



**РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК –
ДЕТЯМ РОССИИ**

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА

Гусева Надежда Анатольевна,
к.п.н., доцент, вед. методист
центра начального образования
корпорации «Российский учебник»

Как решить проблему преемственности между ДООУ и начальной школой?



В работах классиков педагогики она рассматривается: как дидактический принцип (Г.Г. Гранатов, Б.П. Есипов, Т.А. Плотникова, М.Х. Хайбулаева); как составная часть принципа систематичности и связи его с практикой (М.А. Данилов, М.Н.Скаткин); как условие научности (Г.И. Щукина); как компонент принципа доступности обучения (И.Т. Огородников).

В 1996 году на коллегии Министерства образования Российской Федерации преемственность была впервые определена как главное условие непрерывного образования.



В условиях современных вызовов образованию реализация преемственности приобрела новое звучание.



Преемственность дошкольного и начального образования - одна из сложнейших проблем общего образования.

Ключевыми являются противоречия между ведущими линиями **воспитания и обучения детей** дошкольного и младшего школьного возраста.

Необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу **важнейших приоритетов развития образования в России.**

Организация системы преемственности ступеней образования на сегодняшний день имеет больше вопросов, нежели ответов на них.



Стратегия современного Российского образования

Нормативно-правовые документы

- ❑ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003г.
- ❑ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- ❑ Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761)
- ❑ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
- ❑ Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ)

Концепция содержания непрерывного образования



Концепция составила теоретико-методологическую основу взаимодействия педагогов детских садов и школ.

Провозгласила **отказ от диктата начальной ступени школьного образования по отношению к дошкольному**, утвердила индивидуализацию и дифференциацию образования, создание такой образовательно-развивающей среды, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и может развиваться в соответствии со своими возрастными особенностями.

Преемственность – это идущий в порядке последовательности процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому.

(Толковый словарь русского языка)

Преемственность – обеспечение направленности воспитания и обучения на решение задач не только данного, но и ближайшего периода жизни ребенка.

Преемственность – это выстраивание единой линии развития ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте.

В науке преемственность рассматривают как:

- 1) форму связи между элементами системы обучения;
- 2) организационно - педагогические условия непрерывного образовательного процесса;
- 3) условие успешной адаптации ребенка на разных ступенях общего образования, включая дошкольное.

Непрерывность обучения на границах различных этапов обучения в целостной системе образования достигается за счет преемственности

Преемственность между дошкольным и начальным образованием рассматривается как:

Объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития

одно из условий непрерывного образования ребёнка

формирование степени готовности ребенка самостоятельно добывать и применять знания

Как видим, преемственность - понятие многогранное, что создает сложности в обосновании способов и средств реализации этого принципа в практике образования. Придать этому процессу целостный и поступательный характер можно при условии, **когда воспитатели детских садов в своей работе ориентируются на требования школы, а учителя начальных классов организуют учебный процесс с учетом задач, решаемых в детском саду.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) - это совокупность требований к ДО.

уровни **ОБЩЕГО** образования (пункт 4 статьи 10 З-Н «Об Образовании»):

- 1) дошкольное образование;
- 2) начальное общее образование;
- 3) основное общее образование;
- 4) среднее общее образование.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности **образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход.**

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, **формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.**

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» (Л.С. Выготский)

В единой системе образования **дошкольное образование является первым звеном.** Выпускникам ДОО, поступающим в начальную школу, **приходится адаптироваться к новым условиям.** Их **успехи** во многом **зависят от уровня сформированности готовности детей** к школьному обучению, от качества знаний, умений и навыков, сформированных в дошкольный период их жизни, **от уровня развития когнитивных интересов и познавательной деятельности ребенка.**



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) - это совокупность требований к дошкольному образованию.

1.6. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)

2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)

4.1. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

■ Специфика дошкольного детства - гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность.

4.2. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

К **целевым ориентирам** дошкольного образования относятся следующие **социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка**:

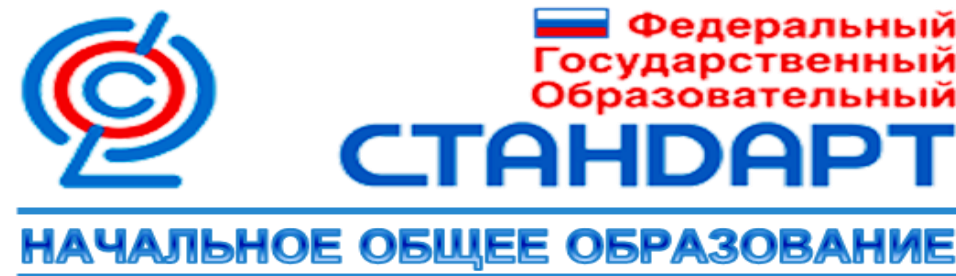
. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными **культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и **самостоятельность** в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; **способен выбирать** себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой **положительного отношения к миру**, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно **взаимодействует** со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. **Способен договариваться**, учитывать интересы и чувства других, **сопереживать** неудачам и радоваться успехам других, адекватно **проявляет свои чувства**, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок обладает **развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно **хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может **использовать речь** для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, **может выделять звуки в словах**, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка **развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может **контролировать** свои движения и управлять ими;
- ребенок **способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать **правила безопасного поведения и личной гигиены**;
- ребенок **проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; **склонен наблюдать, экспериментировать**. Обладает **начальными знаниями о себе**, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; **ребенок способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

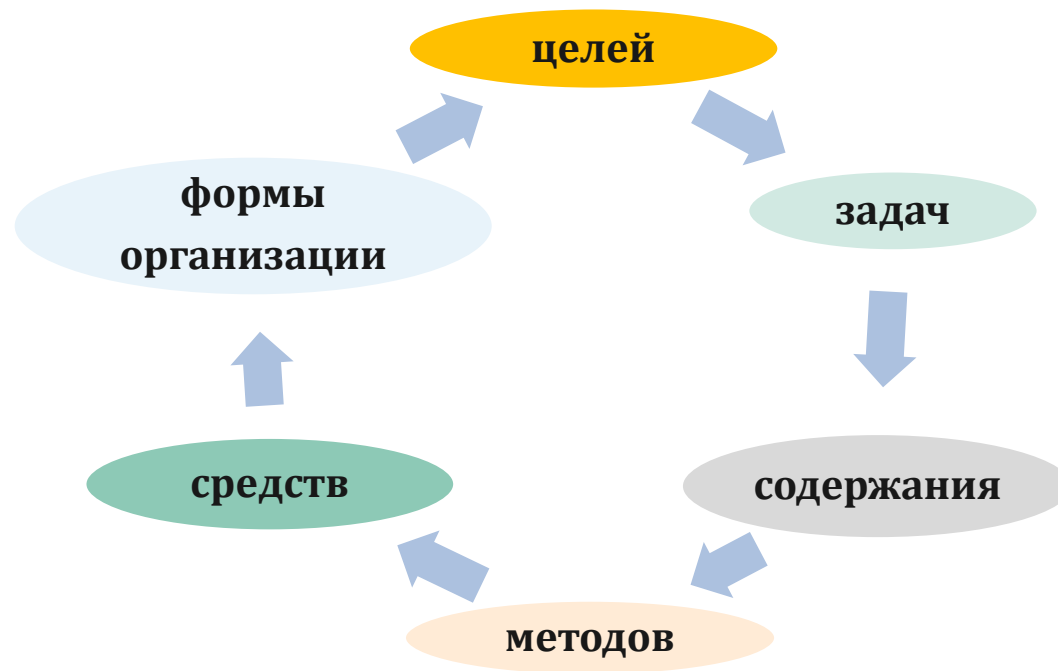
Целевые ориентиры как основание преемственности дошкольного и начального общего образования



Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста *предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.*

Непрерывность образования

Непрерывное образование понимается как согласованность и перспективность
всех компонентов системы



Компетенции рассматриваются в системе непрерывного образования *в качестве важнейшего средства* развития ребенка

Принципы преемственности

Приоритетный принцип – личностное развитие ребенка в детском саду и школе, т.е. сохранение и развитие природных задатков и способностей.

Принцип сензитивности: наиболее благоприятные периоды для развития определенных психических свойств и процессов.

Принцип наглядно-образного видения мира: взаимосвязь чувственного восприятия с мышлением.

Принцип комфортности: доброта, отзывчивость и сопереживание взрослых, дружеские отношения в детском коллективе, интересная деятельность на каждом уровне образования.

Принцип самооценности каждого периода развития: **дошкольнику** – игра, продуктивные виды деятельности, **школьнику** – осознанное обучение, в процессе которого **формируются личностные, предметные и метапредметные результаты.**

Принцип связи теории с практикой: тесная связь обучения с жизнью, общественной деятельностью.

Принцип межкультурного взаимодействия: основывается на уважении к истории, традициям, обычаям, языку народов, проживающих в России.

Цель непрерывного образования детей в детском саду и школе

воспитание нравственного человека

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

развитие мыслящей деятельной личности

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка

развитие навыков общения и сотрудничества

Приоритетом для педагогов должно быть: не как учить (т.е. методы и приемы), а чему и зачем учить (т.е. цели и содержание обучения)

Задачи преемственности

Детский сад

обеспечение условий для психического и физического развития ребенка через игру и продуктивные виды деятельности

приобщение детей к ценностям здорового образа жизни

обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения

развитие любознательности, произвольности, активности, самостоятельности

формирование различных знаний об окружающем мире, развитие доброжелательного отношения к себе и окружающим людям

стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности



Школа

обеспечение условий для адаптации к школе: школа должна быть готова учить, развивать, помогать личностному росту самых разных детей

осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними

обеспечение ситуации успеха для каждого ребенка каждого ребенка, развитие его позитивного отношения к миру

развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, саморегуляции, способности к творческому самовыражению

расширение различных знаний об окружающем мире, развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе

готовность к сотрудничеству и активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.)

Содержание образования образования детей в детском саду и школе

содержание образования направлено на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка

на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач, при этом усвоенные детьми знания, умения и навыки рассматриваются как средства для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования

на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности



Параметры преемственной связи между детским садом и начальной школой

1. Преемственность в содержании обучения и воспитания.

Подготовка ребенка к школе не должна рассматриваться как раннее изучение программы 1-го класса школы, призванной формировать у дошкольника «узкопредметные знания и умения». **Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения.** Гораздо важнее воспитание у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью.

2. Стиль взаимодействия детей и взрослых, развитие коммуникативности.

Гуманно-личностный подход к сотрудничеству с детьми и детей между собой и личностно-ориентированная модель общения с ними.

3. Преемственность предметной среды.

Среда развития ребенка должна обеспечивать разные виды его активности.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1. Личностно-порождающее **взаимодействие** взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность **выбора деятельности, партнера, средств** и пр.; обеспечивается **опора на его личный опыт** при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность **педагогической оценки** на относительные показатели детской успешности, то есть **сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки**.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

С какими же проблемами мы, сталкиваемся при обеспечении преемственности детского сада и школы?

1. Одной из проблем является выбор школы для обучения ребёнка и выбор программы обучения.

Определиться родителям с выбором очень непросто. Необходимо учитывать особенности психики и физическое состояние ребёнка (зону его ближайшего развития), специфику предлагаемых программ, личностные качества будущего учителя и многое другое.

В процессе психологического сопровождения ребёнка в детском саду уже определился его **психологический портрет**, который, как потом оказывается, никому не нужен, нигде не учитывается. И при переходе в начальную школу ребёнок опять неоднократно обследуется. Упущенное время "работает" против него, а возможные проблемы, **затянувшаяся адаптация, потеря любознательности, проблемы взаимоотношений в коллективе сверстников, проблемы в общении с взрослыми, ведут к неуспешности в последующем обучении.**

2. Проблема завышенных требований к готовности ребёнка к школьному обучению в части школ (особенно гимназий и лицеев). Требуется, чтобы ребёнок бегло читал, оперировал цифрами в пределах ста и многое другое. Отсюда и потребность родителей соответствовать требованиям высокого уровня развития ребёнка без учёта его индивидуальных особенностей. И приходится содержание дошкольного образования выстраивать в "школьной" логике - **практикуется раннее обучение детей подготовительных групп письму, чтению, усложнённой математике, вместо развития познавательных процессов.**

С какими же проблемами мы, сталкиваемся при обеспечении преемственности детского сада и школы?

Игра и другие специфичные для этого возраста виды деятельности **вытесняются поурочными занятиями**.

3. Проблема **недостаточного использования игровой деятельности при переходе детей в школу**. А ведь резкая перемена основного вида деятельности ведёт к стрессу и к дезадаптации детей.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего, и приоритетное место наряду с учебной деятельностью продолжает занимать **игра, она по-прежнему значима и актуальна**. **Использование игровых технологий** в первых классах способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.

4. Решение проблемы преемственности часто невозможно из-за **недостаточного количества специалистов-психологов в образовательном учреждении**.

5. Проблема **недостаточной обеспеченности учебно-воспитательного процесса методическими материалами, дидактическими пособиями** и несоответствия существующих пособий новым целям и требованиям обучения в системе преемственного образования.

6. **Проблема психологической готовности ребенка к школе**.

Психологическая готовность детей к обучению в школе



Составляющие психологической готовности детей к обучению в школе

Личностно-социальная готовность

Интеллектуальная готовность

Мотивационная готовность

Эмоционально-волевая готовность

Психологически не готовый к школе ребёнок:

- Не может сосредоточиться на уроках, часто отвлекается
- Испытывает затруднения в общении со взрослыми и сверстниками по поводу учебных задач
- Тяготеет к шаблонным действиям и решениям
- Не может включаться в общий режим работы класса
- Проявляет мало инициативы



Психологически готовый к школе ребенок (с любыми индивидуальными особенностями)

Личностно-социальная готовность

Готов к общению и взаимодействию – как со взрослыми, так и со сверстниками



Интеллектуальная готовность

Имеет широкий кругозор, запас конкретных знаний, понимает основные закономерности

Мотивационная готовность

Желание идти в школу, вызванное адекватными причинами (учебными мотивами)

Эмоционально-волевая готовность

Умеет анализировать, контролировать эмоции и поведение

Эмоционально - волевая готовность к школе

- ❖ Адекватная самооценка и положительный образ себя.
- ❖ Способность делать не только то, что хочу, но и то, что надо, не бояться трудностей, разрешать их самостоятельно.
- ❖ Умение сосредоточиться, управление эмоциями.



❖ **Формированию этих качеств поможет игра!!!**
Игры учат спокойно дожидаться своей очереди, своего хода, с достоинством проигрывать, выстраивать свою стратегию и при этом учитывать постоянно меняющиеся обстоятельства и т.д. Также необходимо приучать ребенка к смене деятельности, режиму дня.
Важно проявлять веру в ребенка, искренне поощрять, помогать и поддерживать. Со временем ребенок разовьет в себе способность к волевому усилию, но не сразу. Помогите ему!

Мотивационная готовность

- ❖ **Познавательный интерес, желание узнавать что то новое.**
- ❖ **Сформированность положительного отношения к школе, учителю, учебной деятельности, к самому себе**



- ❖ **Родителям полезно рассказывать о своих школьных годах, вспоминая смешные и поучительные случаи, читать вместе с ребенком книги о школе, рассказывать о школьных порядках, устроить малышу экскурсию по будущей школе, показав ему, где он будет учиться. Полезны занятия, которые развивают фантазию и воображение: рисование, лепка, конструирование, а также самостоятельность и упорство: занятия в кружках и секциях.**

Интеллектуальная готовность

❖ Умение думать, анализировать, делать **выводы**.

❖ Развитие речи, словарный запас и способность рассказывать что-то на доступные темы, в том числе и элементарные сведения о себе.

❖ Способность к концентрации внимания, умение строить логические связи, развитие памяти, мелкая моторика.



❖ Умение писать, читать, считать, решать элементарные задачки, это лишь навыки, которым можно научить. Не подавляйте исследовательский интерес юного естествоиспытателя, тогда к моменту поступления в школу ему многое удастся постичь на собственном опыте. Учите ребенка самого искать ответы на свои бесконечные «почему», выстраивать причинно-следственные связи – одним словом, активно интересоваться окружающим миром.

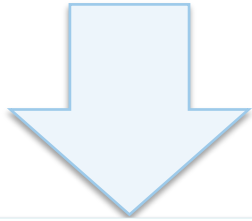
Личностно-социальная ГОТОВНОСТЬ

- ❖ Умеет ли ребенок **общаться** с детьми.
- ❖ Проявляет ли инициативу в общении или ждет, когда его позовут другие ребята.
- ❖ Чувствует ли **принятые в обществе нормы общения**,
- ❖ Готов ли **учитывать интересы других детей** или коллективные интересы, умеет ли отстаивать свое мнение.
- ❖ Чувствует ли разницу в общении с детьми, учителями и другими взрослыми, родителями.

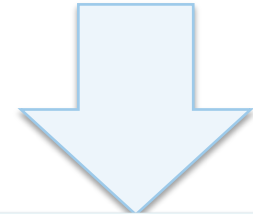


У малыша к моменту поступления в школу должен быть достаточно разнообразный опыт общения с незнакомыми людьми. Необходимо дать ему возможность самому установить контакты с окружающими в разных местах: в поликлинике, на детской площадке, в магазине и пр.

Процесс преемственности рассматривается с двух сторон



На дошкольной ступени формируются фундаментальные **личностные качества ребенка**, служащие основой успешного школьного обучения



Школа как преемник дошкольной ступени не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал

Дошкольники и младшие школьники мало чем отличаются между собой

Д.Б. Эльконин указывал, что школьник, по существу, «еще дошкольник, который переступая порог школы, «несет с собой представления о ярком, интересном мире». «Самое интересное» заключается в том, что ученики начальных классов еще не могут отойти от **игровой деятельности**: они **овладевают учебной деятельностью как основной только к десяти годам**, т.е. к концу начального обучения.



Д.Б. Эльконин «...ребенок хочет быть взрослым и осуществлять общественно-значимую деятельность, а не просто моделировать ее в игре».



Социальная позиция «Я в обществе»



«Внутренняя позиция школьника»
(стремление ребенка выполнять общественно-значимую и оцениваемую деятельность)

Культурно-историческая концепция детского развития Л.С. Выготского и С.А. Рубинштейна

- **Преемственность** – объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития.
- Культурно-историческая концепция детского развития Л.С. Выготского и С.А. Рубинштейна «...каждый этап в становлении личности ребенка подготавливает и влияет на следующий за ним этап. В свою очередь **новый этап развития определяется предшествующим этапом**, тем, что уже сложилось и возникло к данному моменту».
- **Повторяемость на высшей стадии развития некоторых свойств ряда низших стадий**, обосновывает прогрессивный характер развития.



Культурно-историческая концепция детского развития Л.С. Выготского и С.А. Рубинштейна



SOS

Если по каким-либо причинам развитие ребенка на одном из этапов было неполноценным, он не освоил свойственной для этого периода деятельности, не сформировал специфических черт личности, то на следующем этапе он будет испытывать серьезные трудности и его развитие будет идти искаженным путем

Преимственность достигается, если будет:

• **Обеспечение «охранительной функции» воспитания и обучения:**

- недопустимость физических и умственных перегрузок;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- поддержание эмоционально-положительного отношения ребенка к познавательной деятельности

Учет самоценности ребенка:

- опора на потребности и возможности детей;
- создание условий для раскрытия и развития способностей и возможностей каждого ребенка

- **Развитие личности детей:**
 - формирование интеллектуальных качеств;
 - формирование социальных качеств



С позиции деятельностного подхода реализация единой траектории развития личности предполагает следующее.

Во-первых, развитие каждого вида деятельности дошкольников (игра, рисование, лепка, конструирование и т.д.) должно происходить по мере их взросления как на этапе дошкольного детства, так и при переходе в начальную школу. В начальных классах эти виды деятельности продолжают играть важную роль в становлении личности. Благодаря им происходит дальнейшее развитие учебной деятельности.

Во-вторых, взаимопроникновение ведущих видов деятельности, сближение игровой и учебной деятельности как на ступени дошкольного образования, так и на начальном образовании. В.А. Сухомлинский подчеркивал значимость взаимосвязи различных видов творческой и учебной деятельности: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» [Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Рад.шк., 1988.- 272 с., с. 75].

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами ДОУ и школы.

Организация работы по преемственности

Методическая работа
с педагогами



Работа с детьми



Взаимодействие
с родителями



Преемственность

Формы работы с детьми в процессе подготовки к школе

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, компьютерного зала;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

Цель подготовки ребенка к школе :

формирование и развитие у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью:

➤ любознательность

➤ самостоятельность

➤ инициативность

➤ произвольность

➤ самоконтроль

➤ творческое самовыражение



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ (УМП) ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

ДО

ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА

Т. М. Андрианова, И. Л. Андрианова

В МИРЕ ЗВУКОВ И БУКВ

Учебно-методическое пособие для подготовки к школе



Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА

В. А. Илюхина, И. В. Илюхина

ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ

И УЧИМСЯ ПИСАТЬ КРАСИВО

Учебно-методическое пособие для подготовки к школе



ДРОФА • Астраль

ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА

Т. М. Андрианова, И. Л. Андрианова

В МИРЕ ЧИСЕЛ И ЦИФР

Учебно-методическое пособие для подготовки к школе



ДРОФА • Астраль

Уважаемые взрослые!

Перед вами пособие из комплекта «Предшкольная пора» для подготовки детей к обучению в школе. Комплект предназначен для работы с детьми 5–7 лет и может быть использован как в дошкольных и школьных учреждениях, так и для индивидуальных домашних занятий.

Комплект «Предшкольная пора» соответствует современному Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) дошкольного образования, а также Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) для начальной школы.

Стандарт дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Пособия комплекта «Предшкольная пора» помогут вам и вашим детям подготовиться к школе по этим образовательным областям.

Взрослым необходимо помнить, что целью занятий с дошкольниками является **формирование предпосылок учебной деятельности, а не отработка знаний, умений и навыков.**

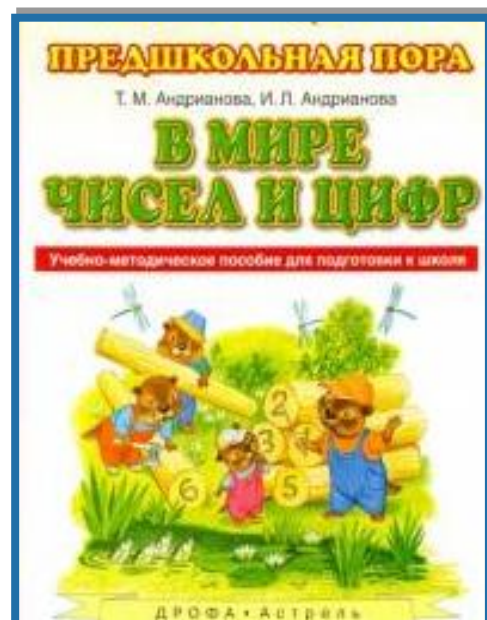
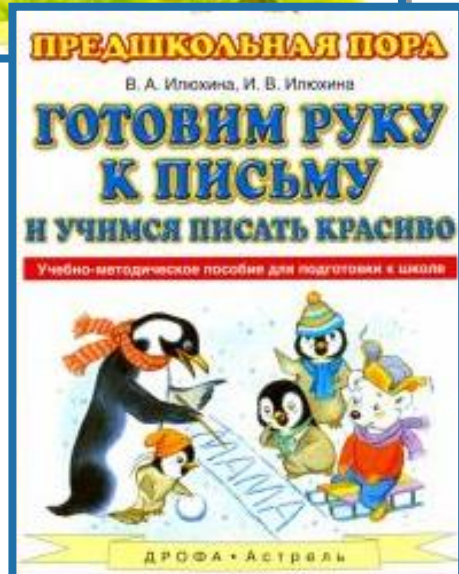
Для удобства в данной книге конкретные методические рекомендации размещены непосредственно на страницах, что позволит вам грамотно и профессионально проводить занятия с детьми.

Родителям и педагогам необходимо запастись терпением и доброжелательностью, чтобы занятия приносили детям радость и вызвали у них устойчивый интерес и желание учиться в школе.

Желаем успехов вам и вашим детям!

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ (УМП) ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

ДО



- Одной из организационных форм выполнения требований Закона об образовании и ФГОС ДО является создание различного типа групп краткосрочного пребывания детей (в разных образовательных организациях – детских садах, школах, центрах развития и дополнительного образования и пр.).
- Это требование государства и общества обусловлено социальной необходимостью: многие школьники не посещают образовательные организации и **не имеют опыта общения, сотрудничества, познавательной деятельности в условиях детского коллектива.**
- Группы кратковременного пребывания старших дошкольников позволяют компенсировать недоработки воспитательных влияний предыдущего этапа дошкольного детства и обратить особое внимание на индивидуальное развитие ребенка.

Актуальность для современной системы образования реализации преемственности между ДОО и начальной школой в речевом и литературном развитии детей



- **игровые обучающие задания** на развитие фонематического слуха, речи, внимания, воображения, памяти, восприятия и логики;
- **веселые упражнения** на развитие интереса к звучащему слову; обогащение словарного запаса детей; освоение азов слогового чтения;
- **богатый** познавательный и развивающий иллюстративный материал;
- **методические рекомендации** для взрослых по организации и проведению занятий с детьми;

Актуальность для современной системы образования реализации преемственности между ДОО и начальной школой в речевом и литературном развитии детей



Учителя отмечают важный показатель **уровня сформированности аналитико-синтетической деятельности дошкольников** как понимание и различение терминов «слово», «предложение», «слог» и «звук».

Их требования к уровню подготовленности первоклассников, можно разделить на несколько групп: **коммуникативная, речевая и литературная готовности.**

УМП развивает у дошкольников умение и желание общаться с детьми и взрослыми; слушать взрослых; учить формулировать вопросы к педагогу и детям; учить быть инициатором в общении, легко вступать в простейшие коммуникации; использовать точные слова и выражения для выражения своих мыслей.

Актуальность для современной системы образования реализации преемственности между ДОО и начальной школой в речевом и литературном развитии детей



Решает задачи речевого развития дошкольников. Воспитание звуковой культуры речи, формирование у дошкольников правильного звукопроизношение. 50% первоклассников имеют проблемы в звукопроизношении и развитии фонематического слуха.

Уделяться внимание работе по обогащению и активизации словаря.

Учит детей использовать разнообразные средства выразительности. Развивать связную речь детей. Осуществляется формирование грамматического строя речи в основном синтаксические умения: строить предложения, состоящие из трех – четырех слов; использовать в речи разные грамматические конструкции; формулировать полный развернутый ответ на поставленный вопрос; видеть свои ошибки и исправлять их, а также оценивать свои собственные речевые достижения.

УМП «В мире звуков и букв»



Содержание

Уважаемые взрослые!	4	Согласные
Узелки на память	5	Учимся
Мы живём в России	6	Согласные
Предметы вокруг нас	8	Страны
Как прекрасен этот мир, посмотри! ..	10	Согласные
Мир полон звуков	12	Согласные
Знакомство с предложением	14	Согласные
Кто придумал все слова	16	Домашние
Звуки речи. Гласные и согласные звуки	18	Согласные
Слово делится на части. Знакомство с ударением	20	Гласные
Как хорошо уметь читать!	22	Играй, смейся
Гласный звук [а]. Буквы Аа. Открываем театр!	24	Согласные
Согласные звуки [м], [м']. Буквы Мм. Твёрдые и мягкие согласные звуки	26	Согласные
Гласный звук [у]. Буквы Уу. Знакомство с восклицательным знаком	28	Согласные
Согласные звуки [н], [н']. Буквы Нн. Большая буква в именах	30	Буквы Её
Гласный звук [о]. Буквы Оо. Использование в речи слов он, она, оно	32	Буквы Яё
Читай, смекай, рассказывай!	34	Буквы Юё
Согласные звуки [с], [с']. Буквы Сс. «Снежная» страничка	36	Звуки [х]
Гласный звук [ы]. Буква ы. «Один – много»	38	Звук [ц]
Гласный звук [и]. Буквы Ии. Учимся задавать вопросы	40	Звук [ч]
Согласные звуки [л], [л']. Буквы Лл. «Лисичкина» страничка	42	Звук [ш]

Узелки на память

• Материалы каждой страницы рассчитаны на 2–3 занятия. Занятие — это не урок: ни по форме и задачам, ни по интенсивности работы и продолжительности.

• Методическое сопровождение к каждой странице является лишь комментарием к заданиям, а не планом занятия. Поэтому возможны различные варианты построения занятия и использования материала.

• Дополняйте содержание занятия воспитательными моментами, обсуждениями и беседами, наводящими вопросами, другими примерами, наглядными пособиями.

• Заранее подготовьте для детей индивидуальное зеркальце и звуковые карточки (приблизительный размер 3×3 см). Для удобства карточки лучше сделать двусторонними: белые/красные; синие/зелёные. Достаточно по пять карточек каждого вида. Работайте с ними систематически, используя материал занятий.

• Создавайте комфортные условия для занятий: учитывайте возможности ребёнка, чередуйте учебную и игровую, устную и письменную деятельность; следите за правильностью посадки, освещением рабочего места, положением книги, ручки, наглядных пособий.

• Готовьте руку ребёнка к письму — развивайте мелкую моторику, используя штриховку, обводку, рисование, раскрашивание; пальчиковую гимнастику; письмо «без следа» (обратной стороной ручки), «прописывание» букв в воздухе.

• Создавайте ребёнку условия для проявления самостоятельности, не бойтесь ошибок. При знакомстве с новым материалом обязательно вспоминайте предыдущий.

• В методических комментариях взрослые найдут интересную информацию и для себя. Сообщать ли её ребёнку в данный момент или оставлять на будущее — решайте сами.

• После знакомства с очередной буквой не забывайте заглядывать в «Алфавитный (буквенный) домик» (с. 95).

Эффективно готовит детей к обучению грамоте, уделяется особое внимание различению гласных и согласных звуков, осуществлению фонетического анализа звучащего слова и формированию представления о буквах русского языка. Формирование литературной готовности, предполагает анализ простых литературных произведений; краткий пересказ текста; использование в речи пословиц, поговорок, образных сравнений; умения рассказывать, фантазировать, воображать.

- Формируем основы российской идентичности;
- Расширяем представления ребенка о большой, многонациональной стране;
- Воспитываем толерантность-уважение к людям других национальностей

Мы живём в России

Был, говорят, где-то случай такой: Ехали люди с работы домой. Только доехали, вдруг — чудеса! — Все позабыли свои адреса. Ищут, волнуются, смотрят кругом: «Где эта улица? Где этот дом?» Всё перепуталось, всё заблудилось! К счастью, такое лишь в сказке случилось.

Мы рассказали про это нарочно, Чтобы проверить, знаешь ли точно, Где ты живёшь? Где построен твой дом? И хорошо ли ты с домом знаком?

Ты нам ответишь: «Живу я в квартире, Номер её — 324.

Дом на Садовой, рядом — кино. Всё, что кругом, мне известно давно».

— Дом на Садовой? Этого мало — Город нам свой назови для начала.

— Город стоит на широкой реке, А за рекой виден лес вдалеке.

Тянутся к лесу сады и поля... Очень красивая наша земля!

— Верно, красива. Но где же она? — Это Россия — наша страна.

— Ну, а страна где? Сумеешь ответить? — Как и все страны, на нашей планете.

— Понял, дружище? Вот он какой — Светлый, прекрасный, большой-пребольшой Мир, где учиться тебе и расти, Строить, бороться, искать и нایت!

1 Мы с вами живём в большой и красивой стране, которая называется Россия. У каждой страны есть свой герб, флаг и гимн. Ты слышал гимн России?

Рассмотри страницу. Найди герб России (рис. 2). Расскажи, что на нём изображено.

Знаешь ли ты цвета российского флага? Раскрась его (рис. 1).

У каждой страны есть главный город, который называется *столицей*.

2 Главный город России — Москва. Что ты знаешь о нашей столице? Расскажи.

В центре Москвы расположены Кремль и Красная площадь (рис. 3). Древний Кремль — это бывшая крепость. С её по-

стройки и началась Москва. В Кремле находится кабинет президента. Красная площадь — главная площадь страны. Здесь проводятся военные парады и проходят народные праздники и гулянья. Раньше на Руси слово *красная* означало *красивая, прекрасная, лучшая*.

3 Рассмотри рисунки (рис. 4—7). Кто на них изображён? (Обратите внимание детей на национальные костюмы жителей Севера, Поволжья и Кавказа; на природные и климатические особенности разных регионов нашей страны.) Есть ли среди твоих друзей или соседей ребята других национальностей? Как зовут этих ребят? В какие игры ты с ними играешь? На каком языке общаешься? (Если в группе есть ребята разных национальностей — попросите их сказать несколько слов на родном языке.)

4 В нашей стране проживает много разных народов, и каждый из них говорит на своём родном языке. Но есть язык, который объединяет все народы нашей страны, — это русский язык. На нём говоришь и ты.

5 Вот соседи по этажу. Каждый вечер на них гляжу... Вот в подъезде мои соседи: С ними вместе мы в лифте едем. Вот соседи в доме моём: Во дворе мы всех узнаём. А на улицах — шум и говор: Это полный соседей город. А за городом — вся страна: Вся соседями населена!

И пусть каждый из нас будет добрым соседом!

ВАЖНО

• Воспитывайте в детях толерантность — уважение к людям других национальностей.

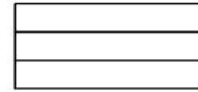


Рис. 1



Рис. 2

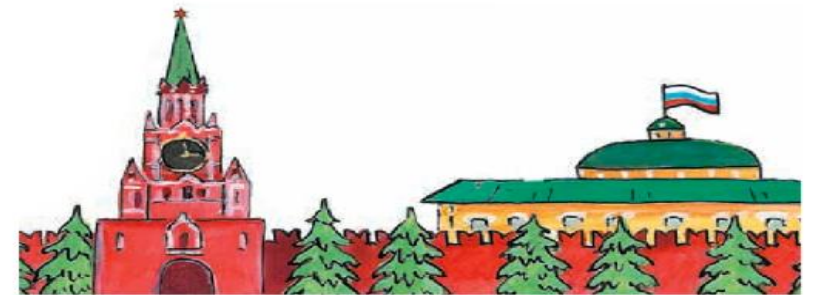


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

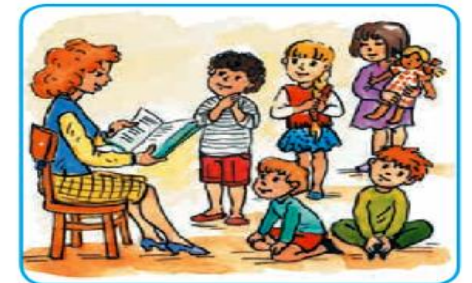


Рис. 7

- Расширяем представления ребенка об окружающем мире и вводим его в мир звуков и букв;
- Поощряем детскую любознательность;

Предметы вокруг нас

Давайте поищем предметы в лесу. Найдёшь там деревья, грибы и лису. Давайте поищем предметы на даче: Качели, гамак и скамейка в придачу.

Какие ещё предметы можно найти на даче и в лесу?

1 Рассмотрите рисунок 1. Расскажи, чем заняты дети. Перечисли предметы, изображённые на рисунке. (Обратите внимание ребёнка на то, что предметами являются и все живые существа.) О каждом предмете можно многое рассказать — для чего он нужен, из чего сделан, большой он или маленький, какого цвета и формы, что напоминает и др. Попробуй рассказать о своей любимой игрушке.

2 Знаешь ли ты, что относится к предметам личной гигиены? Перечисли. Какие предметы называют опасными? (Ножи, ножницы, иголки, спички.)

3 Посмотри на картинки (рис. 2). Какие сказки тебе вспомнились? Какой ты молодец — только по одному предмету смог определить сказку!

(«Золушка» Ш. Перро, «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Царевна-лягушка» — русская народная сказка). Раскрась рыбку. Подумай, как её сделать «золотой».

4 А теперь попробуй определить, о каких сказочных героях идёт речь, если о каждом сказано всего лишь одно слово: косолапый... (медведь); хитрая... , колючий... , серый...

5 Рассмотрите верхний ряд предметов на рисунке 3. Перечисли их. Назови эти предметы одним словом. (Транспорт) Если этот транспорт перевозит людей, то он называется... (пассажирский). А если грузы?

6 Отгадай загадку:
Плывёт пароход
То назад, то вперёд.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.
(Утюг)

Объясни, почему утюг сравнивают с пароходом? Какие ещё предметы на рисунке 3 похожи? Соедини их. Отгадай загадку:

Что за птица: песен не поёт,
Гнезда не вьёт, людей и груз везёт.
(Самолёт)

В чём сходство птицы и самолёта? В чём сходство оставшейся пары предметов?

7 Это что же, это что же —
Всё на что-нибудь похоже!
Вот гора. И вот — гора.
Получилось чудо:
Две горы, как два горба
Спящего верблюда.
Над ними облака спешат,
Похожие на медвежат.
Похож на бабочку букварь,
Раскрытый на окне.
На ландыш — уличный фонарь,
Он чуть кивает мне.
И я над бабочкой сижу,
На эти ландыши гляжу
И думаю о лете
И обо всём на свете.

8 Назови предметы, которые необходимы тебе для занятий лепкой... рисованием... аппликацией... Какие предметы окружают тебя сейчас?

9 Для выполнения следующего задания тебе потребуется воображение. Перед тобой природный материал (рис. 4). Пофантазируй, во что его можно превратить. Дорисуй. Назови предметы, которые у тебя получились.

ВАЖНО

- Поощряйте детскую любознательность, рассказывая о назначении предметов, их свойствах и качествах.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Помогаем ребенку увидеть красоту окружающего мира

➤ Рассматриваем, думаем, рисуем, рассматриваем, различаем, интересуемся, познаем, удивляемся, восхищаемся

Как прекрасен этот мир, посмотри!

У Пети была коробка цветных карандашей. Аня попросила: «Петя, дай мне, пожалуйста, карандаш». Петя спросил... («Какой?») Объясни, почему Петя задал такой вопрос. Какие цвета ты знаешь? Как видишь, люди дали названия не только предметам, но и цвету.

1 Рассмотри рисунок 1. Послушай стихотворение к нему.

Красные маки. Жёлтый песок.
Вспыхнул на ветке зелёный листок.
Жук фиолетовый греет бока.
Синяя плещет река в берега.
Оранжевым солнцем согреты леса,
А у скворца голубые глаза.

Найди на рисунке предметы, о которых говорилось в стихотворении. Ответь на вопросы: «Маки (какие?)... песок (какой?)... листок (какой?) и т.д.»

2 В этом стихотворении перечислены все семь цветов радуги. Но не по порядку. Знаешь ли ты этот порядок? Чтобы лучше запомнить названия цветов радуги, люди решили придумать подсказку — предложение, в котором каждое слово начинается с той же буквы, что и цвет.

«Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

«Как Однажды Жак-Звонарь Городской Сломал Фонарь».

3 Какие цвета тебе нравятся? Есть ли они в радуге?

Дорисуй бордюр (или придумай другой), используя свои любимые цвета (рис. 2). Послушай забавное стихотворение, которое так и называется «Любимый цвет»:

Однажды пёс спросил кота:
— Какие любишь ты цвета?
И кот мгновенно дал ответ:
— Мне по душе мышинный цвет!

Как ты думаешь, какой цвет нравится коту?

4 Рассмотри изображённые предметы (рис. 3). На какие группы их можно разде-

лить? (Цветы, овощи, фрукты.) Назови предметы каждой группы. Знаешь ли ты, что некоторые предметы дали название цвету и оттенкам? Подумай, каким. (Роза — розовый, василёк — васильковый, морковь — морковный, вишня — вишнёвый.) Отгадай загадку:

Само с кулачок,
Круглый бочок,
Потрогаешь — гладко,
А откусишь — сладко.
(Яблоко)

Нарисуй отгадку в рамочке (рис. 4). Какого цвета твоё яблоко? Как ты думаешь, почему нет «яблочного» цвета? (Потому что яблоки бывают разных цветов и оттенков.)

5 Рассмотри каждую группу предметов (рис. 5—7). Покажи тот, который дал название сказкам. («Аленький цветочек» С. Аксакова, «Красная шапочка» Ш. Перро.) Какая третья сказка? Эта сказка известна всем малышам и называется «Курочка Ряба». Какую из изображённых курочек ты бы назвал Рябой? (Пёструю, рябую; у которой разный цвет перьев.)

Очень часто цвет предмета помогает нам отгадывать загадки:

Летом — серый,
Зимой — белый.
(Заяц)

Стоят в полях сестрички;
Жёлтый глазок, белые реснички.
(Ромашки)

6 Вспомни и спой с друзьями песенки о белогривых лошадках, о зелёном кузнечике, о голубом вертолёте.

Каким скучным и неинтересным был бы наш мир без красок!

ВАЖНО

• Учите детей видеть красоту окружающего мира и восхищаться ею. Помогите ребёнку различать и называть не только цвета, но и оттенки.

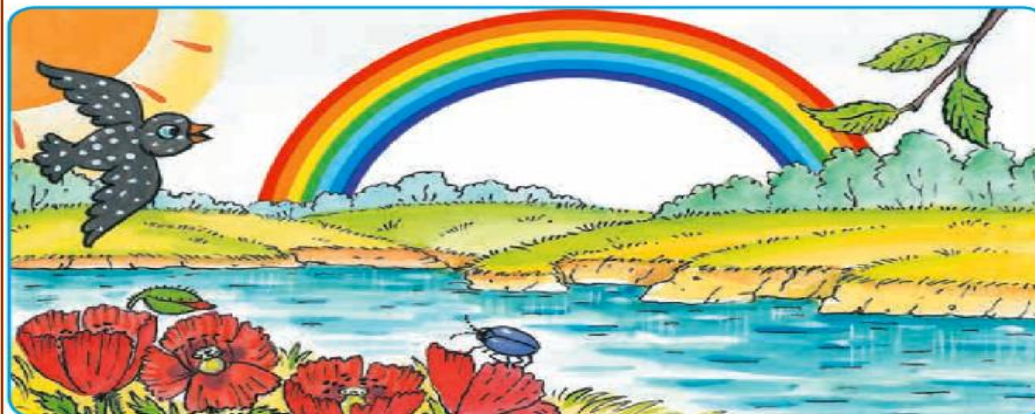


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

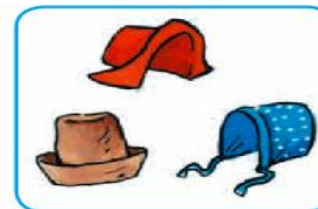


Рис. 6



Рис. 7

- учим детей слушать и слышать окружающий мир;
- учим выделять конкретные звуки из общего потока;
- В игре учим распознавать богатство звукового мира;

Мир полон звуков

Никто не знает, какими были на нашей планете первые звуки. Возможно, раскаты грома, шум волн, грохот извергающихся вулканов. Эти природные звуки мы можем услышать и сейчас.

1 Рассмотрите рисунок 1. Какие звуки природы ты можешь «услышать»? (Стук дождя по крыше, свист ветра, шум и скрип деревьев...)

2 Частью природы являются и животные, которые издают разные звуки.

Солнце над Землёю наклонилось —
Удивилось: «Что у вас случилось?
Столько лягушат, котят, мышат
квакают, мяукают, пищат».

Покажи, как животные это делают. Вспомни, как «разговаривают» другие животные. Кто мычит? Блеет? Хрюкает? Гогочет? Кудахчет? Ржёт?

3 Рассмотрите рисунок 2. Ты видел много разных жуков, а такого видишь впервые. Знакомься, это Жучок-Звучок. Таким его придумали авторы и нарисовал художник. Обрати внимание, какой предмет жучок держит в лапках. (Громкоговоритель, рупор, мегафон.) Жучок-Звучок будет помогать тебе слышать и различать звуки и правильно их произносить. Теперь ты понимаешь, почему его так зовут?

4 Рассмотрите картинки (рис. 3). Назови изображённые предметы. Какие звуки можно услышать в доме?

5 Рассмотрите рисунок 4. Расскажи, что на нём изображено. Какие звуки можно услышать на улице и во дворе? (Шорох шин, визг тормозов, сирены машин, шум и грохот строительной техники, шуршание метлы дворника и др.)

6 Жучок-Звучок предлагает поиграть в игру «Угадай-ка». Закрой глаза и послушай звуки, которые издают разные предметы. Определи их. (Для игры можно использовать колокольчик, барабан, бубен, свисток и т.д.)

7 Доскажи словечко:
В руках у малыша игрушка с названием...
(погремушка). Почему её так назвали? (Она гремит.) Что ещё может греметь? (Гром)

8 Рассмотрите изображённые предметы (рис. 5). Все ли они тебе знакомы? Подумай, какие звуки может издавать каждый предмет? Соедини предметы, которые издают похожие звуки. (Колокольчик и посуда (что делают?) звенят. Дятел и молоток (что делают?) стучат. Колесо и калитка (что делают?) скрипят. Сороки и поленья в костре (что делают?) трещат.)

9 Среди многочисленных звуков вокруг нас есть те, которые служат для предупреждения или напоминания о чём-либо. Например, звуковой сигнал светофора для слабовидящих, гудок приближающегося электропоезда, сигналы машин. Звонки в театре напоминают о начале спектакля, звонок в школе — о начале или конце урока. А звонок будильника?

10 Среди шелеста листьев, пения птиц, шороха шин и других звуков мы всегда выделяем особые — звуки человеческой речи. Произнеси любое слово. Ты произнёс звуки речи, выстроенные в определённом порядке.

ВАЖНО

- Учите детей слушать и слышать окружающий мир; уметь выделять конкретные звуки из общего потока.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Развиваем речь, знакомимся с предложением

- Учим детей следить за своей речью, не торопиться при говорении, делать паузы;
- Учим проговаривать слово на выдохе

Знакомство с предложением

Расскажи, что ты любишь делать? Кто твой лучший друг? Во что вы играете? Сейчас мы с тобой воспользовались речью: тебе задали вопросы, а ты отвечал на них. Наша речь состоит из предложений. Сегодня мы познакомимся с ними.

1 Послушай маленький рассказ. «Ира и Костя любят играть. Ира играет в куклы. Костя любит возиться с машинками». Что ты узнал из этого рассказа? Послушай его ещё раз и посчитай, сколько остановок (длинных пауз) было сделано при чтении. В этом тексте три предложения. Повтори первое предложение, второе. Что ты узнал из третьего предложения?

2 Рассмотрите рисунок 1. Что хотел нам рассказать художник? (*Девочка рисует дом.*)

Девочку зовут Аня. Как теперь будет звучать твой ответ? (*Аня рисует дом.*) Ты произнёс предложение. Посмотри, как это предложение можно записать разными способами (рис. 2). Можно «записать» рисунками: каждый рисунок — слово. Но это долго и трудно. Можно использовать для записи слов буквы. Но не все дети знают буквы. Посмотри на третью запись. Это — схема предложения, где каждое слово обозначается чёрточкой. Начало предложения (его первое слово) обозначаем вертикальной линией, а в конце предложения (после последнего слова) ставим точку. Итак, сколько в нашем предложении слов? Назови по порядку все слова.

Дом с трубой на красной крыше —
Дом хороший очень вышел!
Только очень нам обидно:
Кто живёт в нём — здесь не видно!

3 Посмотри, чем занимаются дети (рис. 3—5). Составь к каждому рисунку предложения сначала из трёх, а потом из четырёх слов. (*Дети делают зарядку. Дети*

делают утреннюю зарядку. Девочка поливает цветы. Девочка поливает комнатные цветы. Мальчик убирает игрушки. Мальчик убирает свои игрушки.) Расскажи, какие домашние обязанности есть у тебя.

4 Отгадай загадку:
Я, друзья, подземный житель,
Землекоп я и строитель.
Землю рою, рою, рою,
Коридоры всюду строю.
(Крот)

Посмотри, какой сложный подземный ход вырыл маленькой крот (рис. 6). Помоги ему «укрепить» стенки коридоров — обведи пунктирные линии. «Пройди» аккуратно по подземному ходу — проведи линию по середине, не касаясь стенок.

5 Составь предложение про крота по схеме. Сколько слов будет в твоём предложении? (*Крот роет землю. Крот вырыл ход.*) Можно ли составить предложение о кроте из четырёх слов? (*Маленький крот роет землю. Крот роет подземный ход.*) Начерти схему этого предложения на линии справа.

6 Рассмотрите иллюстрации к сказкам (рис. 7). Назови среди них русские народные сказки. («Три медведя», «Маша и медведь».) Кто написал сказку «Дюймовочка»? (Х. К. Андерсен.) Как ты думаешь, что записано схемой под рисунком? (Название сказки.) Докажи. Начерти схемы под другими рисунками. Чем они различаются? (В предложениях может быть различное количество слов, начиная с одного.)

ВАЖНО

- Следите за речью детей.
- Учите делать паузы, не торопиться при говорении. Помните, что произнесение слов происходит на выдохе!



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



- Особое внимание звуковому анализу слов;
- Правильный звуковой анализ — залог безошибочного письма;
- Веселые упражнения на развитие интереса к звучащему слову;
- Обогащение словарного запаса детей;
- Освоение азов слогового чтения;

Кто придумал все слова

Это очень интересно,
— Кто деревья посадил?
Кто придумал крокодила
Это имя КРОКОДИЛ?
Это очень интересно,
— Кто назвал СЛОНОМ слона?
Кто САЗАНУ и ФАЗАНУ
Дал такие имена?...

Как бы ты ответил на вопросы стихотворения? Действительно, все слова на Земле придумал человек. Человек постоянно развивается, создаёт различные предметы, открывает для себя мир. И каждый новый предмет он должен как-то назвать. Когда наши бабушки были маленькими, у них не было компьютера, они не знали, например, кто такой Чебурашка. Их просто ещё не придумали. А раз не было этих предметов, то не было и таких слов. Придумывать слова — трудная работа. На это людям потребовалось огромное количество времени.

1 Рассмотрите картинки (рис. 1). Что это за предметы? Как ты думаешь, что изображено под ними? Под предметами «записаны» их названия, то есть слова. Это звуковые схемы слов, где каждый квадратик — звук. Сравни сначала предметы. Какой из них длиннее? (Удав) Какое слово (название) длиннее? (Гусеница) Назови следующую пару животных (рис. 2). Как ты думаешь, название какого животного записано схемой? (Подходят оба слова.) Проверь. Произнеси в словах каждый звук кратко и чётко: [с], [л], [о], [н]; [к], [р], [о], [т]. Подумай, зависит ли длина слова от размера предмета? (Нет) Раскрась листочки.

2 Иногда у людей получалось так, что один и тот же предмет имел два названия. Рассмотрите картинки и назови каждый предмет по-разному (рис. 3—5). (Фартук — передник, доктор — врач, бегемот — гиппопотам.) Иногда получалось наоборот: одно название было у разных предметов. Назови изображённые предметы (рис. 6). Какое слово записано звуковой схемой? (Кран)

Сколько в нём звуков? Назови в слове первый и последний звук. Перечисли предметы, изображённые на рисунке 7. Какое слово записано звуковой схемой? (Труба) Сколько в нём звуков? Назови звуки по порядку. Перечисли предметы, изображённые на рисунке 8. Назови слово, записанное звуковой схемой. (Ручка) Сколько звуков в этом слове? Назови их.

3 Всё в мире имеет названия: Люди, животные, здания, Игрушки, цветы, планеты — Предметов без имени нету!

Назови по несколько предметов каждой группы. Люди: мальчик, девочка, дедушка и т.д. Здания: дом, небоскрёб — это такой высокий дом, что небо как бы «скребёт» своей макушкой, дворец и т.д. Планеты: Марс, Венера, самая большая — Юпитер. Как называется планета, на которой живём мы? (Земля)

4 Рассмотрите предметы, изображённые на рисунке 9. Назови птиц и домашних животных. Рассмотрите звуковые схемы слов. Что ты можешь о них сказать? (В одном слове три звука, в другом — четыре.) Соедини предметы с соответствующей схемой.

5 Потренируйся из разрезных (белых) карточек составить звуковые схемы слов: жук, стол, кошка, шкаф.

6 Человек дал названия не только предметам и цветам, но и явлениям природы, настроению, любому действию — то есть всему, что нас окружает. Проверь, так ли это.

ВАЖНО

• Уделяйте внимание звуковому анализу слов, даже если ребёнок уже пробует читать. Правильный звуковой анализ — залог безошибочного письма.



Рис. 1

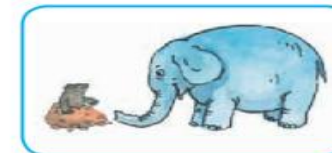


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

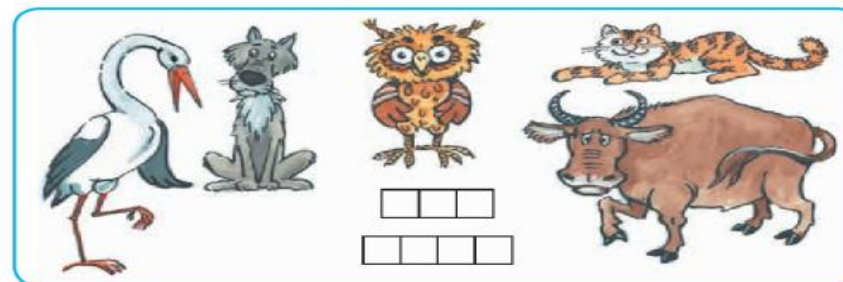


Рис. 9

Усиленный звуко-буквенный анализ

➤ Сказочные герои помогают осуществлять звуко-буквенный анализ



Жучок - Звучок



Букашка - Буквашка

Работаем над выразительностью речи

- Работу над выразительностью речи можно проводить даже тогда, когда используется всего лишь один звук;
- Выразительность предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать;

Гласный звук [а]. Буквы Аа. Открываем театр!

Откроем нашу азбуку «Вкуснейшая» страница. Смотри, как много фруктов! Смогли тут разместиться.

1 Рассмотрите изображённые на блюде фрукты (рис. 2). (Ананас, арбуз, апельсины, абрикосы.) Что общего в названиях этих фруктов? (Они начинаются с одного звука — [а].) Вспомни, на какие две группы делятся звуки. (Гласные и согласные.) Определи, каким является звук [а]. В этом тебе поможет Жучок-Звучок и зеркальце. (Дети анализируют произнесение звука: встречается ли воздушный поток препятствия, определяют, что [а] — гласный звук, и раскрашивают звуковую карточку красным цветом.)

2 Рассмотрите звуковую схему слова (рис. 3). Это слово: груша, арбуз или банан? Запиши схемой слово банан.

3 Назови изображённые в рамках фрукты (рис. 4). Обведи те, в названии которых есть два звука [а] (банан, гранат).

4 Побеседуйте с детьми о пользе фруктов. Выясните, какие из них являются любимыми. Напомните о необходимости мыть фрукты перед едой.

5 Звук [а] обозначается буквой А. Сравни написание большой и маленькой печатных букв Аа. О какой из этих букв сказано: «Два столбика наискосок, а между ними — поясик». Посмотри на необычную букву А! (рис. 1). Из каких предметов она составлена? (Из апельсинов.) Почему?

6 Задание Букашки-Буквашки: подчеркни в словах двуступица маленькую букву а. Будь внимателен! Сколько слов в первой строчке двуступица? (3) В каких из них тебе встретилась буква а? (Во втором и в третьем.) Где она встречается — в начале, середине или конце слова? Так же можно проверить и следующую строчку. (Не путать их с предложениями.)

7 Назови изображённые на рисунке 5 предметы (мак, бант, ваза, шар). Определи место гласного звука [а] в этих словах. Рассмотрите схемы. Какие звуки в схемах слов обозначены синим цветом? Соедини предмет с соответствующей схемой. Объясни свой выбор. Заверши схему слова ваза. Раскрась бант и шар. (Если ребёнок испытывает трудности со звуковым анализом слова, предложите ему работу с разрезными карточками (составьте слова: лак, рама, шарф, парта.)

8 Ты был когда-нибудь в театре? Расскажи. Сегодня мы открываем наш театр! (рис. 6) Как мы назовём его? («Колокольчик», «Светлячок» и т.п.) Жучок-Звучок звонит в колокольчик и приглашает нас на представление. Актёрами в театре будем мы. Давай разыграем первую сценку. Кто в ней участвует? (Девочка) Что с ней происходит? Покажи, как она плачет. Обязательно используй звук А. (Работу над выразительностью речи можно проводить даже тогда, когда используется всего лишь один звук. Выразительность предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать. Спросите у ребёнка, как он будет озвучивать данные ситуации: тихо или громко, быстро или медленно, весело или грустно.) Разыграй вторую сценку, также используя звук [а]. Как мама укачивает малыша? (А-а-а-а! Аа-аа-а!)

9 Загляни на последнюю страницу книжки. Найди и обведи в «алфавитном домике» букву А. (Подобная работа должна проводиться после изучения каждой буквы.)

ВАЖНО

- Используйте мелкие предметы (пуговицы, орехи, конфеты, счётные палочки, детали конструкторов и др.) для конструирования изучаемых букв. «Пишите» буквы на песке, на земле, на снегу, выкладывая их из камешков, веточек, листиков.



Рис. 1



Рис. 2

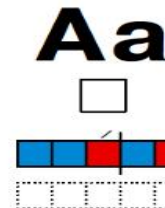
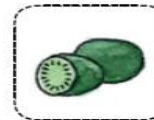


Рис. 3



Рис. 4



А — начало алфавита,
Тем она и знаменита.

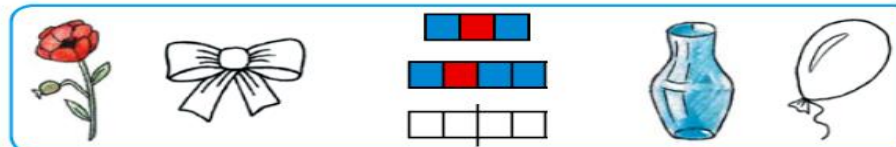


Рис. 5



Рис. 6

Как подготовиться к письму

В процессе письма в работу вовлекаются кора головного мозга, органы зрения, слуха, многие мышцы тела. Письмо для детей 6–7 лет — очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряжённого самоконтроля.

При обучении письму ребёнку предстоит одновременно держать в сознании до 14 мелких задач:

- 1) посадка на стуле;
- 2) положение корпуса (спина);
- 3) положение ног (точка опоры);
- 4) расстояние от глаз до тетради;
- 5) положение рук на столе относительно корпуса (по отношению друг к другу они образуют прямой угол);
- 6) положение правой руки на столе (локоть свисает с края своей косточкой, т.е. на 1–2 см);
- 7) положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем тетрадь снизу, при письме в нижней части — сверху);
- 8) положение тетради на столе (тетрадь лежит с наклоном, письмо осуществляется перпендикулярно краю стола);
- 9) положение плеч (удерживаются на одном уровне);
- 10) положение головы относительно корпуса (не должна быть сильно наклонена вправо или влево);
- 11) отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса;
- 12) правильное распределение усилия кисти руки на ручку и ручкой на тетрадь;
- 13) положение ручки в руке и направление её верхнего конца в плечо;
- 14) расположение букв относительно туловища (направлены к середине груди).

Выполнение этих норм способствует не только правильному формированию графического навыка, но и положительно влияет на здоровье ребёнка.

ВАЖНО!

Значительное внимание следует уделить наиболее часто встречающимся *недостаткам осанки* при письме:

- 1) за партой сидят скорчившись, поджав ноги, навалившись грудью на стол;
- 2) пишут буквально «носом»;
- 3) левое плечо выдвинуто вперёд и торчит углом, кисть левой руки засунута под мышку правой руки или подпирает голову;
- 4) правая рука неправильно располагается на столе (локоть или резко свисает вниз, или слишком уходит вправо вверх от края стола, или вплотную прижат к корпусу);
- 5) голова при письме сильно наклонена к левому или правому плечу;
- 6) вся фигура ребёнка выражает напряжение и усилие.

В результате такой посадки возникает *излишнее утомление*, что выражается в двигательном беспокойстве, частых изменениях положения тела, возбуждении.

Систематическое нарушение этих правил, делаясь привычным, причиняет серьёзный ущерб здоровью и нормальному развитию организма. Вот почему с самого раннего возраста следует следить за посадкой ребёнка.

При чрезмерном сгибании корпуса сдавливаются грудная клетка и брюшная полость, затрудняются дыхание и кровообращение. На практике, став привычкой, такое положение приводит к *искривлению позвоночника и сутулости*. Одновременно вследствие перемещения центра тяжести корпуса вперёд излишне напрягаются мышцы туловища. Это вызывает напрасную трату энергии и быстрое утомление во время письма.

При слишком низком наклоне головы *затрудняется кровообращение* в её затылочной области, вызывая тем самым прилив крови к глазам. Близкое расстояние от тетради до глаз вызывает их чрезмерное напряжение и содействует развитию *близорукости*.

Поэтому крайне необходимо следить за правильной посадкой, правильным обращением с письменными принадлежностями.

Чтобы рука не уставала, важно время от времени выполнять пальчиковую гимнастику.

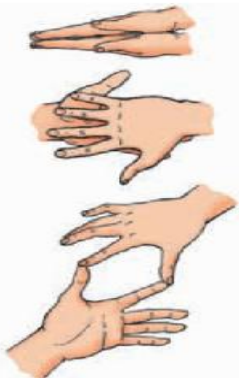


Готовим руку к письму и учимся писать красиво

Правильная осанка при письме



Упражнения для пальчиковой гимнастики



«Лодочка». Прижимаем ладони друг к другу и поворачиваем «лодочку» так, чтобы правая рука тыльной стороной смотрела на вас, закрыв собой левую ладонь. Затем правую ладонь поднимаем вверх, образуя пальцами прямоугольник. Подушечка большого пальца правой руки касается указательного пальца левой. Поменять положение и построить прямоугольник левой рукой. Повторить 10–20 раз.

«Вязание». Подушечка большого пальца правой руки касается указательного пальца левой, подушечка большого пальца левой руки указательного пальца — правой. Поменять положение, повторить 10–20 раз. Затем подушечка большого пальца правой руки касается среднего пальца, безымянного и мизинца. Повторить 10–20 раз с каждым пальцем и поменять положение.

«Квадрат». Большой палец правой руки касается указательного, среднего, безымянного и мизинца левой руки. Одновременно большой палец левой руки касается указательного, среднего, безымянного и мизинца правой. Повторить 10 раз.

СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ

Хорошим упражнением является имитация игры на пианино.

Как писали старину Развиваем фантазию и воображение

Знакомимся с буквами Г и Т

1 Посмотри внимательно. Знаешь ли ты, как пишутся печатные буквы? Каждая из них занимает левую часть клеточки. Обведи цветным карандашом (или подчеркни) буквы, которые ты знаешь. Если знаешь название всех букв — закрась в конце алфавита квадратик.

2 Из всех букв выбери и подчеркни те, которые состоят из прямых и наклонных линий (А, Г, Д, Е, Ё, Ж, И, Й, К, Л, М, Н, П, Т, У, Х, Ц, Ч, Ш, Щ).

3 Теперь зачеркни буквы, состоящие только из вертикальных (сверху вниз) и горизонтальных (слева направо) линий (Г, Е, Ё, Н, П, Т, Ч, Ш).

4 Для того чтобы научиться правильно писать печатные буквы, постарайся делить клеточку по горизонтали и вертикали на две или три части. Прежде чем проводить линии ручкой, подели клеточку мысленно (глазами).

5 Найди в строке буквы, которые состоят из двух элементов, и подчеркни их. Какие это буквы? (Это буквы Г (гэ) и Т (тэ)).

6 Посмотри внимательно на написание этих букв. Попробуй написать их сам. Начиная работу с точки. Направление стрелочек покажет тебе правильное движение ручки по листу. Ты заметил, что букву Г можно писать двумя способами?

7 Найди на коврике и обведи овалом буквы Г и Т.

8 Что такое вертикаль и горизонталь? На первой строке напиши вертикальные линии, а на второй — горизонтальные. Все линии выполняются в середине клеточки.

9 Отгадай загадки.

Г
Стоит Тимошка,
Шляпка да ножка.
Дождик пойдёт,
Он подрастёт. (Гриб)

Т

Толста и желтокожа
Всю жизнь проводит лёжа. (Тыква)

10 Рассмотрите буквы внизу страницы. Постарайся запомнить, как они пишутся.

Посмотри на начальную точку и проследи за стрелочкой движение линии при написании письменных букв. Понаблюдай, есть ли в буквах одинаковые элементы. Взрослые могут тебе помочь.

ВАЖНО!

Письмо печатными буквами помогает ребёнку учиться читать, готовит мышление и руку к письменным буквам, закладывает навыки грамотного письма. При этом развивается аналитическое мышление (понимание того, из каких элементов состоит буква, откуда начинать её писать, куда вести линию и пр.).

ПОМНИТЕ!

Начиная заниматься с ребёнком, обязательно обратите внимание на его выносливость (в нашем случае способность выдерживать длительные нагрузки). Выносливость и работоспособность — две величины, тесно связанные друг с другом. От того, каким уровнем работоспособности будет обладать ваш ребёнок перед школой, зависит уровень его овладения школьной программой.

Определяя время занятий, их объём, следует помнить, что здесь важную роль играют режимные моменты, к которым можно отнести сон, питание, прогулки на свежем воздухе, сменность деятельности, участие во всевозможных занятиях (плавание, катание на коньках, занятия спортом, музыкой и т. д.). Одним словом, соблюдение режима дня, который включает в себя чёткую ежедневную череду повторяющихся действий в течение определённого времени. Эта выработка биологического ритма предусмотрена прежде всего самим организмом для его правильной работы и развития. Для рациональности режимных моментов следует помнить о часах сна и бодрствования, о соотношениях умственной и физической нагрузки.

Готовим руку к письму и учимся писать красиво



ВАЖНО!

Актуальность обучения детей каллиграфически правильному письму обусловлена прежде всего тем, что в последние десятилетия большинство из них проводит время за компьютерами, а не за книгами и тетрадями. Дети не разрабатывают моторику руки, не умеют координировать свои движения при письме. А ведь письмо для поступающих в школу детей — очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряжённого контроля и тренировки письма.

ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА



«Есть прекрасный способ развития произвольности поведения ребёнка. Это игры с правилами. Помните, как непоседы, «нежелающие» выполнять требования учителя на уроке, играют в любую игру – сколько в них азарта, как точно они стремятся выполнить правила этой игры, как бурно они реагируют на любые нарушения этих правил! Эти игры организуют, регулируют действия ребёнка, ограничивают его спонтанную, импульсивную активность. Осознавая правила игры, дети начинают подчинять им свои действия, в результате чего формируется волевая и эмоциональная саморегуляция».

ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА

Вот ты и добрался до самых границ Букволандии, удивительного Королевства письменных букв. Теперь, чтобы оказаться в этой замечательной стране, тебе осталось преодолеть семь препятствий — пройти через семь воротец.



Впереди тебя ждёт встреча с Королевой Букволандии и её «придворными». Будь внимательным, терпеливым и упорным. А твоим самым большим помощником станет Гномик Секретик.

ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА

В. А. Илюхина, И. В. Илюхина

ГОТОВИМ РУКУ
К ПИСЬМУ

И УЧИМСЯ ПИСАТЬ КРАСИВО

Учебно-методические пособия для подготовки к школе



ДРОФА • Астрель

Готовим руку к письму и учимся писать красиво



Знакомимся с косой разлиновкой

1 Познакомься с названием строк в тетради с косой разлиновкой:

- 1 — верхняя дополнительная строка;
- 2 — рабочая строка;
- 3 — нижняя дополнительная строка;
- 4 — наклонная линия (косая линейка), указывающая нужный наклон букв.

2 Поупражняйся в запоминании названий строк. Возьми жёлтый карандаш и закрась верхнюю дополнительную строку. Зелёным карандашом закрась рабочую строку, а красным — нижнюю дополнительную строку.

3 На рисунке 3 закрась зелёным карандашом все рабочие строки.

4 Рассмотрите образец. Повтори его, начиная написание каждой линии с точки, обозначающей начало линии.

5 Выполни узор по образцу в верхней дополнительной строке. Пропусти рабочую строку и самостоятельно повтори его в нижней дополнительной строке.

6 Запомни названия линеечек рабочей строки:

- 1 — верхняя линия рабочей строки;
- 2 — нижняя линия рабочей строки.

7 Повтори написание «рыбьих чешуек». Постарайся на второй строке при их выполнении не отрывать руку от листа, безотрывно обвести сразу 2 «чешуйки». На третьей рабочей строке поупражняйся в написании наклонных линий.

Помни, что косая линия в тетради — твой помощник для написания наклонных линий на рабочей строке.

8 Найди и обведи в кружок все письменные буквы. Подчеркни печатные буквы, которые соответствуют письменным буквам. Какие буквы остались без пары?

ВАЖНО!

Необходимым условием при формировании навыка письма является оценка достигнутых результатов: анализ допущенных ошибок и обдумывание причины их возникновения, а также указание пути исправления каждой графической ошибки.

Чтобы подготовить ребёнка к технике письма, нужно:

— развивать пространственную ориентацию;

— развивать чувство ритма: учить ребёнка слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров);

— познакомить с разлиновкой тетради и научить ориентироваться в ней. В большинстве случаев обучению в ориентации на разлинованном листе бумаги не уделяется должного внимания. Все эти навыки приобретаются в школе, хотя в дошкольном учреждении дети, в силу своих возрастных особенностей, способны понять и запомнить правила письма в разлиновке;

— познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные — сверху-вниз.

ПОМНИТЕ!

Уже к концу дошкольного возраста ваш ребёнок должен уметь ставить цель и достигать её.

Он должен уметь не только наметить план действий, но и при проявленном определённом усилии реализовать его и оценить результат своего действия. Успешнее всего это постигается в игре. Играя, малыш учится следить и управлять своим поведением.

Важно, какие цели ставит перед собой ребёнок. Они могут быть не всегда осознанными, точными. Всё зависит от сложности задания, поэтому очень важно участие и направление, которые оказывают взрослые.

Готовим руку к письму и учимся писать красиво

Учимся писать наклонные линии и делить их на части — первые и вторые «воротца»

1 Напиши наклонные линии. Постарайся при письме каждой последующей наклонной удерживать в поле зрения предыдущую. Это — **первые «воротца»**.

2 Посмотри на фигуры. Скажи, что с ними сделали при помощи голубой линии. (Поделили на две равные части.)

3 Постарайся и ты поделить наклонные линии на две равные части — **вторые «воротца»**.

В этой части алгоритма можно предложить ребёнку сопоставить половину высоты наклонной линии с интервалом между линиями и подвести его к пониманию того, что они равны. Тем самым мы дадим ребёнку возможность самому определять интервал между наклонными линиями, а позднее — ширину буквы, равную половине её высоты.

Такие пропорции необходимо сохранять на протяжении всего периода обучения письму для «удобочитаемости».

4 Рассмотрите рисунок и скажи, на сколько частей поделены наклонные линии. (На 2, 3 части.)

5 Найди среди наклонных линию, поделённую на три одинаковые части, и выдели её.

Нахождение третьей части наклонной линии даёт ребёнку возможность определить точное место соединений элементов и букв выше или ниже середины рабочей строки.

6 Подели наклонные линии на три части. Постарайся деление выполнять правильно. Для этого внимательно проверяй написание каждой наклонной, сравнивая между собой величину частей этой наклонной линии при её делении.

7 Теперь постарайся поделить линии в дополнительной строке на три равные части.

8 Вспомни, как нужно выполнять написание наклонной линии.

Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опустишь по наклонной линии вниз <...>.

Сможешь устно повторить правило написания наклонной линии?

Первые и вторые «воротца» пройдены! Ты научился писать и проговаривать написание наклонной линии и делить её на части. (Это и есть первая и вторая части алгоритма написания букв.)

9 Найди на картинках три отличия.

ВАЖНО!

Все виды деятельности по подготовке руки к письму привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радуется результат.

Для подготовки руки к письму можно предложить следующие игры.

1. Игры с мячиками: собираем коллекцию мячей разного размера и сделанных из разного материала; катаем мячики, перекладываем, ощущаем, отмечаем, чем они отличаются.

2. Игры с перчатками: пришиваем на перчатку липучку для ткани, так чтобы большой палец мог приклеиваться к остальным.

3. Игры с катушками от ниток: катаем катушки в ладошках; наматываем нитки на катушку.

4. Нарезание ножницами узких полосочек бумаги шириной 1 см (можно брать для этой работы листы из школьной тетради).

ПОМНИТЕ!

От развития мелкой моторики, т. е. движения кистей рук, зависит развитие речи и мышления. У ребёнка с высоким уровнем развития мелкой моторики наблюдается и достаточно высокий уровень развития внимания, памяти. Вот почему руку ребёнка готовить к письму следует ещё до школы. Но все действия следует выполнять по чётко объяснённым правилам.



2



3



4



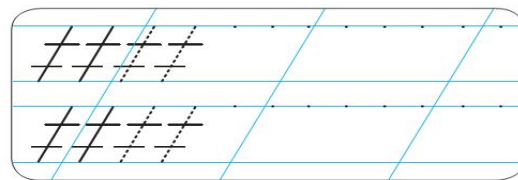
5



6



7



9



ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА
В. А. Илюхина, И. В. Илюхина
**ГОТОВИМ РУКУ
К ПИСЬМУ**
И УЧИМСЯ ПИСАТЬ КРАСИВО

Учебно-методические пособия для подготовки к школе



ДРОФА • Астрахань

Готовим руку к письму и учимся писать красиво

Учимся писать «качалочку» и подниматься по «крючку» до середины — третьи и четвёртые «воротца»

1 Рассмотрите три крючка. Скажите, какой из них больше всего похож на туфельку балерины — пуанты (№ 2). Обведите карандашом крючок, который ты выбрал.

2 А теперь попробуй сам написать «туфельку балерины». Постарайся как бы «покачаться» на строке (выполнить «качалочку»). Послушай и запомни, как это надо делать.

Поставь ручку на верхнюю линейчку рабочей строки, опустишься по наклонной линии вниз, выполни «качалочку» <...>.

Это — **третьи «воротца»**.

3 После «качалочки» поднимись по крючку до середины рабочей строки (или чуть выше, ниже — нельзя). Послушай и запомни, как это нужно выполнить.

Поставь ручку на верхнюю линейчку рабочей строки, опустишься по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины строки <...>.

Это — **четвёртые «воротца»**.

4 Запиши два-три раза «воротца» под диктовку. Затем попробуй весь алгоритм написания повторить самостоятельно, проговаривая свои действия.

5 Раскрась одинаковые предметы в одинаковый цвет. Собери на ниточку грибочки, близкие друг к другу. Есть ли здесь закономерность? (V/V/V).

Для чего нужно нанизывать грибочки на ниточку? (Для просушки. Чтобы сделать заготовку на зиму.)

А кто ещё, кроме людей, заготавливает грибы на зиму? (Белка.) Как она их сушит? (Нанизывает на веточки.)

ВАЖНО!

Надо понимать: пишет не рука. Она лишь следует «инструкции» головного мозга. Ребёнок должен уметь объяснять те действия, которые он выполняет. И алгоритм действий в этом — большой помощник.

При обучении детей первоначальному письму главной целью является формирование элементарных графических навыков: научить ребёнка сидеть при письме, держать ручку, тетрадь, выполнять теоретические правила написания букв, соблюдая определённый наклон, высоту, протяжённость букв.

Правильная посадка при письме очень важна не только для правильного формирования графического навыка и каллиграфического письма, но прежде всего для сохранения физического здоровья. При неправильной посадке развивается сколиоз (искривление позвоночника), ухудшается зрение, нарушается приток кислорода в головной мозг, вследствие чего происходит искусственно созданное торможение развития головного мозга.

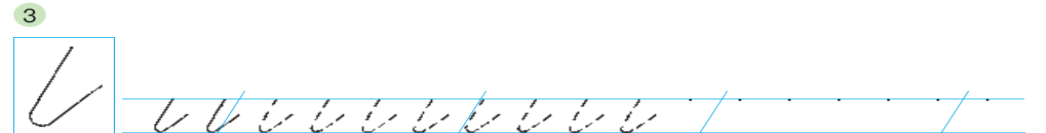
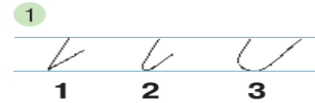
Освоение графики связано с развитием пространственных представлений, совершенствованием мелкой моторики, отработкой ритмичности, плавности движения руки.

ПОМНИТЕ!

Дошкольник ещё не осознаёт важности ежедневных занятий. Именно поэтому вы должны учитывать возможности, интересы и потребности ребёнка.

Стремитесь учить малыша не пасовать перед трудностями, добиваться цели, преодолевать препятствия.

Проявляйте терпение, внимание, настойчивость. Только тогда можно сформировать у ребёнка волевые качества, столь необходимые для обучения.





«От Букваря в мир родного языка»

Самодостаточность УМК

Уникальная авторская
методика обучения письму

«Письмо как школа мышления»



УМК:

- программы;
- методические пособия;
- Букварь;
- Спутник букваря;
- Русский язык, 1 класс;
- прописи к Букварю;
- прописи для читающих;
- рабочие тетради;
- проверочные и диагностические работы;
- обучающие комплексные работы;
- КИМ;
- учебники в электронной форме

Пропедевтика русского языка

1. Переход на русский язык происходит плавно и легко.
2. Поддерживается интерес, возрастает мотивация, поскольку ученик может использовать свои знания для открытия новых.



Мы живём в России
Наш общий язык — русский

8

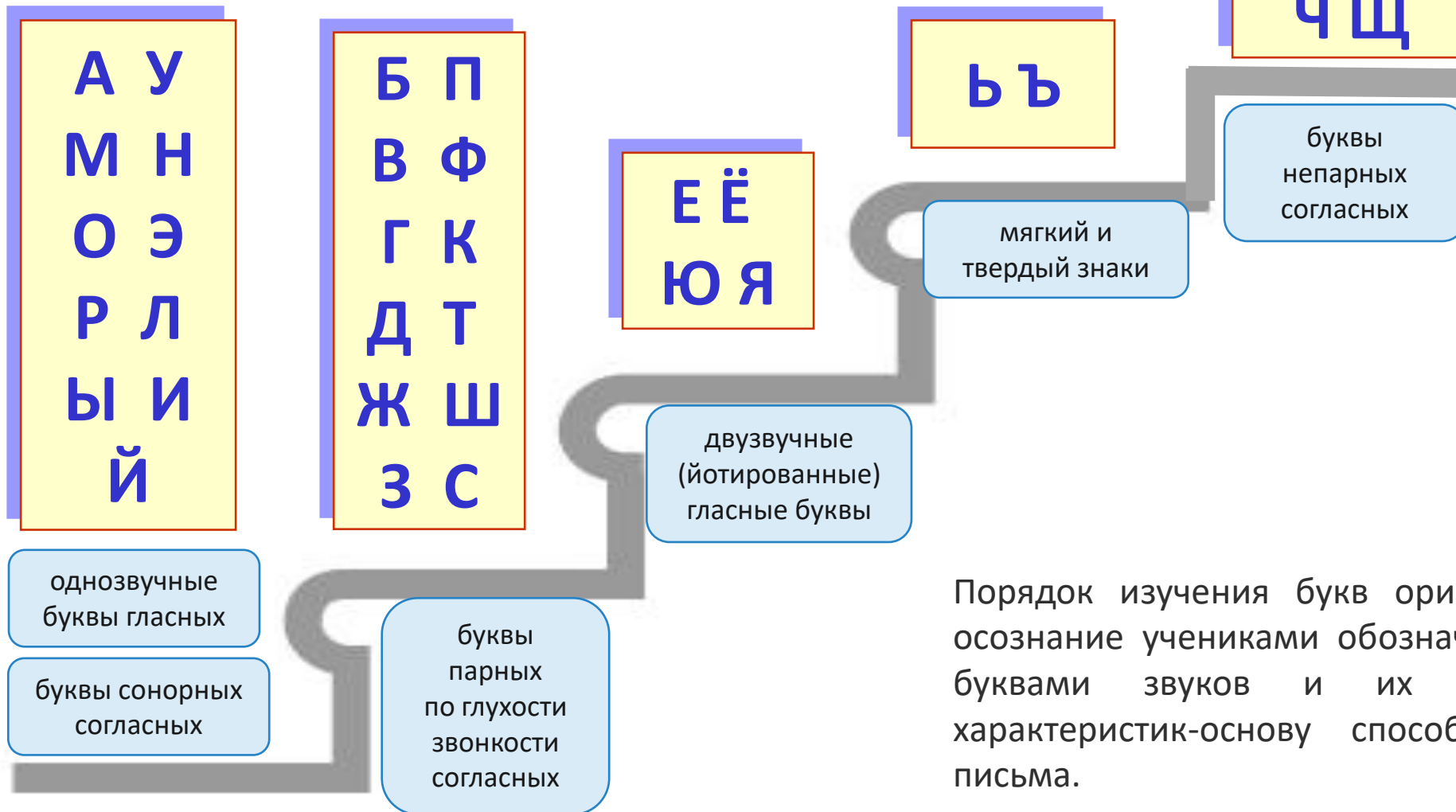
- Вспомни и назови игры, в которых нужно произносить слова.
- Поиграй вместе с друзьями!

КАК МЫ ОБЩАЕМСЯ

9

- Расскажи, как люди могут приветствовать друг друга.
- Объясни, каким словам соответствуют эти жесты. Когда человек их использует?
- Можно ли по выражению лица (по мимике) узнать о настроении человека?
- Передайте жестами друг другу следующие сообщения: «мне жарко», «мне холодно». Работая в паре, будь терпелив и внимателен к своему другу!
- Покажите друг другу мимикой состояние радости, грусти.

Последовательность изучения букв



Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками обозначаемых этими буквами звуков и их фонетических характеристик-основу способа чтения и письма.



Разноуровневое,
дифференцированное
содержание

Основная
часть

Вариативная
часть

Ж

Ж ж
Ж ж

вэ	жара	дружба	жужжал
бэ	жарко	дружно	жалобно
гэ	жаркий (...)	дружный (...)	спокойно

● Прочитай. Найди трёхсложные слова.
С одним из них составь предложение.

Жара! Окна дома были открыты. Майский жук заполз в комнату Жанны и попал в банку. Жук жалобно жужжал: «Ж-ж-ж-ж!»

Жалко жука! Жанна наклонила банку, и жук спокойно выполз оттуда. А как бы ты поступил?

● Ответь на вопрос.

Кто это? Что это?

журавли
зёбры
быки

Жизнь дана на добрые дела.

66

Ш

Ш ш
Ш ш

эр	шум	шут	шалун	пишут
тэ	шумок	шутка	шалунь	пашут
эф	шумно	шутит	шалит	слышат
ша	шумит	шутник	шалости	шуршат

● Назови слова, которые отвечают на вопрос «что делает?» и «что делают?».

Скороговорки.

Кукушка кукушонку купила рубашонку.
Тимошка и Трошка крошат крошки в окрошку.
У Сани шары, а у Шуры сани.

Что у нас в лесу на букву Ш?
Это шишка шлёпнулась, шурша.
Шмель и шершень шумно шарят в кашке.
Шебуршат в шиповнике букашки.
Что ещё в лесу на букву Ш?
Шум и шорох возле шалаша.

1. Назови схожие по звучанию слова.
2. Прочитай вопросительные предложения.
3. Прочитай всё стихотворение.

шлш
шпвнк
Шпклк
бкшк
шшк
шклдк

● Какие слова здесь зашифрованы?

Шутка — минутка, а заряжает на час.

67

Разноуровневое,
дифференцированное
содержание

Основная
часть

Вариативная
часть

← В Г Д Е Ё **Ж** з и й к л →



п р у ж и н а



м а ш и н а

- Сравни произношение слов с их написанием. Сделай вывод.

Запомни!

[Ж] и [Ш]
всегда твёрдые звуки.

ЖИ — ШИ
пиши с буквой **И**.

были
жили
шили

усы
ужи
уши

машина
грузо|вик
са|мо|свал

тру|си|ш|ка
вы|прыг|нул
про|сто|р|ный



Дома у Саши много машин: самосвалы, грузовики, фургоны. Самый про|сто|р|ный кузов у самосвала.

Саша посадил кота Пушка в машину.
— Сиди смирно, пас|са|жи|р!

Но кот свалил самосвал на бок.
Выпрыгнул оттуда — и быстро под диван.
— Ну и тру|си|ш|ка ты, Пушок!



Обычные буквы — специальные знаки



← У Ф Х Ц Ч **Ш** щ ь ы ь э →

жар
шар

жа|рит
ша|рит

ма|жут
ма|шут

Лу|ша
лу|жа

шала|ши| — шала|ш
гара|жи| — гара|ж

мно|го
мно|го

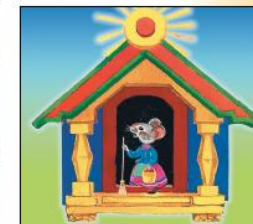
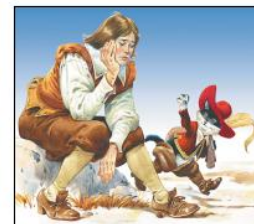
лу|ж
лу|ш

По реке плывёт
кораблик,
Он плывёт издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только
кошки,
Только кошки да коты.



- Какие кошки и мышки отвечают на вопрос «кто?», а какие на вопрос «что?». Знаешь ли ты игру в «кошки-мышки»? Расскажи правила этой игры.



- Из каких сказок эти герои? Кто автор этих сказок? Узнай у взрослых.



Уникальная авторская методика обучения письму

«Письмо как школа мышления» В.А. Илюхиной

Отсутствие психологической перегрузки
(фантазия, сказка)

Соблюдение санитарно-гигиенических норм

Формирование правильной посадки при письме

Высокая эффективность методики (А.И. Донцов)

Обеспечение мотивации и полноценной
ориентировочной основы действия

Пошаговая отработка исполнительной
стороны действия

Разработаны способы сокращения
развернутой структуры действия

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ

Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова
ФАКУЛЬТЕТ
ПСИХОЛОГИИ
103009, Москва К-9, ул. Мохомая, 8, корп.5
Телетайп: 112863, ДЮЗБА
Телефон: 203-65-93, Факс: 203-35-93
19.03.02 № 33-8-158

«...Проведенное экспериментальное исследование (рук. – доктор психологических наук Т.В. Ахутина) позволило подтвердить высокую эффективность и щадящий здоровье характер методики обучения письму, разработанной В.А. Илюхиной»...

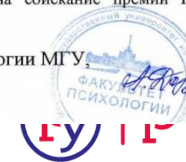
*Из отзыва декана факультета психологии МГУ,
профессора А.И. Донцова*

исследование (руководитель – д-р психологических наук Т.В.Ахутина) позволило подтвердить высокую эффективность и щадящий характер методики обучения письму, разработанной В.А.Илюхиной. Данные проверки этой методики содержатся в статье Т.В. Ахутиной, Ю.Д.Бабаевой, А.А.Корнеева и А.Н.Кричевца, публикуемой в журнале «Школа здоровья». Осуществление работы по методике В.А.Илюхиной позволяет обучающимся

«...В итоге несколько более медленное на начальном этапе письмо, становясь более быстрым, сохраняет высокую разборчивость и каллиграфичность. При этом у детей, обучающихся по методике В.А. Илюхиной, значительно ниже число орфографических ошибок, что связано с меньшей функциональной ценой хорошо построенной системы письма»...

выдвижения В.А.Илюхиной на соискание премии Президента Российской Федерации за 2001г.

Декан факультета психологии МГУ,
профессор /А.И. Донцов/



1й
учебник



КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ КАЖДОЙ БУКВЫ

А а

а • а • а •

• • • а

а • а • а •

Какими словами можно дополнить эти предложения? Прочитай их.

А. А! А?

Рассмотри рисунки. Разыграй с другом такие сценки по ролям.

Азбука — к мудрости ступенька.

24

1. Чтение учителем отрывка из конкретной сказки (из урока по «Спутнику Букваря»)
2. Знакомство с героем сказки. Рассматривание соответствующей картинки.
3. Выделение конкретного звука из названий предметов, изображенных на картинке (включая сказочного персонажа)
4. Характеристика звука: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий- глухой (по мере изучения).
5. Тренировочные задания в поиске и названии слов с данным звуком, определение его места в слове.
6. Обозначение звука буквой. Рассматривание графики буквы, её печатного и письменного изображения.
7. Правильное название буквы. Сравнение понятий звук, буква.

Обычные буквы — специальные знаки.

Знаешь ли ты, что означают эти буквы-знаки?

Ребусы.

а у а

«СПУТНИК БУКВАРЯ» - ПОСОБИЕ ДЛЯ ЧИТАЮЩИХ ДЕТЕЙ




Материалы подобраны строго в соответствии с темами уроков обучения грамоте имеют единую с «Букварём» маркировку - детям легко ориентироваться в учебном пособии. Тексты для дополнительного чтения как на уроках, так и во внеурочное время.

Пособие может быть использовано для индивидуальной работы по закреплению навыков осмысленного, правильного и выразительного чтения.




УРОВНЕВЫЙ ПОДХОД В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РАЗНОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДОСТУПНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Букварь


ы  **ы**

Даже в сказках
Нет, увы,
Русских слов
На букву **Ы**.


мал мала малы малó
ум умы умна умны
мы мыл мыла мыло
ныл ныла ныл уныло
нора норы норы Нора

 рыла норú.
 А  рыл норú?

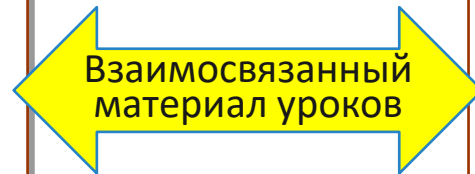
● Прочитай. Ответь на вопрос.




● Рассмотрй рисунки.
Поиграй с другом в игру «Один — много».

 Старый друг лучше новых двух.

40



Спутник букваря (учебное пособие для читающих детей)

Ы Ъ Э Ю Я 

Словарная разминка.

пла-кал рас-пла-кал-ся	ис-пра-вить ис-прав-но	под-ни-мут под-ни-му-тся
---------------------------	---------------------------	-----------------------------

Жалобы зайки.

Рас|пла|кал|ся серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает:
«Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! Отовсюду грозит мне беда; а защищаться-то нечем. Лазить на дерево, как белка, я не могу. Рыть норú не умею. Правда, зубки мои ис|прав|но¹ грызут ка|пуст|ку и кору гложут. А вот укусить врага смелости не хватает. Бегать я мастер и прыгаю неплохо. Хорошо, если придётся бежать по ровному полю или на гору. А как под гору — то и пойдёшь кувыркóм через голову: передние ноги не доросли».

Всё бы ещё можно жить на свете, если б не трусость негодная. За|слы|шишь шорох, — уши под|ни|му|тся, сердечко забьётся, выскочишь из куста, — да и угодишь прямо под ноги охотнику.

¹ Исправно — старательно.

40

РУБРИКИ:

❖ **«Словарная разминка»** - тренинг в чтении длинных и трудных слов- поэтапный подход к этим словам, деление на слоги, наличие знака ударения (более 180 слов)

❖ **«Для семейного чтения»** включает произведения, в которых можно создать условия для рефлексии, воспитательных бесед, усвоения социального опыта и установления социальных связей (10 тем)

❖ **«Для любознательных»** - интереснейший материал, позволяющий раздвинуть рамки учебника- расширение кругозора, формирование учебной мотивации – (11 тем)

Кроме этого в книге:


❖ - комментируются **13 слов (в сносках)** - первые самостоятельные шаги ребёнка в поиске нужной информации

❖ - предлагается более 70 вопросов и заданий творческого, развивающего, воспитывающего и обучающего характера.






МЕТОДИКА ОДНОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ **ОСМЫСЛЕННОМУ, ПРАВИЛЬНОМУ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ** С ПЕРВЫХ УРОКОВ БУКВЕННОГО ПЕРИОДА

уу
уу







у




у • • а **• • • у •** **• у •**


● Назови нарисованные предметы одним словом.
Какой предмет «лишний»? Какое слово «лишнее»?

у   .


у   .

а **у**  ?


● Прочитай предложения. Ответь на вопрос.



у! у! у!

у-у-у! 



● Какие звуки издадут другие животные? Поиграй с другом. Пусть один из вас озвучивает животных, а другой их угадывает.

Ученику — удача, учителю — радость. 

25

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике **аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе**

ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ:

бру пло бра	пры бор апр	упр про бри	пни бры пла	бло пра бал
● Прочитай. Найди в столбиках слова, значение которых можно объяснить.				
		полный — ? старый — ?		

- умение находить среди разного набора букв слова, значение которых можно объяснить;
- умение соотносить иллюстративный материал с текстовым;
- умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и озаглавливать текст.

ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ:

- соблюдение орфоэпических норм;
- правильное интонирование предложений с использованием логического ударения.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ №2



9. — Бараны били в барабаны? — Били.
— Бэлла была́ на балу? — На балу!
— Бобры́ и бара́ны были в бору? — В бору.
— У Бо́ри были бубны и барабаны? — Были.
10. — Повар Иван варил плов? — Плов.
— Папа пи́лил пилой? — Пилил.
— Поли́на полива́ла пио́ны и ли́лии? — Полина.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ:

- умение читать тексты, содержащие прямую речь, диалог, элементы звукоподражания, междометия;
- привлечение несловесных средств языка (мимика, жесты, позы, движения);



Футбол.

Сказала тётя:
— Фи, футбол!
Сказала мама:
— Фу, футбол!



Сестра сказала:
— Ну, футбол...
А я ответил:
— Во, футбол!

Г. Сапгир

- Какие жесты и мимику нужно использовать при выразительном чтении этого стихотворения?

ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ № 1 - № 4 (ТРЕНИНГОВЫЕ СТРАНИЦЫ В БУКВАРЕ) ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СЛАБОЧИТАЮЩИМИ ДЕТЬМИ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ №1

1.	ам ан ал ар	ор ол ом он	ур ун ум ул	эр эл эм эн	ил ир ин им	ай ой эй ый
2.	ма мы мо	ны но ну	ру ры ри	ло ла лы	ла ну ро	ий эн ло
3.	му эм ми	ни ны на	ро эр ра	ли лу эл	ми ай ны	ры ми ой
4.	ма мал мо мой	му мул ра рай	мо мол ло лом	мы мыл ла лай	ми мил ми мир	мэ мэр ро рой
5.	ма мал малы малый	ми мил милы милый	ли лил лили лили	мы мыл мыли мылил		
6.	мои мой мной	ма́ма ла́ма ра́ма	но́ра ра́на луна́	ну́ли мы́ло ру́ли	А́лла Э́мма А́нна	

46

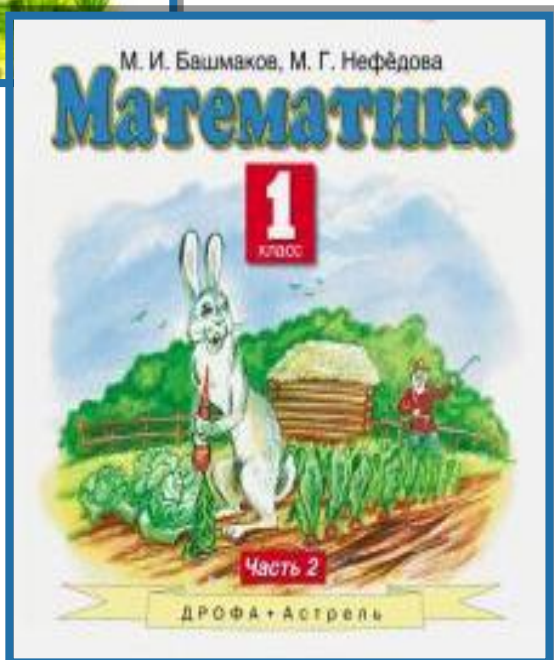


7.	мали́на лимо́ны налимы́	ли́лии линии́ мо́лнии	лу́нный орли́нный лимо́нный		
8.	мну мни мна мны	рна рну рны рно	рло рлы рли рла	мра мла нра лна	мно рни рлу лма
9.	Лу́нина Ми́нин Ла́рина Мали́нин	А́ллина́ Нау́м Ари́на Рома́н	Ни́лина Ма́рина Ини́на Ма́нина Ни́на Ма́рина Ира́		
10.	— Ма́рина мы́ла лимо́ны? — Мы́ла! — У А́ллы и Ни́ны ли́лии? — Ли́лии и алоэ. — И́рина уро́нила ма́лину? — Урони́ла! — Ла́ра мири́ла Рома́на и Нау́ма? — Мири́ла!				
11.	Мама мыла мылом Милу. Милу мама мыла мылом. Мыла мылом мама Милу. Мылом Милу мыла мама.				

47

- чтения слогов различной конструкции – п. 1-3
- чтения слов с использованием побуквенного наращивания - п. 4-5
- чтения слогов со стечением согласных - п. 8
- чтения 2-х и 3-х сложных слов – п. 6, 7, 9, 11
- чтения предложений (с использованием перемещения логического ударения) п. 1
- Материалы тренинговых листов («читальный зал») помогут в отработке как предметных умений и навыков, так и **навыков самостоятельной работы, самоконтроля, самооценки**

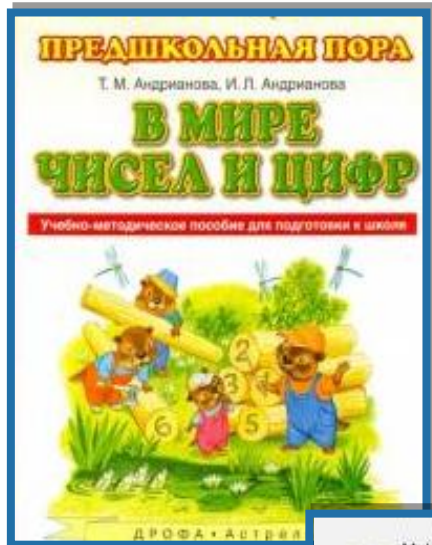
Учебно-методическое пособие (УМП) «В мире чисел и цифр»



Содержит:

- игровые обучающие задания для детей для **развития внимания, памяти, восприятия и логики**; веселые занятия для получения навыков счета в пределах 10 и умения их правильного графического изображения; **методические рекомендации для взрослых.**
- Богатый познавательный и развивающий иллюстративный материал

АКТУАЛЬНОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОО И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Содержание работы в первом классе начальной школы должно способствовать дальнейшему усложнению и усвоению знаний на основе полученных ранее в ДОО, а не быть идентичным подготовительной группе детского сада.

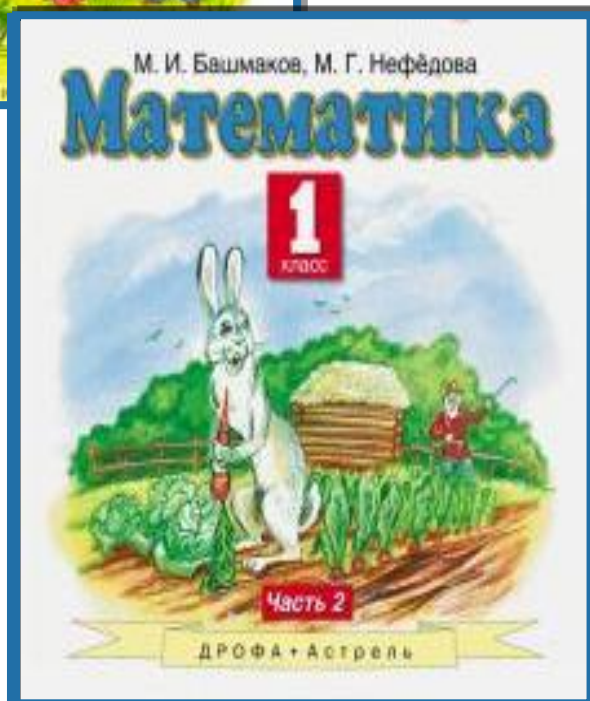
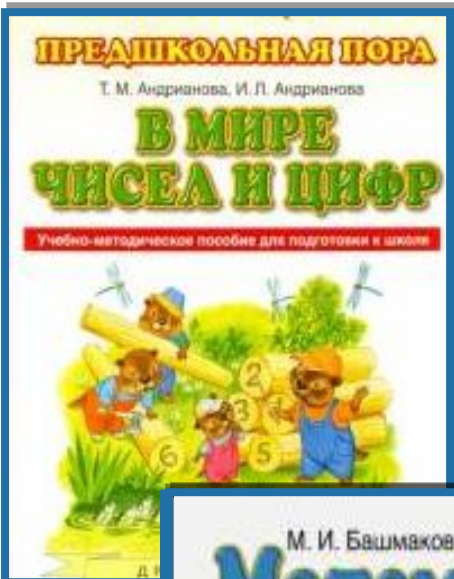
Рассмотрим **преемственность на примере начального курса математики.**

Как показывает анализ программы математики для первого класса и детского сада, в их содержании обнаруживается значительная **преемственность.** Характерно, что программы построены на теоретико-множественной основе.

Центральной концепцией, на которой строится курс математики, как в детском саду, так и в школе, является множество, а основным методом обучения является **метод одновременного изучения взаимообратных действий сложения и вычитания.**

Условно программу по математике можно разделить на пять разделов: **количество и счет, величина, форма, пространство и время.**

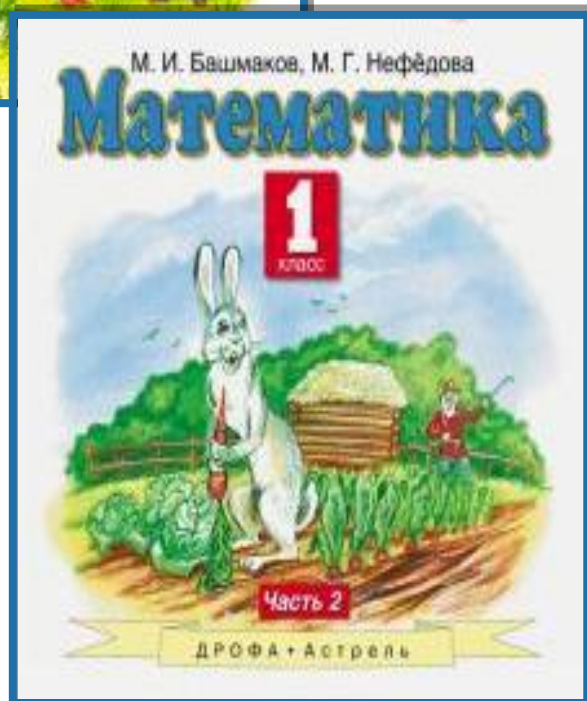
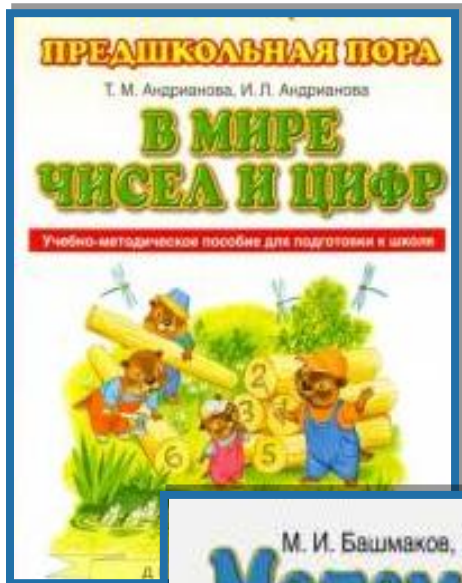
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Например: для изучения темы «Десяток» в первом классе у детей должна быть достаточная математическая подготовка, чтобы они **умели считать объекты, хорошо знали название, последовательность и обозначение первых десяти натуральных чисел.** Формирование понятия натурального числа и знакомство с арифметическими операциями над числами проводится в детском саду и продолжает изучаться в первом классе начальной школы на основе практических действий с различными конечными множествами, опыт работы с которыми приобретен детьми ранее.

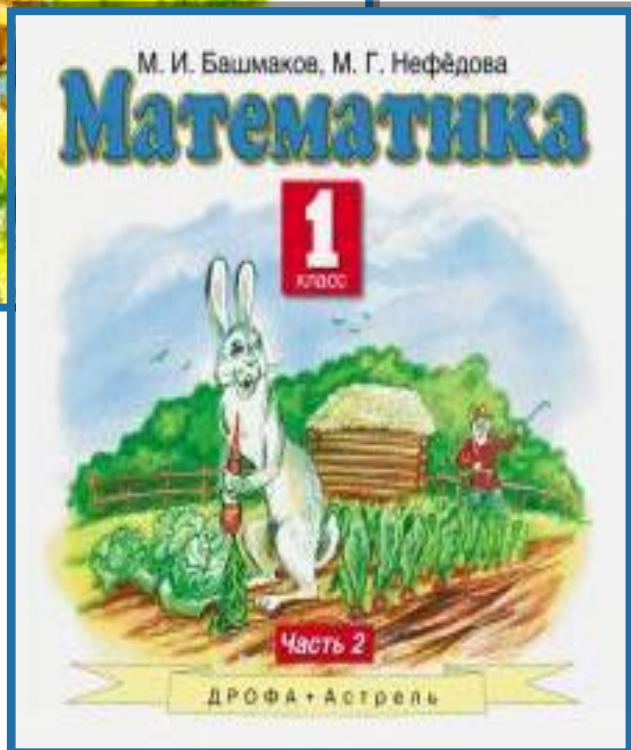
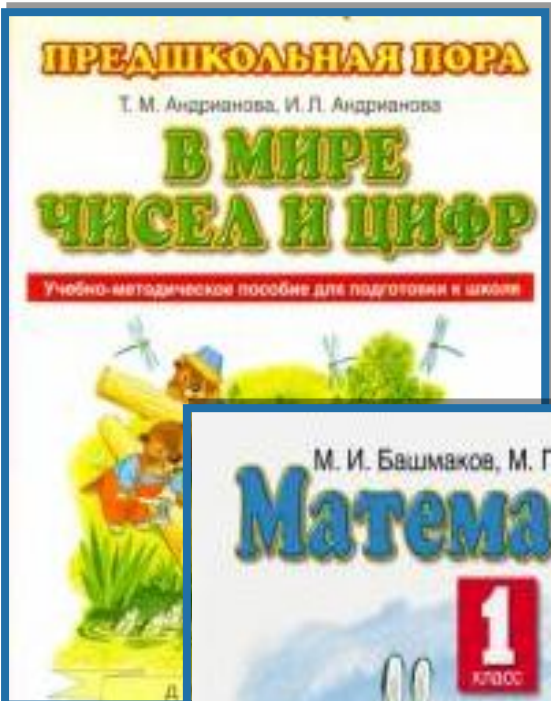
Внимание уделяется усвоению детьми **специальной терминологии: название чисел, действий (сложение и вычитание), знаков операций (плюс, минус, равно).** В школе углубляется процесс обогащения речи детей специальными математическими терминами. Дети знакомятся с названиями компонентов и результатов арифметических операций сложения и вычитания, получают представления о числовых выражениях, учатся их читать и записывать.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Ознакомление детей дошкольного возраста с арифметическими задачами и примерами играет важную роль для изучения начального курса математики. Дошкольники знакомятся с математической сущностью задачи, усваивают смысл и содержание вопросов задачи, учатся правильно отвечать на них, выбрать и обосновать арифметическое действие. Знакомство с таблицами сложения и вычитания в пределах десяти начинается в детском саду, а продолжается в первом классе начальной школы. Кроме того в процессе изучения чисел в пределах первого десятка происходит расширение и углубление геометрических представлений обучающихся (о многоугольниках (треугольниках, четырехугольниках и др.) и их элементах (стороны, углы, вершины)). Начальные представления о геометрических фигурах дети должны получить еще в детском саду.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



В работе со старшими дошкольниками и младшими школьниками предлагается широко использовать дидактические игры, подвижные игры, визуальное моделирование различных количественных отношений, реальные практические действия, например, с конкретными множествами, величинами: измерение, создание сериационных рядов и т.п.

К основным методическим приемам организации преемственности в математическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста можно отнести **демонстрацию** (обычно используется при передаче новых знаний); **инструкцию** (используется при подготовке к самостоятельной работе); **пояснение, указание, разъяснение** (используется для предотвращения, обнаружения и устранения ошибок); **вопросы детям; устные сообщения и отчеты детей; предметно-практические и умственные действия; мониторинг, контроль и оценка.** Среди методов, используемых в ДОО в период математической подготовки детей к школе, широко используются **практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования**

➤ Числа и цифры вокруг нас. Знакомимся с окружающим миром через числа и цифры. Помогает волшебный карандаш. Проводим сюжетно-ролевые игры

ЧИСЛА И ЦИФРЫ ВОКРУГ НАС

Ты держишь в руках книжку, которая поможет тебе подготовиться к школе. Рассмотри её.

В книжке много интересных заданий и весёлых картинок. В ней ты будешь рисовать, раскрашивать, чертить и писать. Что тебе понадобится для этого? (Цветные карандаши, цветные ручки, простой карандаш и линейка.) Выполняя задания, ты узнаешь много нового и интересного.

Познакомься с Волшебным Карандашом! Он приглашает тебя в удивительный мир математики, мир чисел и цифр, который окружает человека на каждом шагу.

1 Беседа о числах и цифрах вокруг нас. (Сколько тебе лет? На каком этаже ты живёшь? Какой номер у твоей квартиры, дома, группы, детского сада?) Отвечая на вопросы, ты постоянно называл разные числа.

2 Рассмотрю страницу. Что тебя заинтересовало? Расскажи. Что общего между всеми предметами? (Почти везде есть цифры.)

3 Какие предметы, связанные с цифрами, окружают тебя дома? Пользовался ли ты этими предметами, в каких ситуациях?

4 Ходишь ли ты в магазин со взрослыми? Был ли ты когда-нибудь покупателем? Где в магазине тебе встречаются цифры?

5 Где можно встретиться с цифрами на улице? (Номера домов, машин, маршрутов пассажирского транспорта, цифры на некоторых дорожных знаках, рекламных щитах.)

Был ли ты когда-нибудь пассажиром? Как нужно вести себя в общественном транспорте?

6 Кого называют зрителями? Был ли ты в театре, кинотеатре, цирке? Где располагаются зрители? Как люди узнают, где им место в зрительном зале?

Поиграем в зрители! У тебя есть на котором написано: 2 ряд 3 место. своё место в зрительном зале на рис поставь точку. Какие места уже заняты в первом ряду?

Как надо вести себя в театре? му перед спектаклем раздаются зрители. Сколько их?

7 Посмотри, как могут быть расположены цифры на различных предметах (В строчку, в столбик, по кругу.)

8 Умеешь ли ты самостоятельно написать какие-либо цифры? Попробуй написать в пустой рамочке.

9 Как ты думаешь, для чего людям приходится уметь считать?

Давайте, ребята, учиться считать, Делить, умножать, прибавлять, вычитать. Запомните все, что без точного счёта: Не сдвинется с места любая работа. Без счёта не будет на улице света. Без счёта не сможет подняться ракета. Без счёта письмо не найдёт адресата. И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Какие считалочки знаешь ты? посчитаем и поиграем:

Высоко-превысоко
Бросил я свой мяч легко.
Выше дома, выше крыши,
Облаков высоких выше.
Но упал мой мяч с небес,
Закатился в тёмный лес...
Раз, два, три, четыре, пять.
Я иду его искать!

ВАЖНО

• В дальнейшем при проведении сюжетно-ролевых игр старайтесь использовать больше цифровой атрибутики (условные деньги, ценники, чеки, билеты и др.).



ТВОИ ПОМОЩНИКИ

Посмотри на свои ручки. Попробуй посчитать пальчики. Это твои помощники. Сегодня ты узнаешь их имена и познакомишься с ними поближе.

1 Рассмотрю страницу. Что привлекло твоё внимание?

Сравни свою ладонку с нарисованной (рис. 7). Объясни, как это сделать. Какую руку ты прикладывал?

2 Как называются пальцы на руке? Почему их так назвали? (1 — большой, 2 — указательный, 3 — средний, 4 — безымянный, 5 — мизинец-мизерный-маленький — размеры пальцев измеряются от их основания.)

В сказке Х.-К. Андерсена «Штопальная игла» пальцы называли так: «Крайний — Толстяк; второй — Лакомка, он тычет свой нос всюду — и в сладкое, и в кислое, он же нажимает на ручку, когда надо писать; третий — Долговязый — смотрит на всех свысока; четвёртый — Златоперст, носит золотое кольцо; наконец, самый маленький — Пер-музыкант, вместе с другими пальцами участвует в игре на музыкальных инструментах».

В школе ты узнаешь, что на Руси в старые времена палец называли словом *перст*. (Отсюда — *перстень*, *напёрсток*, *перчатки*.)

3 Устрой физкультминутку для пальчиков. (Загибай и разгибай пальчики, считая и называя их.)

Покажи на пальцах числа: три, пять, два.

Раньше люди считали на пальцах, а малыши это делают всегда. Пальчики — это «счётные палочки», которые всегда с тобой.

4 Отгадай загадку:

Дали братьям тёплый дом,
Чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился
И отдельно поселился.

Найди картинку-отгадку. Как по-другому можно назвать варежку? (*Рукавичка*)

А теперь отгадай другую загадку: «Пять чуланчиков, одна дверь». Объясни слова загадки. Определи, на какую руку можно надеть нарисованные варежку и перчатку.

5 Подними вверх правую руку, потом — левую. Хлопни в ладоши над головой три раза. Опустив вниз левую руку, потом — правую. Повтори упражнение ещё два раза.

6 Сколько уголков у страницы? Покажи верхние и нижние углы. Покажи два правых и два левых угла. Расскажи, где нарисована варежка. (В левом нижнем углу.) А перчатка?

7 Какие ещё рисунки ты видишь на странице? Сколько всего детей? Сколько мальчиков? Сколько девочек? Расскажи о настроении детей. Что они делают? Какие предметы находятся в руках у детей? Поставь галочки в квадратиках под изображением тех детей, которые держат предмет в правой руке. Раскрыв шарик.

Объясни жест мальчика на рисунке 1. Что он означает? (В школе ты узнаешь, что уголок, образованный двумя пальцами, обозначает латинскую букву V — первую букву слова *виктория*, что значит *победа*.)

8 Возьми ручку. Какими пальчиками нужно держать её при письме? Поставь локоть на стол. Попробуй «написать» в воздухе большие круги. Сначала по часовой стрелке (в правую сторону), потом — наоборот.

ВАЖНО

- В течение дня обращайте внимание ребёнка на расположение предметов относительно друг друга, используя слова: *справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади*.
- Используйте любую возможность для развития мелкой моторики — делайте гимнастику для пальчиков, работайте с мелкими предметами, лепите с детьми из пластилина.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

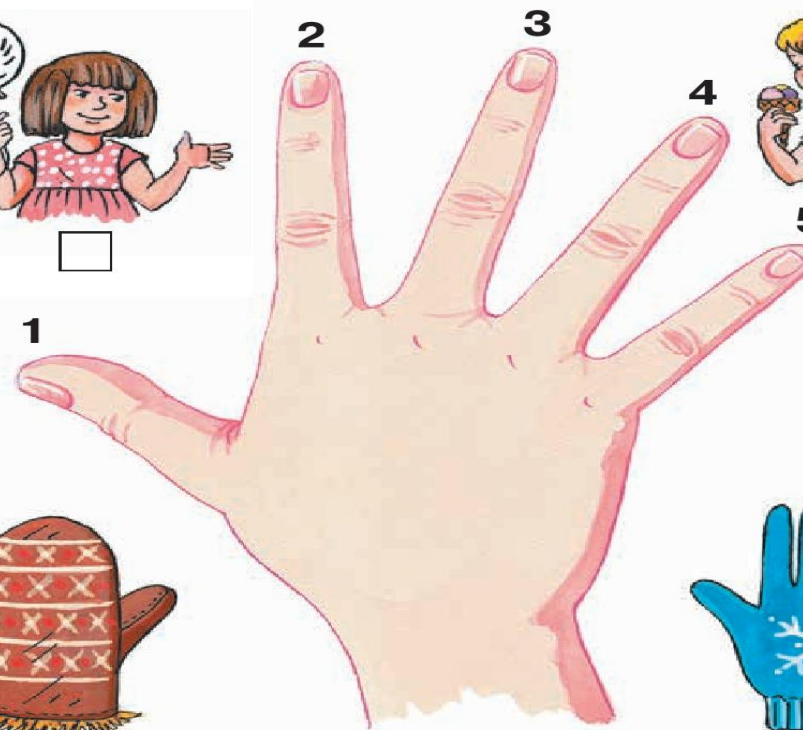


Рис. 6

Рис. 7

Рис. 8



Учимся сравнивать и развиваем пространственные представления

➤ **Формируем основу пространственных представлений, посредством описания расположения предметов относительно друг друга, используя слова: справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади**

УЧИМСЯ СРАВНИВАТЬ

3 наешь ли ты песенку кота Леопольда? Давай её споём:

Дождик по земле босиком прошёл,
Клёны по плечам хлопал.
Если ясный день — это хорошо,
А когда наоборот — плохо.

Как ты думаешь, «наоборот» — это какой день? (*Хмурый, дождливый, ненастный.*)

1 У поэта В. Маяковского есть стихотворение для детей, которое называется «Что такое хорошо и что такое ...» (Продолжи). Послушай его.

Понял ли ты, каким надо быть? Продолжи:

Быть неряшливым — ... (*плохо*),
быть аккуратным — ... (*хорошо*),
быть трусливым — ...,
быть храбрым —

2 Мы сравнивали поступки детей. Сравнить можно и многое другое.

Посмотри, сколько разных предметов изображено на этой странице! Попробуем их сравнить.

Какие предметы изображены на рисунке 1? (*Тарелки: глубокая и мелкая; ложки: большая — столовая и маленькая — чайная.*) На рисунке 2? (*Дуб — высокий, рябина — низкая (большой — маленькая), ствол у дуба толстый, а у рябины — тонкий.*) На рисунке 3? (*Шарф и лента (длинный — короткая, широкий — узкая, пушистый — гладкая.)*)

3 Рассмотрите предметы на рисунке 4. Все ли они тебе знакомы? Назови их. Эти предметы можно сравнить по вкусу, по весу, по цвету, по температуре и даже по настроению.

Назови пару соединённых предметов. Что у них можно сравнить? (*Вес. Гиря тяжёлая, а шарик лёгкий.*)

Соедини парами другие предметы (*горячий — холодное, кислый — сладкая, белый — чёрный, весёлый — грустный.*)

4 Что находится справа от зайцев (рис. 5)? Можно ли сравнивать животных и геометрические фигуры? Тогда что здесь можно сравнить? (*Количество, число предметов. Зайцев — два и треугольников два.*)

Можем ли мы сравнить божьих коровок (рис. 6)? (*Они различаются количеством точек.*) На какой божьей коровке их больше? Сделай божьих коровок одинаковыми. (Дорисуй точки.)

5 Рассмотрите рисунки 7 и 8. Что в них общего? (*В каждой рамке нарисован грузовик и три шарика.*) В чём различие? (*Расположение предметов в рамке — над/под, выше/ниже, направление движения машины — направо/налево; разное количество больших и маленьких шаров.*)

На рисунке 7 соедини линией жёлтые шарики. Чем они различаются? (*Размером*) Соедини линией маленькие шарики. Они различаются... (*цветом*).

На рисунке 8 соедини шарики одинакового размера. Они различаются... (*цветом*). Соедини шарики, которые различаются и цветом, и размером.

6 Поиграем в игру «Наоборот».

Скажу я слово «Далеко», а ты ответишь: «Близко».
Скажу я слово «Высоко», а ты ответишь: «Низко».
Скажу я слово «Потолок», а ты ответишь: «Пол».
Скажу я слово: «Потерял», и скажешь ты: «Нашёл».
Скажу тебе я слово «Трус», ответишь ты: «Храбрец».
Теперь «Начало» я скажу. Ну, отвечай: «Конец».

ВАЖНО

• Чтобы детям было легче сравнивать предметы, подбирайте такие, в которых отличительные признаки выражены ярко.

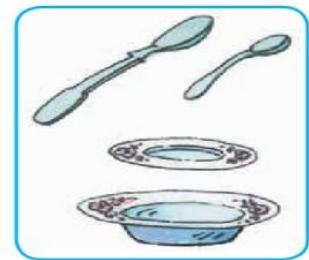


Рис. 1



Рис. 2

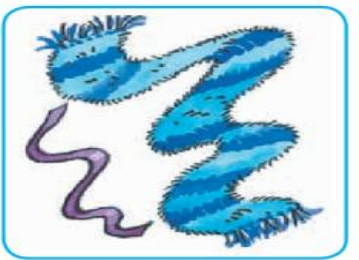


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

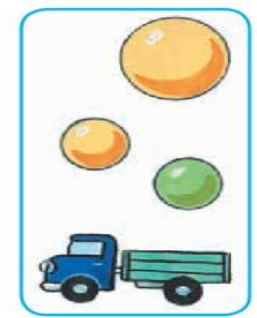


Рис. 7

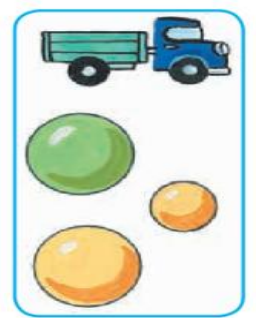


Рис. 8



Рис. 6

Сравниваем: больше, меньше, столько же.

- Чтобы детям было легче сравнивать предметы, подбирайте такие, в которых **отличительные признаки выражены ярко**
- **Развиваем глазомер:** можно ли пронести стол в эту дверь, уместится ли кукла в этой коробке

СРАВНИВАЕМ: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, СТОЛЬКО ЖЕ

Я давно в траве сижу,
Ни за что не выхожу,
Пусть поищут, раз не лень,
Хоть минуту, хоть весь день.

О какой игре эта загадка? Что ты любишь больше — прятаться или искать?

1 Рассмотрите рисунок 1. Мышата тоже играют в прятки. Каких предметов больше: грибов или мышат? Каких меньше? Докажи. (Около последнего гриба нет мышонка. Значит, грибов больше, чем мышат, а мышат меньше, чем грибов.) Расскажи, где спрячется каждый мышонок. (Справа от грибка, слева, перед, за.)

2 Волшебный Карандаш предлагает продолжить игру в прятки.

Будешь ты теперь водить —
Единицу находить.

Рассмотри фигуры (рис. 2). Что они тебе напоминают? (Стрелку, букву М, корону, ёлочку.) В них Карандаш спрятал печатную цифру 1. Найди и обведи её красным карандашом.

Рассмотри бордюр и продолжи его. С каких двух элементов начинается бордюр? Найди их в предыдущих фигурах.

Теперь от нас будут «прятаться» геометрические фигуры (рис. 3). Какие? Где круг спрячется за квадратом? Где квадрат — за кругом? Продолжи игру в «прятки». Сделай так, чтобы треугольник спрятался за кругом. А потом — наоборот.

3 Какие цветы изображены на рисунке 4? Где они растут? Как их называют? (Полевые цветы.) Можно ли, не считая, узнать, каких цветов больше или меньше? Объясни, как это сделать с помощью подсказки. Продолжи работу по образцу. Можешь ли ты теперь сказать, каких цветов больше? (Больше васильков, так как одному васильку не хватило пары.)

Что изображено на рисунке 5? (Термосы.) Для чего они используются? Расска-

жи, что нужно сделать с данными рисунками. (Подобрать к каждому термосу крышку.) Можно ли, не считая, узнать, чего больше. Объясни, каким способом объединения пар воспользовались в этом случае. Почему? Заверши работу. Какой вывод ты можешь сделать? (Термосов столько же, сколько крышек.)

4 Определи, кого в вашей группе больше: девочек или мальчиков. Что для этого нужно сделать? (Встать парами: девочка — мальчик.)

5 Что изображено на рисунке 6? (Геометрические фигуры — круги, треугольники, квадраты.) Что ты можешь сказать об их количестве? (Кругов столько же, сколько треугольников; треугольников столько же, сколько и квадратов.)

Возьми три цветных карандаша — красный, синий и жёлтый. Раскрась круги так, чтобы красный и синий не были рядом. Раскрась треугольники так, чтобы левый треугольник был не красный, а правый — не жёлтый. Раскрась квадраты так, чтобы слева от красного был синий. (Если ребёнок затрудняется в выполнении заданий, предварительно можно рассмотреть варианты, перекладывая соответствующие цветные карандаши.)

6 Что напоминает тебе рисунок 7? (Пазлы.) Из игрового поля вынули детали. Сколько деталей не хватает на игровое поле? Что в них общего? (В них по 5 клеточек.) Восстанови пазлы. Выбери недостающие детали и укажи линией их место на поле.

ВАЖНО

• Давайте детям задания с возможностью выбора вариантов действий. Например: нарисуй не квадрат, раскрась не синим цветом и т.п.



Рис. 1

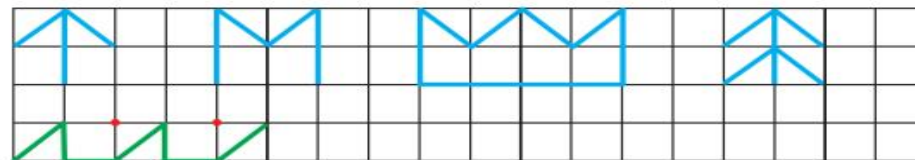


Рис. 2

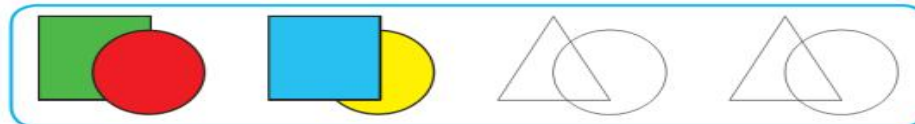


Рис. 3

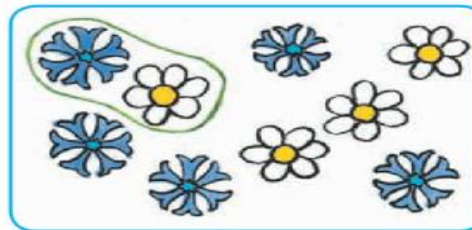


Рис. 4

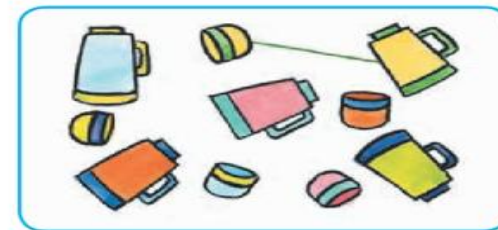


Рис. 5

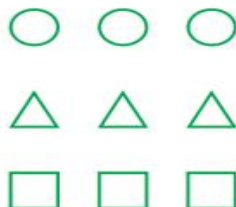


Рис. 6

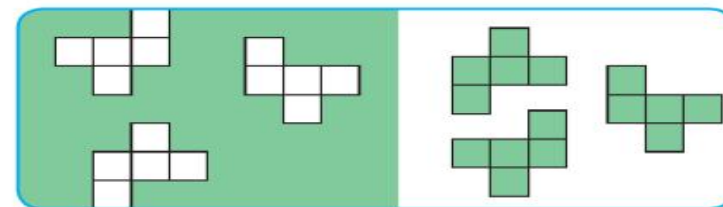


Рис. 7

МАТЕМАТИКА ПРИГЛАШАЕТ В СПОРТЗАЛ

Делаешь ли ты утреннюю зарядку? Помогаешь ли ты себе счётом? Покажи некоторые упражнения.

1 Какие настольные игры ты знаешь? Как называется игровое поле, изображённое на рисунке 1? (*Шахматная доска.*) В какую ещё игру можно на ней играть? Как расположены тёмные и светлые клеточки на шахматном поле? Такой порядок называют *шахматным*. Его иногда используют при расположении предметов, при построении. Где ты ещё мог видеть клеточки в шахматном порядке? (*На машине такси, на флаге, обозначающем финиш в гонках.*)

Сколько человек играют в шахматы? Что означает жирная линия на этой шахматной доске? (*Линия делит поле пополам*). Какие шахматные фигуры ты знаешь? Какие фигуры нарисованы? (*Кони.*) Почему они разного цвета? Шашек какого цвета меньше? Каких больше?

Знаешь ли ты, как называется этот гимнастический снаряд? (*Конь*) Подумай, почему его так назвали. Сколько у этого «коня» пар ног? Отгадай загадку:

Эти два стальных коня
Быстро мчат по льду меня.
(Коньки)

Как ты думаешь, почему они так называются? Когда ты будешь учиться в школе, ты узнаешь, что на самых первых деревянных коньках (бегунках) были изображены маленькие головки *коней* (коньков).

2 В какое время года можно кататься на коньках? Как нужно одеваться? (*Тепло и удобно.*)

Рассмотри рисунки. Найди пары одинаковых предметов (рис. 2) (*носки, варежки*).

Говори правильно! Пара носков, пара варежек, без носков, без варежек.

3 Раскрась клетки в шахматном порядке (рис. 3). Продолжи ряд. В том же порядке напиши цифру 2.

Рассмотри бордюр. Что напоминают тебе такие ступеньки? (*Пьедестал почёт.*) Продолжи бордюр.

4 Расскажи, что ты видишь на рисунке. Посчитай, сколько всего детей. Сколько девочек? Сколько мальчиков? Кого больше? Как построены дети? По росту? Кто нарывает этот порядок? Где стоит эта девочка? (*Вторая справа.*) Где она должна стоять по росту? (*Второй слева.*) Покажи её место строю. В какой руке держит мяч эта девочка? Задай по картинке вопросы со словами: *сколько? где? кто?*

5 Что из спортивных принадлежности (инвентаря) есть в спортзале вашего сада? Для каких упражнений они используются? Зачем нужно заниматься спортом делать зарядку?

Выше руки! Шире плечи!
Раз, два, три! Дыши ровней!
От зарядки станешь крепче,
Станешь крепче и сильней!

Рассмотри картинки (рис. 5). Сколь точек в каждой рамочке? Каких предметов столько же, сколько и точек? Соедини соответствующие картинки и рамочки.

Всем ли детям хватит больших мячей кеглей, гимнастических палок, скакалок?

Как можно по-другому назвать скакалки? (*Прыгалки.*) Объясни их названия. Кто ты определил, сколько всего скакалок? Если дети рассчитаются на первый-второй, кто окажется в первой команде, кто во второй? Одинаковые ли получатся команды? Кто стоит между двумя девочками? Кто стоит предпоследним в ряду?

ВАЖНО

- Следите за посадкой детей во время работы.
- Не допускайте их переутомления, делайте вовремя физкультминутки, проводите динамические паузы.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

ЗНАКИ «БОЛЬШЕ» И «МЕНЬШЕ»

Рассмотри рисунки на странице. Что их объединяет? (На рисунках изображены домашние птицы.) Какого героя сказки Андерсена приволили на птичий двор? (Гадкого утенка).

1 Отгадай загадку:

Клохчет, квохчет, деток созывает,
Под крыло своё всех собирает.

Как называют деток курицы?

2 Рассмотри рисунок 1. Почему цыплёнок так широко раскрыл клюв? (От удивления.) Что мог воскликнуть цыплёнок, находясь у этой миски с кашей? (Как много!)

Сравни число утят (рис. 2). Обведи соответствующие цифры. Где утят больше, слева или справа? Между утятами математическая запись, которая читается так: два больше одного (два больше, чем один). Между числами стоит знак, который называется знаком «больше». Обведи этот знак. Что он тебе напомнил? (Раскрытый клювик.)

Сравни число цыплят (рис. 2). Посмотри математическую запись. Этот знак называется знаком «меньше». Математическая запись читается так: один меньше двух (один меньше, чем два).

3 Назови знаки (рис. 3) и обведи их. Рассмотри бордюр, продолжи его. Поставь знаки «больше», «меньше» между квадратами, треугольниками, числами.

4 Продолжаем путешествие по птичьему двору. Рассмотри рисунок 4 и задай к нему вопросы, начинающиеся со слов *сколько?* и *где?*

Кто спрятался за забором справа? Цыплёнок или цыплята? Объясни. (Цыплята, так как у птиц по две ноги.) Кто прячется за забором слева? Кот или коты? Докажи. Кто находится слева от лужи? (Гуси). Сравни их. Они одинаковые и различаются лишь по цвету.

Вспомни и спой песенку о двух гусях («Жили у бабули...»).

Геометрические фигуры (рис. около гусей) тоже различаются по цвету, но одинаковые по форме и размеру. (Белый и серый квадраты.)

Что означает выражение «идти гуськом»? Покажи, как это.

Кто идёт гусьм навстречу? (Петухи) Сколько их? Кого больше? Кого меньше? Сравни петушков. Чем они различаются? (Формой гребешка.) Пара геометрических фигур рядом с ними тоже одинаковые по цвету и размеру, но разные по форме. (Красные круг и треугольник.)

Что ещё можно сравнить на этом рисунке? (Цветы) Что в них общего? (Цветы одинаковые — ромашки, их слева и справа одинаково — по две.) Они различаются размером. Какая пара геометрических фигур тоже различается только размером, но имеет одинаковый цвет и форму? (Жёлтые треугольники.)

На какие две группы можно разделить всех домашних птиц, нарисованных на этой странице? Утки и гуси — водоплавающие домашние птицы, остальные — нет. Каких ещё домашних птиц ты знаешь?

5 Графический диктант (рис. 5). Найди красный квадрат. Отступи вправо клеточку и закрась следующую красным цветом. Затем пропусти вниз от этой клеточки одну и раскрась следующую таким же цветом. Теперь пропусти одну клетку влево и закрась следующую клетку красным цветом. Получилась фигура, напоминающая цветок. Такую же работу проделай с синим и жёлтым квадратами. Цвет серединки для своих цветов выбери сам. Если хочешь, самостоятельно нарисуй следующий цветок.

ВАЖНО

• При упоминании в методических рекомендациях литературных произведений — стихов, сказок, загадок, поговорок — не оставляйте их без внимания. В свободное время повторяйте их с детьми.

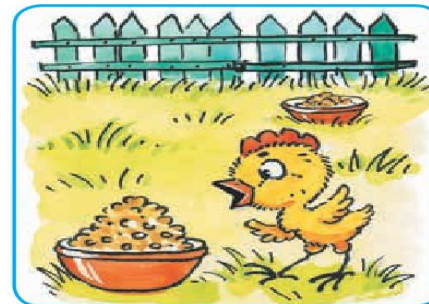


Рис. 1

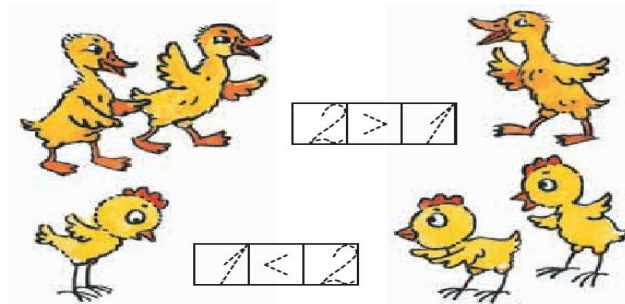


Рис. 2

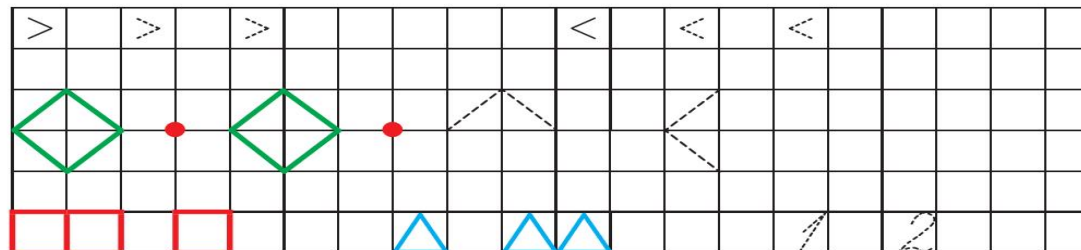


Рис. 3

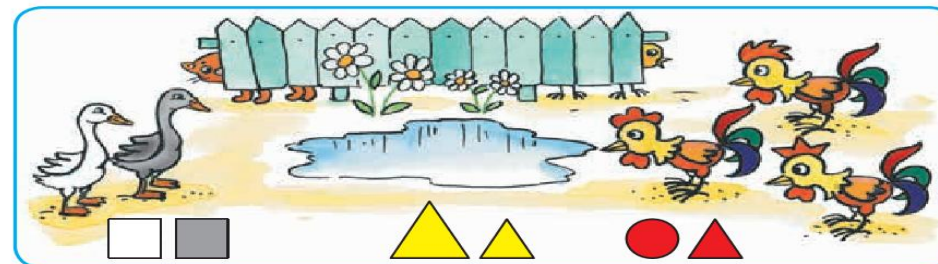


Рис. 4

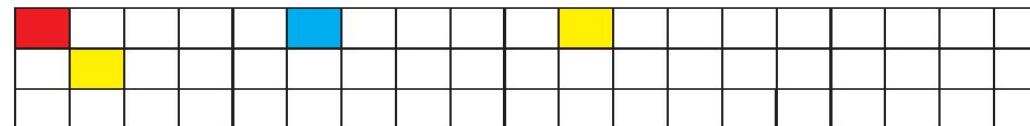


Рис. 5

ЗНАК РАВЕНСТВА

Эту страничку мы назовём «Дары осени». Рассмотрите её. Что осень принесла нам в подарок? Чем ещё радуется нам осень?

1 Назови изображённые фигуры на рисунке 1. Мысленно раздели каждую фигуру на две равные части разными способами.

Раздели каждую фигуру пополам и закрась одну из половинок. Что ты можешь сказать о грибочке? (Его можно разделить на равные части только одним способом: сверху вниз.)

2 А теперь перейдём к настоящим грибам (рис. 2—4). Как ты думаешь, что нам необходимо сделать? (Сравнить, сколько грибов справа и слева.) Какие знаки помогут записать это? Как называются грибы на рисунке 2? (Опята и подосиновики.) Почему их так назвали? (По месту их произрастания.) Каких грибов больше — опять или подосиновиков? Какой знак сравнения использован?

На рисунке 3 — белый гриб, или боровик (он растёт в еловых лесах — борах, а белым его назвали потому, что он не темнеет при сушке и варке) и лисички (одинаковые по цвету с лисой). Сколько белых? Сколько лисичек? Чего больше? Какой знак сравнения ты поставишь?

На рисунке 4 — мухомор (ядовитый гриб, и не только для мух) и сыроежка (своё название получила потому, что после засолки через пару дней этот гриб уже можно есть).

Какие грибы ты не возьмёшь в своё лукошко? Какой знак — «больше» или «меньше» нужно поставить в третьем случае? Здесь грибов поровну. Оставим пока клеточку пустой.

3 Знак, который нужно поставить, называется *знаком равенства*. Рассмотрите его (рис. 5). Как ты думаешь, почему именно этот знак обозначает равенство? (Две го-

ризонтальные линии находятся на равном расстоянии друг от друга и равны по длине.) Обведи этот знак и напиши его самостоятельно. Закончи работу с рисунком 4: поставь знак равенства.

4 Сравни пары чисел (рис. 5). Расставь соответствующие знаки.

Сравни мухоморы (рис. 6). Чем они различаются? Сделай два грибка одинаковыми, дорисовывая каждому недостающие детали.

Используй знаки «больше», «меньше», знак равенства для сравнения количества яблок (рис. 7). Почему ты поставил знак равенства? Объясни. (Две части — половинки составляют одно целое яблоко.)

5 Рассмотрите рисунок 8 и продолжите бордюр.

6 Рассмотрите рисунки 9. Какое отношение имеет каждая картинка сразу к двум числам — один и два? (Одна лодка и два весла; одни весы и две тарелки для взвешивания. На весах — дары осени — арбузы. Что ты можешь сказать о них? Один большой, другой маленький, один тяжелее, второй легче. Один фартук-передник — два кармана, два конца у одного пояска; одно коромысло и два ведра.)

7 Найди в своём окружении предметы, к которым одновременно подходят числа 1, и 2 (один человек — две руки, одна кастрюля — две ручки, один кран — два вентиля и др.).

ВАЖНО

• Используйте наглядный материал. Например, при знакомстве с понятиями «целое» и «часть» разделите при ребёнке целое яблоко на две равные части, на четыре равные части, составьте из четвертых частей половину, из половин целое.



Рис. 1

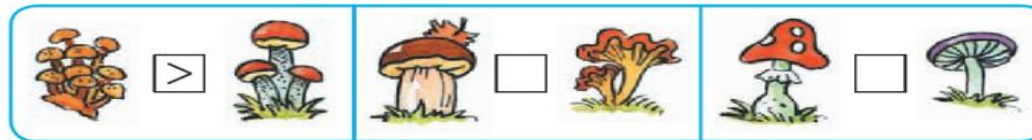


Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

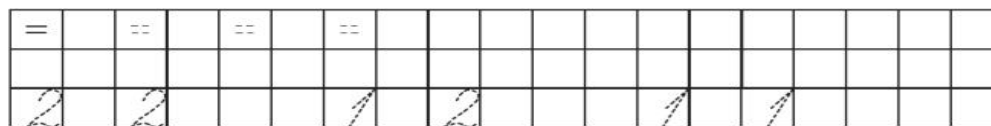


Рис. 5

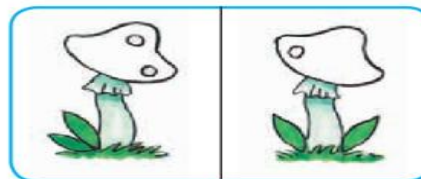


Рис. 6

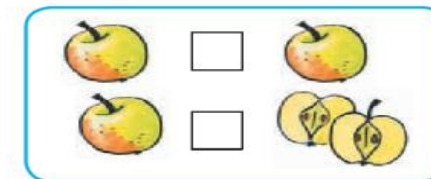


Рис. 7

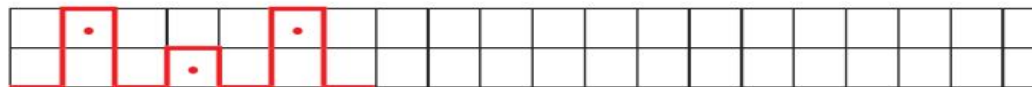


Рис. 8



Рис. 9

МАТЕМАТИКА НА КУХНЕ

Сегодня мы на кухне готовим обед. Заодно можно выполнить различные интересные задания.

1 Обведи изученные цифры на числовой ленте (рис. 1). Назови их.

2 Какие предметы стоят на полке (рис. 2)? Назови их одним словом. (Посуда) Как ты думаешь, сколько человек в этой семье? Что стоит слева? Что ты можешь сказать о кружках? (Их всего 4. 3 маленьких и одна большая.)

Как получено число 4? (3 и 1) Что можно сказать о тарелках? (Здесь по две одинаковые тарелки.) Как составлено число 4? (2 и 2)

3 Рассмотрите записи (рис. 3). Реши примеры — запиши ответы. При затруднении воспользуйся «полкой с посудой».

Задания третьего столбика сначала выполняются устно, так как они имеют варианты ответов.

4 Какие первые блюда ты знаешь? Сейчас мы будем «готовить» щи. Слушай внимательно стихотворение и запоминай, что нужно для щей.

Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овощей?
Три картошки, две морковки,
Лука полторы головки,
Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.

Какие из перечисленных овощей изображены на рисунках? (рис. 4) (Выяснить понимание детьми значений слов *полторы* и *кочешок*.)

Посмотри на рисунки и восстанови последовательность приготовления щей. Впиши соответствующие цифры. (Сначала овощи моют, затем их чистят, режут, потом варят в кастрюле.) Какая опасность может подстерегать нас на кухне? (Острые и горячие предметы.) Как её избежать? Зачем овощи моют? Что ещё надо вымыть перед приготовлением пищи? Когда ещё моют руки?

5 Мы готовили щи. Какое первое блюдо приготовлено в красной кастрюле? Как ты догадался?

Пора за стол. Чем разливают первое блюдо по тарелкам? (Половником, разливной ложкой, поварёшкой.) Перед тобой три тарелки (рис. 5). Подумай, в какую из них налили 3 половника борща, 2 половника, 1 половник. Подпиши. Всем ли достанется первое блюдо в семье? Сколько ещё тарелок нужно приготовить? (Одну, т.к. членов семьи четверо.)

6 Какую форму имеет пирог (рис. 6)? Раздели пирог поровну на всех членов семьи. Его можно разделить разными способами. Вспомни, как мы делили клеточку: из уголка в уголок, по горизонтали (слева направо) и вертикали. Какими ещё способами можно разделить пирог? (Только горизонтальными или только вертикальными линиями.) Как лучше действовать при делении, для того чтобы части получились равными? (Разделить сначала на две равные половины, а потом каждую из них разделить ещё раз пополам.)

Попробуй разделить на равные части квадратный бумажный лист путём сгибания. Сравни получившиеся линии сгибов с твоим рисунком (рис. 6).

7 Мы уже играли в «Третий лишний». Посмотри на рисунки (рис. 7, 8, 9).

Как будет называться подобная игра в этот раз? («Четвёртый лишний».) Определи лишний предмет в каждой рамке. (Клубника — ягода, остальные — фрукты; колбаса — мясной продукт, остальные — молочные продукты, шоколадка — лишняя, так как все остальные продукты — из муки.)

ВАЖНО

• Поощряйте интерес детей к исследованию: что из чего сделано, в какой последовательности.



Рис. 1



Рис. 2

3	+	1	=					2	+	2	=					4	>	
4	-	1	=					4	-	2	=					1	<	

Рис. 3

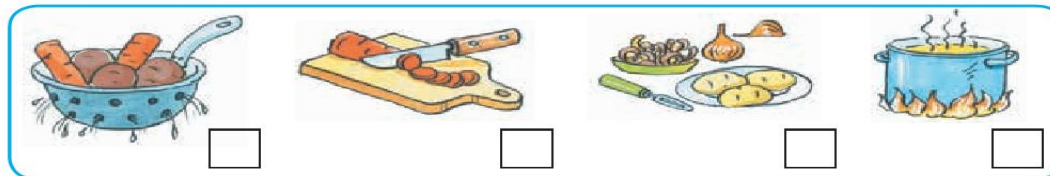


Рис. 4

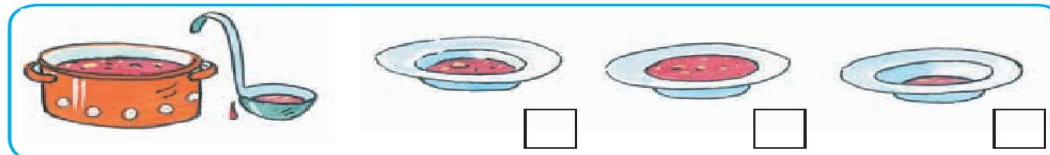


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

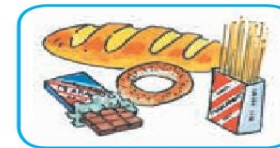


Рис. 9

Расширяем представление о временах года

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

Какое сейчас время года? Какие времена года ты знаешь? В какое время года у тебя день рождения? Дни рождения твоих родных? Из каких месяцев состоит каждое время года? В какое время года дети идут в школу? Когда мы встречаем Новый год? Когда празднуем день Победы?

1 Рассмотрите рисунки (рис. 1). Что в них общего? Чем они различаются? (Обратите внимание не только на ветку, но и на небо за окном.) В каком порядке идут времена года по календарю? Расставьте цифры, соответствующие порядку времён года. Какое твоё любимое время года? Объясни, почему.

2 Рассмотрите необычную улицу с числовыми «домиками» и ёлочками (рис. 2). Что интересного ты заметил? Повторяем состав чисел. Рассмотрите первый домик. Состав какого числа мы будем повторять? (2) Из каких двух чисел можно составить это число? Какое число напишем в свободной клетке? (1) Сделай вывод (2 — это 1 и 1).

Аналогично выполняем остальные задания.

Разная высота ёлочек тоже может помочь в повторении состава числа 3 (1 + 2; 2 + 1) и числа 4 (3 + 1; 1 + 3).

3 В необычном математическом городке — зима, а в нашем дворе уже наступила весна. Весной люди приводят свои дворы, территории детских садов и школ в порядок. Волшебный Карандаш предлагает привести в порядок наш маленький дворик (рис. 3). Карандаш уже принялся за работу. Подумай, как ты с помощью цветных карандашей можешь преобразить этот дворик. («Обновить» краску на скамейке, на песочнице и заборе; «отремонтировать» лестницу, забор и ограждение у клумбы; «посадить» цветы, «завезти» новый песок и т.д.) Это можно сделать не только на картинке, но и по-настоящему, вместе со взрослыми.

А за Весной приходит Лето,
За Летом Осень в свой черёд,
И вновь Зима. И снова где-то
Весна торопится в поход.

4 Рассмотрите рисунки (рис. 4). Есть ли связь между картинками в первой рамке? (Солнечные очки надевают, защищая глаза от яркого солнца.)

Во второй рамке нарисован только один предмет — зонт. Что нужно нарисовать рядом? (Дождь) Почему? (Очки — от солнца, зонт — от дождя.) Нарисуй дождь.

5 Какие приметы весны ты знаешь? (Теплеет... прилетают птицы... и т.д.) Какую помощь мы можем оказать весной птицам? Отгадай загадку:

Между веток новый дом,
Нету двери в доме том.
Только круглое окошко —
Не пролезет даже кошка.

Что это? (Скворечник.) Почему он так называется?

Давай смастерим свой скворечник. Найди целую дощечку для скворечника на рисунке 5. Какой она формы? (Четырёхугольник) Таких четырёхугольных дощечек для скворечника нам потребуется несколько. Из каких деталей можно собрать эти дощечки? Соедини их линиями.

Если это задание вызывает у детей затруднение, потренируйте их на карточках, разрезанных на две части разными способами. Теперь пришла пора повесить наш скворечник (рис. 6). (Обведи и раскрась его.) Из каких геометрических фигур состоит этот скворечник? Как ты думаешь, для чего нужна в птичьем домике палочка под окошком? (Птицам с лёта трудно попасть в маленькое круглое отверстие скворечника — надо сначала присесть.)

ВАЖНО

- Старайтесь поддерживать интерес детей к наиболее ярко выраженным сезонным изменениям в природе: дождь, снег и т.д.

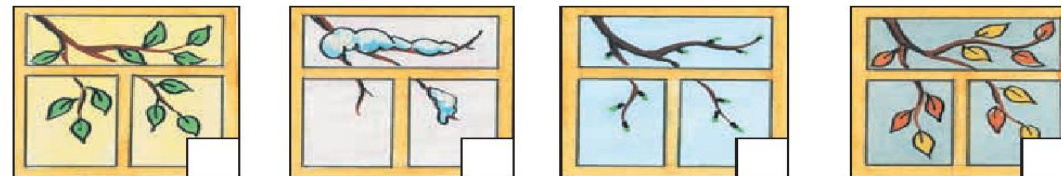


Рис. 1

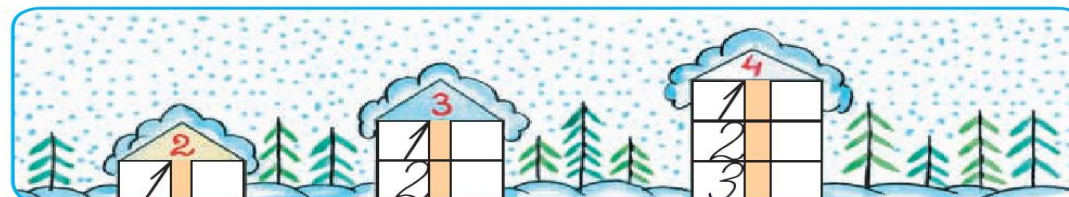


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

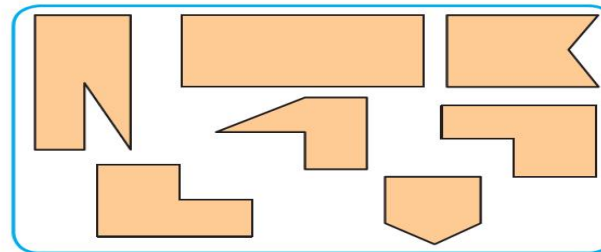


Рис. 5

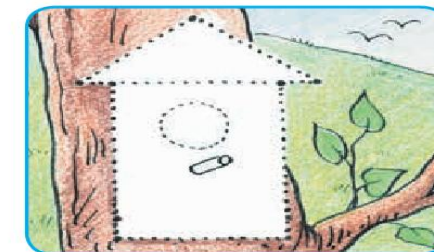


Рис. 6

ДЕНЬ И НОЧЬ — СУТКИ ПРОЧЬ!

Кто и что может летать? (Птицы, самолёты и др.) Слышал ли ты выражение «Как быстро летит время»? Как ты его понимаешь? Как можно определить, который час? (По часам.)

1 Рассмотрите изображённые часы (рис. 1). Чего на них недостаёт? (Часовой стрелки.) Как называется другая стрелка? (Минутная.) Нарисуйте на первых часах недостающую стрелку так, чтобы они показывали один час. Нарисуйте на остальных часах стрелки так, чтобы каждые следующие часы показывали на час больше, чем предыдущие. Какой час будут показывать последние часы?

2 Ведут часы секундам счёт, ведут минутам счёт. Часы того не подведут, кто время бережёт. Кто жить умеет по часам и ценит каждый час, того не надо по утрам будить по десять раз.

В котором часу ты встаёшь? Расскажи свой распорядок дня (без указания времени). Ты рассказал, как прошли твои сутки. Есть поговорка «День и ночь — сутки прочь». Как называется время между ночью и днём? Между днём и ночью?

С добрым утром! Начат день,
Первым делом гоним лень!
Утром надо не зевать,
А проснуться и вставать!

В какое время суток мы завтракаем, обедаем и ужинаем? Рассмотрите рисунки (рис. 2). Назовите, какое время суток изображено на каждом. Восстановите порядок, расставив цифры.

3 Чем ты обычно рисуешь? Сколько карандашей нарисовано на рисунке 3? Сравните их по длине и по толщине. По какому признаку мы сейчас расположили карандаши: красный, синий, зелёный? (По увеличению длины.) Расположите их в порядке уменьшения длины, в порядке увеличения толщины, в порядке уменьшения толщины.

4 Карандаши начертили линии (рис. 4). В школе ты узнаешь, что они называются отрезками. Линия ограничена двумя тупыми концами, как бы отрезана с двух сторон. Попробуй сравнить отрезки. Что ты заметишь? (Они такого же цвета, как и карандаш, так же различны по длине.) Назовите самый короткий и самый длинный отрезки.

5 Карандаши помогут нам выполнить следующее задание. Рассмотрите рисунок 5. Что нарисовано в первой рамке? (Шарик.) Сколько их? Во второй рамке? Их больше или меньше? Что нужно сделать, чтобы их стало поровну? (Досовать один шарик.) Дорисуйте. Сколько шариков стало в каждой рамке? (По 4, поровну.) Рассмотрите рисунок 6. Как другим способом сделать шаров слева и справа поровну? (Зачеркнуть один шарик.) Теперь шариков тоже стало поровну, но уже по три.

6 Посмотри на рисунок 7. Представь, ты взял квадратную салфетку и сложили вчетверо. Потом отрезал левый верхний уголок. Как ты думаешь, как будет выглядеть теперь эта салфетка, если её разложить?

7 Практическая работа. Проверь себя. Возьми сложенную вчетверо бумажную салфетку. Отрежь уголок с той стороны, где можно пересчитать четыре свободных уголка. Разверни салфетку. Правильно ли ты выполнил задание? Если хочешь, возьми ещё квадратные салфетки и попробуй отрезать у них другие уголки. Увидишь, какие варианты у тебя получатся.

ВАЖНО

- В период подготовки ребёнка к школе приучайте его к выполнению режимного дня.



Рис. 1



Рис. 2

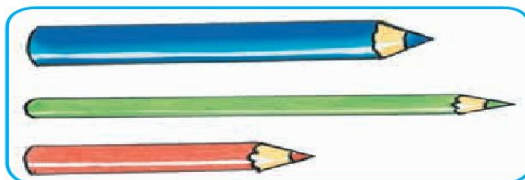
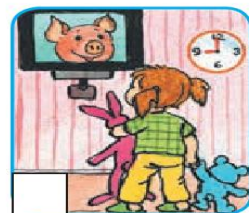


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

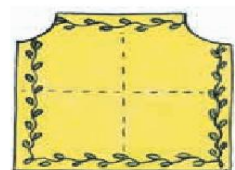
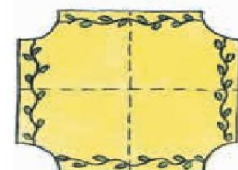
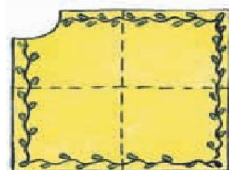
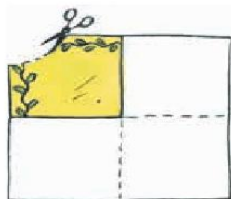
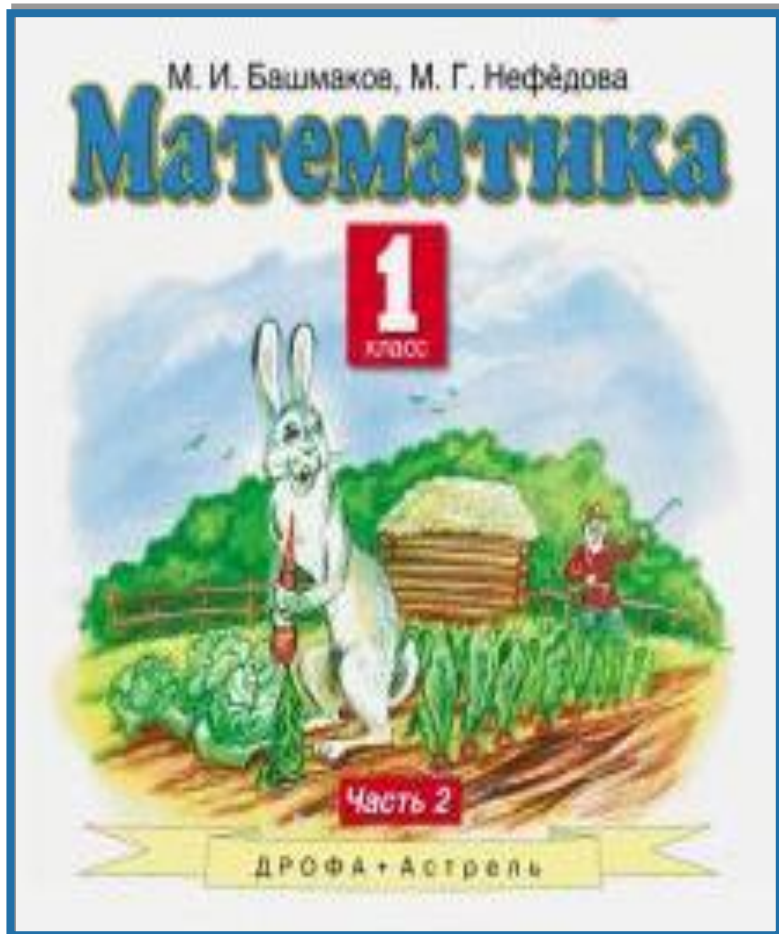


Рис. 7



Самодостаточность УМК

УМК

- программа
- методические пособия
- учебники в 2-х частях
- рабочие тетради
- дидактические игры
- тесты и самостоятельные работы для текущего контроля
- контрольные и диагностические работы
- обучающие комплексные работы
- итоговые проверочные и итоговые комплексные работы
- ЭФУ

МОДЕЛИРОВАНИЕ

**НАБЛЮДЕНИЕ
СРАВНЕНИЕ
ВЫВОД**

**ОСВОЕНИЕ
БАЗОВЫХ
АЛГОРИТМОВ**



Наглядность

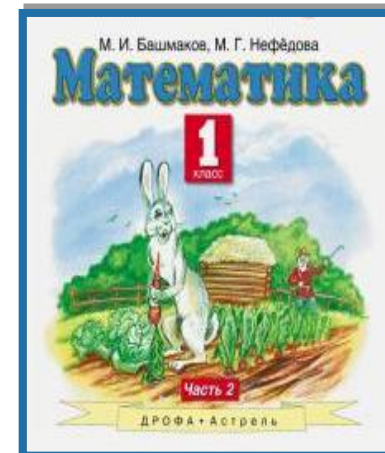
Логика

Осознанность

ТРИ КИТА курса математики

Основные виды учебной деятельности: выполнение заданий по аналогии, наблюдение, выделение, сравнение, формулировка выводов, моделирование.

В курсе большое внимание уделяется формированию навыков сравнения чисел и устных вычислений.



Сравниваем числа

1. Сколько медвежат на рисунке? Сколько львят? Медвежат столько же, сколько львят. Или число медвежат равно числу львят.

$4 = 4$

Четыре равно четырём.

2. Сколько мышат? Сколько чижиков? Мышат больше, чем чижиков. Чижиков меньше, чем мышат.

$7 > 4$ $4 < 7$

Семь больше четырёх. Четыре меньше семи.

3. Куда повернулась щука? Почему? Мало — хочу больше.

$3 < 5$ $6 > 4$

• Поставь знак $>$ или $<$.

8 2 2 2 2 2 5 5 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 8 8 8 8 8 $> < > <$

34

4. Запиши с помощью цифр и знаков $>$ или $<$: три меньше четырёх; пять больше двух; семь меньше девяти.

5. Петя так рассказал об этих рисунках:

Китов больше, чем корабликов. Лодок меньше, чем весел.

Якорей больше, чем пароходиков. Рыбок столько же, сколько крабов.

• В каких случаях он ошибся?
• Сосчитай предметы на рисунках. Запиши в тетради числа. Поставь между ними знак $>$, $<$ или $=$.

6. Под какой картонкой спрятано большее число? Под какой меньше? Придумай и назови спрятанные пары чисел.

а) $5 < 5$ б) $6 > 6$ в) $7 = 7$

$> < > <$

35

ПОДГОТОВКА К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ

Моделирование. Понимание пространственных представлений, ориентация в пространстве, обогащение словаря, внимательная работа с глаголами, соответствующими увеличению или уменьшению количества предметов.



Больше на... Меньше на...

1. Каких предметов больше? Каких меньше? Составь и запиши равенства.

- На сколько больше кубиков, чем мячей? На сколько меньше мячей?

2. Чего больше на каждом рисунке: кругов или треугольников? На сколько? Чего меньше? На сколько?

3. Задумай число, которое больше, чем 3. Выложи на столе в ряд столько же предметов. А твой товарищ пусть выложит ряд, в котором на 2 предмета меньше.

- Какие числа вы изобразили? Составьте и запишите неравенства.

4. У Саши 4 воздушных шарика. У Маши — на 3 больше. Придумай обозначения и нарисуй: сколько воздушных шариков у Саши, сколько у Маши.

> или <:	4... 6	5... 1	7... 9	8... 7
	3... 1	2... 8	4... 3	6... 6

44

5. В каком ряду больше зрителей? На сколько больше? В каком ряду меньше пустых мест? На сколько меньше?

6. Как расположены в числовом ряду числа: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5? Какое число в каждой паре меньше? Какое больше? На сколько? Запиши неравенства.

7. Сколько кубиков в каждой башне? На сколько больше кубиков в высокой башне?

8. Кто встретил больше животных? На сколько больше?

⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙

45

ТРУДНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

- Декодирование логико-грамматических структур
- Выделение существенного
- Перешифровка логики задачи в математические отношения
- Планирование деятельности
- Создание общей схемы решения
- Выполнение вычислений
- Контроль результатов



Ориентирование в ситуации

Работа с иллюстрациями
Разыгрывание ситуаций

Наглядность – ключ к пониманию ситуации

Работа с лексикой

Пространственные предлоги

В, за, из из-за,

Приставки (направление действия):

Положил-выложил, прилетели-улетели, ...

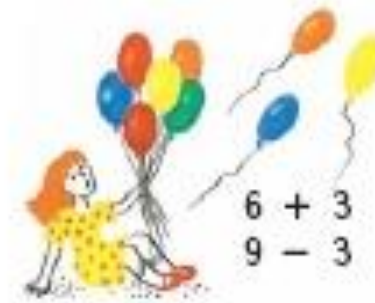
2. Рассмотрни рисунки. Расскажи, что произошло.
Как изменилось при этом количество тыкв в корзине? птиц на кусте? шариков в связке?



$$\begin{array}{l} 2 + 1 \\ 3 - 1 \end{array}$$



$$\begin{array}{l} 5 + 2 \\ 7 - 2 \end{array}$$



$$\begin{array}{l} 6 + 3 \\ 9 - 3 \end{array}$$

4. а) Из большой корзины переложили в маленькую 2 яблока. Сколько яблок стало в каждой корзине?



б) А если бы переложили 2 яблока из маленькой корзины в большую? Сколько яблок стало бы в корзинах?

в) Придумай похожую задачку. А твой товарищ пусть ответит на вопрос.

Здоровьесберегающая среда

- Учёт возрастных и психологических особенностей детей
- Учёт адаптивного периода обучения
- Концентрический принцип построения курсов. Пропедевтика
- Вариативность (содержания, способов действий, типов деятельности ...)
- Упражнения на снятие напряжённости
- Пропаганда здорового образа жизни

Снижение напряженности и утомляемости учащихся

Реализация прав ребёнка на выбор, на ошибку, на помощь, на успех

Обеспечение психологического комфорта

С с  **С**

пэ	сила	спорт	старт	праздник
эр	спор	приз	слабый (...)	стадион
эс	стоп	класс	строили	спортивный

● Подбери слова с противоположным значением к словам четвёртого столбика.

Около школы построили новый стадион. Там мы проводили спортивный праздник. Выступала и наша команда. Мы прыгали в высоту и в длину, играли в футбол. Наш класс выиграл главный приз — кубок. Другим командам дали грамоты. Мы дружим со спортом! А вы?

● Озаглавь текст. Какие виды спорта ты знаешь? Каким видом спорта ты занимаешься?

Обычные буквы — специальные знаки.



65. Прочитайте отрывок из рассказа К. Паустовского «Золотой ленив». Какие предложения по цели высказывания использованы в нём?

● Обсудите, в какой форме нужно употребить глаголы, данные в скобках. Подсказывает ли первое предложение форму времени всех остальных глаголов в тексте?

...Я (задремать). (Разбудить) меня крик перепела.

...Мы (спуститься) с крутого берега к воде. Руви́м (закинуть) удочку недалеко от меня. Через несколько минут я (услышать) его тихий призывный свист.

(Клевать) какая-то странная рыба. Руви́м (подскакивать). Удилище (согнуться) в дугу. Леска со свистом (прорезаться) в воду. Мы (вытащить) рыбку только через несколько минут. Это (оказаться) громадный линь. (По К. Паустовскому)

1) Записав получившийся текст или его часть (по выбору).

2) Пересказав письменно содержание текста, используя в роли сказанных глаголов в прошедшем времени. Укажите число и род глаголов.

ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ

...И ежели вы Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете С товарищем
Трещать,
как две сороки.



...И ежели вы Вежливы,
То в разговоре с тётей,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их
не перебьёте...



● Вспомните и назовите друг другу вежливые слова, которые вы знаете. Придумайте и разыграйте сценки, используя в них эти слова.

ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ, РЕБЕНКУ И РОДИТЕЛЯМ – ПРЯМО В УЧЕБНИКЕ!

Новая идеология содержания, структуры, дидактического аппарата, направленная на достижение планируемых результатов в процессе учебной деятельности



СОДЕРЖАНИЕ работает на цели - изучаем (литературное чтение, математику, окружающий мир...), познаем себя, окружающий мир, **учимся контролировать.**



Отвечает образовательным запросам разного уровня

Ценностное отношение к семье

Прозрачность требований к результатам обучения (базовый, повышенный уровень; проверочные, тренинговые работы...)

Включение в образовательный процесс (семейное чтение, проекты, экскурсии, музеи ...)

РЕБЁНОК



РОДИТЕЛИ

УЧИТЕЛЬ

Тема «Семейный клуб любителей спорта»

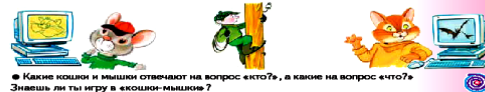
 Спортсмены в нашей семье	 Мой любимый вид спорта
 Семейное чтение	 Семейные экскурсии

← У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э →

жар	жáрит	мáжут	Луша
шар	шáрит	мáшут	луша
этажи — этаж		много Луш	
гаражи — гараж		много луж	

По реке плывёт
Кораблик,
Он плывёт издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только
Кошки,
Только кошки да коты.



• Какие кошки и мышки отвечают на вопрос «кто?», а какие на вопрос «что?»
Знаешь ли ты эту игру в «кошачьи-мышьи»?



• Из каких сказок эти герои? Кто автор этих сказок? Узнай у взрослых.



Большой зал консерватории им. П.И. Чайковского (Москва)

- Посети концертный зал или посмотри телевизионную трансляцию концерта из концертного зала. Напиши отзыв в «Дневнике путешествий по Музыкальному миру».
- Представим, что наш класс превратился в концертный зал. Исполните ваши любимые песни.
- Приготовь сообщение об одном из концертных залов России: а) его истории; б) выступлениях известных исполнителей.

В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ

ФИЛМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ

МАТРЕШКИ

ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ

Сколько ног у осьминога

- Жил осьминог со своей осминожкой. И было у них осминожек немножко... Сколько осминогов на рисунке? Придумай, что могут означать равенства: $1 + 7 = 8$, $2 + 6 = 8$, $3 + 5 = 8$, $4 + 4 = 8$
- Каждая картинка изображает число 8. Как «составлено» число? Запиши равенства.
- Нарисуй «одиношню», на которых сумма очков равна 8.
- Как разделить фигуру на 8 клеток на две части?
- Разрежь в тетради 8 билетов в два цвета разными способами. Составь четыре равенства к каждому рисунку. Запиши их.
- Поставь знак + или -:

Главный закон педагогики начального обучения - младший школьник должен учиться на успехе



С позиции **деятельностного подхода** реализация единой траектории развития личности предполагает следующее.

•**Во-первых**, развитие каждого вида деятельности дошкольников (игра, рисование, лепка, конструирование и т.д.) должно происходить по мере их взросления как на этапе дошкольного детства, так и при переходе в начальную школу.

•**Во-вторых**, в начальных классах эти виды деятельности продолжают играть важную роль в становлении личности. Благодаря им происходит дальнейшее развитие учебной деятельности.



Главный закон педагогики начального обучения - младший школьник должен учиться на успехе



Программы первого класса предусматривают дальнейшее углубление представлений детей.

Педагоги ДОО должны хорошо знать требования начальной школы, не только объем и содержание знаний, но и их качественные характеристики – какого характера знания, умения и навыки необходимы обучающемуся первого класса.

В то же время необходимо, чтобы учителя начальных классов представляли себе **уровень подготовки детей к школе**. В таком случае учитель будет знать, на что ему опираться, от чего отталкиваться, начиная работу по программе первого класса.

ОТВЕТ НА АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»



- Доступность образования для каждого ребенка
- Развитие универсальных компетенций
- Сохранение здоровья младших школьников
- Вовлечение родителей в образовательный процесс
- Поддержка учителя

В.А. Сухомлинский: «Школа не должна вносить резкой перемены в жизни детей. Пусть став учеником, ребенок продолжит делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений»



УЧИТЬСЯ НА УСПЕХЕ!

**«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться»**

**(доктор психологических наук,
Леонид Абрамович Венгер)**

**Игровая
деятельность**



**Обучение
на занятиях**

Каждый ребенок идет в первый класс с надеждой, что в школе все у него будет хорошо. Учительница будет красивая и добрая, одноклассники будут с ним дружить, и учиться он будет только на пятерки.



Каждый родитель ведет ребенка в первый класс с надеждой, что в школе он будет успешен



Оправдание детских и родительских ожиданий зависят от того, как ребенок подготовлен к школе

НАША ПОДДЕРЖКА

ЛЕСТА – УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА



ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ УЧИТЕЛЯ



ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ



ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

СЕРВИСЫ

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

«КЛАССНАЯ РАБОТА»

ПОМОЖЕТ ПРОВЕСТИ УРОК



Бесплатные готовые рабочие программы; презентации для подготовки и проведения уроков с возможностью редактирования самим учителем



Методические комментарии ко всем этапам урока



Материалы, необходимые для отчетности



Интерактивные задания для контроля с использованием интерактивных досок, панелей и индивидуальных устройств



rosuchebnik.ru, [росучебник.рф](http://rosuchebnik.ru)

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Гусева Надежда Анатольевна,
к.п.н., доцент, вед. методист
центра начального образования
корпорации «Российский учебник»