

ОГЭ-2020 по русскому языку: итоговое собеседование. Результаты и перспективы

Олег Бойцов, кандидат филологических наук,
преподаватель русского языка, литературы, риторики
ОЧУ Лингвистическая школа, г. Москва



В нашей профессиональной педагогической деятельности работа над ошибками порой важнее, чем сам результат. Для некоторых учеников – наоборот. Иногда они удовлетворены даже не самым высоким результатом. Как это избежать? Как создать маршрут постоянного совершенствования коммуникативных навыков на уроке? Анализируем результаты итогового собеседования - 2020, даем рекомендации ученикам и учителям.



Компетенция?

Компетентность?

- **Под компетентностью понимается способность к выполнению какой-либо деятельности, в том числе речевой. Компетенция — это содержательный компонент такой способности в виде знаний, навыков и умений, приобретаемых в ходе обучения**

Низаева Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 933-935. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37125/>

Компетенция

- **Знания, опыт, умения** и подготовленность к их использованию.
- Круг вопросов, в которых конкретный индивид может похвастаться хорошей **осведомлённостью**.
- Совокупность проблем, относительно которых человек обладает широкими познаниями и **опытом решения**.

Коммуникативная компетенция

- Сочетание навыков успешного общения и взаимодействия одного человека с другими.
- Навыки:
 - грамотная речь
 - владение элементами ораторского искусства
 - **способность наладить контакт с разными типами людей**
 - определенные навыки и умения (богатый лексический запас, грамотная устная и письменная речь, знание и применение этики)
 - **умение идти и устанавливать контакт**
 - **анализировать свое поведение и поведение собеседника**
 - слушать собеседника и проявлять к нему интерес
 - **уверенность в себе**
 - **элементы актерского мастерства**

Коммуникативная компетентность

- Качество человека, который обладает **всесторонними знаниями** в определённой области. Благодаря этому его мнение является веским и авторитетным.
- **Способность к осуществлению жизненного, реального действия.** При этом квалификационная характеристика человека в данный момент свершения позволяет превращать ресурс в продукт.
- **Потенциальная готовность браться за решение задач**, приступая к ним со знанием дела. При этом у человека должны быть все необходимые знания и умения. Кроме этого, необходимо разбираться в существе рассматриваемой проблемы. Для поддержания квалификационного уровня необходимо постоянно обновлять знания и владеть новой информацией, чтобы применять их во всех возможных условиях.
- **Обладание определёнными опытом и знаниями**, которые позволят принимать правильные решения.

Речевая деятельность

Говорение – слушание

Чтение – письмо

до 6

7-10

11-16

17-18

Спонтанность как основа итогового собеседования

Подготовленная устная речь	Неподготовленная устная речь
<ul style="list-style-type: none">•Продуманность•Четкая структура•Язык близок к письменной речи	<ul style="list-style-type: none">•Спонтанность•Паузы, уточнение мысли, слова, повторы•Меньшая лексическая точность•Наличие речевых ошибок•Короткие предложения
<i>Лекция, доклад, выступление, отчёт, презентация</i>	<i>Беседа, интервью, репортаж, выступление в дискуссии</i>

Спонтанность: в этом и вся сложность...

- Задание 1 – чтение вслух небольшого текста (подготовка 2 мин.)
- Задание 2 – пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (подготовка 2 мин.)
- Задание 3 – один из трех вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем
- (подготовка 1 мин.)
- Задание 4 – участие в диалоге по теме предыдущего задания (без подготовки)
- ОБЩЕЕ ВРЕМЯ – до 16 мин.

Методические советы

1. Не фиксируется ошибка, если сам ученик ее исправил
2. Если искажено слово, тем более с проставленным ударением, то ноль баллов
3. Если микротемы пересказаны сжато, то на 1 балл уменьшение (обычно представлены 4 микротемы)
4. Если одна из тем подробно, а другие более сжато, то балл не уменьшается
5. Если цитата прочитана, но не включена ГРАММАТИЧЕСКИ в пересказ, то ОШИБКА
6. К орфоэпическим ошибкам относятся неоправданно длинные паузы
7. Цитаты чаще вводятся в финале пересказа, т.к. носят обобщающий характер
8. Цитата читается!
9. В тексте при подготовке можно делать пометы и подчеркивания
10. При подготовке к выразительному чтению нельзя готовиться к пересказу (писать!).
11. При монологе – фраза = одно простое предложение (не менее 10)
12. Переход к диалогу без анонсирования

Нефедова Надежда Александровна, председатель ПК ГИА – 9

по русскому языку, Заслуженный учитель РФ

Результаты. 5 «+»

- Максимальный балл 20
- От 12 до 18
- Во время укладки все
- Выразительное чтение , диалог «+»
- Психологический комфорт

Подводные камни. 5 «-»

- Пересказ!!! Нет чувства структуры текста (4 микротемы)
- Попытка конспектировать, и не записывать ключевые слова
- О цитате вспоминают в последний момент (потеря автора цитаты или цитаты самой)
- Искусственность описания фотографии
- Нарушение логики при рассуждении

От компетенции к компетентности. 5+

- Ключевое слово «спонтанность»
- Алгоритм нужен на начальном этапе подготовки, не загонять себя в алгоритмы
- **Единство требований на всех «устных» предметах**
- **Речь – рефлексия – саморефлексия - навык – компетентность**
- **Работа с собственными аудиозаписями!!! 100%**

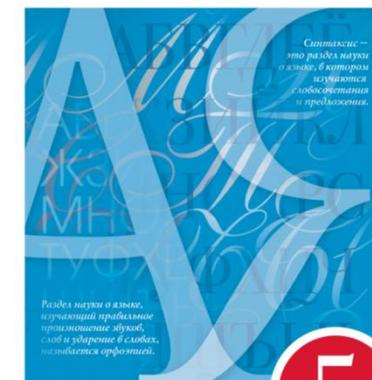
Задания УМК: практики

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I





10

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Перечислите основные условия, необходимые для речевого общения.



УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Итак, чтобы сказать что-то другому человеку, мы обращаемся к языку и с помощью его средств строим речь. Какие же условия необходимы для того, чтобы языковое средство вышло из «кладовой» и стало речью? Рассмотрим пример.

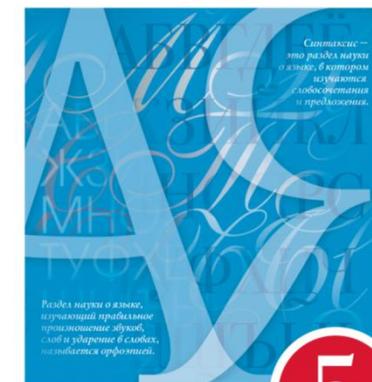
Представьте себе, что вы с товарищами собираетесь перейти улицу. Вдруг из-за угла выскакивает машина, которую не все твои спутники видят. «Машина!» — кричит один из вас и тем самым останавливает своих товарищей.

Выделим в описании этой ситуации речь героя («Машина!») и определим «адрес» использованного языкового средства в «кладовой» нашей памяти (*машина* — имя существительное, женского рода, в форме единственного числа, именительного падежа).

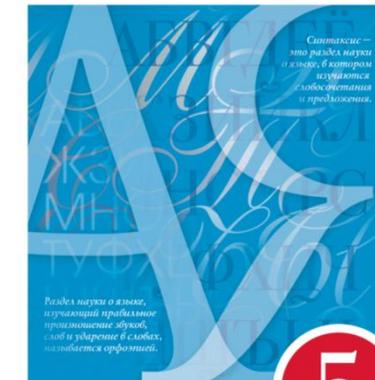
А теперь задумаемся над тем, при каких условиях языковое средство стало речью.

В о п р о с ы-подсказки.

1. Если бы человек переходил улицу один, стал бы он самому себе вслух говорить: «Машина!»? 2. Почему, заметив опасность, ваш то-



- «Условия, необходимые для речевого общения»
(прочитайте и перечислите основные условия...)
 - 1) говорящий – слушающий;
 - 2) потребность что сказать;
 - 3) владение одним и тем же языком
(понимание, адекватное восприятие)
- Перед вами группа предложений. Является ли она текстом? Что нужно сделать, чтобы превратить эту группу предложения в текст? Чем будет определяться последовательность предложений? (противопоставление, раскрытие смысла, причина, следствие)



208 СОЗДАЁМ ТЕКСТ

Продолжите текст предыдущего упражнения. Попробуйте сделать то, что автор путевых заметок считает почти невозможным, — рассказать о Кйжах по фотографиям. Рассмотрите фотографии к предыдущему упр. и расскажите о деревянном зодчестве России: опишите соборы, жилой дом, мельницу, непритязательную природу нашего заповедного Севера.

209 СОЗДАЁМ ТЕКСТ

1. Может быть, и вы куда-то ездили этим летом или в каникулы? Если у вас сохранились фотографии, рассмотрите их; припомните, что вас особенно поразило или заинтересовало в поездке, что нового вы узнали, что вы, возможно, впервые увидели.
2. Напишите сочинение в жанре путевых заметок. Подумайте:
 - а) в какой перспективе вы будете развёртывать текст;
 - б) какие синтаксические конструкции, слова и выражения помогут вам связать абзацы;
 - в) какие типовые фрагменты вы включите в повествовательную основу текста;
 - г) какие образительные и эмоционально-оценочные средства языка вы используете в своём сочинении.

118

Синтаксис и пунктуация

§ 22 Путевые заметки

203 ЧИТАЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст, составьте его план и перескажите по плану.



Путевые заметки — одна из разновидностей путевого очерка — жанра художественной публицистики. Это зарисовки, сделанные во время путешествия или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям. В них автор рассказывает обо всём, что привлекло его внимание во время путешествия, что поразило его воображение, обо всём новом, необычном, интересном, о том, что запомнилось и расширило его кругозор, обогатило знаниями и представлениями об окружающем мире. Описания природы, местности, достопримечательностей городов и сёл; рассказы о людях, с которыми повстречался в пути, о местных обычаях — всё то, что показалось заслуживающим внимания, составляет содержание путевых заметок.

Путевые заметки всегда субъективны: в них и раскрывается сам автор, и содержится его оценка увиденного — позитивная или негативная. Они всегда эмоционально окрашены.

Путевые заметки подобны фотоснимкам, которые мы делаем во время путешествия. Их назначение — сохранить в памяти увиденное, рассказать об этом другим, поделиться своими впечатлениями. Поэтому в них, наряду с информативной речью, широко используется речь образительная, что сближает этот жанр публицистики с художе-

Речевые жанры

113

ственной речью. Образцы путевых заметок можно найти, например, у известного журналиста и путешественника В. М. Пескова, побывавшего во многих уголках нашей страны и за рубежом.

Ведущим типом речи в путевых заметках обычно бывает повествование, в котором отражается перемещение автора во времени и в пространстве; преобладают же в тексте различные описательные фрагменты, «фотографирующие» местность, природные объекты, людей, животных; возможны и рассуждения с обоснованием оценки или рассуждения-объяснения.

Невербальные средства коммуникации

Глава 1 | Что такое языковые семьи?

100. Работа в паре. 1) Рассмотрите иллюстрации и определите эмоции этих людей, объясните, как вы это поняли.



2) Прочитайте диалог. Разыграйте его, представив, что вторым собеседником становится поочерёдно каждый из персонажей рисунков. Обсудите, как меняется смысл диалога, ситуация общения и какими средствами создаются эти изменения.

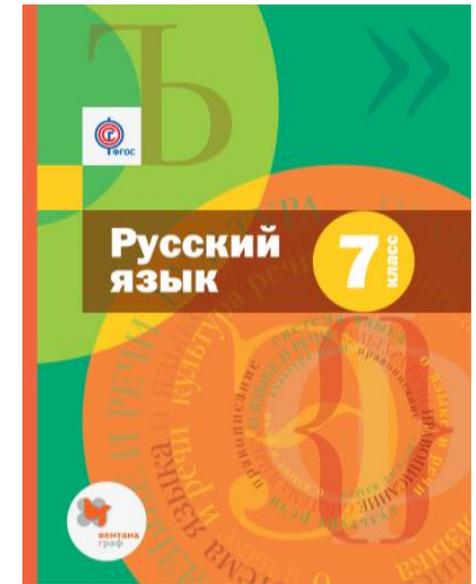
- У тебя всё хорошо?
- Прекрасно, лучше некуда.

101. 1) Вспомните, какие существуют разновидности беседы. Представьте, что вас пригласили в гости на день рождения или на другой праздник, где вы встретитесь с незнакомыми людьми. Какие беседы будут уместны в таких ситуациях общения?

2) Познакомьтесь со структурой беседы и подберите выражения, которые могут быть использованы на каждом её этапе.

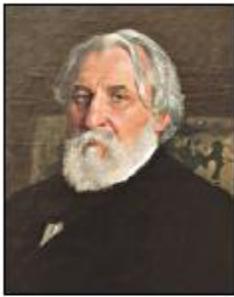
Этапы беседы

1. Поиск темы беседы.
 2. Побуждение собеседника рассказать о себе.
 3. Обмен мнениями, впечатлениями.
 4. Поддержание контакта, выражение заинтересованности.
 5. Завершение беседы.
- А. Вы слышали о том, что произошло ...? Как вам нравится здесь? Как вы относитесь к ...? Вы смотрели вчера ...?
- Б. Вы, наверное, занимаетесь спортом? Мне кажется, вы здесь ни с кем не знакомы?
- В. У меня такое впечатление, что сегодня здесь будет весело. А как вам кажется?





6. 1) Рассмотрите портреты и расскажите об этих писателях. Какие их книги вы читали? Есть ли среди них произведения, которые вы перечитывали?



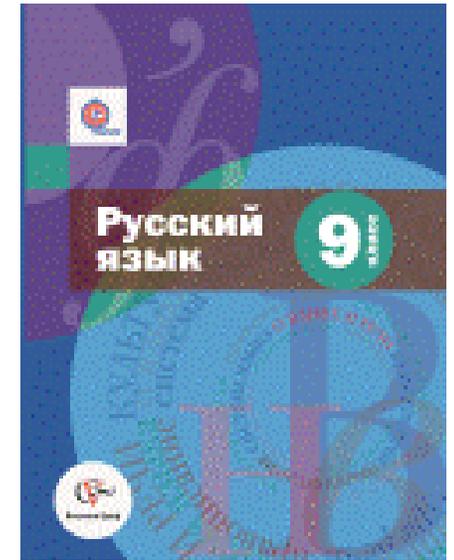
2) Прочитайте высказывания русских писателей и объясните, как они связаны с темой данной главы.

1. Выходит так, как будто чем богаче язык, тем выше культура. А по-моему, наоборот: чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

(А. Чехов)

2. В пословицах наших видна (не)обыкновенная полнота народного ума, умевшего сделать всё своим орудием: иронию, насмешку, меткость живого соображения, чтобы составить животрещающее слово, которое пронзает нискозь природу русского человека, задирая за всё живое.

(Н. Гоголь)



Глава 1 | Взаимосвязь языка и культуры

3) Спишите второе высказывание, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Объясните орфограммы. Определите все части речи в тексте.

4) Прочитайте утверждения и выберите то, которое соответствует смыслу исходного высказывания.

1. А) А.П. Чехов считает, что богатство культуры народа обусловлено богатством языка.

Б) А.П. Чехов считает, что в основе богатства языка лежит богатая культура народа.

2. А) По мнению Н.В. Гоголя, пословицы — свидетельствующий о природном уме народа, остроумный способ точно и довольно болезненно высмеивать недостатки русского человека.

Б) Н.В. Гоголь полагает, что пословицы — это способ для умных людей очень живописно выразить свою иронию и насмешку.

5) **Работа в паре.** Для третьего высказывания составьте два утверждения — истинное и ложное, обменяйтесь составленными заданиями, выполните их и обсудите результаты. Правильно ли были составлены высказывания? Одинаково или по-разному вы поняли смысл высказывания И.С. Тургенева?



Задания УМК

- Приемы выразительного чтения
- Взаимосвязь интонации и пунктуации
- Работа с аудиоприложениями
- Конструирование текста с включением цитат
- Создание истинных и ложных утверждений
- Подготовка к работе в диалоге и создание монолога
- Выступление перед аудиторией с подготовленной/ неподготовленной речью
- Формирование навыков слушания
- «Сканирование» невербальных средств общения
- Взаимодействие аудио- и видеоресурсов (описание фото)

Канал для педагогов «Российский учебник»

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Канал для педагогов. Российский учебник'. The channel has 37,126 subscribers. The main banner features a teacher and students in a classroom, with the text 'КАНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ' and 'Подпишитесь'. The left sidebar includes navigation options like 'Главная', 'Мой канал', and 'Подписки'. The main content area displays a live stream titled 'Как сделать отдых в летнем лагере интересным, полезным и безопасным для ребёнка?' with 5,308 views. Below the live stream, there are several video thumbnails for conferences, workshops, and trainings. The right sidebar lists partner channels for subscription.

Канал для педагогов. Российский учебник Подписаться 37 126

КАНАЛЫ НАШИХ ПАРТНЕРОВ

- Вебинары. Корпор... Подписаться
- Эксмо - Издательс... Подписаться
- АСТ Издательство Подписаться
- Первое сентября Подписаться
- Российская госуда... Подписаться

Ближайшие трансляции

- КОНФЕРЕНЦИИ**
КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
56:00
Митап на тему «Креативные методики в педагогической...»
Канал для педагогов, Российский учебник
- WORKSHOP**
КАК УПАКОВАТЬ МАТЕРИАЛ В АКТИВНЫЙ ФОРМАТ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА
1:13:13
Воркшоп «Проектирование уроков: как упаковать...»
Канал для педагогов, Российский учебник
- ЛЕКЦИИ**
СТРЕСС В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ
1:00:46
Летняя выездная школа педагогов и директоров.
Канал для педагогов, Российский учебник
- ТРЕНИНГ**
ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ
1:17:18
Тренинг «ВДОХновение. Инструменты работы с...»
Канал для педагогов, Российский учебник
- ТРЕНИНГ**
ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ. ЧАСТЬ 2
27:48
Тренинг «ВДОХновение. Инструменты работы с...»
Канал для педагогов, Российский учебник

Наш сайт **rosuchebnik.ru**

boytsov.on@cultus.ru

Олег Николаевич Бойцов