- ЭФУ



Формирование высокого уровня личной физической культуры школьника как элемента здорового, активного образа жизни — на это нацелены учебники по физической культуре (авторы Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова). В них включены материалы по лёгкой атлетике, гимнастике, лыжной подготовке, подвижным и спортивным играм. Специальные темы посвящены истории развития физической культуры и спорта, выдающимся достижениям спортсменов. В разделах «В спортивном зале», «На спортивной площадке», «На стадионе», «Во дворе» и др. представлены комплексы физических упражнений, игр и эстафет, рассчитанных не только на занятия в школе, но и во внеурочное время. В основу содержания заложены семейные ценности, задания способствуют организации здорового образа жизни всей семьи (например, проекты «Всей семьёй на лыжи», «Семейный клуб болельщиков»).





Воспитание гражданина, любящего и ценящего свою страну, знающего свой народ и гордящегося своей культурой, при этом уважающего культуры других народов, — вот лейтмотив учебника «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур» для 4 класса (авторы Е.В. Саплина, А.И. Саплин).

Содержание каждой части учебника раскрывается с учётом личного опыта школьников, реальных жизненных ситуаций, через анализ проблематики, заложенной в художественных, публицистических, энциклопедических текстах, произведениях изобразительного искусства и кино. Сведения о религиях, культурном наследии народов России, об основах российской государственности, о моральных нормах и правилах поведения в обществе и другие материалы нацелены на развитие критичности мышления с осознанным моральным выбором, активной жизненной позиции.

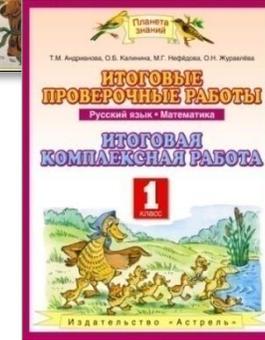
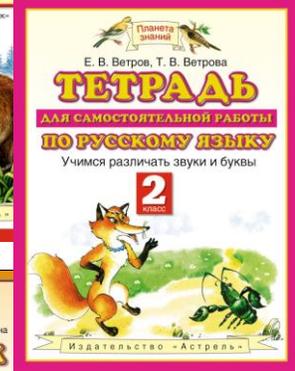
УМК:

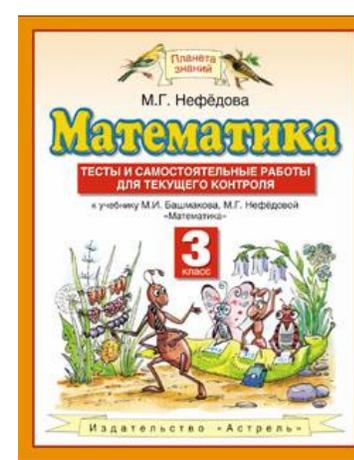
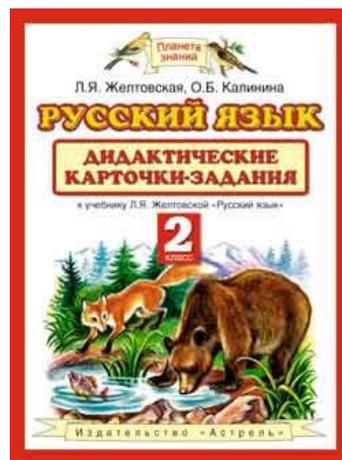
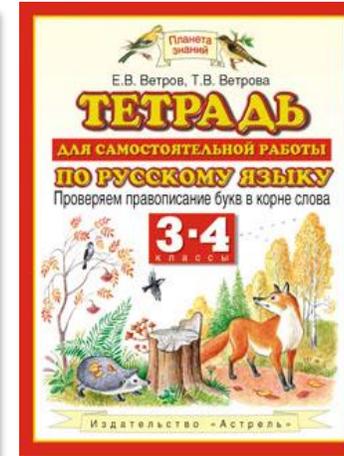
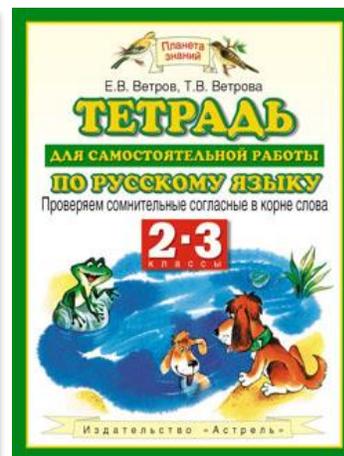
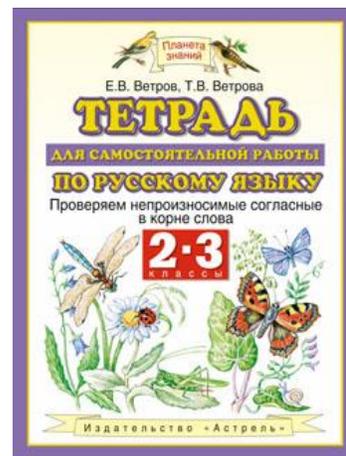
- программа
- методическое пособие;
- учебник;
- рабочая тетрадь;
- ЭФУ

КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМЫ УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ», ОБЕСПЕЧИВАЕТ ФОРМИРОВАНИЕ УУД И ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП



- Учебники
- Программное обеспечение
- Дидактическая поддержка формирования УУД
- Электронные формы учебников
- Контрольно-измерительный инструментарий

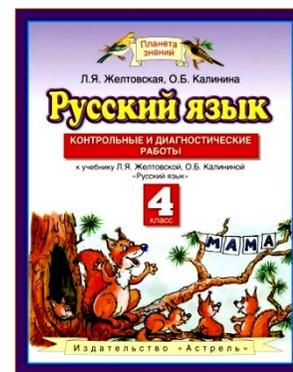




КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ



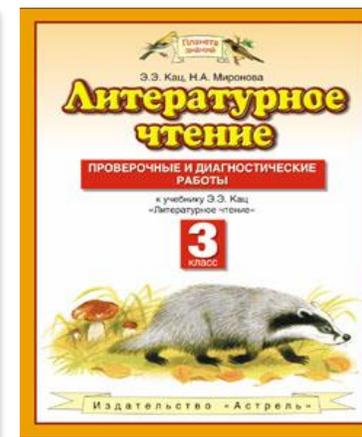
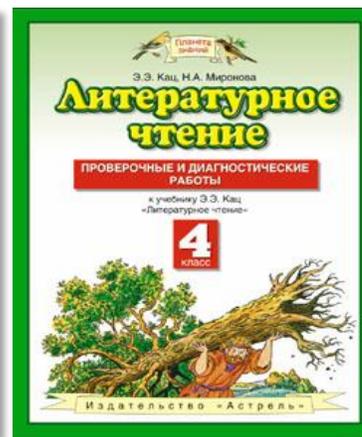
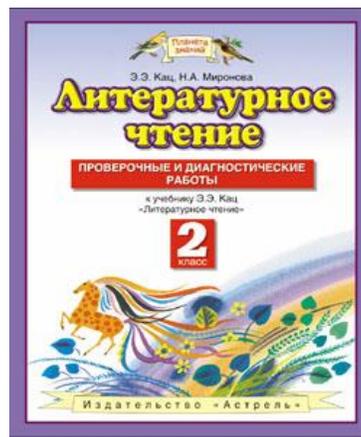
«Обучающие и диагностические комплексные работы». Главная цель данного пособия - помочь формированию у первоклассников универсальных учебных действий, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, и подготовить их к итоговой комплексной работе, которая проводится в конце 1 класса.



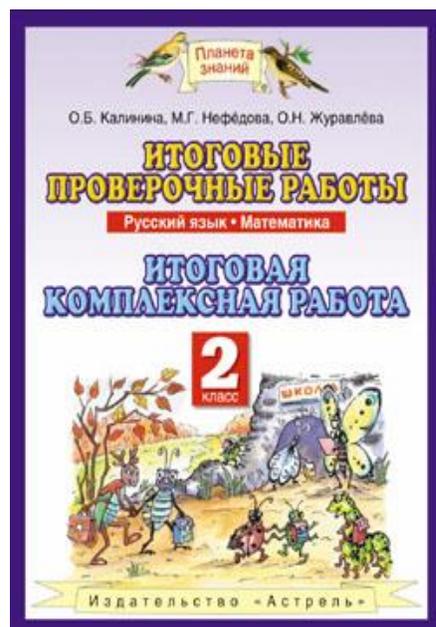


- Предназначены для проверки предметных знаний и умений, способности применять их в процессе решения учебных и практических задач. Помогают оценить уровень сформированности УУД – самоконтроля и самооценки. Контроль за процессом овладения УУД: группирование, классификация, заполнение таблиц, поиск примеров, удовлетворяющим определенным условиям, задание на преобразование, смысловое чтение.

ПРОВЕРОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



ИТОГОВЫЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ИТОГОВЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ





- **«Обучающие и диагностические комплексные работы».** Главная цель данного пособия - помочь формированию у первоклассников универсальных учебных действий, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, и подготовить их к итоговой комплексной работе, которая проводится в конце 1 класса.



- Пособия **«Тематический контроль и оценка в начальной школе»** предназначены для проверки предметных знаний и умений, способности применять их в процессе решения учебных и практических задач. Помогают оценить уровень сформированности УУД – самоконтроля и самооценки.

МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ О СИСТЕМЕ УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ» В РЕГИОНАХ РФ



(2011-19 г.г.) (Ростовская область, Саратовская область, Самарская область, Ульяновская область, Иркутская область, Липецкая область, Владимирская область и др.)

Учителя о системе УМК «Планета знаний»

100% учителей хотели бы продолжить работу по системе УМК «Планета знаний».

Саратовская область.

Наталья Владимировна Костина, учитель начальных классов высшей категории МОУ СОШ № 40 г. Саратова, Почетный работник РФ, стаж работы в школе 31 год, 11 лет по программе «Планета знаний».

Низкий поклон всем авторам учебников "Планета знаний" и особая отдельная благодарность авторам учебников предметных линий русского языка и литературного чтения. Именно такие необыкновенные учебники должны быть для современных детей. Учебники по данным предметным линиям позволяют каждый урок сделать праздником для детей.

Город Севастополь. Корнева Елена Анатольевна, учитель начальных классов высшей категории МОБУ СОШ № 61 г. Севастополя, Руководитель ШМО учителей начальных классов города Севастополя

Учебники доступны и интересны детям. Материал излагается от простого к сложному. Все предметные линии взаимосвязаны между собой. В литературном чтении великолепная подборка текстов, увлекательных и доступных, с нравственным потенциалом. В дидактическом аппарате представлена индивидуальная технология работы с каждым текстом. Великолепные дидактические возможности текстов, которые позволяют каждый урок для ребенка сделать увлекательным и неповторимым, запоминающимся, пополняющим его нравственный и духовный мир.

МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ О СИСТЕМЕ УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ» В РЕГИОНАХ РФ



(2011-19 г.г.) (Ростовская область, Саратовская область, Самарская область, Ульяновская область, Иркутская область, Липецкая область, Владимирская область и др.)

Ростовская область. г. Таганрог.

Григорьева Ирина Алексеевна, учитель начальных классов высшей категории МОБУ СОШ № 21 г.Таганрога, Руководитель ШМО учителей начальных классов, эксперт профессиональной деятельности учителей начальных классов г. Таганрога, стаж работы 12 лет по программе «Планета знаний».

Огромная благодарность авторам учебников "Планета знаний". Материал учебников помогает мотивировать младших школьников на изучение предмета. Словарные слова растворены в упражнениях по русскому языку. Начиная с первых шагов Букваря, великолепная пропедевтика русского языка, обеспечивающая **ребенку ситуацию успеха** при обучении русскому языку. **Методика одновременного обучения осознанному, правильному и выразительному чтению** обеспечивает **эффективное формирование читательской компетентности ребенка**. Результаты по ВПР отличают детей , которые обучаются по "Планете знаний". Дети, обучающиеся по учебникам "Планета знаний", успешно осваивают предметы и имеют хорошие результаты по ВПР. В 2018 году класс выполнил задания ВПР без единой тройки.

В литературном чтении великолепная подборка текстов, увлекательных и доступных, с нравственным потенциалом. В дидактическом аппарате представлена индивидуальная технология работы с каждым текстом. Великолепные дидактические возможности текстов, которые позволяют **каждый урок для ребенка сделать увлекательным и неповторимым, запоминающимся, пополняющим его нравственный и духовный мир.**

Самарская область. Город Сызрань. Курешева Светлана Николаевна, учитель начальных классов высшей категории МОБУ СОШ № 61 г. Сызрани, стаж работы 12 лет по программе «Планета знаний».

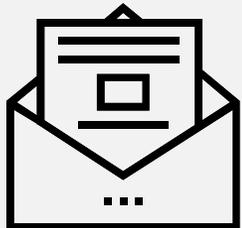
Система УМК «Планета знаний» обеспечивают воспитание **субъекта учебной деятельности**, умеющего учить, менять самого себя. Данная задача решается в дидактическом аппарате образовательной **системы УМК «Планета знаний»** посредством вовлечения ребенка в различные виды деятельности и обучения младших школьников **адекватной самооценке через учебное взаимодействие**. **Самооценка ученика предшествует учительской оценке**. Дидактический аппарат обеспечивает учащемуся право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, что обеспечивает **динамику учебной успешности учащихся относительно их самих**.

НАША ПОДДЕРЖКА

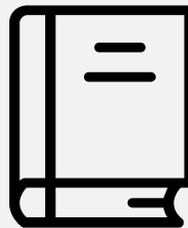
АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПЕРЕЧНЕ УЧЕБНИКОВ

<https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

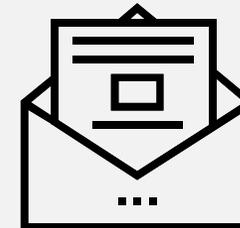
Здесь вы можете найти всю корректную и актуальную информацию о Приказе №632 и учебниках корпорации, включенных в перечень



ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ № 632
от 22 ноября 2019 г.



СПИСОК ВСЕХ УЧЕБНИКОВ
корпорации в ФПУ



ЗАПРОС
бланка заказа
sales@rosuchebnik.ru

И многое другое об изменениях в федеральном перечне учебников



ЛЕСТА – УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА



ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ УЧИТЕЛЯ



ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ



ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



СЕРВИСЫ

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

«КЛАСНАЯ РАБОТА»

ПОМОЖЕТ ПРОВЕСТИ УРОК



Бесплатные готовые рабочие программы; презентации для подготовки и проведения уроков с возможностью редактирования самим учителем



Методические комментарии ко всем этапам урока



Материалы, необходимые для отчетности



Интерактивные задания для контроля с использованием интерактивных досок, панелей и индивидуальных устройств





Система УМК «Планета знаний» самодостаточный образовательный ресурс, который обеспечивает **доступность и качество образования** в условиях реализации НП «Образование»

rosuchebnik.ru, [росучебник.рф](http://rosuchebnik.ru)

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Гусева Надежда Анатольевна,
к.п.н., доцент, вед. методист
центра начального образования
корпорации «Российский учебник»