



корпорация

российский
учебник



LESTA

УМК "Литература 10-11" А.К.Михальской и О.Н. Зайцевой: методология "читать-писать- говорить".

Михальская Анна Константиновна, доктор педагогических наук, профессор,
член СП России

1. Сущность методологии «читать – писать – говорить»: структура (система понятий и методов) и процесс (деятельность обучения).
Последовательность этапов деятельности и их взаимосвязь.
2. Практическое воплощение новой методологии в работе учителя и ученика с УМК «ЛИТЕРАТУРА 10-11»

Сущность методологии: **структура** (система понятий и методов) и **процесс** (деятельность обучения, методы). Последовательность этапов деятельности.

СТРУКТУРА

ВНИМАНИЕ: фокусирование восприятия и рассудочной деятельности на объекте

***непроизвольное** (объект

новый, неожиданный, сильный,
динамичный («муха», «шок»)

***произвольное** (волевые
усилия еще без интереса)

ИНТЕРЕС: устойчивый положительный
эмоциональный процесс + познавательная
мотивация по отношению к объекту

ПРОЦЕСС

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

СОЗДАНИЕ ИНТЕРЕСА

ПОДДЕРЖАНИЕ ИНТЕРЕСА



ПРИНЦИПЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ

(ср. «Общество мертвых поэтов» Питер Уир 1989; Джон Китинг»



Принципы привлечения внимания:

а – «**близость**» («тема») и **новизна** («рема») объекта (предметного материала);

б - **неожиданность** (нарушение ожиданий: парадокс; «**ШОКОВЫЙ эффект**»)



ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ИНТЕРЕСА

а - **положительная эмоциональная** окрашенность всего процесса: **гармонизирующий диалог**

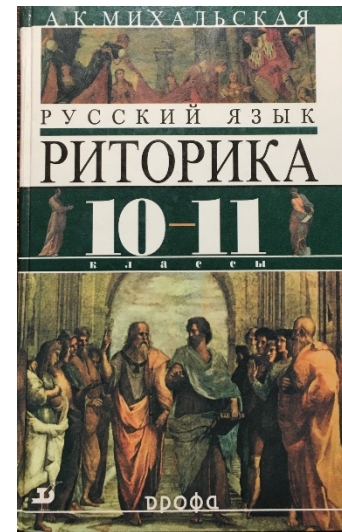
(Михальская, «Риторика 10-11», «Дрофа»);

б - создание **познавательной мотивации**: формирование **познавательной потребности**

на основе
ценностной ориентации
(«уникальности»
«тайного» знания)



5



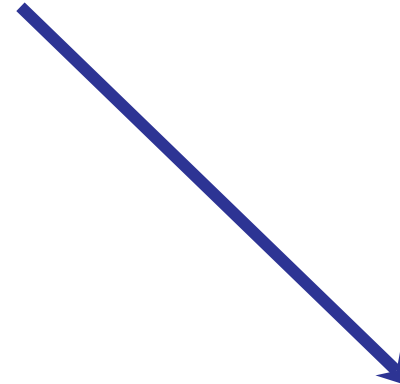
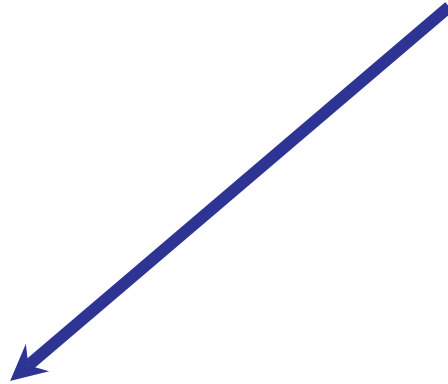


ПРИНЦИПЫ ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА

- а – филолого-культурная **комплексность**: **язык(и), литература, культура**;
- б - **удовольствие** от удовлетворения потребности и создания новой потребности;
- в - **ориентация** учеников на ментальной карте предмета («закон ориентации» в риторике);
- г – **опережающий** уровень и **повторение**;
- д - **постоянное использование цикла «внимание-интерес»**

«ЧИТАТЬ – ПИСАТЬ – ГОВОРИТЬ»: ЭТАПИРОВАННОСТЬ И ЦИКЛИЧНОСТЬ ЗАДАНИЙ

ЧИТАТЬ – ПИСАТЬ – ГОВОРИТЬ



«МЕДЛЕННОЕ»

КОММЕНТИРОВАННОЕ **ЧТЕНИЕ**

РАЗНЫХ ВИДОВ: ВСЛУХ, ПРО СЕБЯ,
АУДИТОРНО, ДОМА
(*СЛУШАНИЕ ЧТЕНИЯ УЧИТЕЛЯ*)

ПИСЬМО ПО РИТОРИЧЕСКИМ
ПРАВИЛАМ В ЖАНРАХ ЭССЕ
И В МАЛЫХ ЖАНРАХ ПРОЗЫ

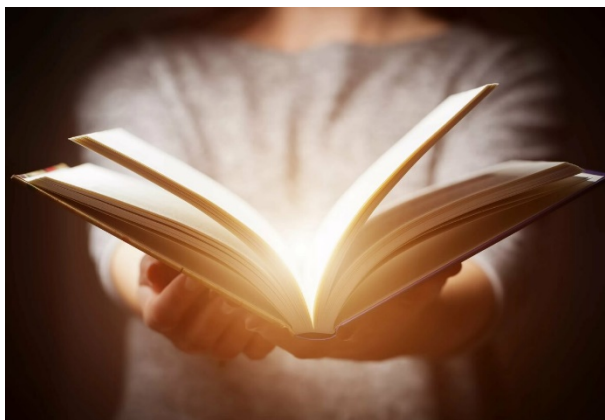
ГОВОРЕНИЕ: ДИАЛОГ, МОНОЛОГ;
АРГУМЕНТИРОВАННОЕ РАССУЖДЕНИЕ



Практическое воплощение новой методологии в работе учителя и ученика по УМК «ЛИТЕРАТУРА 10-11» А.К.Михальской, О.Н.Зайцевой

Кейсы :

- 1 - русская школа: «Война и мир», Гл.25, Ч.1: *золовка, сюртук, эполеты, камердинер, велел закладывать, погребец, шашка, Очаков* (абзац 1, 80 слов включая служебные): 8 незнакомых.
- 2 - национальная школа: сельская лезгинская: *«Gallia est divisa in partes tres...»*



- Роль отдельного **слова: ключевые и символические**
- Роль **персонажей**: героев, антигероев, персонажей: **сопереживание**
- Роль художественного текста как **эстетического предмета** и как **актуального близкого нарратива**



Развивающий характер методологии «ЧИТАТЬ - ПИСАТЬ - ГОВОРИТЬ»:

- 1- **системность** знаний: «единство филологии и философии» (А.Ф.Лосев. *Реальность общего. К дню Кирилла и Мефодия*)
- 2 - **многопредметность** (интегративность \ **комплексность**)
- 3 - **многоязыковость и многокультурность**



последовательность цикличность синхронность

читать



писать



говорить



НАША ПОДДЕРЖКА

<https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

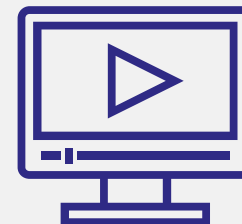
Здесь вы можете найти всю корректную и актуальную информацию о Приказе №632 и учебниках корпорации, включенных в перечень



ФПУ с корректными
номерах учебников



Официальный приказ
Министерства просвещения



Вебинар

<https://rosuchebnik.ru/material/v-novyy-god-s-novym-federalnym-perechnem/>

И многое другое об изменениях в Федеральном перечне учебников



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ



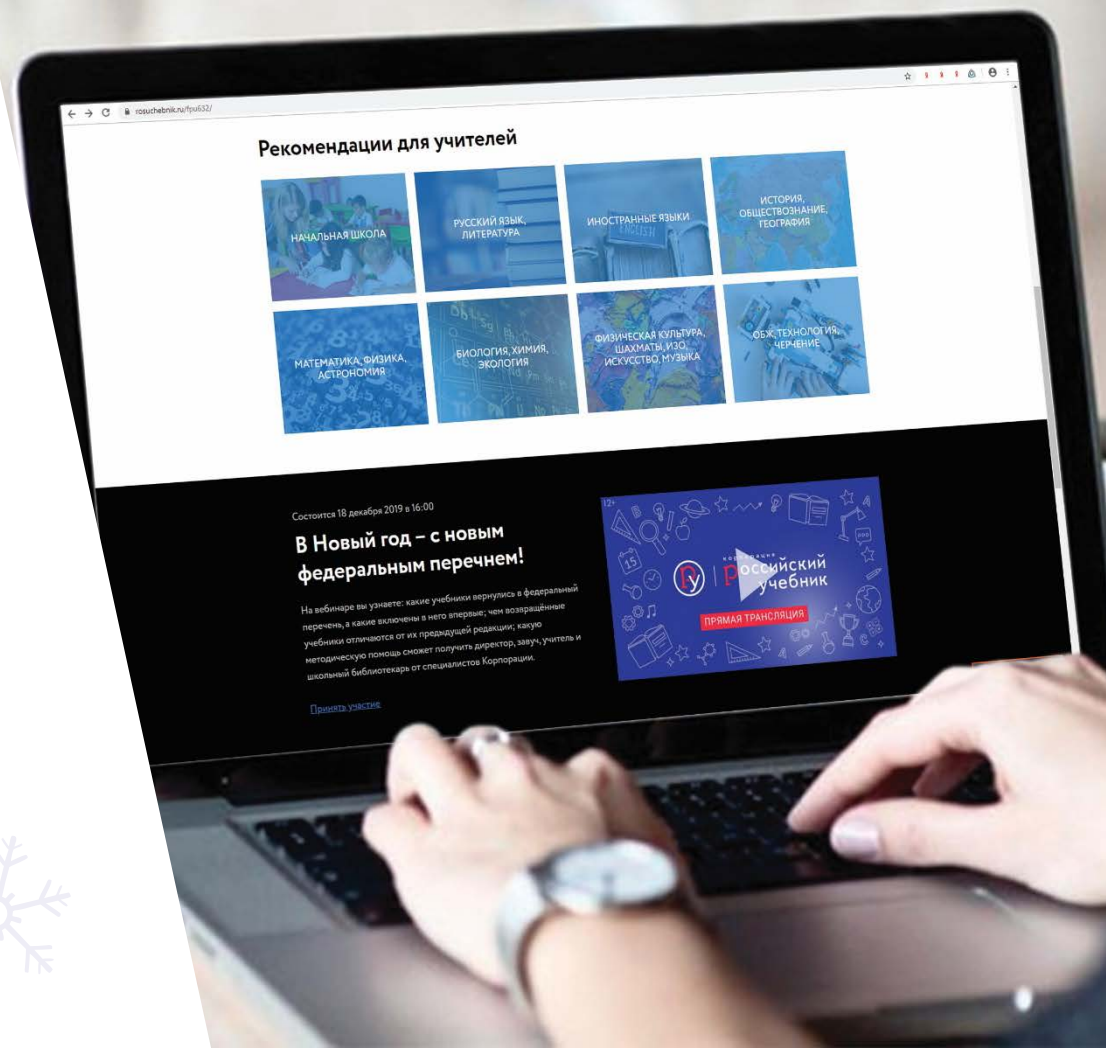
На странице <https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

В разделе **Рекомендации для учителей**

размещены актуальные материалы
об изменениях в каждом предмете:

- **Запись предметного вебинара**
- Что представляют из себя **новые линии УМК**
- **Совместим ли вернувшийся в ФПУ учебник** одной линии с версией учебника из прошлого ФПУ
- Как изменились **вернувшиеся** в перечень **учебники**

В случае возникновения вопросов обращайтесь по адресу:
help@rosuchebnik.ru / web@rosuchebnik.ru



rosuchebnik.ru, rosuchebnik.ru

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Попова Ирина Леонидовна

Ведущий методист по общественно-научным дисциплинам

Popova.IL@rosuchebnik.ru

8-903-505-99-35