



корпорация

российский
учебник



УЧЕБНИК ИСТОРИИ: КАК ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Агафонов Сергей Валерьевич

Ведущий методист по истории и обществознанию

Agafonov.SV@rosuchebnik.ru

+7-903-759-22-00

Гонтарь Светлана Анатольевна

Главный методист по истории, обществознанию

Gontar.SA@rosuchebnik.ru

+7-964-524-18-56

ОПУБЛИКОВАН ПРИКАЗ №632 ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ ФПУ

<https://docs.edu.gov.ru/document/444714232cf3aff28e7b363309aa7fcb/download/2549/>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 22 » ноября 2019 г.

№ 632

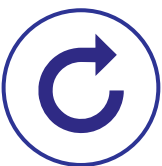
Москва

**О внесении изменений в федеральный перечень учебников,
рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную
аккредитацию образовательных программ начального общего, основного
общего, среднего общего образования, сформированный приказом
Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345**

ПРИСУТСТВИЕ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» В ПЕРЕЧНЕ

417 учебников

в федеральном перечне!



вернулось **117** учебников



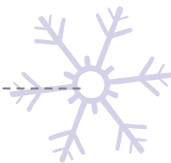
включен **61** учебник
НОВЫХ ЛИНИЙ



ЛИНИИ УМК КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» ПО ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

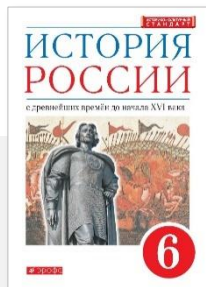


ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ		СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
История России	Андреев И.Л., Волобуев О.В. и др. (6-9) НОВИНКА	Андреев И.Л., Волобуев О.В. и др. (10) Базовый СНОВА В ФПУ	Волобуев О.В., Карпачёв С.П. и др. (10-11) Углублённый НОВИНКА
	Под ред. Тишкова В.А. (6-9)	Под ред. Тишкова В.А. (10-11) Базовый/Углублённый НОВИНКА	
Россия в мире		Волобуев О.В., Карпачев С.В. и др. (11) Базовый	
Всеобщая история	Колпаков С.В., Шубин А.В. И др. (5-9)	Шубин А.В. (10) Базовый/Углублённый	
	Под ред. Мясникова В.С. (5-9)	Под ред. Мясникова В.С. (10) Базовый/Углублённый	
Обществознание	Под ред. Тишкова В.А. (6-9) НОВИНКА	Под ред. Тишкова В.А. (10-11) НОВИНКА	
	Кравченко А.И. и др. (6-9) НОВИНКА	Кравченко А.И. и др. (10-11) НОВИНКА	
	Сорвин (6-9) НОВИНКА		
Право		Никитин А.Ф. и др. (10-11) Базовый/Углублённый	
Экономика			Хасбулатов Р.И. (10-11) Базовый/Углублённый
			Королева Г.Э. и др. (10-11) Базовый

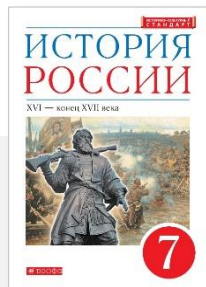


ОБНОВЛЁННАЯ ЛИНИЯ УМК ПО ИСТОРИИ РОССИИ

И. Л. АНДРЕЕВА, О. В. ВОЛОБУЕВА, И. Н. ДАНИЛЕВСКОГО ДЛ 6-11 КЛАССОВ



ФП 1.2.3.1.5.1



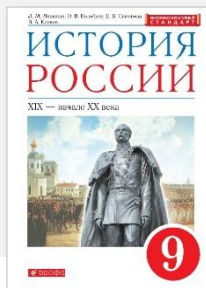
ФП 1.2.3.1.5.2



ФП 1.3.3.1.13.1



ФП 1.2.3.1.5.3



ФП 1.2.3.1.5.4



ФП 1.3.3.2.2.1



ФП 1.3.3.2.2.2

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ В ФПУ!

Современный увлекательный курс истории России
для достижения высокого образовательного результата

Теперь с возможностью изучения на углублённом уровне!

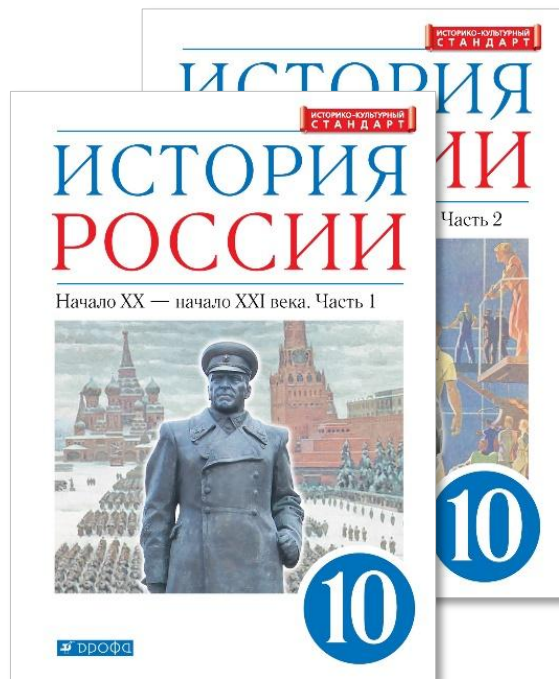
Преимущества:

- Разнообразный и разноуровневый методический аппарат
- Построение индивидуальных образовательных траекторий
- Высокий результат по ОГЭ, ЕГЭ, ВПР
- Полное соответствие Концепции нового УМК по отечественной истории – историко-культурному стандарту
- Учебники прошли экспертизу Российского военно-исторического общества

Состав УМК:

- методические пособия
- рабочие тетради
- рабочая программа
- хрестоматия
- ЭФУ
- тематические контрольные работы

ЛИНИЯ УМК И. Л. АНДРЕЕВА, О. В. ВОЛОБУЕВА ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ (УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ) – ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ



ФП 1.3.3.2.2.1



ФП 1.3.3.2.2.2

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ **ЛИНИИ УМК И. Л. АНДРЕЕВА, О. В. ВОЛОБУЕВА** ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ (УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ)



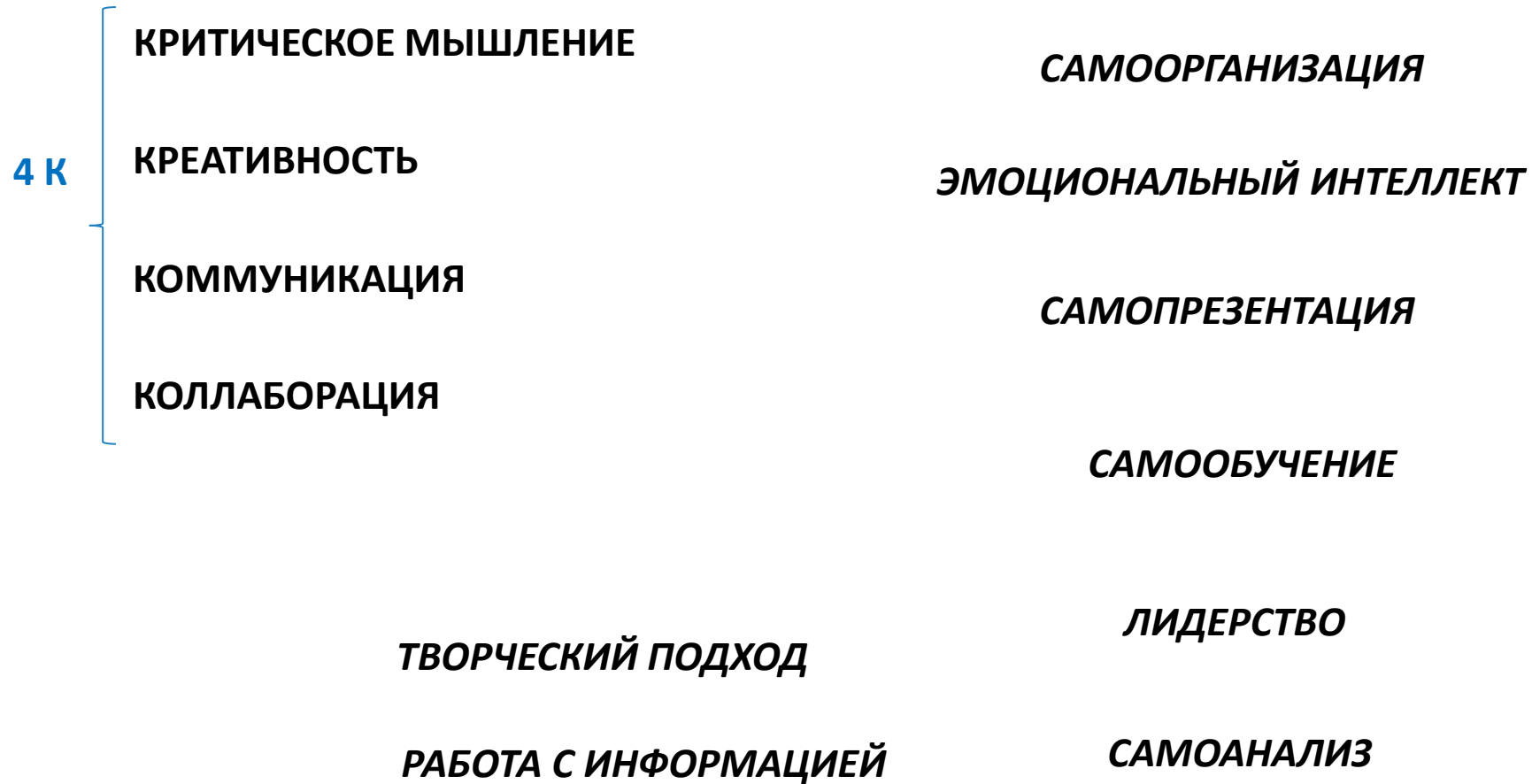
- **Волобуев Олег Владимирович**, д.и.н., МГОУ
- **Карпачёв Сергей Павлович**, д.и.н., МГПУ
- **Клоков Валерий Анатольевич**, к.и.н., заведующий редакцией обществознания корпорации «Российский учебник»
- **Андреев Игорь Львович**, к.и.н., МГПУ
- **Черникова Татьяна Васильевна**, д.и.н., МГИМО (У) МИД РФ
- **Ляшенко Леонид Михайлович**, к.и.н., МПГУ
- **Морозов Александр Юрьевич**, к.и.н., преп. лица НИУ «Высшая школа экономики»
- **Абдулаев Энвер Нажмутдинович**, зам. главного редактора «Преподавание истории и обществознания в школе», преп. лица НИУ «Высшая школа экономики»
- **Агафонов Сергей Валерьевич**, учитель истории и обществознания школы №627 г. Москвы, ведущий методист корпорации «Российский учебник»
- **Тырин Сергей Владимирович**, к.и.н., директор центра общественно-научного образования корпорации «Российский учебник»

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ XXI века

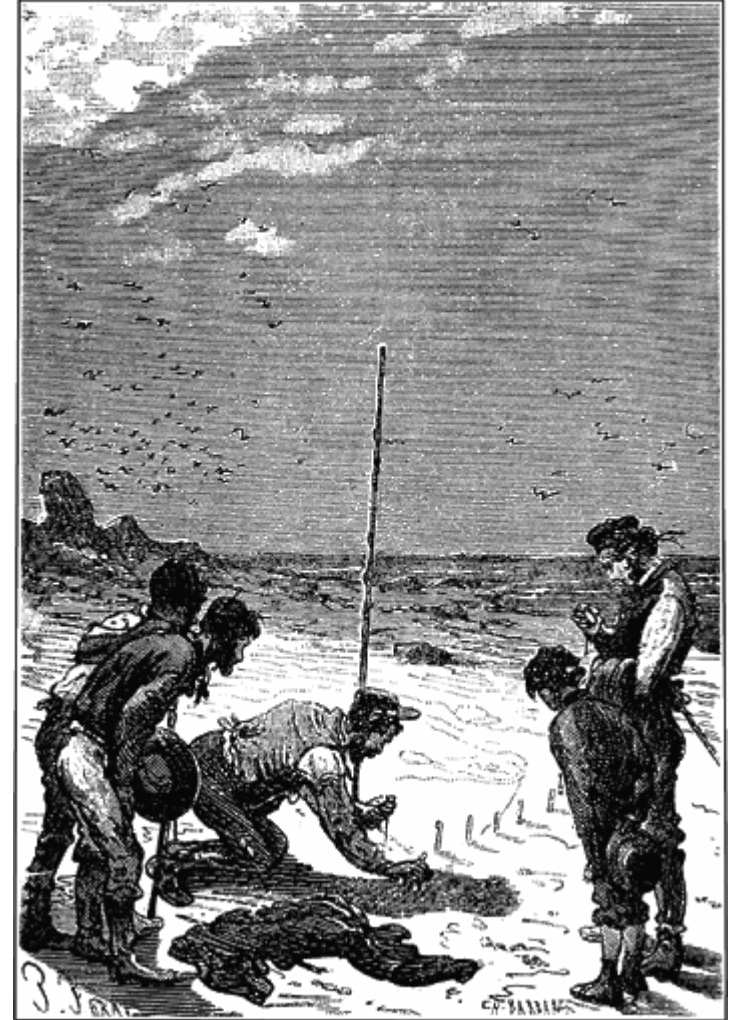


Основные ценности XXI в. — **интеллект, креативность, социальные умения**, развивающиеся на протяжении всей жизни человека. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время. Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество. Наиболее важными становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы. Система образования также переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков. Школа берет на себя ответственность и за когнитивное, и за социально-эмоциональное развитие детей, понимая, что они неотделимы друг от друга. Основной международный документ в сфере образования, принятый ЮНЕСКО¹, описал «цели устойчивого развития» и определил когнитивные, социально-эмоциональные и поведенческие результаты обучения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (*навыки XXI века, soft skills*)



- Креативное мышление — это способность нестандартно воспринимать реальность и генерировать новые идеи.



Сайрус Смит определяет координаты острова Линкольна.
Илл. к роману «Таинственный остров» Жюль Верна

УЧЕБНИК ИСТОРИИ: КАК ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ



- Методический вход в главу и параграф:
- Высказывание в начале параграфа:
- Мотивация
- Воспитание
- Главный вопрос параграфа:
- Мотивация
- Воспитание

Человек выжил, сумев приспособиться к холоду. На равнине, где мало естественных укрытий, люди вынуждены были строить жилища. Для этого они использовали кости и шкуры крупных животных, поваленные деревья.



Жилище охотников.
Реконструкция



Покажите на карте стоянки древних людей. Определите территории, где жили земледельцы и скотоводы. Где находились центры древней металлургии? На каких стоянках найдены произведения искусства?

1. Какие трудности испытывали древние люди при освоении территории современной России? Как они их преодолевали?
2. Почему древним охотникам пришлось строить жилища?

- Задания к тексту (каждому пункту параграфа) и иллюстрациям:
- Проблемный характер.
- Выполнение требует соединения вместе отдельных элементов содержания параграфа.

УЧЕБНИК ИСТОРИИ: КАК ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Выберите ответ на главный вопрос урока. Свой выбор обоснуйте.

? Можно ли говорить о том, что главным воспитателем древнего человека была природа, именно она превратила его в борца, первооткрывателя и изобретателя?

А. Не природа меняла человека, а он менял природу, человек был свободен в своих поступках.

Б. Человек был слаб перед могучей природой, его выживание в борьбе с ней оказалось случайностью.

В. Человек ответил на все вызовы окружающего мира, он научился не только выживать в трудных условиях, но и преобразжать природу.

Выберите ответ на главный вопрос главы. Свой выбор обоснуйте.

? Что было более характерно для жизни народов Северной Евразии в древности: столкновения или взаимодействие?

А. Несмотря на то что конфликты происходили, народы взаимодействовали друг с другом, вели торговлю, перенимали хозяйственный опыт и культурные традиции.

Б. На огромных просторах Северной Евразии народы жили обособленно, они никак не влияли друг на друга.

В. Народы вели между собой бесконечную непримиримую борьбу, стремясь захватить чужие территории и богатства.

- Методический выход из параграфа и главы:
- **Выбери свой вариант ответа**
- **Обоснуй свой выбор варианта ответа**
- **Найди для этого аргументы**
- **Найди где найти аргументы для обоснования своего выбора варианта ответа (текст параграфа, тетрадь, рабочая тетрадь и т.п.)**
- **Сформулируй аргументы**
- **Представь аргументы (письменно, устно)**



МНЕНИЕ ИСТОРИКА

Из книги Д. А. Авдусина «Археология СССР»

Около Владимира раскопана стоянка Сунгирь, относящаяся ко времени позднего палеолита (около 20 000 лет тому назад)...



Скульптурные портреты девочки и мальчика из стоянки Сунгирь.
Реконструкция Г. В. Лебединской и Т. С. Сурниной



Захоронение детей из стоянки Сунгирь.
Реконструкция



1. Предположите, какое хозяйство вели обитатели стоянки Сунгирь — присваивающее или производящее.
2. Почему у детей оказался такой же набор предметов, что и у взрослого охотника, в том числе оружие?
3. На основе текста сделайте вывод о религиозных представлениях жителей стоянки.

- Методический выход из параграфа.
- Работа с историографией:
- Характер заданий предполагает создание и представление обучающимися нового для них знания.

! РАБОТА С ДОКУМЕНТОМ

Из договора Руси с Византией. 911 г.

Мы от рода — русского... посланные от Олега, великого князя русского... Наша светлость, превыше всего желая в Боге укрепить и удостоверить дружбу, существовавшую неоднократно между христианами и русскими, рассудили по справедливости, не только на словах, но и на письме, и клятвою твёрдою, клянясь оружием своим, утвердить такую дружбу и удостоверить её по вере и по закону нашему... Об этом: если кто убьёт — русский христианина или христианин русского, — да умрёт на месте убийства... Если выкинута будет ладья сильным ветром на чужую землю и будет там кто-нибудь из нас, русских, и (хозяин) соберётся снабдить ладью товаром своим и отправить вновь в греческую землю, то проводим её через всякое опасное место, пока не придёт в место безопасное... Если же приключится такое же зло русской ладье, то проводим её в Русскую землю, и пусть (свободно) продают товары той ладьи (ещё в Греции), так что если можно что продать из той ладьи, то пусть (беспрепятственно) вынесем (на греческий берег) мы, русские.

- ? 1. Можно ли говорить о том, что у Руси было твёрдое намерение не воевать, а сотрудничать с Византией?
2. Что помогло сторонам подписать договор — вера или опора на закон и правила взаимоуважения?

- Методический выход из параграфа.
- Работа с источником
- Характер заданий предполагает создание и представление обучающимися нового для них знания.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ БОЛЬШЕ ЗНАТЬ

1. Учёные пытаются разгадать тайны предметов из стоянок эпохи палеолита. Предположите вслед за учёными, почему на фигурке бизона из Зарайской стоянки в Подмосковье сломаны левые ножки, а туловище повреждено острым предметом. На фигурке лошади из стоянки Сунгирь нанесён точечный орнамент. Количество точек, кратное пяти, повторяется. О чём может свидетельствовать этот факт?

2. История скифов полна загадок. Одна из них — золотые предметы из скифских курганов. Некоторые исследователи полагают, что художественные изделия скифов были выполнены на заказ. Предположите, какие народы могли изготавливать для скифов золотые предметы. Почему стиль изделий из скифских курганов назван звериным?

3. В средневековой Европе это деревянное судно с высоко поднятым носом приводилось в движение вёслами и парусом. Как назывался этот корабль? Кто из мореходов его использовал? Можно ли было встретить этот корабль в землях восточных славян?

4. Соберите информацию о Збручском идоле. Используя дополнительную литературу, выясните, какую роль этот памятник играл в жизни славян. Кто из славянских богов мог быть на нём изображён?



ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

1. Стоянки первобытных людей на территории нашей страны в период палеолита.
2. Древнегреческие колонии в Северном Причерноморье.
3. Культурное взаимодействие кочевников и земледельцев в древности.
4. Старая Ладога: история и современность.

- Методический выход из главы.
- Дополнительные ресурсы к главе.
- Исторические загадки.
- Темы для проектов.



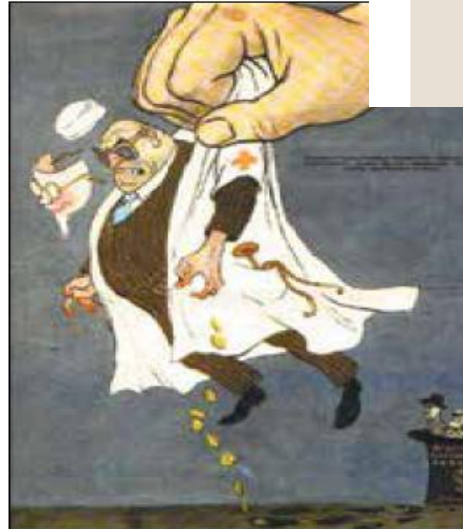
- Методический вход в главу
- Подбор мотивационных высказываний создаёт драматическую ситуацию.

§ 23

Поздний сталинизм и послевоенное возрождение страны



Плакат, 1946 г.
Художник В. С. Иванов



Карикатура из журнала «Крокодил»
на «врачей-вредителей». 1953 г.



Наверное, все в тот день чувствовали: вот ещё один рубеж, может быть, самый важный — что-то начинается. Я знал, что новая, послевоенная жизнь будет трудной — страна разорена и бедна, на войне погибли молодые, сильные, может быть, лучшие; но я знал также, как вырос наш народ, помнил мудрые и благородные слова о будущем, которые не раз слышал в блиндажах и землянках. И если бы кто-нибудь сказал мне в тот вечер, что впереди «космополиты», Ленинградское дело, обвинения врачей... — я счёл бы его сумасшедшим. Нет, пророком я не был.

И. Г. Эренбург, советский писатель

- Методический вход в параграф
- Подбор контрастных вербальных и визуальных образов разворачивает широкую палитру эпохи.

Вопросы и задания

1. С помощью иллюстраций и текста в начале параграфа сформулируйте главный вопрос урока.



Для счастья народа.
Заседание Политбюро
ЦК ВКП(б).
Художник
Д. А. Налбандян

Какими средствами автор картины выразил смену приоритетов в политике послевоенного времени при сохранении прежних методов управления?



- Задания к иллюстрациям .
- Школа творчества

2. В одном американском школьном учебнике по истории отмечается: «Послевоенная реконструкция Западной Германии обычно рассматривается как экономическое чудо. Такое же чудо произошло в Италии и Японии. Но ещё более удивительным... было советское экономическое чудо». Есть ли у автора основания для столь высокой оценки? Сравните послевоенное восстановление СССР и перечисленных стран Запада, найдите черты сходства и различия. (Воспользуйтесь книгой Г. И. Ханина «Экономическая история России в новейшее время», т. 1.)

5. Как вы думаете, почему в споре сторонников Т. Д. Лысенко с генетиками И. В. Сталин принял сторону «лысенковцев»? Чем ему не понравилась генетика?

6. Сформулируйте свой вариант ответа на главный вопрос урока.

- **Методический выход из параграфа.**
- **Задания к тексту параграфа.**
- **Проблемные задания.**



ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ БОЛЬШЕ ЗНАТЬ

1. Какую роль в послевоенном восстановлении СССР сыграли репарации с Германии и её союзников?
2. Как и с какой целью была проведена денежная реформа 1947 г., какие она имела последствия?
3. В какой период в СССР практиковалось раздельное обучение мальчиков и девочек в школе? Зачем оно было введено и какие имело последствия? Почему его отменили?
4. Как была создана советская атомная бомба? Какую роль в этом сыграли «трофейные» немецкие учёные и данные советской разведки о создании атомной бомбы в США?
5. Какие ещё науки, помимо генетики, были объявлены в СССР «буржуазными лженауками»? За что учёные подвергались критике?
6. Почему после войны попал в опалу Г. К. Жуков и были репрессированы некоторые военачальники?

- **Дополнительные задания.**
- **Исследовательская деятельность обучающихся.**

- **Дополнительные ресурсы.**
- **Творческие задания для работы с источниками.**

29

ЗАДАНИЕ

Почему некоторые представители советской интеллигенции считали Н. С. Хрущёва «своей надеждой»? На что они надеялись? Почему эти надежды не оправдались?

А. А. Вознесенский

Я в Шушенском. В лесу слоняюсь.

Такая глушь в лесах моих!

Я думаю, что гениальность

Переселяется в других.

Уходят имена и числа.

Меняет гений свой покров.

Он — дух народа.

В этом смысле

Был Лениным — Андрей Рублёв.

Как по архангелам келейным,

порхал огонь неукротён.

И, может, на секунду Лениным

Был Лермонтов и Пугачёв.

Из воспоминаний А. А. Вознесенского о встрече
Н. С. Хрущёва с интеллигенцией.
Март 1963 г.

Хрущёв был нашей надеждой, я хотел рассказать ему как на духу о положении в литературе, считая, что он всё поймёт. Но едва я... начал выступление, как кто-то из-за спины стал меня прерывать. Я продолжал говорить. За спиной раздался микрофонный рёв: «Господин Вознесенский... вон из нашей страны, вон!» По сперва растерянным, а потом торжествующим лицам зала я ощутил, что за спиной моей происходит нечто страшное. Я обернулся. В нескольких метрах от меня вопило искажённое злобой лицо Хрущёва... Глава державы вскочил, потрясая над головой кулаками. «Господин Вознесенский! Вон! Товарищ Шелепин выпишет вам паспорт». «Это конец», — понял я... Из зала... доносился скандеж: «Долой! Позор!» Всё-таки я прорвался сквозь ор и сказал, что прочитаю стихи. «Никаких стихов! Знаем! Долой! Вон!» — неслось мне в спину... И тут в перекошенном лице Главы я увидел некую пробивающуюся мысль, догадку, будто его задело что-то, пробудило сознание... Набычась, он обиженно протянул: «Нет, пусть прочитает». Когда я дошёл до строк: «Какая пепельная стужа сковала б родину мою! Моя замученная муза, что пела б в лагерьном краю?» — зал злорадно затих... Читая, я... отбивал ритмы поднятой рукой. Когда кончил, раздалась робкие хлопки в зале. «Агент! Агент!» — закричал в зал премьер. «Ну вот, агента зовёт, сейчас меня заберут», — подумалось. А он всё кричал... «Вы что руку поднимаете? Вы что, нам путь указываете? Вы думаете, вы вождь?»... Ну теперь, агент, пожалуй сюда! Очкарик в красной рубашке, агент империализма, — короткий пухлый палец тыкал в угол зала, где сидел молодой художник Илларион Голицын... Он-то, оказалось, и хлопал мне... Я потом долго не мог уразуметь, как в одном человеке сочетались и добрые надежды... мощный замах преобразований, и тормоза старого мышления, это купеческое самодурство. Помню, я как в тумане прослушал его (Хрущёва) доклад... прошёл через оживлённую... толпу. Около меня сразу образовалось пустое место, недавние приятели отводили глаза, испарялись.

ЗАДАНИЕ

Как учебный план школы отражал особенности социально-экономического развития СССР?

Типовой учебный план средней общеобразовательной школы СССР

Предметы	Число часов по классам										Всего недельных часов по данному плану 1976 г.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	12	10	10	6	6	3	3	2	2	—	53
Литература	—	—	—	2	2	2	2	3	4	3	18
Математика	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	58
История	—	—	—	2	2	2	2	3	4	3	18
Обществоведение	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Природоведение	—	2	2	2	—	—	—	—	—	—	6

- Дополнительные ресурсы.
- Творческие задания для работы с источниками.

ЗАДАНИЕ

Проанализируйте стихотворение и сделайте выводы.

А. А. Галич (Гинзбург)

Мы не хуже Горация

Вы такие нестерпимо ражие
И такие, в сущности, примерные.
Всё томят вас бури вернисажные,
Всё шатают паводки премьерные.
Ходите, тишайшие, в неистовых,
Феями цензурными заняньканы!
Ну а если — ни премьер, ни выставок?
Десять метров комната в Останкино,
Где улыбкой стражники-наставники
Не сияют благостно и святочно,
Но стоит картина на подрамнике, —
Вот и всё!

... А этого достаточно.

- **Дополнительные ресурсы.**
- **Творческие задания для работы с источниками.**
- **Школа творчества.**

УЧЕБНИК ИСТОРИИ: КАК ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И ПОЧИТАТЬ

СССР в 1945—1953 гг.

Художественные фильмы: «Весна», 1947 (реж. Г. Александров), «Кубанские казаки», 1949 (реж. И. Пырьев), «Никто не хотел умирать», 1966 (реж. В. Жалакявичюс), «Уроки французского», 1978 (реж. Е. Ташков), «Холодное лето 1953-го», 1987 (реж. А. Прошкин), «Зеркало для героя», 1987 (реж. В. Хотиненко), «Гадание на бараньей лопатке», 1988 (реж. А. Неретниеце), «Вор», 1997 (реж. П. Чухрай).

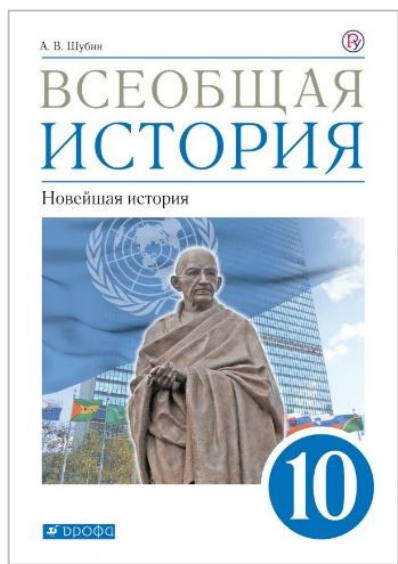
Научно-популярная литература: Боффа Дж. «История Советского Союза». Т. 2.

Художественная литература: Солженицын А. И. «Один день Ивана Денисовича».

- **Дополнительные ресурсы.**
- **Для вдохновения.**

УМК КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» ПО ПРЕДМЕТАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» И «РОССИЯ В МИРЕ»

УМК А. В. Шубина

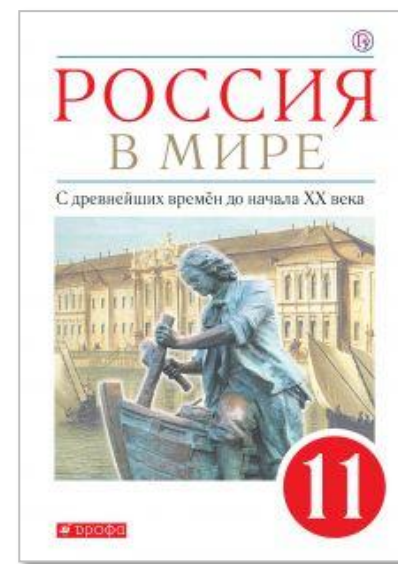


Методический аппарат УМК схож
с УМК И. Л. Андреева, О. В. Волобуева, И. Н. Данилевского

Вебинар «Как организовать эффективное освоение
всеобщей истории в 10 классе»

<https://rosuchebnik.ru/material/kak-sdelat-urok-vseobshchey-istorii-v-10-klasse-interesnym-i-poleznym>

УМК «Россия в мире»
О.В. Волобуева, С.В. Карпачева и др.



Интегрированный курс всеобщей и отечественной
истории для базового уровня – альтернатива для
изучающих историю на базовом уровне

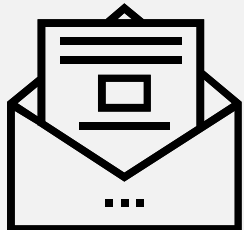
Вебинар «Что делать в 11 классе, если вы уже перешли на
линейную систему преподавания истории?»

<https://rosuchebnik.ru/material/chto-delat-v-11-klasse-esli-vy-uzhe-pereshli-na-lineynuyu-sistemu-prep>

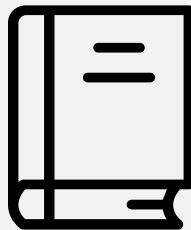
НАША ПОДДЕРЖКА

<https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

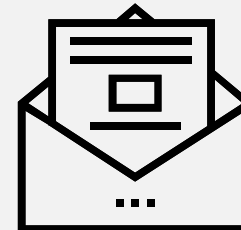
Здесь вы можете найти всю корректную и актуальную информацию о Приказе №632 и учебниках корпорации, включенных в перечень



ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ № 632
от 22 ноября 2019 г.



СПИСОК ВСЕХ УЧЕБНИКОВ
корпорации в ФПУ



ЗАПРОС
бланка заказа
sales@rosuchebnik.ru

И многое другое об изменениях в Федеральном перечне учебников



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ



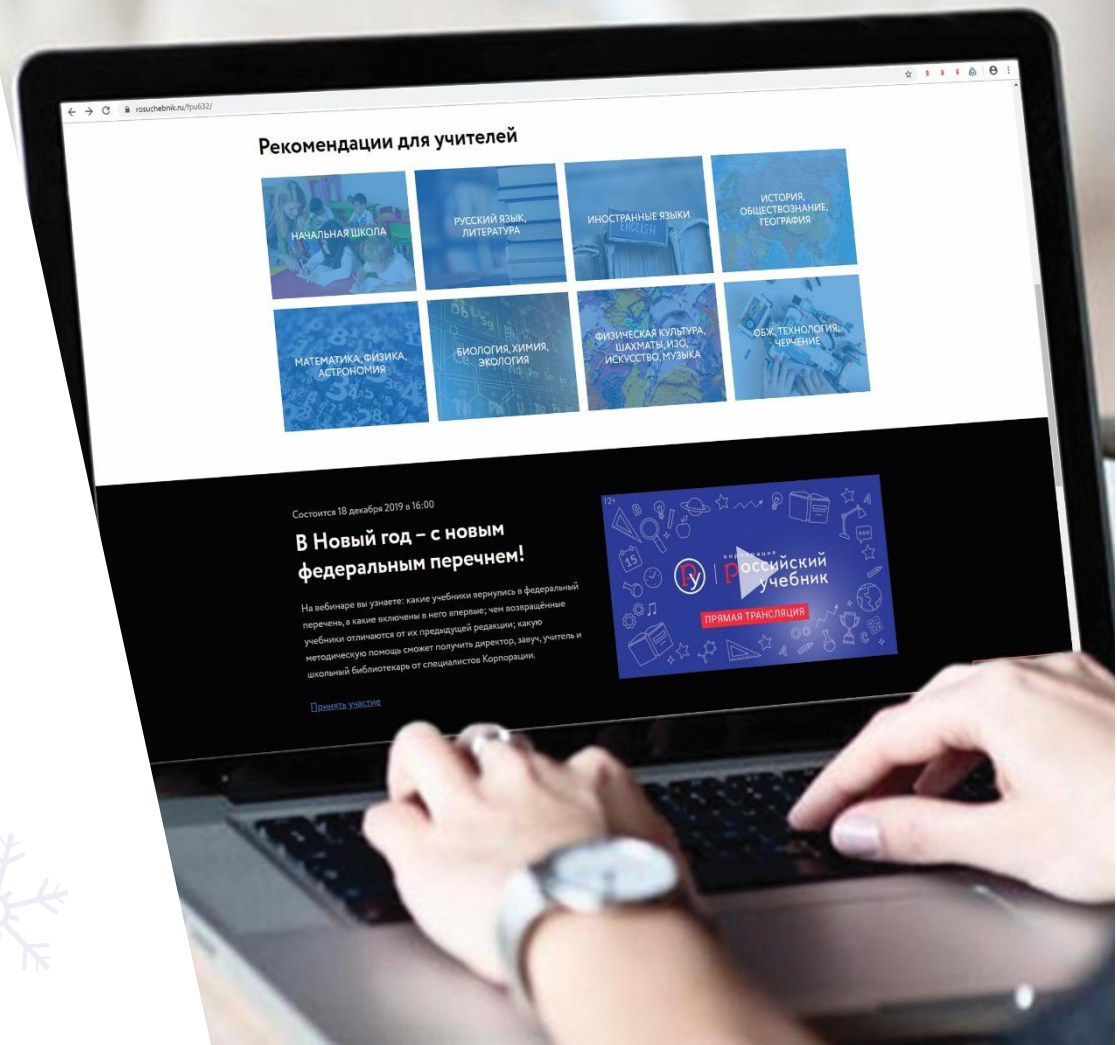
На странице <https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

В разделе **Рекомендации для учителей**

Размещены актуальные материалы об изменениях в каждом предмете:

- Запись и презентация **предметного вебинара**
- Что представляют из себя **новые линии УМК**
- **Таблица соответствия** и возможности одновременного использования учебников, включенных в Федеральный перечень с 2014 по 2019 гг.
- Как изменились **вернувшиеся** в перечень **учебники**

В случае возникновения вопросов обращайтесь по адресу:
help@rosuchebnik.ru / web@rosuchebnik.ru



rosuchebnik.ru, rosuchebnik.ru

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Агафонов Сергей Валерьевич

Ведущий методист по истории и обществознанию

Agafonov.SV@rosuchebnik.ru

+7-903-759-22-00

Гонтарь Светлана Анатольевна

Главный методист по истории, обществознанию

Gontar.SA@rosuchebnik.ru

+7-964-524-18-56