

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

**«Школа №2006»**



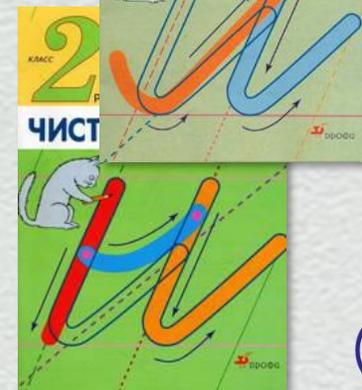
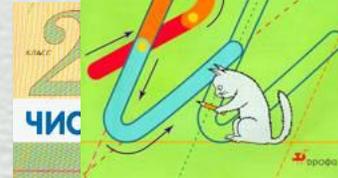
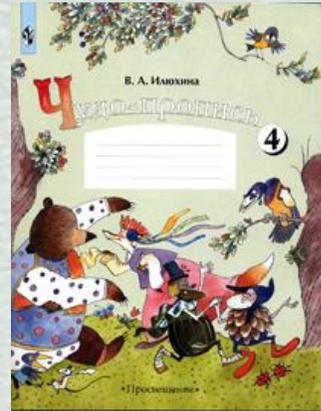
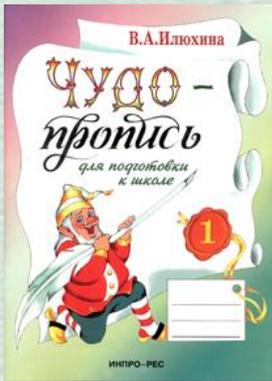
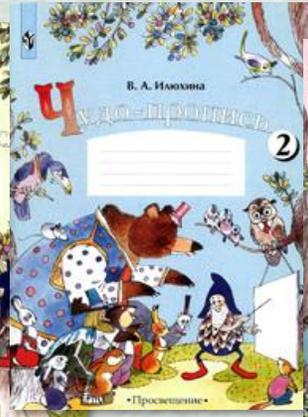
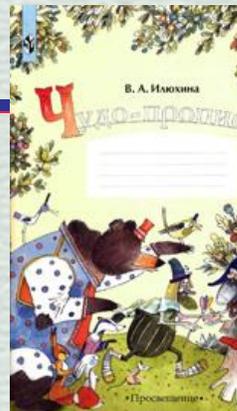
## *РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК – ДЕТЯМ РОССИИ*

### ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА

**Илюхина Вера Алексеевна**, Заслуженный учитель РФ, к.п.н., лауреат Премии мэра Москвы, соавтор учебника «Русский язык. 1 класс», автор методических и дидактических пособий»: «Волшебные линии», «Готовим руку к письму», «Первые уроки письма», прописи для 1 класса, тетради по чистописанию 1,2,3,4 классы, «Письмо как школа мышления» и др.

ОТ УЧЕНИЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ





## СПОСОБ И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПИСЬМЕ



посадка на стуле

положение корпуса (спины)

положение ног (точка опоры)

расстояние от глаз до тетради

положение рук на столе к корпусу (руки по отношению друг к другу образуют прямой угол, локти свисают с края стола на 1-2 см)

положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем его снизу; при письме в нижней части - сверху)

положение тетради на столе (тетрадь лежит с наклоном, письмо выполняется перпендикулярно краю стола, наклон букв при письме происходит благодаря положению тетради)

## СПОСОБ И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПИСЬМЕ

положение плеч (плечи удерживаются на одном уровне)

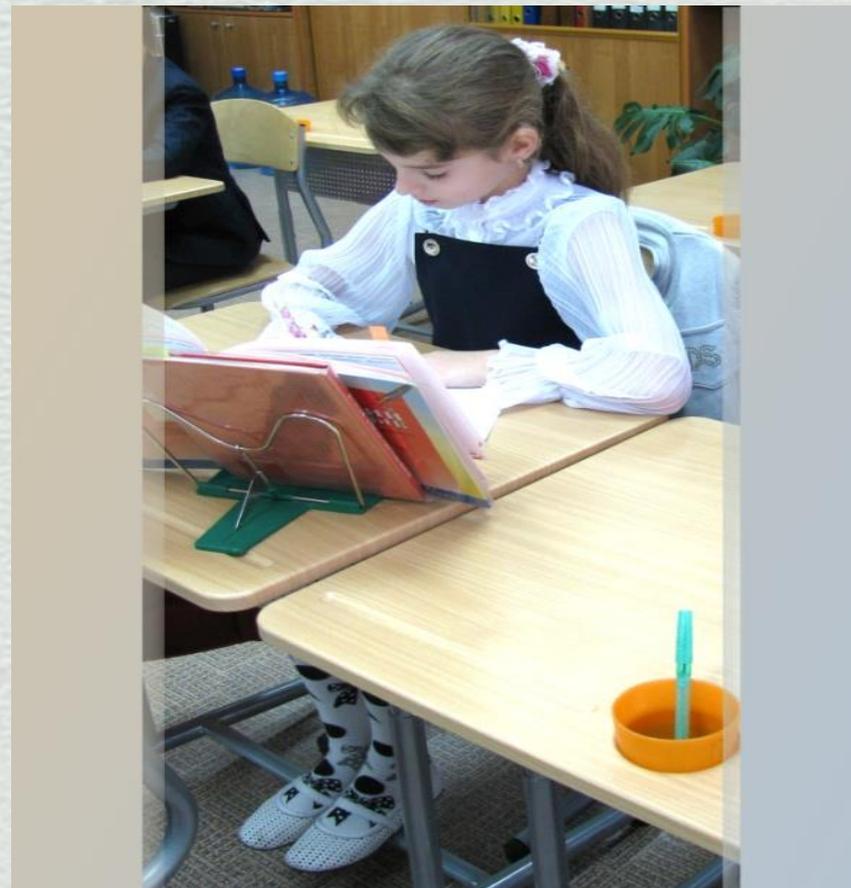
положение головы относительно корпуса (голова чуть-чуть наклонена влево)

отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса

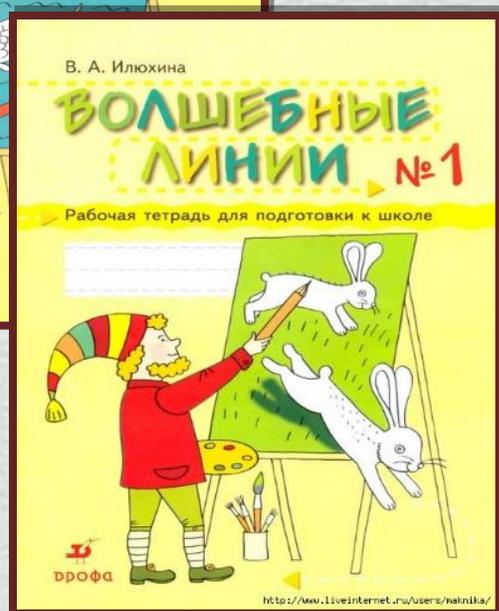
правильное распределение силы нажима на ручку и ручкой – на тетрадь

положение ручки в руке и направление ее верхнего конца в плечо

расположение букв в тетради относительно туловища (буквы пишутся перпендикулярно по направлению к середине груди)



# В условиях современных вызовов образованию реализация преимущественности приобрела новое звучание.



Рабочая тетрадь для подготовки к школе «Волшебные линии» для дошкольников 5-6 лет по обучению грамоте хорошо известна в стране как специалистам по дошкольному образованию, так и педагогам начальной школы, начиная с 2004 года.

Методическое пособие помогает педагогам, воспитателям и родителям организовать занятия с детьми по рабочим тетрадям "Волшебные линии" (ч.1, 2).

# Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий.

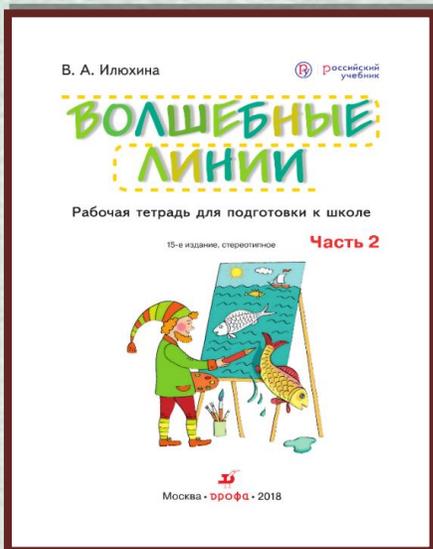
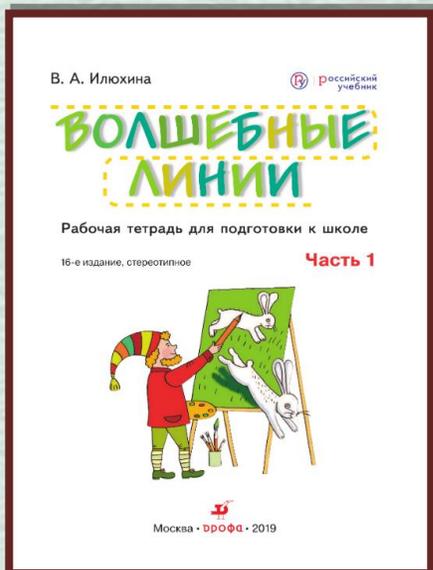
*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*

Методика эффективно зарекомендовала себя и не утратила своей актуальности до настоящего времени.

□ Она позволяет начать обучение дошкольника в сензитивный период становления его психических функций. Помогает ребенку сделать первые шаги в подготовке к письму, сформировать важные навыки, так необходимые для успешного обучения в школе:

- Правильно сидеть во время письма;
- Держать ручку и располагать тетрадь на столе; Составлять узоры;
- Рисовать по клеточкам; Выполнять штриховку; и др.

Этому и многому другому ребенок научится на интересных и увлекательных занятиях по тетрадям «Волшебные линии»



# Методика включает систему приёмов, графических и творческих заданий от простого к сложному.



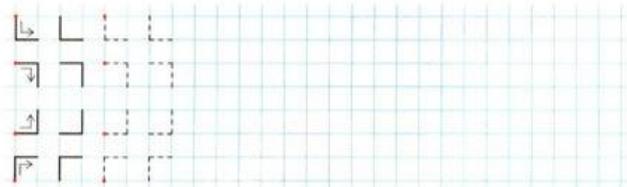
## Занятие 1



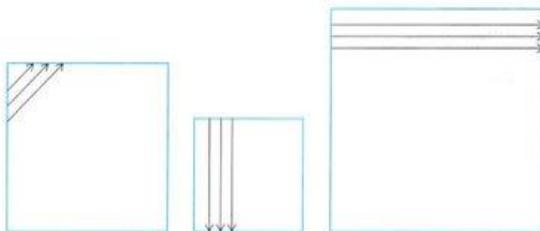
1. Научись проводить линии по образцу: слева направо и сверху вниз.



2. Не отрывая ручки от бумаги, построй фигуры по образцам. При письме постоянно сравнивай свою работу с образцом.



3. Выполни штриховку по образцу: в самом большом квадрате — красным карандашом, а в самом маленьком — зелёным.

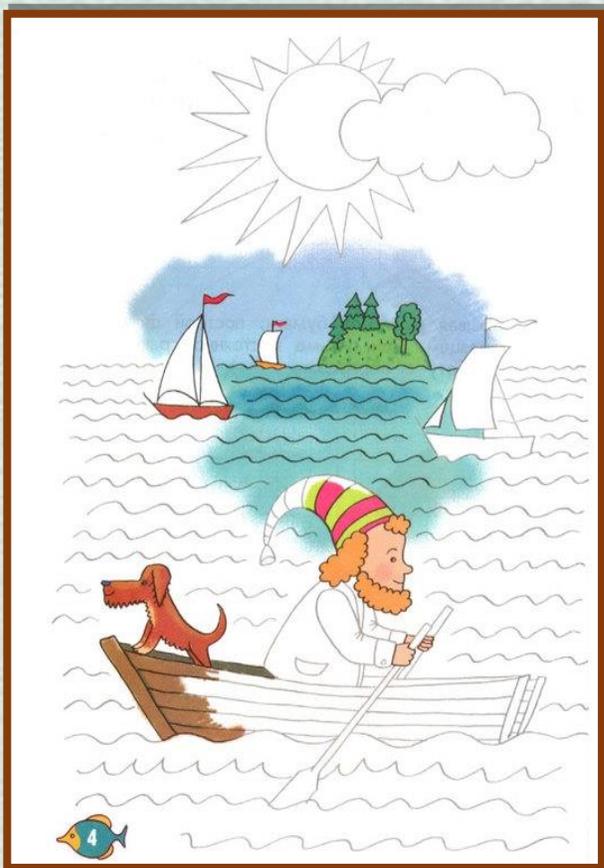


*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*

*Учитываются возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия*

# Занятия проводятся в тетради в крупную клетку.

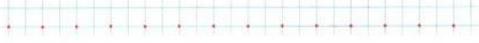
*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*

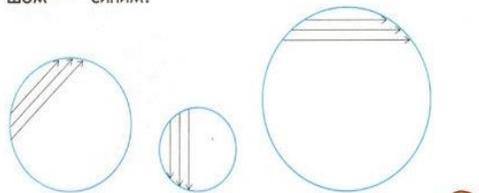


**Занятие 2**



1. Поставь ручку на точку и выполни задания под диктовку. Опустись на одну клетку вниз, не отрывая руки уйди на одну клетку вправо. Продолжи до конца строки.  

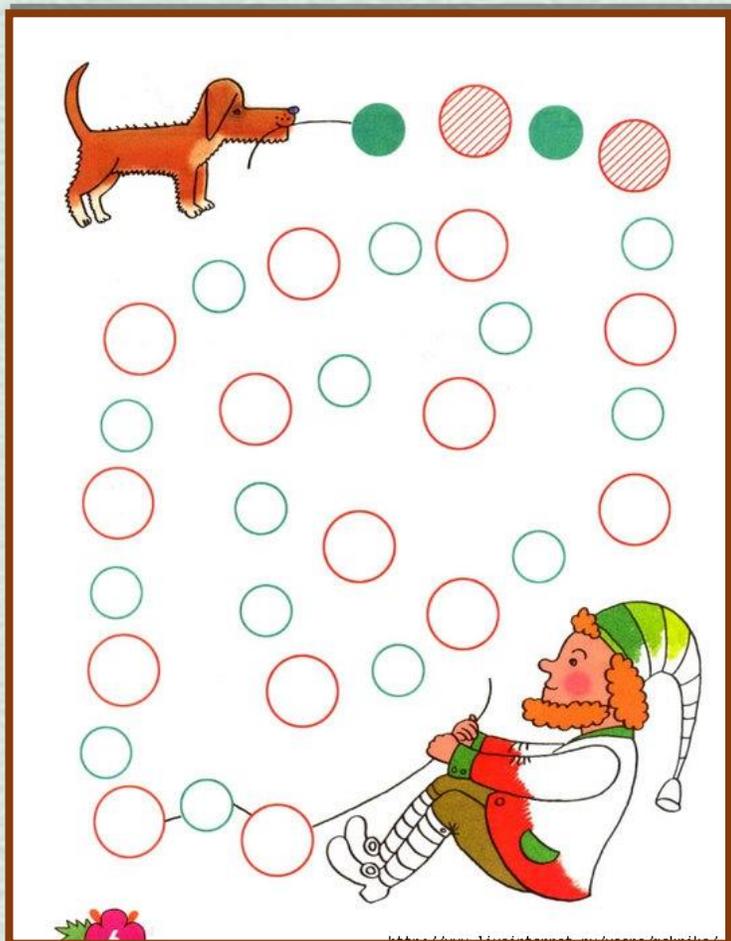
- Поднимись на одну клетку вверх, не отрывая руки уйди на одну клетку вправо. Продолжи до конца строки.  

2. Внимательно посмотри на обе строки. Постарайся два задания соединить вместе.  

3. Выполни штриховку по образцу: в среднем круге — зелёным карандашом, в самом большом — синим.  




□ На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

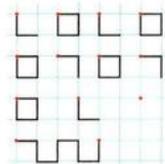
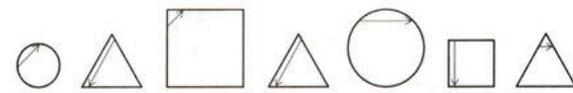
# Логичное развитие заданий, постепенное усложнение, использование ранее освоенных навыков на новом витке



**Занятие 3** 

1. Научись последовательно рисовать квадраты по клеточкам. Поставь ручку на точку, опустишь на клетку вниз, уйди на клетку вправо, поднимись на клетку вверх и уйди на клетку влево.  

2. Ты молодец! Постарайся повторить те же квадраты, но с интервалом в две клеточки.  

3. Внимательно посмотри на образцы и повтори их на строке.  

3. Выполни штриховку в фигуре, расположенной между большими фигурами.  


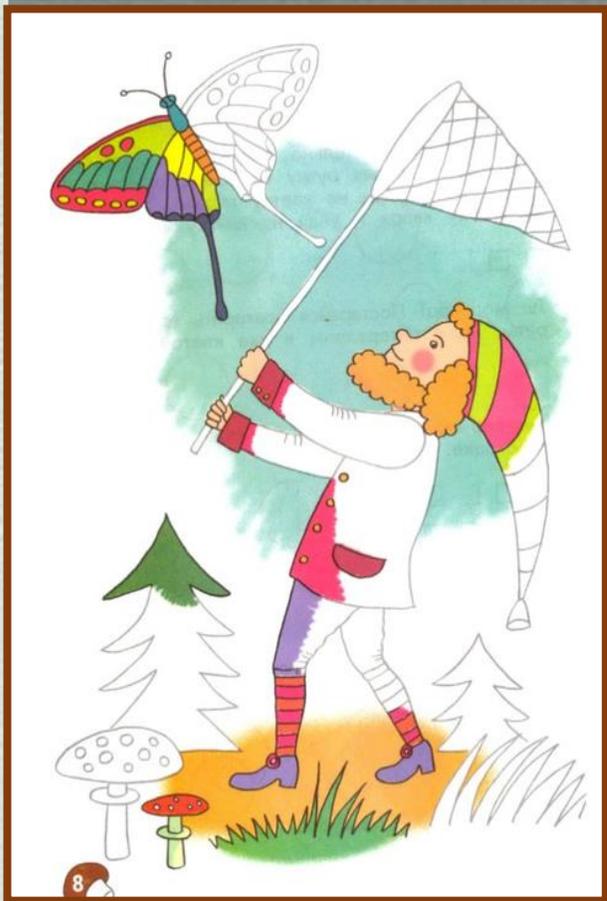
• Найди ещё такие фигуры и выполни штриховку.

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*

*Как и положено дошкольнику - развиваем руку, ориентируемся на листе, строке, в клетке. Привыкаем к порядку, к последовательности действий.*

# Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*



**Занятие 4**



1. Проведи линии по образцу. Веди сверху вниз (по вертикали) безотрывно.



2. Проведи линии по образцу. Веди слева направо (по горизонтали) безотрывно.



3. Все вертикальные линии (сверху вниз) выполни цветным карандашом, а все горизонтальные линии (слева направо) — ручкой. Все ли линии ты обвёл? Почему?



4. Оставшиеся линии можно назвать косыми или наклонными. Сколько их? Посчитай.

- **Занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.**

# Задания усложняются постепенно

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*



**Занятие 7**

1. Потренируй руку, продолжи по образцам.

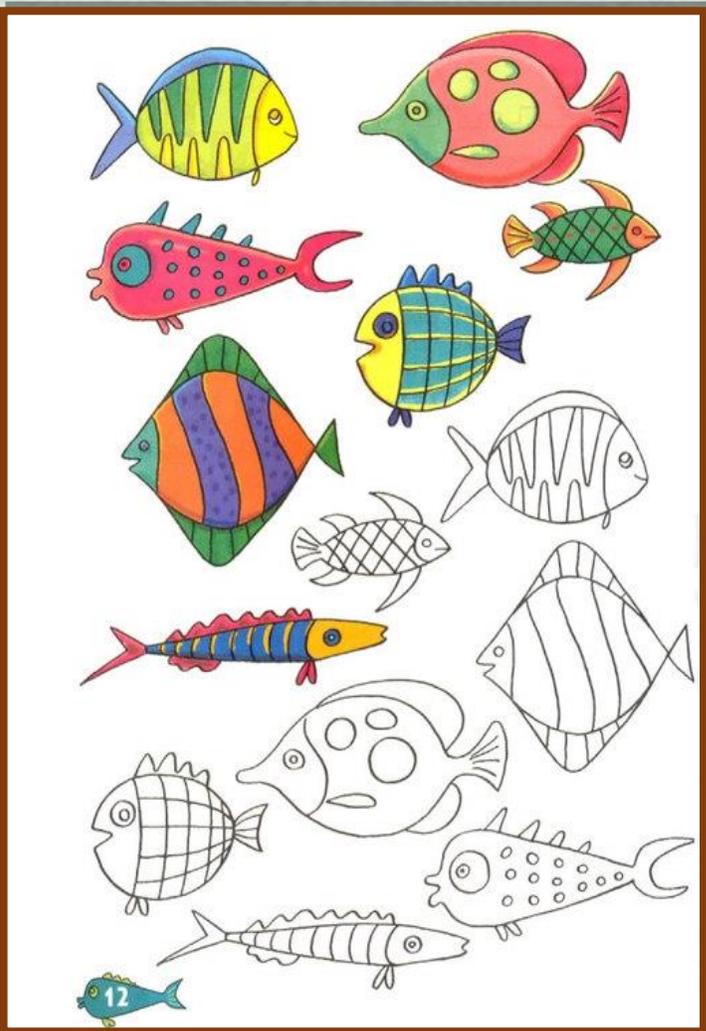
• Поставь ручку на точку, опустишь на одну клетку вниз, наклонная на одну клетку вправо вверх, на одну клетку вправо, на одну клетку вниз, на одну клетку вправо, на одну клетку вверх, на одну клетку вправо. Повтори рисунок самостоятельно с новой точки.

2. Постарайся придумать свой рисунок-образец.

3. Обведи лишнюю фигуру в квадрат. Объясни свой выбор.

**К сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания**

# Не торопимся, не форсируем сложные движения.



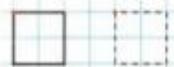
## Занятие 6



1. Постарайся посчитать, сколько квадратов нарисовано в предыдущем задании. Верно! Четыре! Научись писать цифру 4 по клеткам.



- Нарисуй такое количество больших квадратов, которое соответствует числу 4. Крайние квадраты закрась одним цветом.



2. Наклонная проведена из правого верхнего в левый нижний угол клетки. (Когда поставишь ручку на точку, глазами проследи, куда будешь опускаться.)



- Наклонная проведена из левого верхнего угла клетки в правый нижний.



3. Выполни штриховку в четвёртой по счёту фигуре. Крайние фигуры закрась красным карандашом.



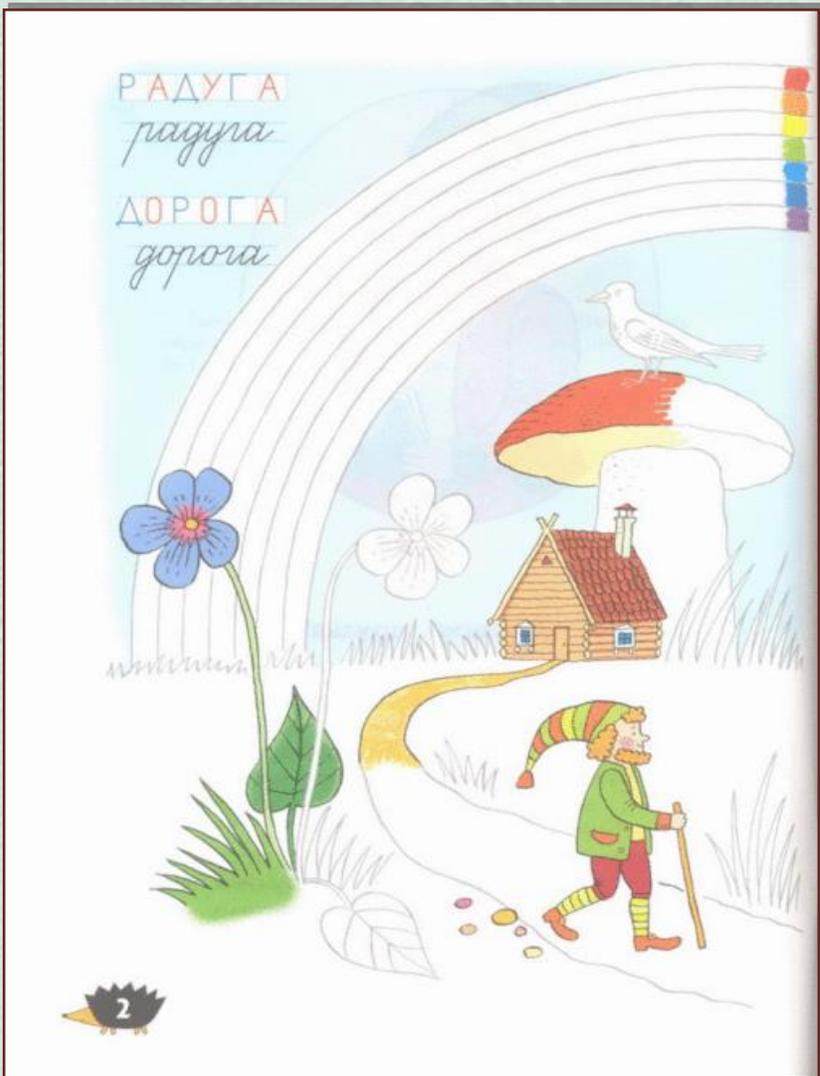
- Вычеркни одинаковые фигуры. Какие остались? Назови.

<http://www.liveinternet.ru/users/nikaika/>

**Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования**

**Задания выполняются на бумаге ручкой, карандашом или тонким фломастером. Задания не такие емкие, чтобы ребенок успел устать или потерять интерес, но в то же время и не такие простые, чтобы совсем не думать головой при их выполнении.**

# Задания сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития



Занятие **1**



1. Рассмотрй алфавит.  
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П  
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я  
Посмотри внимательно. Каждая буква занимает левую часть клеточки. Обведи цветным карандашом буквы, которые ты знаешь.
2. Из всех букв мы выберем те, которые состоят только из прямых и наклонных линий. Обведи буквы, которые можешь назвать.  
А Г Д Е Ё Ж И Й К Л М  
Н П Т У Х Ц Ч Ш Щ
3. Теперь выберем буквы, состоящие только из вертикальных и горизонтальных линий.  
Г Е Ё Н П Т Ч Ш
4. Раздели клетки на две и три части по горизонтали и вертикали. Прежде чем проводить линии, подели клетку мысленно, глазами.  


3

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*

*обеспечивается постепенный переход от непосредственности к произвольности;*

# Задания усложняются постепенно

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*



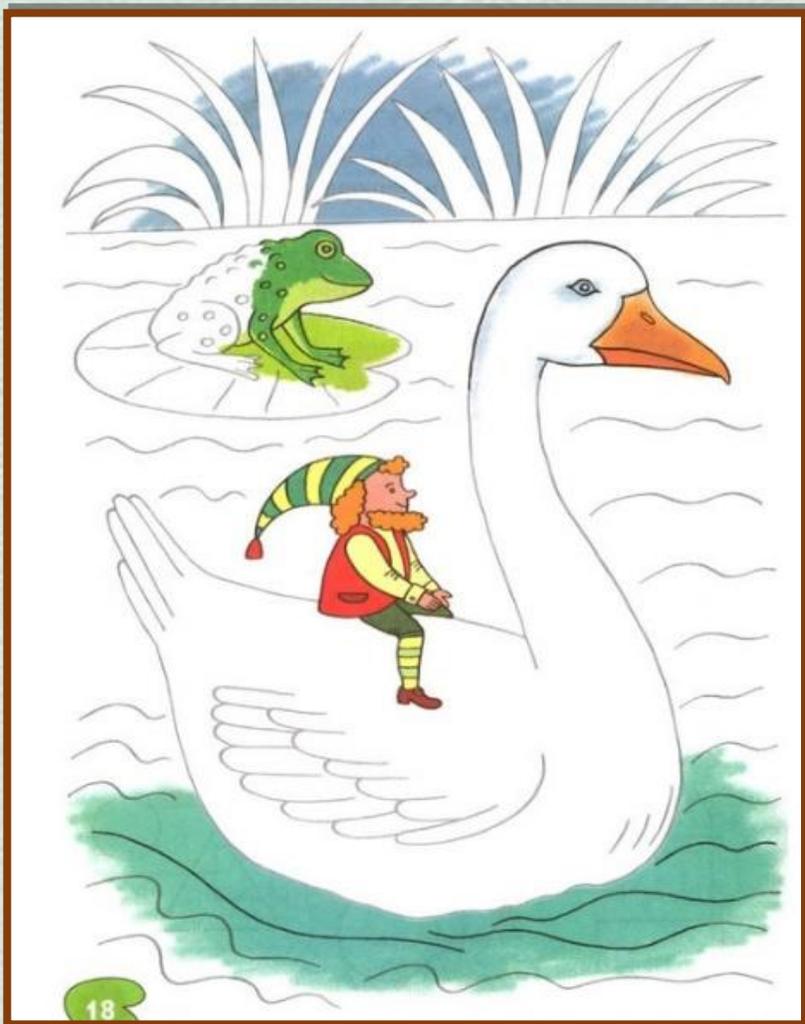
Занятие 12

1. Научись проводить наклонные линии через 2 клетки. Поставь ручку на точку, глазами найди место окончания наклонной, а затем проведи линию.
2. Научись писать печатные буквы Р (эр), Б (бэ).
3. «Вышей» коврик «крестиком» по образцу. Раскрась его.
4. Рядом с рисунками написаны названия предметов, но они перепутаны. Попробуй написать правильно.  
ПЕЧКА ЧАЙНИК РУЧКА

**Задания сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития;**

**обеспечивается постепенный переход от непосредственности к произвольности;**

# Задания формируют умение выполнять штриховку, соблюдая правила.



## Занятие 9



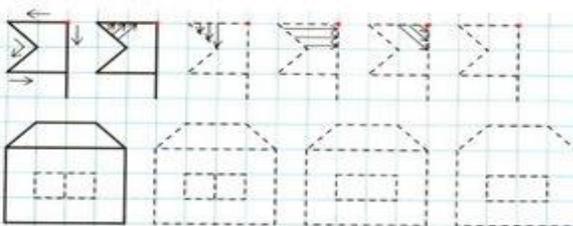
1. Посчитай, сколько пар фигур ты получил в предыдущем задании. А сколько фигур осталось без пары? Запиши цифрой их количество.



- Теперь у тебя легко получится запись цифры 3. Она обозначает количество пар похожих геометрических фигур.



2. Выполни штриховку по образцу. Раскрась первый справа флажок синим цветом, а второй — красным.



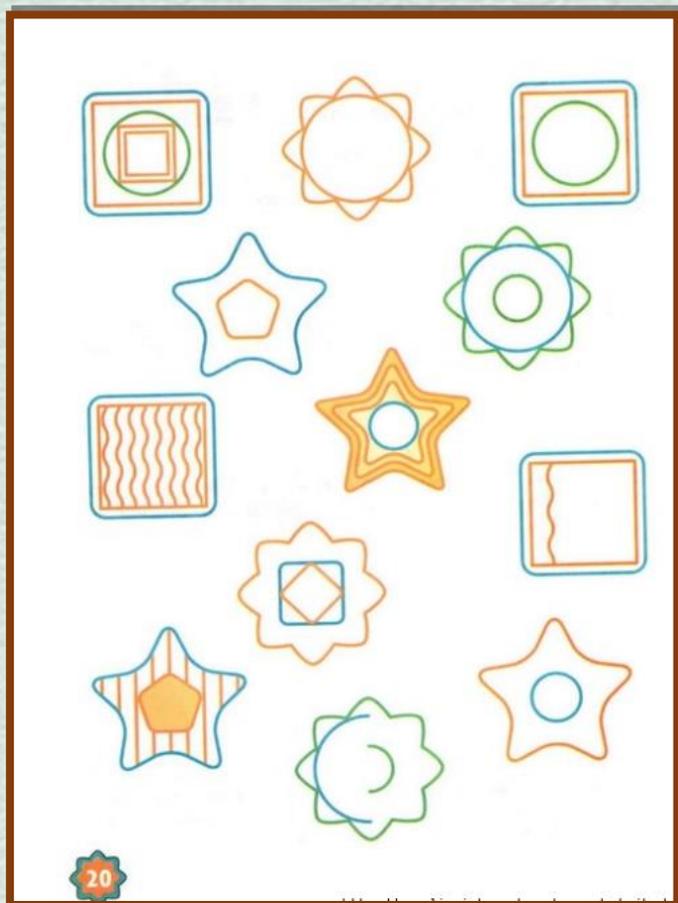
- Дорисуй в двух последних домиках недостающие детали. В третьем слева домике раскрась крышу жёлтым карандашом. Направление линий при закрасивании выбери сам.

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*

*Уже на данном этапе детям предлагается выполнение работы не только по заданию, но и для самостоятельного выбора.*

# Методика формирует готовность ребенка к школе.

*Обеспечение высокого уровня развития личности ребёнка, что потребовало серьёзных изменений содержания начального образования*



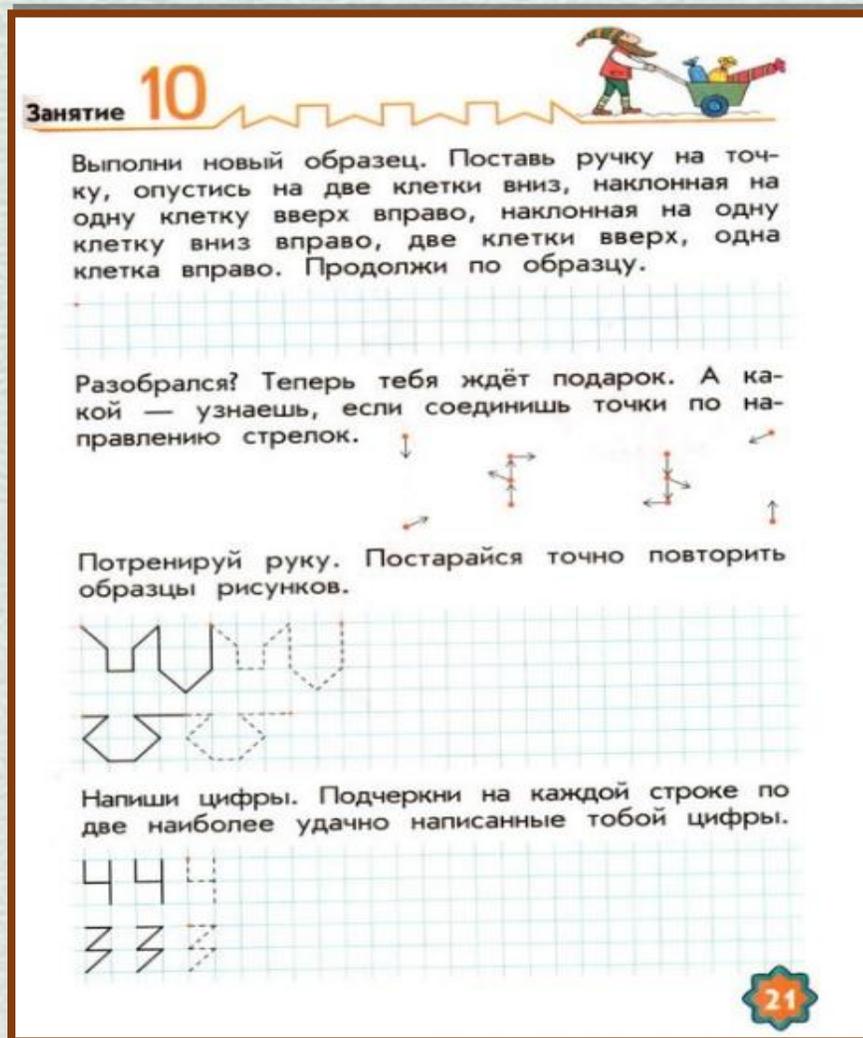
**Занятие 10**

Выполни новый образец. Поставь ручку на точку, опустишь на две клетки вниз, наклонная на одну клетку вверх вправо, наклонная на одну клетку вниз вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо. Продолжи по образцу.

Разобрался? Теперь тебя ждёт подарок. А какой — узнаешь, если соединишь точки по направлению стрелок.

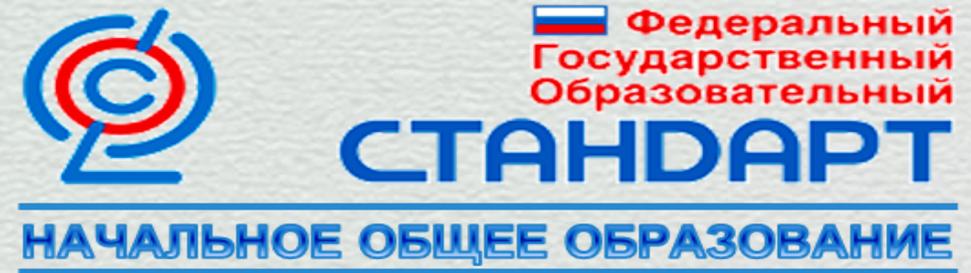
Потренируй руку. Постарайся точно повторить образцы рисунков.

Напиши цифры. Подчеркни на каждой строке по две наиболее удачно написанные тобой цифры.



- Помогает освоить правила работы с тетрадью.
- Помогает формировать правильную посадку и положение рук при письме. Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. уметь правильно держать ручку, карандаш.
- Знать правила штриховки. Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

# Преимственность между дошкольным и начальным образованием рассматривается как условие обеспечения качества начального образования



- Доступность образования для каждого ребёнка
- Сохранение здоровья младших школьников
- Развитие универсальных компетентностей
- Вовлечение родителей в образовательный процесс

# Преимственность между дошкольным и начальным образованием рассматривается как условие обеспечения качества начального образования

- Вопросы подготовки детей дошкольного возраста к школе год от года приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.
- Дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: **быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы...** Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

# Цель подготовки ребенка к школе:

формирование и развитие  
у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью:



**Внимание**  
**Любознательность**  
**Устойчивость**  
**Творческое самовыражение**  
**Самостоятельность**  
**Инициативность**  
**Произвольность**  
**Увлеченность**  
**Преодоление трудности**  
**Переключаемость**  
**Наличие волевых качеств**  
**Творческая активность**  
**Организованность**



# Готовим руку к письму и учимся писать красиво

## **ВАЖНО!**

**Актуальность обучения детей каллиграфически правильному письму в том, что сегодня дома дети значительную часть времени проводят за гаджетами и планшетами, а не за книгами, поделками, рисованием. Дети не развивают мелкую моторику руки, не умеют координировать свои движения при письме. А ведь именно письмо для поступающих в школу детей является одним из самых сложных процессов, требующий непрерывного и напряженного контроля и тренировки письма.**

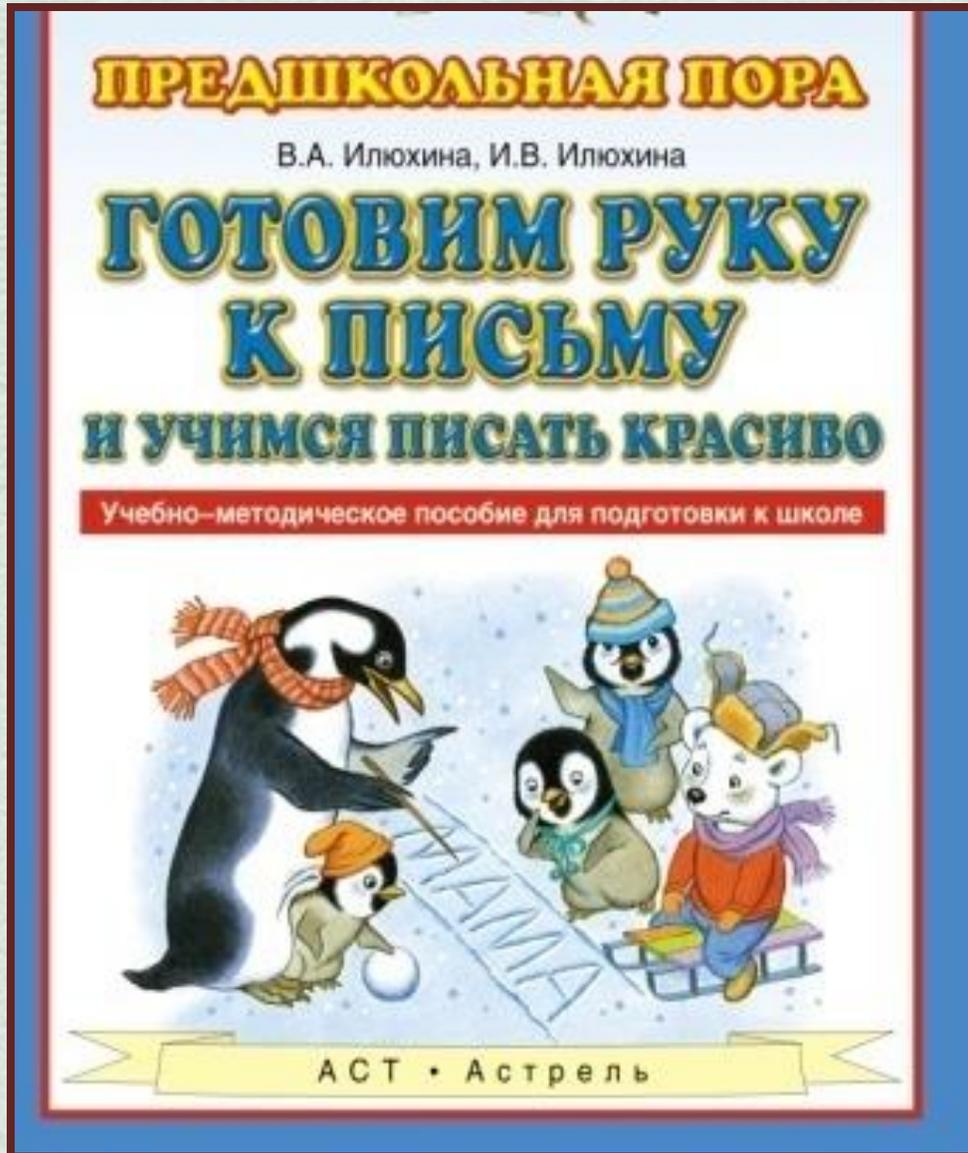
# УМП «Готовим руку к письму и учимся писать красиво»

*Инновационная технология В.А. Илюхиной*

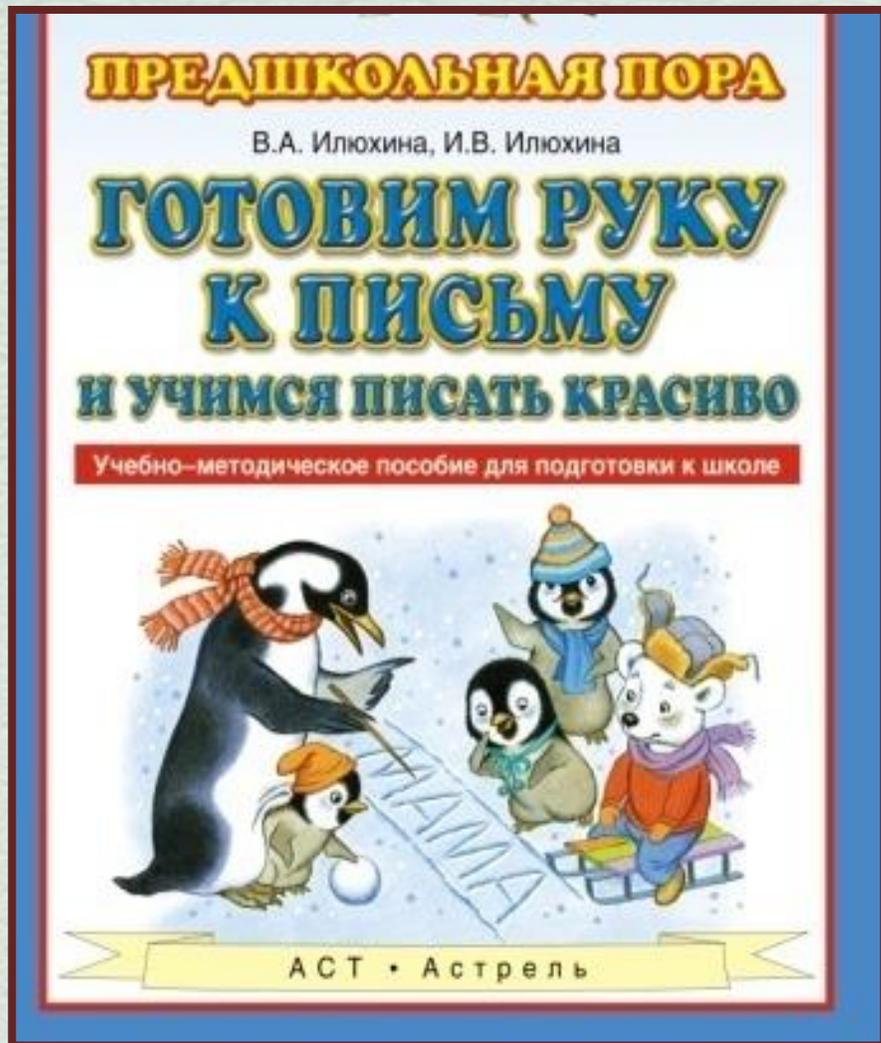
Результаты многолетней работы стали основой для создания **авторской инновационной технологии**, которая представлена в **учебно-методическом пособии «Готовим руку к письму и учимся писать красиво»**. Для работы с детьми 5-7 лет, может быть использована как **в дошкольных и школьных организациях**, так и для **индивидуальных занятий дома**.

➤ Разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

➤ Обеспечивает достижение результатов освоения ООП ДО



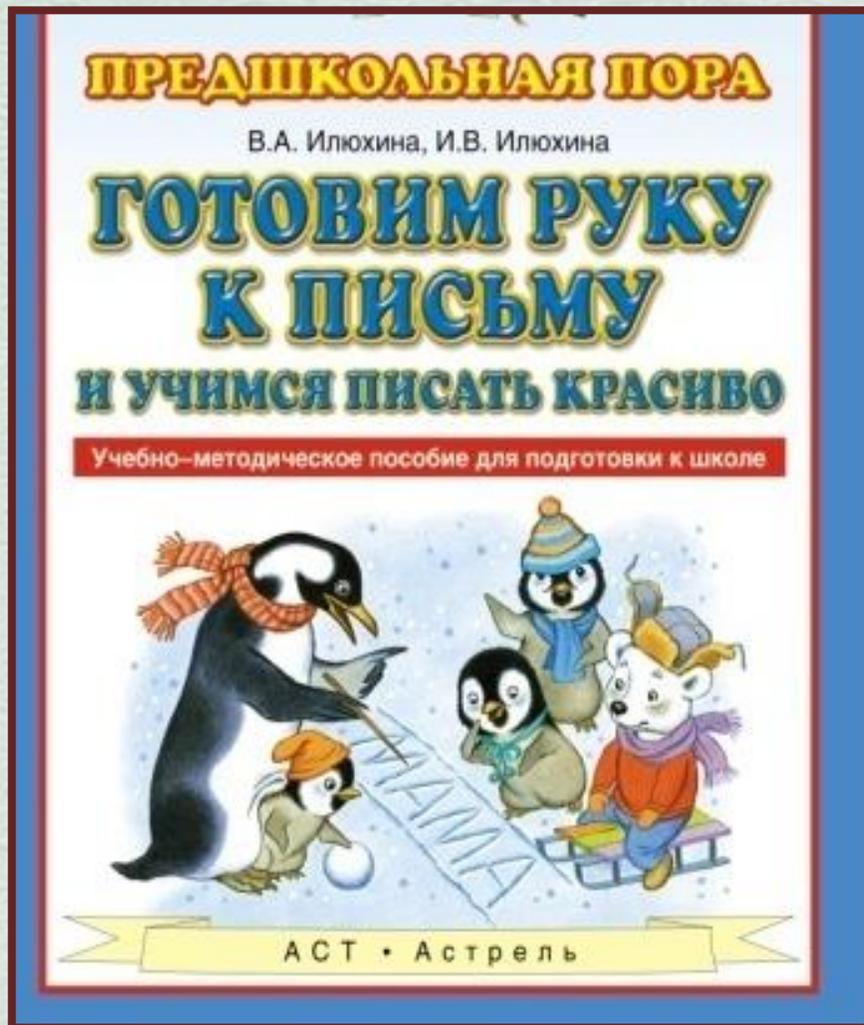
# Инновационная технология В.А. Илюхиной



- Технология обеспечивает формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие:
  - - мелкой моторики руки ребенка, посредством тонкокоординированных движений;
  - - слухового внимания;
  - - графического воспроизведения;
  - зрительного восприятия; зрительно - моторной координации;
- Влияет на формирование общей культуры ребенка, его интеллектуальных, эстетических и личностных качеств.
- Способствует воспитанию старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

# УМП «Готовим руку к письму и учимся писать красиво»

*Инновационная технология В.А. Илюхиной*



*Технология не только позволяет развивать моторику и делает процесс первоначального формирования графической зоркости увлекательным, но и приучает работать по заданному алгоритму (поэтапное формирование действий).*

*В целом, обеспечивает формирование важных предпосылок учебной деятельности.*



# Готовим руку к письму и учимся писать красиво

## Как писали в старину

**1** В старину буквы назывались совершенно иначе. Буква А — аз, буква Б — буки, буква В — веди... И писались они по-другому.

Одна из первых учебных книг называется АЗБУКА. Как ты думаешь, почему? (Это название произошло путём слияния названий первых букв — аз и буки.)

**2** Раньше каллиграфия (искусство красивого и чёткого письма) в школе считалась главным предметом. Потом ей стали уделять всё меньше и меньше внимания. Тем не менее красивый почерк всегда смотрится привлекательно, вызывает восхищение.

Стремясь развить чёткость и аккуратность письма, мы воспитываем в ребёнке опрятность, трудолюбие, добросовестное и уважительное отношение к учителю, к его деятельности.

В Китае и сегодня художественное написание иероглифов (букв и слов) ценится как настоящее искусство.

Для письма в старину использовали гусиные перья, которые обмакивали в чернила. Позже их заменили перьевые и чернильные ручки. Теперь мы пишем шариковыми и гелевыми ручками, а то и просто печатаем на компьютере.

**3** Если можешь — прочитай слова на «мониторе». Найди и закрась на клавиатуре буквы, которые ты видишь в словах.

**4** Знаешь ли ты буквы? А умеешь ли ты читать? Можешь ли написать своё имя?

**5** У нас очень воспитанные пальчики и при встрече они всегда здороваются. Давай покажем, как они это делают. (Кончики каждого пальца соприкасаются друг с другом: мизинец с мизинцем и т.д.)

Когда пальчики поздоровались, они решили вместе пойти на прогулку. Поставь пальчики на стол и выполняй движения, как будто ты идёшь.

### ВАЖНО!

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки... развитие функций руки и речи у людей шло параллельно».

Уделяйте внимание мелкой моторике рук, развивайте кисть ребёнка. Ей принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении одной из его функций — речи.

Хорошо развивают кисти рук занятия рисованием, конструированием, лепкой, работа с ножницами, леги, изготовление различных поделок, вышивание, вязание, пришивание пуговиц...

Берегите мозг ребёнка от переутомления! Для этого чередуйте различные по характеру и нагрузке виды деятельности. Помните, сегодня наши дети из-за большого информационного потока могут испытывать напряжение, а нервно-эмоциональные нагрузки приведут к психическому истощению. Для того чтобы ребёнок смог планировать своё время, распределять последовательность выполняемых действий, нужно приучить его к режиму дня. Это позволит ему овладеть многими бытовыми, трудовыми, культурными, гигиеническими навыками, которые со временем должны быть доведены до автоматизма, что, в свою очередь, будет способствовать высвобождению внимания ребёнка для более сложной деятельности.

### ПОМНИТЕ!

Для приобретения ребёнком навыков учебной деятельности удовлетворите его любознательность. Знайте, в первые шесть лет дети учатся больше, чем за всю остальную жизнь. Родители должны играть с ними, так как игра и домашние занятия очень помогают в учёбе. Всё, чему вы научите своего ребёнка до школы, станет солидным фундаментом для его обучения в ней.

Продолжайте развивать в ребёнке фантазию, воображение. Для формирования творческого воображения играйте с ним в сюжетно-ролевые игры, возлагая на себя ту или иную роль. Помогите изготовить необходимые для игры атрибуты.

Создавайте ситуацию, в которой малыш может почувствовать себя гораздо сильнее, выглядеть более смелым. Как правило, это бывает тогда, когда ребёнок исполняет в игре роль взрослого. Это позволяет ему расти более уверенным в себе, проявлять чувство заботы и бережного отношения к другим.

# Как писали старину Развиваем фантазию и воображение

**1** А Я А  
Б Б Б  
В В В

Азъ Буки Вѣди



**2**



**3**



9

# Готовим руку к письму и учимся писать красиво

## Как подготовиться к письму

**В** процессе письма в работу вовлекаются кора головного мозга, органы зрения, слуха, многие мышцы тела. Письмо для детей 6–7 лет — очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряжённого самоконтроля.

При обучении письму ребёнку предстоит одновременно держать в сознании до 14 мелких задач:

- 1) посадка на стуле;
  - 2) положение корпуса (спина);
  - 3) положение ног (точка опоры);
  - 4) расстояние от глаз до тетради;
  - 5) положение рук на столе относительно корпуса (по отношению друг к другу они образуют прямой угол);
  - 6) положение правой руки на столе (локоть свисает с края своей косточкой, т.е. на 1–2 см);
  - 7) положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем тетрадь снизу, при письме в нижней части — сверху);
  - 8) положение тетради на столе (тетрадь лежит с наклоном, письмо осуществляется перпендикулярно краю стола);
  - 9) положение плеч (удерживаются на одном уровне);
  - 10) положение головы относительно корпуса (не должна быть сильно наклонена вправо или влево);
  - 11) отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса;
  - 12) правильное распределение усилия кисти руки на ручку и ручкой на тетрадь;
  - 13) положение ручки в руке и направление её верхнего конца в плечо;
  - 14) расположение букв относительно туловища (направлены к середине груди).
- Выполнение этих норм способствует не только правильному формированию графического навыка, но и положительно влияет на здоровье ребёнка.

### ВАЖНО!

Значительное внимание следует уделить наиболее часто встречающимся *недостаткам осанки* при письме:

- 1) за партой сидят скорчившись, поджав ноги, навалившись грудью на стол;
- 2) пишут буквально «носом»;
- 3) левое плечо выдвинуто вперёд и торчит углом, кисть левой руки засунута под мышку правой руки или подпирает голову;
- 4) правая рука неправильно располагается на столе (локоть или резко свисает вниз, или слишком уходит вправо вверх от края стола, или вплотную прижат к корпусу);
- 5) голова при письме сильно наклонена к левому или правому плечу;
- 6) вся фигура ребёнка выражает напряжение и усилие.

В результате такой посадки возникает *излишнее утомление*, что выражается в двигательном беспорядке, частых изменениях положения тела, возбуждении.

Систематическое нарушение этих правил, делаясь привычным, причиняет серьёзный ущерб здоровью и нормальному развитию организма. Вот почему с самого раннего возраста следует следить за посадкой ребёнка.

При чрезмерном сгибании корпуса сдавливаются грудная клетка и брюшная полость, затрудняются дыхание и кровообращение. На практике, став привычкой, такое положение приводит к *искривлению позвоночника* и *сутулости*. Одновременно вследствие перемещения центра тяжести корпуса вперёд излишне напрягаются мышцы туловища. Это вызывает напрасную трату энергии и быстрое утомление во время письма.

При слишком низком наклоне головы *затрудняется кровообращение* в её затылочной области, вызывая тем самым прилив крови к глазам. Близкое расстояние от тетради до глаз вызывает их чрезмерное напряжение и содействует развитию *близорукости*.

Поэтому крайне необходимо следить за правильной посадкой, правильным обращением с письменными принадлежностями.

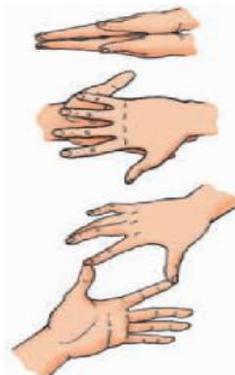
Чтобы рука не уставала, важно время от времени выполнять пальчиковую гимнастику.

# Как подготовиться к письму

## Правильная осанка при письме



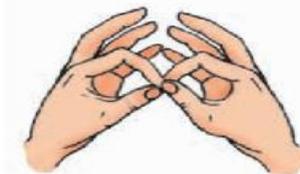
### Упражнения для пальчиковой гимнастики



**«Лодочка».** Прижимаем ладони друг к другу и поворачиваем «лодочку» так, чтобы правая рука тыльной стороной смотрела на вас, закрыв собой левую ладонь. Затем правую ладонь поднимаем вверх, образуя пальцами прямоугольник. Подушечка большого пальца правой руки касается указательного пальца левой. Повторить 10–20 раз.



**«Вязание».** Подушечка большого пальца правой руки касается указательного пальца левой, подушечка большого пальца левой руки указательного пальца — правой. Поменять положение, повторить 10–20 раз. Затем подушечка большого пальца правой руки касается среднего пальца, безымянного и мизинца. Повторить 10–20 раз с каждым пальцем и поменять положение.



**«Квадрат».** Большой палец правой руки касается указательного, среднего, безымянного и мизинца левой руки. Одновременно большой палец левой руки касается указательного, среднего, безымянного и мизинца правой. Повторить 10 раз.

### СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ

Хорошим упражнением является имитация игры на пианино.

# Научиться писать сначала печатными буквами дошкольнику легче.

## Знакомимся с буквами Г и Т

1 Посмотри внимательно. Знаешь ли ты, как пишутся печатные буквы? Каждая из них занимает левую часть клеточки. Обведи цветным карандашом (или подчеркни) буквы, которые ты знаешь. Если знаешь название всех букв — закрась в конце алфавита квадратик.

2 Из всех букв выбери и подчеркни те, которые состоят из прямых и наклонных линий (А, Г, Д, Е, Ё, Ж, И, Й, К, Л, М, Н, П, Т, У, Х, Ц, Ч, Ш, Щ).

3 Теперь зачеркни буквы, состоящие только из вертикальных (сверху вниз) и горизонтальных (слева направо) линий (Г, Е, Ё, Н, П, Т, Ч, Ш).

4 Для того чтобы научиться правильно писать печатные буквы, постарайся делить клеточку по горизонтали и вертикали на две или три части. Прежде чем проводить линии ручкой, подели клеточку мысленно (глазами).

5 Найди в строке буквы, которые состоят из двух элементов, и подчеркни их. Какие это буквы? (Это буквы Г (гэ) и Т (тэ)).

6 Посмотри внимательно на написание этих букв. Попробуй написать их сам. Начиная работу с точки. Направление стрелочек покажет тебе правильное движение ручки по листу. Ты заметил, что букву Г можно писать двумя способами?

7 Найди на коврике и обведи овалом буквы Г и Т.

8 Что такое вертикаль и горизонталь? На первой строке напиши вертикальные линии, а на второй — горизонтальные. Все линии выполняются в середине клеточки.

9 Отгадай загадки.

**Г**  
Стоит Тимошка,  
Шляпка да ножка.  
Дождик пойдёт,  
Он подрастёт. (Гриб)

**Т**

Толста и желтокожа  
Всю жизнь проводит лёжа. (Тыква)

10 Рассмотрите буквы внизу страницы. Постарайся запомнить, как они пишутся.

Посмотри на начальную точку и проследи за стрелочкой движение линии при написании письменных букв. Понаблюдай, есть ли в буквах одинаковые элементы. Взрослые могут тебе помочь.

### ВАЖНО!

Письмо печатными буквами помогает ребёнку учиться читать, готовит мышление и руку к письменным буквам, закладывает навыки грамотного письма. При этом развивается аналитическое мышление (понимание того, из каких элементов состоит буква, откуда начинать её писать, куда вести линию и пр.).

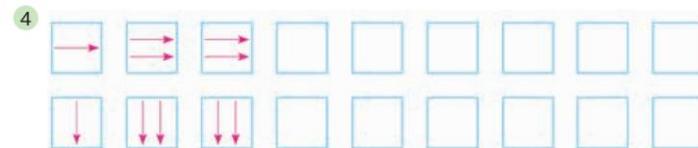
### ПОМНИТЕ!

Начиная заниматься с ребёнком, обязательно обратите внимание на его выносливость (в нашем случае способность выдерживать длительные нагрузки). Выносливость и работоспособность — две величины, тесно связанные друг с другом. От того, каким уровнем работоспособности будет обладать ваш ребёнок перед школой, зависит уровень его овладения школьной программой.

Определяя время занятий, их объём, следует помнить, что здесь важную роль играют режимные моменты, к которым можно отнести сон, питание, прогулки на свежем воздухе, сменность деятельности, участие во всевозможных занятиях (плавание, катание на коньках, занятия спортом, музыкой и т. д.). Одним словом, соблюдение режима дня, который включает в себя чёткую ежедневную череду повторяющихся действий в течение определённого времени. Эта выработка биологического ритма предусмотрена прежде всего самим организмом для его правильной работы и развития. Для рациональности режимных моментов следует помнить о часах сна и бодрствования, о соотношениях умственной и физической нагрузки.

1 А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

2 3 А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я



5 Г Е Ё П Т Ч Ш



8



# Первое знакомство с печатными буквами происходит по степени схожести и сложности их написания

## Знакомимся с буквами П, Н, Ч

1 Скажи, чем похожи буквы П (пэ), Н (эн) и Ч (ча) и чем они отличаются. Потренируйся писать их по образцу.

2 Посмотри внимательно на букву П. Нет ли в ней той буквы, которую ты уже научился писать? (Г) Что нужно сделать, чтобы буква изменилась? В первой части верхней строки найди её в букве П и обведи красным карандашом, а во второй — дострой букву Г до буквы П.

3 Теперь посмотри на буквы Н и Ч. Чем они похожи? Как из одной получить другую? Покажи это на нижней строке.

4 Поупражняйся в написании букв. Посмотри на их последовательность на строках. Что ты заметил? (На второй строке буквы записаны в обратном порядке.)

А теперь подчеркни те буквы, которые состоят из двух длинных и одной короткой палочек. (П, Н) Чем они отличаются? А какая буква состоит из двух коротких и одной длинной палочек? (Ч)

5 В каждой из четырёх одинаковых фигур спряталась одна из уже известных тебе букв. Возьми разные цветные карандаши и в каждой фигуре закрась найденную букву. (Н, Ч, П, Г)

6 Рассмотрите фигуры. На что они похожи? (Лестница). Подумай, сколько букв Т спряталось в одной фигуре-лестнице? (4). А какие ещё буквы можно здесь найти? (П, Н, Г) Покажи их все с помощью цветных карандашей.

7 Догадайся, о чём идёт речь:

1) круглый, жареный в масле, обычно сладкий пирожок, с дыркой посередине или без неё (дырка нужна для того, чтобы извлечённый из горячего масла он был наизнан с металлической стержень, с которого потом его положат в пакет или на тарелку покупателю);

2) коротышка, известный своим неуёмным аппетитом, который попадает на Луну

вместе с Незнайкой в повести Н. Носова «Незнайка на Луне».

Правильно — это пончик. Или Пончик.

Обрати внимание на согласные буквы в этом слове: П, Н, Ч и К. Какие из них состоят только из горизонтальных и вертикальных линий? (П, Н, Ч)

8 Отгадай загадки.

**п**  
Посадили зёрнышко,  
Вырастили солнышко. (Подсолнечник.)

Пятерка братьев неразлучна,  
Им вместе никогда не скучно.  
Они работают пером,  
Пилюю, ложкой, топором. (Пальцы.)

**н**  
Мы на них стоим и пляшем,  
Ну, а если им прикажем,  
Нас они бегом несут.  
Подскажи, как их зовут? (Ноги.)

**ч**  
Не корень, а в земле;  
Не хлеб, а на столе;  
И к пище приправа,  
И на микробов — управа. (Чеснок.)

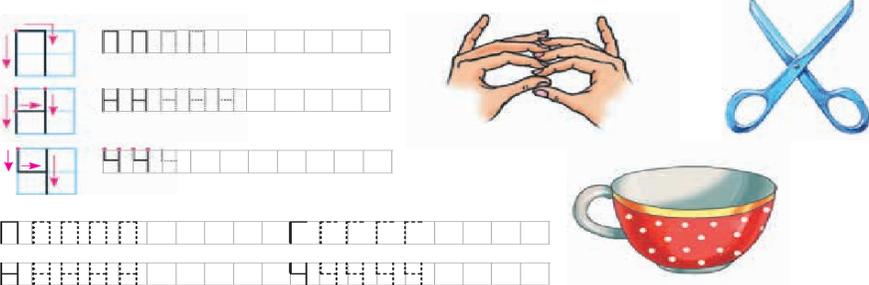
Как ты думаешь, почему подсолнечник так называется? Правильно, потому что он похож на солнце.

9 Дорисуй снежинки так, чтобы они стали одинаковыми. Рядом нарисуй ещё одну снежинку.

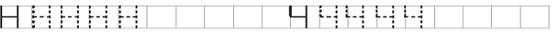
10 Рассмотрите буквы внизу страницы. Постарайся запомнить, как они пишутся.

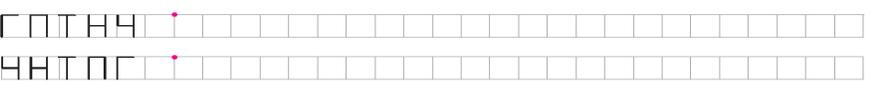
### ВАЖНО!

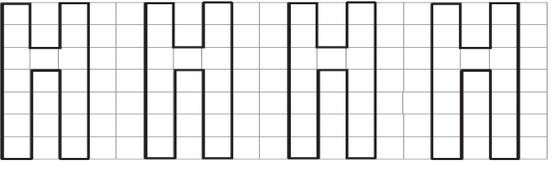
Очень важна для возникновения положительного отношения к письму результативность самых первых упражнений. Успешно справившись с решением письменных задач, ребёнок справедливо гордится своими маленькими успехами. В них он видит большие достижения, в результате которых начинает доверять своим силам, с готовностью принимается за решение задач более сложных, чтобы добиться ещё больших успехов. В результате развивается его внимательное отношение к указаниям, бережное отношение к тетради и к письменным принадлежностям, тщательное выполнение письменных работ.

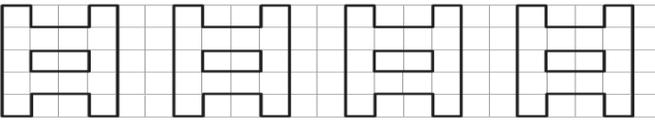
1 

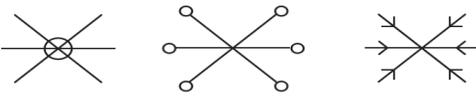
2 

3 

4 

5 

6 

9 

10 

# Готовим руку к письму и учимся писать красиво

## Знакомимся с буквами Е, Ё, Ш

1 Обведи все буквы и впиши недостающие.

2 Напиши печатные буквы Е, Ё. Чем они отличаются?

3 Заштрихуй фигуры-буквы по образцу.

Штриховка — один из видов письма. Используя штриховку, дети упражняются в проведении различных линий. Штриховку всегда следует наносить простым или цветным хорошо заточенным карандашом. Штриховку хорошо выполнять в отдельном альбоме, можно пользоваться трафаретом (линейкой). Стрелка указывает направление линии.

Подумай (не считая), в каких буквах может оказаться одинаковое число квадратов? Как ты размышлял? А теперь проверь себя. (Л, Н, Е — 11; Т, Г — 7; Ч — 9)

4 Посмотри, как нужно писать букву Ш (ша). Когда пишешь эту букву, клетку дели на три части по вертикали.

5 Соедини линией рисунок с буквой.

6 Рассмотрите буквы. Обведи те, которые ты уже научился писать.

7 Разгадай ребусы. (Шутка, гроза, пила, шарф.)

8 Послушай скороговорку.

У Сашки в кармашке шишки, сушки да шашки.

Попробуй повторить её как можно быстрее. Сколько раз тебе встретился звук Ш?

9 А теперь послушай сказку о том, почему у буквы Ё есть две точки.

Однажды буква Е убежала в лес. Вдруг подул ветер, закачались деревья. Букве Е стало страшно и она спряталась под ель. Ель тоже закачалась от ветра, и на Е упали две шишки, от которых на голове у Е образовались шишки. От этого она превратилась в другую букву — Ё. Вот, оказывается, почему у Ё всегда две точки.

Изобрази букву Ё при помощи счётных палочек.

10 Рассмотрите буквы внизу страницы. Постарайся запомнить, как они пишутся.

### ВАЖНО!

Неудачное выполнение письменных упражнений в начале обучения часто переживается ребёнком как доказательство неспособности для него предлагаемых заданий. Он начинает сомневаться в своих возможностях. Считая задания очень трудными, ребёнок принимается за них неохотно, порой с жалобами, что он ничего не умеет и у него ничего не получается, что он не знает, что и как надо делать.

Очень плохо, если неудачи продолжают длительно: ребёнок привыкает к недостаткам своего письма и начинает относиться к ним равнодушно. Именно поэтому следует как можно раньше уделять внимание развитию кисти руки и мелкой моторике.

Сложность процесса овладения дошкольниками навыком письма обусловлена тем, что у 6—7-летних детей слабо развиты мышцы кисти руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому часто слышно: «Болит рука, рука устала», а значит, и трудно будет первое время при письме.

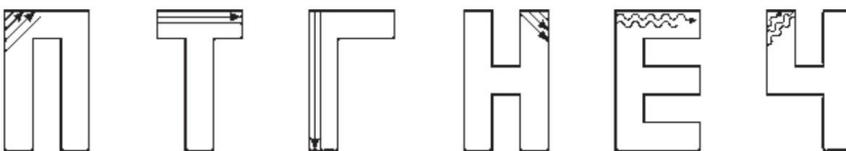
Письмо — очень трудный и сложный процесс потому, что несовершенна ещё нервная регуляция движений, чрезмерно низка выносливость к статическим нагрузкам, которые являются непременными составляющими письма.

### ПОМНИТЕ!

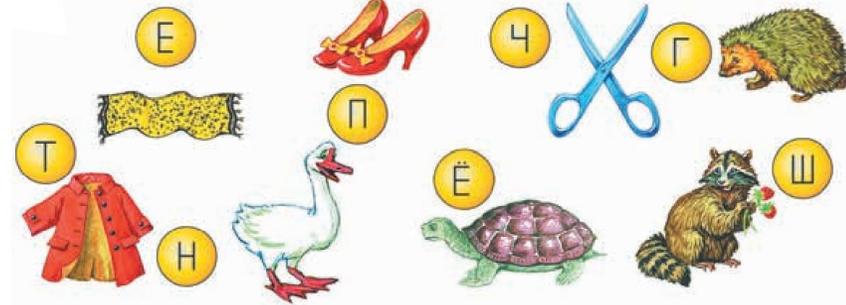
Заниматься с ребёнком надо регулярно, выбрав удобное время. Если вы постоянно заняты на работе, обязательно используйте для этого или конец недели, или выходные. Занимаясь с ребёнком, не забывайте поддерживать его интерес, поощряйте его стремление самостоятельно исправлять допущенные ошибки, одобряйте применение знаний в деятельности.

1 

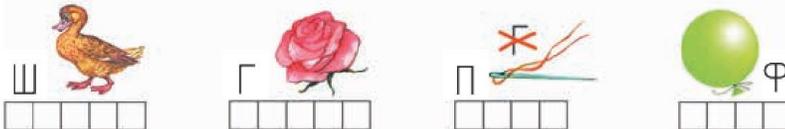
2 

3 

4 

5 

6 А Г Д Е Ё Ж И Й К Л М Н П Т У Х Ц Ч Щ Ш 

7 



## Знакомимся с буквами И, Й, Д

1 Выполни узор (орнамент) по образцу. Будь внимателен к наклонным линиям. Расскажи, как записать этот орнамент.

2 Вспомни стихи А.Л. Барто «Мишка» и «Зайка». Скажи, что в них общего и чем они отличаются. (Речь идёт об игрушках. Только в первом случае к игрушке относятся бережно, а во втором — плохо.) А как надо обращаться с игрушками?

Какой второй звук в слове Мишка? (И) Какой буквой мы обозначим его на письме? (И) Посмотри, как она пишется.

А о какой игрушке идёт речь во втором стихотворении? (О зайке.) Назови 3-й звук в этом слове. (Й) Какой буквой он обозначается на письме? (Й) Чем отличается написание букв И и Й?

3 Напиши печатные буквы И и Й (и краткое).

4 Подумай, по какому признаку буквы объединены в одну группу. (Верно, эти буквы состоят из трёх элементов.) Повтори эту группу до конца строки, пропуская чистую клетку. Вспомни все буквы, которые ты научился писать. Запиши на строке сначала те, которые состоят из двух элементов, а затем те, где встречаются четыре элемента.

5 Подумай, какую букву можно легко получить из буквы Л (эль). (Верно, А.) А теперь посмотри, как получить букву Д (дэ). Скажи, что нужно добавить. Напиши эту букву сам.

6 Орнаментами и сегодня мастерицы украшают ковры, полотенца, скатерти. Повтори и ты узор, предложенный мастерицей. Возьми цветной карандаш и подбери для скатерти свои цвета.

7 Рассмотрите буквы внизу страницы. Постарайся запомнить, как они пишутся.

### ВАЖНО!

Различайте «желание пойти в школу» и «желание учиться». Как правило, эти понятия отождествляются родителями. А ведь между этими желаниями очень большая разница. Первое формируется легко, а вот второе требует немало усилий. Здесь ваши дела и поступки играют большую роль.

Немалую помощь для выработки нужного желания на всём протяжении дошкольного детства следует отдавать игре. Именно в правильно организованной игре ребёнок сталкивается с недостаточностью своих знаний и умений. А узнать всё он сможет в школе. И о ней нужно говорить только на позитиве!

Никогда не пугайте ребёнка школой! Он не должен слышать о том, что в школе скучно, неинтересно, что там строгие учителя. У ребёнка не должно пропасть стремление стать школьником. Запугивание школой особенно опасно для робких и не уверенных в своих силах детей. Формируйте положительное отношение к школе, к учителю, к учёбе.

Только позитивное отношение родителей к школе может пробудить в ребёнке успешную мотивацию ко всему, что будет с ней связано.

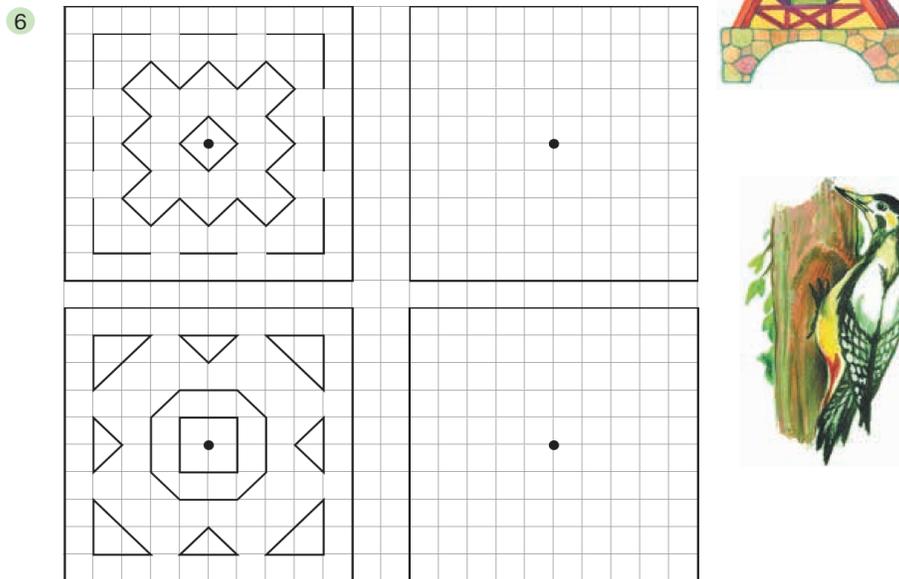
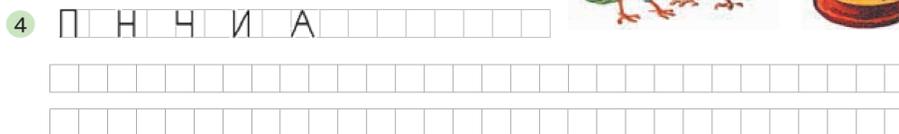
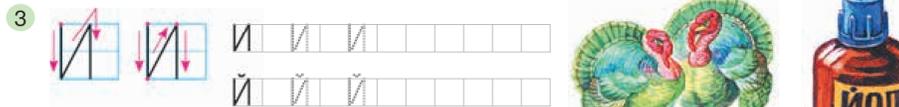
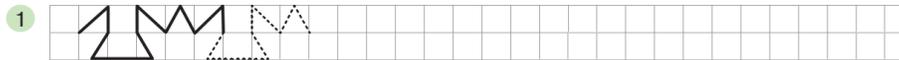
### ПОМНИТЕ!

Формирование графического навыка протекает успешно в том случае, если при этом задействованы все стороны психики ребёнка, если он испытывает успех, не боится предстоящей ему новой деятельности.

Необходимо увязывать формирование графического навыка с пробуждением сторон психики ребёнка — его эмоций, желания доставить своей работой удовлетворение окружающим людям. Следует прежде всего пробудить интерес к деятельности, вслед за этим и активное участие в своей деятельности. Эти два компонента затрагивают волевые усилия ребёнка и способствуют как формированию графического навыка, так и всестороннему развитию личности.

Поощряйте любой успех ребёнка. Не сердитесь, если он не ответил на ваш вопрос. Задайте вопрос полегче, тогда ребёнок снова включится в работу.

## Готовим руку к письму и учимся писать красиво







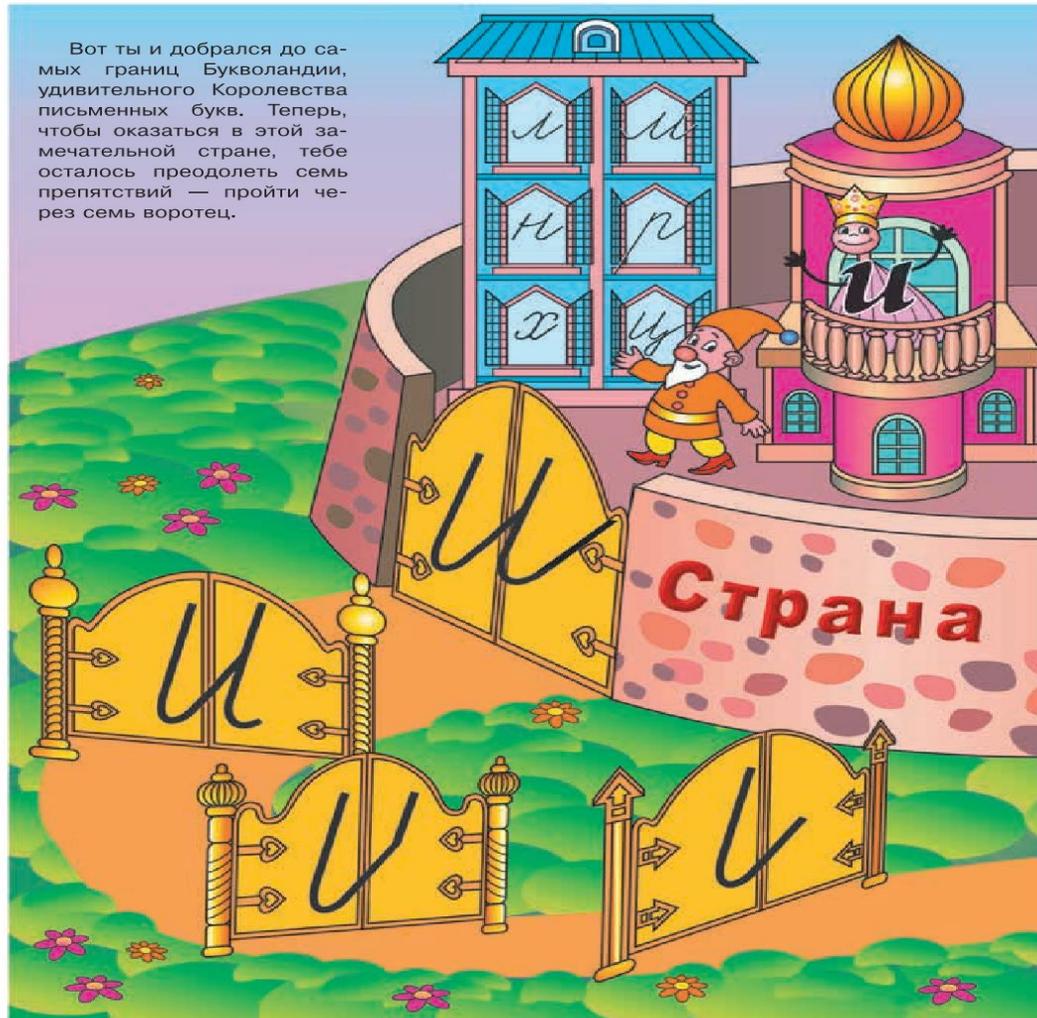
# Игра – необходимое средство для развития ребенка

**«Есть прекрасный способ развития произвольности поведения ребёнка. Это игры с правилами. Помните, как непоседы, «нежелающие» выполнять требования учителя на уроке, играют в любую игру – сколько в них азарта, как точно они стремятся выполнить правила этой игры, как бурно они реагируют на любые нарушения этих правил! Эти игры организуют, регулируют действия ребёнка, ограничивают его спонтанную, импульсивную активность. Осознавая правила игры, дети начинают подчинять им свои действия, в результате чего формируется волевая и эмоциональная саморегуляция».**

# Королевство письменных букв - БУКВОЛАНДИЯ

## Готовим руку к письму и учимся писать красиво

Вот ты и добрался до самых границ Букволандии, удивительного Королевства письменных букв. Теперь, чтобы оказаться в этой замечательной стране, тебе осталось преодолеть семь препятствий — пройти через семь воротец.



Впереди тебя ждёт встреча с Королевой Букволандии и её «придворными». Будь внимательным, терпеливым и упорным. А твоим самым большим помощником станет Гномик Секретик.



# Поэтапно осваиваем алгоритм

## Знакомимся с косой разлиновкой

1 Познакомься с названием строк в тетради с косой разлиновкой:

- 1 — верхняя дополнительная строка;
- 2 — рабочая строка;
- 3 — нижняя дополнительная строка;
- 4 — наклонная линия (косая линейка), указывающая нужный наклон букв.

2 Поупражняйся в запоминании названий строк. Возьми жёлтый карандаш и закрась верхнюю дополнительную строку. Зелёным карандашом закрась рабочую строку, а красным — нижнюю дополнительную строку.

3 На рисунке 3 закрась зелёным карандашом все рабочие строки.

4 Рассмотри образец. Повтори его, начиная написание каждой линии с точки, обозначающей начало линии.

5 Выполни узор по образцу в верхней дополнительной строке. Пропусти рабочую строку и самостоятельно повтори его в нижней дополнительной строке.

6 Запомни названия линеечек рабочей строки:

- 1 — верхняя линия рабочей строки;
- 2 — нижняя линия рабочей строки.

7 Повтори написание «рыбих чешуек». Постарайся на второй строке при их выполнении не отрывать руку от листа, безотрывно обвести сразу 2 «чешуйки». На третьей рабочей строке поупражняйся в написании наклонных линий.

Помни, что косая линия в тетради — твой помощник для написания наклонных линий на рабочей строке.

8 Найди и обведи в кружок все письменные буквы. Подчеркни печатные буквы, которые соответствуют письменным буквам. Какие буквы остались без пары?

### ВАЖНО!

Необходимым условием при формировании навыка письма является оценка достигнутых результатов: анализ допущенных ошибок и обдумывание причины их возникновения, а также указание пути исправления каждой графической ошибки.

Чтобы подготовить ребёнка к технике письма, нужно:

- развивать пространственную ориентацию;
- развивать чувство ритма: учить ребёнка слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров);

— познакомить с разлиновкой тетради и научить ориентироваться в ней. В большинстве случаев обучению в ориентации на разлинованном листе бумаги не уделяется должного внимания. Все эти навыки приобретаются в школе, хотя в дошкольном учреждении дети, в силу своих возрастных особенностей, способны понять и запомнить правила письма в разлиновке;

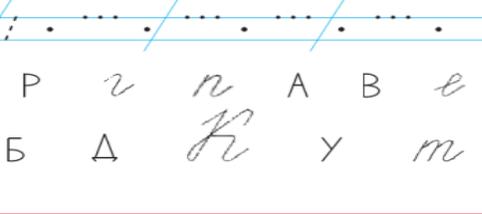
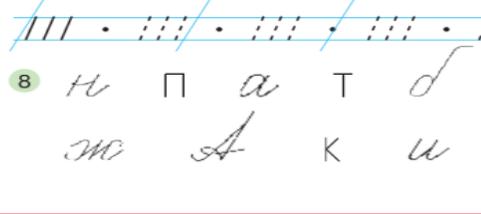
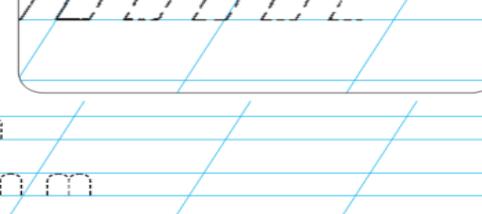
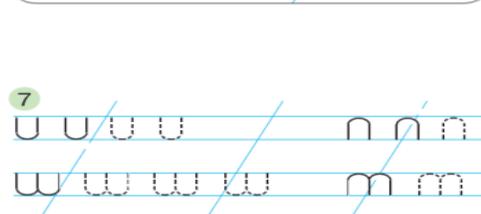
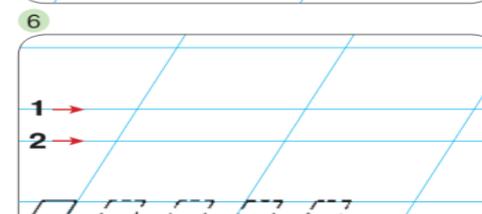
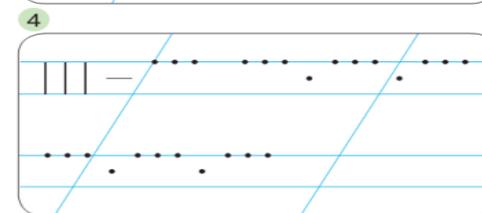
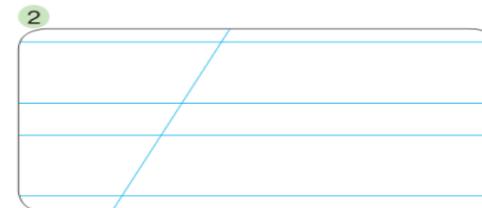
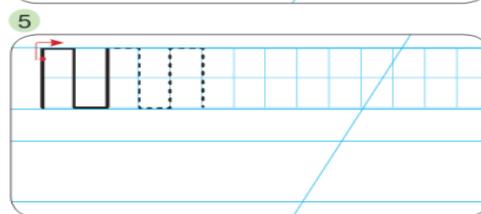
— познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные — сверху-вниз.

### ПОМНИТЕ!

Уже к концу дошкольного возраста ваш ребёнок должен уметь ставить цель и достигать её.

Он должен уметь не только наметить план действий, но и при проявленном определённом усилии реализовать его и оценить результат своего действия. Успешнее всего это постигается в игре. Играя, малыш учится следить и управлять своим поведением.

Важно, какие цели ставит перед собой ребёнок. Они могут быть не всегда осознанными, точными. Всё зависит от сложности задания, поэтому очень важно участие и направление, которые оказывают взрослые.



# Поэтапно осваиваем алгоритм

## Учимся писать наклонные линии и делить их на части — первые и вторые «воротца»

1 Напиши наклонные линии. Постарайся при письме каждой последующей наклонной удерживать в поле зрения предыдущую. Это — **первые «воротца»**.

2 Посмотри на фигуры. Скажи, что с ними сделали при помощи голубой линии. (Поделили на две равные части.)

3 Постарайся и ты поделить наклонные линии на две равные части — **вторые «воротца»**.

В этой части алгоритма можно предложить ребёнку сопоставить половину высоты наклонной линии с интервалом между линиями и подвести его к пониманию того, что они равны. Тем самым мы дадим ребёнку возможность самому определять интервал между наклонными линиями, а позднее — ширину буквы, равную половине её высоты.

Такие пропорции необходимо сохранять на протяжении всего периода обучения письму для «удобочитаемости».

4 Рассмотрите рисунок и скажите, на сколько частей поделены наклонные линии. (На 2, 3 части.)

5 Найди среди наклонных линию, поделённую на три одинаковые части, и выдели её.

Нахождение третьей части наклонной линии даёт ребёнку возможность определить точное место соединений элементов и букв выше или ниже середины рабочей строки.

6 Подели наклонные линии на три части. Постарайся деление выполнять правильно. Для этого внимательно проверяй написание каждой наклонной, сравнивая между собой величину частей этой наклонной линии при её делении.

7 Теперь постарайся поделить линии в дополнительной строке на три равные части.

8 Вспомни, как нужно выполнять написание наклонной линии.

Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опустишь по наклонной линии вниз <...>.

Сможешь устно повторить правило написания наклонной линии?

**Первые и вторые «воротца»** пройдены! Ты научился писать и проговаривать написание наклонной линии и делить её на части. (Это и есть первая и вторая части алгоритма написания букв.)

9 Найди на картинках три отличия.

### ВАЖНО!

Все виды деятельности по подготовке руки к письму привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радует результат.

Для подготовки руки к письму можно предложить следующие игры.

1. Игры с мячиками: собираем коллекцию мячей разного размера и сделанных из разного материала; катаем мячики, перекладываем, ощупываем, отмечаем, чем они отличаются.

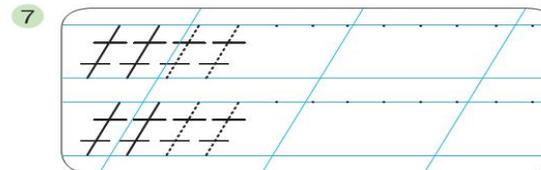
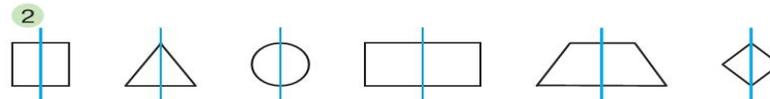
2. Игры с перчатками: пришиваем на перчатку липучку для ткани, так чтобы большой палец мог приклеиваться к остальным.

3. Игры с катушками от ниток: катаем катушки в ладошках; наматываем нитки на катушку.

4. Нарезание ножницами узких полосочек бумаги шириной 1 см (можно брать для этой работы листы из школьной тетради).

### ПОМНИТЕ!

От развития мелкой моторики, т. е. движения кистей рук, зависит развитие речи и мышления. У ребёнка с высоким уровнем развития мелкой моторики наблюдается и достаточно высокий уровень развития внимания, памяти. Вот почему руку ребёнка готовить к письму следует ещё до школы. Но все действия следует выполнять по чётко объяснённым правилам.



# Поэтапно осваиваем алгоритм

## Учимся писать «качалочку» и подниматься по «крючку» до середины — третьи и четвёртые «воротца»

**1** Рассмотрите три крючка. Скажите, какой из них больше всего похож на туфельку балерины — пуанты (№ 2). Обведи карандашом крючок, который ты выбрал.

**2** А теперь попробуй сам написать «туфельку балерины». Постарайся как бы «покататься» на строке (выполнить «качалочку»). Послушай и запомни, как это надо делать.

Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку» <...>.

Это — **третьи «воротца»**.

**3** После «качалочки» поднимись по крючку до середины рабочей строки (или чуть выше, ниже — нельзя). Послушай и запомни, как это нужно выполнить.

Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины строки <...>.

Это — **четвёртые «воротца»**.

**4** Запиши два-три раза «воротца» под диктовку. Затем попробуй весь алгоритм написания повторить самостоятельно, проговаривая свои действия.

**5** Раскрась одинаковые предметы в одинаковый цвет. Собери на ниточку грибочки, близкие друг к другу. Есть ли здесь закономерность? (✓/✓/✓).

Для чего нужно нанизывать грибочки на ниточку? (Для просушки. Чтобы сделать заготовку на зиму.)

А кто ещё, кроме людей, заготавливает грибы на зиму? (Белка.) Как она их сушит? (Нанизывает на веточки.)

### ВАЖНО!

Надо понимать: пишет не рука. Она лишь следует «инструкции» головного мозга. Ребёнок должен уметь объяснять те действия, которые он выполняет. И алгоритм действий в этом — большой помощник.

При обучении детей первоначальному письму главной целью является формирование элементарных графических навыков: научить ребёнка сидеть при письме, держать ручку, тетрадь, выполнять теоретические правила написания букв, соблюдая определённый наклон, высоту, протяжённость букв.

Правильная посадка при письме очень важна не только для правильного формирования графического навыка и каллиграфического письма, но прежде всего для сохранения физического здоровья. При неправильной посадке развивается сколиоз (искривление позвоночника), ухудшается зрение, нарушается приток кислорода в головной мозг, вследствие чего происходит искусственно созданное торможение развития головного мозга.

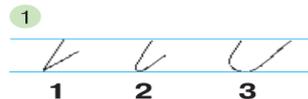
Освоение графики связано с развитием пространственных представлений, совершенствованием мелкой моторики, отработкой ритмичности, плавности движения руки.

### ПОМНИТЕ!

Дошкольник ещё не осознаёт важности ежедневных занятий. Именно поэтому вы должны учитывать возможности, интересы и потребности ребёнка.

Стремитесь учить малыша не пассивно перед трудностями, добиваться цели, преодолевать препятствия.

Проявляйте терпение, внимание, настойчивость. Только тогда можно сформировать у ребёнка волевые качества, столь необходимые для обучения.





# Поэтапно осваиваем алгоритм

## Знакомимся с «придворными» Королевы

**1** Да, мой друг! Ты познакомился с Королевой Букволандии «и»! Теперь постарайся узнать её поближе. (Взрослый диктует 2–4 раза весь алгоритм написания буквы «и», а дети записывают её под диктовку. Можно предложить ребёнку самостоятельно проговорить алгоритм. Если трудно — подсказать и обязательно похвалить.)

**2** Знаешь ли ты, кто такие придворные? Придворные — это приближённые, близкие, окружающие, составляющие свиту высокопоставленной особы, в данном случае нашей королевы. Давай посмотрим на них.

У каждой из них своё имя. Может быть, кто-то из них тебе знаком? Назови их.

Но что это? Где же «придворные» Королевы? Что случилось? Это Незнайка! Он пробрался за нами в Букволандию и всё напутал.

**3** Но не огорчайся и посмотри, какие превращения Гномик Секретик совершил, чтобы показать тебе всех «придворных» Королевы. (Можно на рисунке задания № 2 показать «превращения» буквы «и» с помощью ручки другого цвета. Для этого взрослому надо в каждой букве «и» на первых двух строках с помощью ручки другого цвета пририсовать элементы для получения новой буквы (как это показано в следующем задании).)

**4** Найди и отметь цветы по их «адресу». Для этого, «считав» один из адресов, наблюдай, в пересечении цифры и буквы какой цветок расположен? Обведи квадратик, в котором он находится.

Если сможешь — очень аккуратно раскрась его. Ответь, как называется это растение и что ты о нём знаешь. Попроси родителей рассказать о нём подробнее. Есть книги, в которых о каждом из этих цветков написано много интересного!

### ВАЖНО!

Буква «и» — самая важная в написании строчных и многих заглавных букв. Для правильного красивого её написания следует обратить внимание на параллельность прямых и крючковых наклонных, просвет от середины («шалашик»).

Важная она потому, что её элементы, а порой и она сама полностью входят вписание очень многих букв, а соединение двух крючков между собой с помощью «секрета» является неотъемлемым действием при соединении элементов во многих буквах, а также при безотрывном письме букв в словах. Элемент игры, на котором строится процесс ознакомления с графикой букв, позволяет сделать действие более увлекательным, интересным и запоминающимся.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребёнку: кисти рук приобретают хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений, руки подготавливаются к овладению письмом; формируется художественный вкус, что полезно в любом возрасте, совершенствуются речь и мышление ребёнка, уровень которых, как доказано, связан с развитием рук.

### ПОМНИТЕ!

Скоро в школу! Подумайте: оптимально ли организовано в вашей квартире рабочее место для будущего первоклассника? Стул не должен быть низким, так как при низком сидении нарушаются кровообращение и зрение, работа дыхательной системы; а на слишком высоком стуле ноги ребёнка будут болтаться, и ему придется прилагать излишние усилия, чтобы удержаться на нём. К тому же нарушается симметрия плеч. Высота стула и стола должны соответствовать возрасту и росту ребёнка. Если малышу от 3 до 6 лет (при росте 101–115 см), высота стола должна быть 48 см, а стула — 28 см. Для ребёнка 6–7 лет (при росте 115–130 см) стол должен быть высотой 54 см, а стул — 32 см. Если же рост ребёнка 6–7 лет свыше 130 см, высота стола должна составлять 60 см, а стула — 36 см.

1

2

3

и м л е ч с г

а у д п р ф ш

ц щ т н к ы я

4

	А	Б	В	Г	Д	Е
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Б	2
Б	5
Г	3
Д	6
Е	2
В	4
А	3
Г	1



# Складываем элементы основного алгоритма

# Знакомимся с мнимыми линейками

## Складываем элементы основного алгоритма

1 Ты уже заметил, что некоторые буквы пишутся ниже или выше рабочей строки? Но дополнительную строку они занимают не полностью, а лишь две её части из трёх, более близкие к рабочей строке. Для этого тебе придётся представлять «мнимые» линейки дополнительных строк.

2 Научись проводить длинную наклонную линию, затем поупражняйся в чередовании коротких и длинных наклонных линий. Помни: при письме каждой последующей наклонной линии внимание нужно удерживать на предыдущей.

Это необходимо для формирования «бокового зрения», чтобы соблюдать параллельность элементов при письме (все прямые наклонные и крючковые наклонные всегда должны быть параллельны между собой). Акцентирование внимания ребёнка при письме наклонной на уже написанную наклонную слева обязывает его контролировать расстояние между двумя наклонными линиями. Это тоже навык, который надо формировать.

Как правило, ребёнок ещё не видит хорошо пространство листа, всё его внимание сосредоточено на кончике ручки или карандаша, которым он выполняет рисунок на бумаге. Именно от несформированного умения видеть пространство между линией написанной и пишущейся они и «расползаются» в разные стороны. Умение видеть пространство листа формируется постепенно, с расширением так называемого «бокового зрения».

3 Отгадай ребусы. (Улица, голубика, листочки.)

4 Вспомни, какие «воротца» ты преодолел, и запиши их под диктовку.

Это подготовительный (условный) этап, предполагающий определённый математический расчёт. Он осуществляется зрительно и не проговаривается.

1. Деление наклонной линии на две и три части.

2. Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз <...>.

3. Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку» <...>.

4. Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины строки <...>.

5. Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины строки, напиши «секрет» <...>.

6. Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины строки, напиши «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз <...>.

7. Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючковой линии до середины строки, напиши «секрет», по «секрету» опусти вниз, выполни качалочку и поднимись по крючку до середины строки.

(Для лучшего усвоения «воротца» следует диктовать в любом порядке, не соблюдая последовательность.)

5 Найди на рисунках пять отличий.

### ПОМНИТЕ!

Вы, родители, отвечаете за то, каким вырастет ваш ребёнок, что он будет любить, а что ненавидеть, что он научится делать, как будет себя вести, какими человеческими ценностями обладать. От вашего авторитета и уважения в обществе, нравственных достоинств, вашего опыта и знаний, почтения ваших родителей зависит и ваша духовная близость с ребёнком, его уважение к вам.

1

рабочая строка

это «мнимая» линейка верхней дополнительной строки

это «мнимая» линейка нижней дополнительной строки

2

3

4

5

# Знакомство с начертанием письменных букв осуществляется по тому же алгоритму, что с печатными буквами: по степени сложности и схожести

## Учимся писать буквы и, И; й, Й; ш, Ш

- 1 Рассмотрите строчные буквы и, й, ш.
- 2 Внимательно посмотри на элементы букв. Допиши их так, чтобы получились буквы и, ш.

**Буква и.** Поставь ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опустишь по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины, выпиши «секрет», по «секрету» — прямая наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

**Буква ш.** Алгоритм её написания полностью повторяет алгоритм буквы и; затем пишем «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

- 3 Напиши новый элемент букв.
- 4 Знаешь, какие слова написаны? Впиши буквы, с которыми ты познакомился.
- 5 Внимательно рассмотри образцы главных букв И, Ш. Поупражняйся в их написании.

**Буква И.** В середине третьей части дополнительной строки выпиши крючок с поворотом ручки, опустишь по наклонной, выполни «качалочку», поднимись по крючку чуть выше верхней линеечки рабочей строки (на 1–2 мм), выпиши «секрет», по «секрету» — наклонная вниз, «качалочка», крючок до середины.

**Буква Ш.** Алгоритм её написания в начале полностью повторяет алгоритм И; затем: «секрет», по «секрету» — наклонная вниз, «качалочка», крючок до середины.

- 6 Сколько значений имеет слово ИГЛА? (Три.) Это многозначное слово! Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чём-либо сходные между собой.

Инструмент для шитья.  
Лист хвойного дерева.  
Колочки на теле животных.

Прочитай предложения, в которых слово *игла* употребляется в разных значениях.

Хвойные иглы — это зелень хвойных деревьев.

Швейной иглой мама пришивает пуговицу.

Ёж носит на спине иголки.

- 7 Подбери к слову *шишка* рифмующиеся слова. (*Малышка, мышка, мишка...*)

- 8 Отгадай загадки.

**Ш**

Если мы растём на ели,  
Мы на месте, мы при деле.  
А на лбах у ребятишек  
Никому не нужно ... (*шишек*)

**И**

В узкий глазок вдеа тонкая нитка  
И поплыла за корабликом прытко.  
Шьёт, зашивает и колется колко.  
А называют кораблик ... (*иголка*)

- 9 Поставь в каждое слово нужную букву.

### ВАЖНО!

Среди других логических заданий, ребусы занимают первые позиции. И это неудивительно, ведь они не только приносят много радости и удовольствия детям, но и являются своеобразной развивающей программой. Ребусы позволяют узнать много нового и интересного и заодно отвечают за логическое мышление.

Ребусы для детей увеличивают их словарный запас, делают обучение интересным и приятным. Разгадывание такого рода задач является самой настоящей гимнастикой и разминкой для ума.

### ПОМНИТЕ!

Понаблюдайте, как рисует ваш малыш. Вас должно насторожить следующее: если ребёнок, для того чтобы закрасить фигуру, поворачивает лист, а не руку, значит, он не в состоянии менять направление линии движениями пальцев; если ребёнок изображает все предметы мелко, значит, кисть руки сильно зажата и находится в постоянном напряжении.

1

2

3

4

5

7

й  
учебник

# Технология не ставит целью научить ребенка начертанию письменных букв. Это первое знакомство, совсем не требующее отработки.

## Учимся писать буквы ц, Ц; щ, Щ; у

- 1 Напиши строчные буквы ц, щ, у.

**Буква у.** Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опустишь по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины, напиши «секрет», по «секрету» — длинная наклонная линия вниз, «петелька», «перехлест» на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

**Буква ц.** Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опустишь по наклонной линии вниз, выполни «качалочку», по крючку до середины, «секрет», по «секрету» — наклонная вниз, «качалочка», крючок до 1/3, без поворота ручки наклонная вниз (до 1/3 в дополнительной строке), «петелька», «перехлест» на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

**Буква щ.** Алгоритм написания буквы включает в себя в начале полный алгоритм буквы и, затем вторую половину буквы ц.

- 2 Разгадай ребусы. Напиши отгадку. (Шутка, шарф, щель.)

- 3 Поупражняйся в соединении двух букв между собой с помощью «секретика».

- 4 Рассмотрите, как надо правильно писать заглавные буквы Ц, Щ. Напиши их сам.

**Буква Ц.** В середине третьей части дополнительной строки выпиши крючок с поворотом ручки, опустишь по наклонной, выполни «качалочку», поднимись по крючку (на 1—2 мм) выше верхней линейки рабочей строки, напиши «секрет», по «секрету» — наклонная вниз, «качалочка», крючок до 1/3, без поворота ручки опустишь по наклонной до 1/3 в дополнительную строку, «петелька» (по принципу петельки строчной буквы д), «перехлест» на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

**Буква Щ.** Алгоритм написания буквы объединяет в себе алгоритмы И и Ц.

- 5 Объясни значение пословиц.

Город строят не языком, а топором.  
Пишут не пером, а умом.  
Делу время, а потехе — час.  
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.

- 6 Цветным карандашом выдели в буквах букву и или её элементы.

- 7 Отгадай загадку.

**Ш**  
В это доме этажи  
Называют полками,  
Тут бельё моё лежит,  
Кοфточки с футболками. (Шкаф)

### ВАЖНО!

Избалованный ребёнок — упущение в воспитании. Помните, не каждое «хочу» надо удовлетворять. Многие из них можно предотвратить заранее. Учите ребёнка терпению, умению ждать, самостоятельности. И не формируйте чувства своей исключительности — завышенная самооценка, как правило, в школе приводит к внутреннему конфликту. Пусть у вашего ребёнка проявляется только чувство активной зависти (белой), которая поможет ему лишь позитивно отреагировать на успех другого.

Учите малыша уважительно относиться к своим товарищам. Приучайте его здороваться не только с учителем, но и со всеми взрослыми, которых он встречает в школе.

### ПОМНИТЕ!

Каждый человек имеет право на ошибку. И ваш малыш, конечно, их совершает. Искусство родителей в том, чтобы выводить, сделанный из ошибки, стал полезен ребёнку в дальнейшем. Иногда полезно и наказание. Но оно должно быть продуманным, без ненависти, насилия, презрения и грубости в глазах родителей. Подобное может надолго оставить в его памяти неизгладимый след. Учите ребёнка признавать свои ошибки, просить прощения. Находите слова, чтобы убедить его в том, что это не унижение, а осознание неправоты. Любая работа над ошибками должна принести ребёнку только пользу.

1

2

3

4

6

# Ребенок должен понять принцип начертания буквы, научиться видеть ее части и место их соединения между собой

## Учимся писать буквы л, Л; м, М

1 Познакомься со строчными буквами л, м. Напиши их.

**Буква л.** Положи «качалочку» на нижнюю линейку рабочей строки, уйди далеко в сторону вверх, не доходя 1/3 в рабочей строке выпиши «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

**Буква м.** Положи «качалочку» на нижнюю линейку рабочей строки, уйди далеко в сторону вверх и, не доходя 1/3, выпиши «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины, «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

2 С помощью рисунков прочитай слова. В каждом из них рассмотри расставленные значки в буквах. Самостоятельно поставь в элементах букв те, которые указаны в квадратиках. (В слове «лиса» найди «шалашики», в слове «лимон» обозначь середину соединения и т. д.)

3 Найди две одинаковые фигуры и обведи их.

4 Рассмотрите в буквах элементы и их обозначения. Постарайся расставить знаки самостоятельно, а потом сравни с образцом.

5 Назови одним словом.

- Гриб в горошек... (мухомор)
- Дырка в дереве и зубе... (дупло)
- Кого бросила хозяйка?... (зайку)
- Птичий домик... (скворечник)
- Женщина, у которой есть внуки... (бабушка)
- Сколько месяцев в году?... (12)
- Кого по осени считают? (цыплят)
- Что находится в середине капусты? (кочерыжка)

6 Познакомься с заглавными буквами Л, М. Напиши их.

**Буква Л.** Положи «качалочку» на нижнюю линейку рабочей строки, уйди далеко в сторону вверх — до 1/3 снизу в дополнительной строке, на 1/3 средней выпиши

«секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

**Буква М.** Положи «качалочку» на нижнюю линейку рабочей строки, уйди далеко в сторону вверх (до 1/3 снизу в дополнительной строке), на 1/3 средней выпиши «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок чуть выше верхней линейки рабочей строки (на 2–3 мм), «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

7 Выучи скороговорку и расскажи её быстро и чётко. Подчеркни в словах буквы Л, М.

8 Допиши элементы до букв.

9 Отгадай загадку.

**Л**  
Бродит по лесу весь день.  
Есть рога, но не олень. (Лось)

### ВАЖНО!

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Одними из древнейших жителей планеты являются улитки. Учёные утверждают, что эти крошки появились более 500 миллионов лет назад.

Улитки живут в среднем около 15 лет. Их жизнеспособность поражает: во время неблагоприятных условий они могут впасть в спячку даже на полгода! С наступлением холодного периода года улитка втягивает ногу и голову в раковину, спрятавшись предварительно под листья или в землю. Вход закрывает слизью, которая со временем твердеет.

Улиток можно заслуженно назвать самыми неприхотливыми домашними любимцами: кормить их нужно всего лишь 3 раза в неделю. Интересно, что улиток следует поливать, примерно как цветы.

1

2

3

4

6

7 **Мама Милу мыла с мылом,  
Мила мыло не любила.**

8

# Важно учить ребенка выстраивать алгоритм письма путем проговаривания своих действий.

## Учимся писать буквы ч, Ч, У

1 Познакомься со строчной буквой ч. Внимательно рассмотри её написание в образце. Мысленно и в воздухе ручкой по образцу запиши её под диктовку взрослого.

**Буква ч.** Поставь ручку на середину рабочей строки, поднимись по наклонной линии вверх, без поворота ручки выпиши «дужку» (вниз примерно на 1/3), коснувшись верхней линейки, без поворота ручки опустишь по наклонной линии вниз; выполни «качалочку», крючок до середины.

2 Прочитай слова. Впиши буквы, с написанием которых ты уже познакомился. Рассмотри значки, поставленные автором. Они тебе понятны? Отметь в элементах букв те значки, которые указаны в квадратиках.

3 Если ты решишь кроссворд правильно, то в выделенных клетках по вертикали прочтёшь, как называют того, кто танцует. По горизонтали:

1. Сочиняет стихи ... (поэт).
2. Пишет книги ... (писатель).
3. Играет на музыкальных инструментах ... (музыкант).
4. Поёт ... (певец).
5. Рисует ... (художник).
6. Выступает на сцене ... (артист).

4 Из первых букв слов картинок составь слово. Напиши его, и ты узнаешь, кто становится выше, когда садится. Затем допиши недостающие письменные буквы.

5 Рассмотрите написание заглавных букв Ч и У.

**Буква Ч.** В средней третьей части дополнительной строки выпиши крючок с поворотом ручки, опустишь по наклонной линии до верхней линейки рабочей строки, выполни «качалочку» и поднимись по крючку до середины верхней части буквы, напиши «секрет», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

**Буква У.** В средней третьей части дополнительной строки выпиши крючок с поворотом ручки, опустишь по наклонной линии до верхней линейки рабочей строки, выполни «качалочку» и поднимись по крючку на 1/3, затем — «секрет» (в средней части дополнительной строки), по «секрету» — наклонная линия, «клюшка» влево.

Найди в буквах сходство и различие. Спряталась ли в этих буквах Королева И? Где? Покажи.

6 Найди в буквах и их соединениях знакомые тебе значки. Расставь их самостоятельно на втором слове. Проверь себя по образцу. Если сможешь, найди места для других значков и поставь их.

7 Допиши элементы до букв.

8 Я буду называть слова, а ты подбери к ним противоположные.

- Грязный — ... (чистый).  
Белый — ... (чёрный).  
Редко — ... (часто).  
Свой — ... (чужой).

Что общего во всех твоих ответах? (Они начинаются на букву Ч.)

Назови сказочных героев, имена которых начинаются на букву «Ч». (Чебурашка, Чиполлино.)

Из каких произведений эти герои? Правильно, первый — герой сказки Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка», второй — герой сказки ...

9 Покажи в алфавите букву, которая обозначает звук Ч. Как она называется? (Ча) На что похожа эта буква? Давай вместе в воздухе напишем эту букву. Чем на письме отличаются большая и маленькая буква Ч? С какой буквы мы напишем имя наших героев?

1

2

3

4

1 2 3 4 5 6 7

5

6

7

# Алгоритм написания буквы должен осваиваться и ни в коем случае не заучиваться автоматически наизусть

## Учимся писать буквы г, п, т, р

1 Познакомься со строчной буквой г. Внимательно рассмотри образец. Найди уже знакомые тебе элементы.

Поупражняйся в написании буквы г по алгоритму.

**Буква г.** Поставь ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, «бугорком» уйди вправо вверх (поднимись по крючковой линии до верхней линейки), разверни ручку, по наклонной опусти вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины.

2 Отгадай ребус. (Вагон, гвоздика.)

3 Рассмотри внимательно буквы. Цветным карандашом в каждой из них выдели букву г. Подумай, какие ещё уже известные тебе элементы встречаются в буквах п, т, р. Поупражняйся в написании букв п, т, р по алгоритму.

**Буква п.** Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии, поднимись по наклонной и, не доходя 1/3, «бугорком» уйди вправо вверх; коснувшись линейки, разверни ручку и опусти по наклонной линии, выполни «качалочку» и поднимись по крючку до середины.

**Буква т.** Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по наклонной линии, поднимись по наклонной; не доходя 1/3, «бугорком» уйди вправо вверх, коснувшись линейки, разверни ручку и опусти по наклонной линии, вновь поднимись по наклонной; с 1/3 сверху выпиши «бугорок», опусти по наклонной вниз, выполни «качалочку» и поднимись по крючку до середины.

**Буква р.** Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опусти по длинной наклонной линии (не доходя 1/3 в дополнительной строке), сними ручку; поставь её на 1/3 сверху, «бугорком» уйди вправо вверх; разверни ручку, опусти по наклонной линии вниз, выполни «качалочку» и поднимись по крючку до середины.

4 Найди на ковре по 5 букв г, п, т, р. Обведи их цветным карандашом.

5 Собери из элементов буквы. (у, р, ч, л.)

6 Научись произносить скороговорку. Постарайся повторить её как можно быстрее.  
От топота копыт  
Пыль по полю летит.

7 Прочитай названия цветов. (Петуния, тюльпан.) Знаешь ли ты, когда они расцветают?

8 Отгадай загадки.

**п**  
Ничем не приметная птица  
Хвостом необычным гордится. (Павлин)  
Она чернее ночи,  
И с кошкой схожа очень. (Пантера)  
Он говорит, а не поёт —  
Судьба его такая.  
Покорно в клетке проживёт,  
О Родине мечтая. (Попугай)

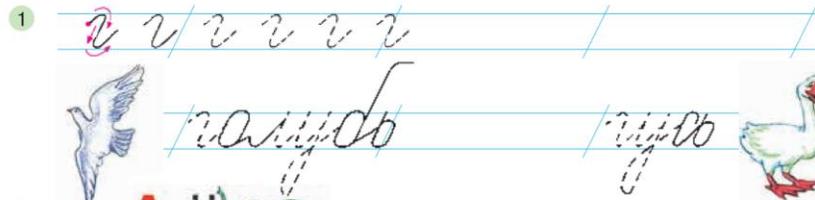
9 Разомнём наши пальчики.

Пальчики в замок сцепили,  
Вправо, влево покрутили.  
Кисти вниз, потом подняли.  
Так недолго помахали.  
Каждый пальчик на руке  
Помассируем в руке.  
Пальцы в кулачки сомкнули,  
Кисти рук слегка встряхнули.

10 Объясни значение пословиц: Пишут не пером, а умом. Работе время, а потехе час.

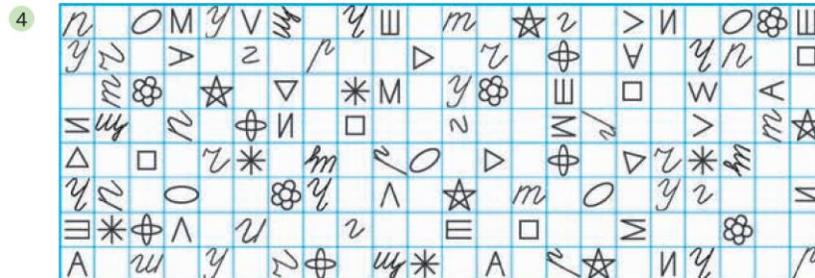
11 Давай поиграем в игру. Я буду называть значение слова, а ты постарайся догадаться, о чём идёт речь.

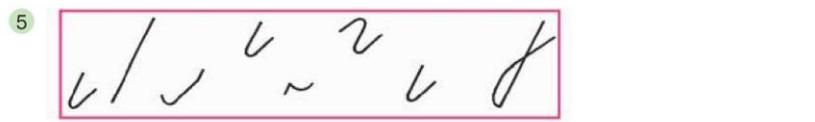
Магазин, где продаются съедобные товары, — ... (продукты).  
Место, где в городе живут разные животные, — ... (зоопарк).  
Магазин, где можно купить лекарства, — ... (аптека).

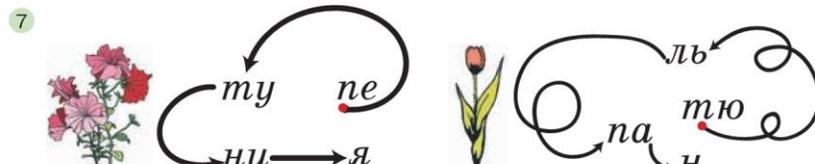
1 

2 

3 

4 

5 

7 

## Учимся писать буквы а, д, ф

1 Посмотри, как Королева букв и превратилась в букву а. Послушай начало алгоритма её написания и постарайся продолжить (ставлю ручку на 1/3 сверху, ухожу влево — вверх, задерживаюсь на строке, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку», поднимаюсь...).

**Буква а.** Поставь ручку на 1/3 сверху, уйди влево вверх, задержись на строке (напиши «крышечку»), опустишь по наклонной вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины, две части соедини «секретом», по «секрету» — наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины строки.

Поупражняйся в написании буквы а под алгоритм взрослого. (Взрослый проговаривает алгоритм, а ребёнок записывает букву, соблюдая правильный порядок движений.)

2 Найди в букве д уже знакомые тебе элементы. Под алгоритм буквы д поупражняйся в её написании. (Взрослый диктует алгоритм, ребёнок выполняет запись.)

**Буква д.** Поставь ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, уйди влево вверх, задержись на строке (напиши «крышечку») и опустишь по наклонной линии вниз; «качалочка», крючок до середины, две части соедини «секретом», по «секрету» — длинная наклонная линия вниз (на 1,5 высоты буквы или не доходя 1/3 в нижней дополнительной строке), «петелька», перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины (петелька по ширине должна быть на 1/3 уже, чем ширина буквы, в средней её части выпиши «секрет», т. е. присутствует параллельность).

3 Рассмотрим образец написания буквы ф. Найди в нём элементы букв а, д, у. (Вместе со взрослым составляется алгоритм написания буквы ф. Ребёнок под диктовку выполняет запись.)

**Буква ф.** Поставь ручку на 1/3 сверху, уйди влево вверх, задержись на строке, опустишь по наклонной вниз, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины, две части соедини «секретом», по «секрету» — длинная наклонная линия вниз, сними ручку. Поставь ручку в начальную позицию, уйди вправо вверх, задержись на строке, опустишь по наклонной линии вниз, выполни «качалочку» влево и поднимись по крючку до середины.

4 Найди в квадрате подписи к рисункам и обведи их цветным карандашом.

5 Напиши слово.

6 Найди спрятанные фигурки, обведи их по контуру и раскрась.

7 Отадай загадки.

**Д**  
По дереву клювом сильно стучит,  
Но голова у него не болит. (Дятел)

**Ф**  
Этот глаз — особый глаз.  
Быстро взглянет он на вас  
И появится на свет  
Самый точный ваш портрет.  
(Фотоаппарат)

8 Приготовим «фотоаппаратики». Давай сфотографируем те предметы, в названии которых есть звук Ф.

### ПОМНИТЕ!

Интеллект — некая жизненная способность адаптироваться, способность решать задачи на основе применения имеющихся знаний.

Наиболее интенсивное развитие интеллекта происходит с 2 до 12 лет. У ребёнка, живущего в благоприятной эмоциональной среде, где его любят, где царят радость и хорошее настроение, уровень интеллекта постоянно повышается.

1

2

3

4

5

6



## Учимся писать буквы к, К; Ф

1 Познакомьтесь с написанием строчной буквы К. Её написание выполняется с отрывом.

**Буква к.** Поставь ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опустишь по наклонной линии, поднимись по наклонной до середины строки, «бугорком» уйди вправо вверх, коснувшись линейки, опустишь на 1/3, сними ручку; поставь ручку на середину наклонной и выпиши «стульчик»; «качалочка», крючок до середины.

2 Напиши слово по образцу.

3 Разгадай ребусы. (Комната, актриса, гвоздика, кофточка.)

4 Напиши заглавную букву К.

**Буква К.** В средней третьей части дополнительной строки выпиши острый крючок (без поворота ручки на месте), опустишь вниз по наклонной линии, влево выпиши «петельку» (перехлест на середине высоты буквы, т. е. чуть выше верхней линейки рабочей строки), прижимаясь к наклонной линии, уйди вверх до условной линейки, разверни ручку, опустишь по наклонной на 1/3 и сними ручку. Поставь ручку на середину наклонной и выпиши «стульчик» (на ширину буквы уйди по прямой вправо, разверни ручку и по наклонной опустишь вниз), «качалочка», крючок до середины.

5 Перенеси каждую букву в квадрат при помощи линий-дорожек. Делай это не спеша, от каждой буквы продвигайся по дорожке с помощью различных цветных карандашей. Прочитай полученные слова. (Школьник, карандаш.)

Выпиши буквы, которые ты уже научился писать. Повторяющиеся буквы не выписывай.

6 Рассмотрите написание заглавной буквы Ф. Элементы каких уже известных письменных букв можно в ней увидеть? (Г, П, Т, Р, а, д, ф, Э, Х). Напиши заглавную букву Ф.

**Буква Ф.** Поставь ручку на условную линию (или на 1/3 сверху в дополнительной строке), опустишь по наклонной вниз, выпиши «кляпку» влево. Поставь ручку на 1/3 сверху от высоты верхней части буквы и уйди влево вверх, задержишь на условной строке; опустишь по наклонной до верхней линейки рабочей строки, выполни «качалочку», поднимись по крючку до середины, с 1/3 уйди вправо вверх, задержишь на строке; опустишь по наклонной вниз, выполни «качалочку» влево и поднимись по крючку до середины. (Возможен и второй вариант, когда начинаем написание по принципу строчной буквы а.)

7 Напиши слова. Что они обозначают?

8 Прочитай слово. Отметь в буквах их элементы.

9 Отгадай загадки.

**К**

Его называют плавучим фонтаном.  
Он гордо плывёт по морям-океанам. (Кит)  
Одно лишь «ку-ку» говорит она нам,  
А деток бросает другим матерям. (Кукушка)

**Ж**

Длинная шея, огромный рост,  
А сзади очень короткий хвост. (Жираф)

### ВАЖНО!

Необходимо помнить, что чтение и письмо — сложные навыки, требующие определённого уровня развития ребёнка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие каждого ребёнка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Проявляйте внимание к работе вашего ребёнка, к тому, что он выполняет в тетради, к его рисункам. Обязательно отмечайте его успешную работу. Обращайте внимание на ошибки, вместе находите пути исправления. Очень внимательно и постоянно следите за посадкой ребёнка, обращением с орудиями письма — ручкой, карандашом, положением тетради, альбомного листа. Помните, что всё это тоже относится к формируемому навыку, который позволяет сберечь здоровье малыша.

1

2

3

4

5



6

7

## Учимся писать буквы б и в

1 Познакомься со строчной буквой б. Какая буква спряталась в ней? (о). Внимательно слушай алгоритм и выполняй написание по образцу.

**Буква б.** Поставь ручку на 1/3 сверху, уйди влево вверх, задержись на строке (напиши «крышечку»), опустишь по наклонной вниз, задержись на строке, поднимись и по «секрету» уйди вверх; не доходя 1/3 в дополнительной строке, разверни ручку, уйди вправо (по горизонтальной линии на ширину буквы. При этом для сохранения параллельности всё внимание переноси на нижнюю линейку верхней рабочей строки.)

2 Напиши буквы по образцу.

3 Найди слова в строчках. Обведи их. (Бабочка, бочка, буква, весна, бусы.)

4 Внимательно рассмотри образец написания буквы в. Что в ней общего с буквой б? (Тоже спряталась буква о.) Внимательно слушай алгоритм и выполняй написание по образцу. Напиши слоги.

**Буква в.** Поставь ручку на середину рабочей строки, поднимись по крючковой линии до 1/3 в дополнительной строке, в средней части поднимись по «секрету», разверни ручку, опустишь по наклонной линии, задержись на строке, поднимись до верхней линейки по наклонной и плавно закрой букву влево. (Второй вариант: задержись на строке, поднимись вверх, прижмись к наклонной чуть выше середины, выполни «узелок» и уйди вправо вверх до 1/3.)

5 Подумай, какие буквы можно собрать из этих элементов. Подчеркни элементы одной буквы одним цветным карандашом. Делай это с каждой найденной буквой, меняя цвет карандаша.

Собери из элементов буквы (д, в, л, м) и запиши их рядом на строке.

6 Напиши слова по образцу.

7 В словах рассыпались и перепутались буквы. Попробуй восстановить слова (сова, грач, голубь) и запиши их правильно под

каждым набором букв, соблюдая правильность записи печатных букв. Все полученные слова можно назвать одним словом. Каким? (Птицы.)

8 Какая бабочка на какой цветок прилетит? Начиная движение от каждой бабочки разными цветными карандашами, но перед этим постарайся внимательно проследить глазами путь «полёта» каждой бабочки.

9 Повтори и выучи скороговорку.

Иван-болван молоко болтал, да не выболтал.

10 Отгадай загадку.

**Б**  
Весит тонну или две,  
Любит нежиться в воде.  
Пасть огромна. Есть живот.  
В жарких странах он живёт. (Бегемот)

### ВАЖНО!

Общее развитие охватывает волю, ум, чувства ребёнка. Этим оно отличается от специального развития, которое затрагивает лишь отдельные способности, например, обучение письму. Оба процесса взаимопроникированы. Общее развитие — прочная основа специального, а специальное — возможность способствования общему развитию. Однако, сосредоточение только на специальном развитии ведёт к односторонности, что мешает задаче всестороннего развития.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Бабочки — самая известная группа насекомых. Насекомые — первые живые существа, которые появились на Земле, более 400 млн лет назад.

Ещё с древних времён бабочки ассоциировались с красотой, весной и вечностью. Бабочки рождаются, чтобы умереть, дав жизнь новому поколению. Большинство из них живёт всего несколько дней.

Бабочка — очень хрупкое насекомое. От рук человека она чаще всего погибает. Если тебе удастся её взять в руки, то чаще всего ты берёшь её за крылышки, трогаясь усики, свёрнутый спиралью хоботок. А потом бросаешь — зачем она тебе? Но бабочка уже не может лететь. Её бархатные крылышки обтрёпаны, узор стёрт... Бабочка обречена на гибель.

1

2

3 р е с л б а б о ч к а у н б у к в а н е  
и н у в е с н а б з к и б у с ы п е й к

4

5

6

7 

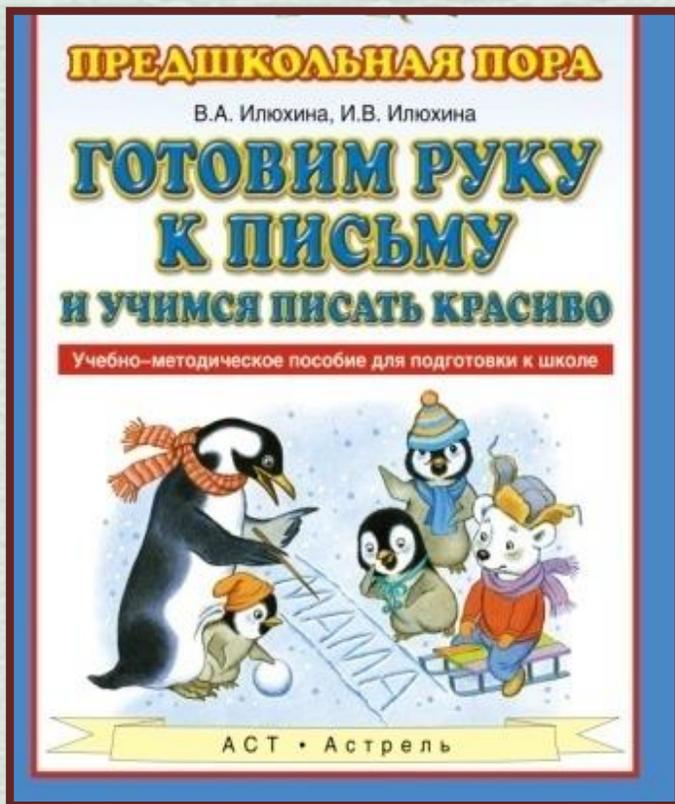
о	в	с	а

р	ч	г	а

л	о	г	ь	у	б

8

**Технология формирует психологическую готовность ребенка к школе: интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, память, внимание, речь. Опирается на зону ближайшего развития ребенка: воображение, логическое мышление.**



**Оправдание детских и родительских ожиданий зависят от того, как ребенок подготовлен к школе**

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru), [росучебник.рф](http://rosuchebnik.ru)

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2  
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, [info@rosuchebnik.ru](mailto:info@rosuchebnik.ru)

## Нужна методическая поддержка?

Методический центр  
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)  
[metod@rosuchebnik.ru](mailto:metod@rosuchebnik.ru)

## Хотите купить?



LECTA

Цифровая среда школы  
[lecta.rosuchebnik.ru](http://lecta.rosuchebnik.ru)



Отдел продаж  
[sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)

## Хотите продолжить общение?



[youtube.com/user/drofapublishing](https://youtube.com/user/drofapublishing)



[fb.com/rosuchebnik](https://fb.com/rosuchebnik)



[vk.com/ros.uchebnik](https://vk.com/ros.uchebnik)



[ok.ru/rosuchebnik](https://ok.ru/rosuchebnik)

# БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

*Илюхина Вера Алексеевна*, заслуженный учитель РФ, к.п.н., лауреат Премии мэра Москвы, соавтор учебника «Русский язык. 1 класс», автор методических и дидактических пособий»: «Волшебные линии», «Готовим руку к письму и учимся писать красиво», «Письмо как школа мышления» и др.