



ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Гонтарь Светлана Анатольевна
Главный методист по истории, обществознанию
Gontar.SA@rosuchebnik.ru
+7-964-524-18-56

<https://docs.edu.gov.ru/document/444714232cf3aff28e7b363309aa7fcb/download/2549/>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 22 » ноября 2019 г.

№ 632

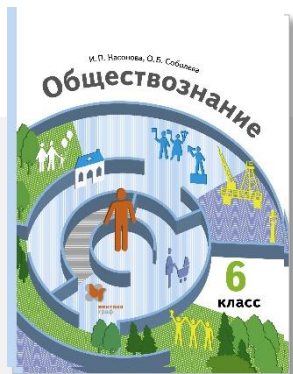
Москва

**О внесении изменений в федеральный перечень учебников,
рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную
аккредитацию образовательных программ начального общего, основного
общего, среднего общего образования, сформированный приказом
Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345**

ЛИНИИ УМК КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» ПО ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

	ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
История России	Андреев И.Л., Волобуев О.В. и др. (6-9) НОВИНКА	Андреев И.Л., Волобуев О.В. и др. (10) Базовый СНОВА В ФПУ
	Под ред. Тишкова В.А. (6-9)	Волобуев О.В., Карпачёв С.П. и др. (10-11) Углублённый НОВИНКА
Россия в мире		Под ред. Тишкова В.А. (10-11) Базовый/Углублённый НОВИНКА
Всеобщая история	Колпаков С.В., Шубин А.В. И др. (5-9)	Волобуев О.В., Карпачев С.В. и др. (11) Базовый
	Под ред. Мясникова В.С. (5-9)	Шубин А.В. (10) Базовый/Углублённый
Обществознание	Под ред. Тишкова В.А. (6-9) НОВИНКА	Под ред. Мясникова В.С. (10) Базовый/Углублённый
	Кравченко А.И. и др. (6-9) НОВИНКА	Под ред. Тишкова В.А. (10-11) НОВИНКА
	Сорвин (6-9) НОВИНКА	Кравченко А.И. и др. (10-11) НОВИНКА
Право		Никитин А.Ф. и др. (10-11) Базовый/Углублённый
Экономика		Хасбулатов Р.И. (10-11) Базовый/Углублённый
		Королева Г.Э. и др. (10-11) Базовый

НОВАЯ ЛИНИЯ УМК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ 6-11 КЛАССОВ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.А. ТИШКОВА



Академический подход для эффективной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ

Преимущества:

- Сочетание академического подхода и доступного изложения
- Разноуровневый методический аппарат для формирования индивидуальных образовательных траекторий
- Ориентация на развитие гражданской идентичности учащихся
- Эффективная подготовка к итоговой аттестации
- Авторы – известные российские ученые, преподаватели, общественные деятели: Тишков В.А. – академик РАН, научный руководитель Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая

Состав УМК:

- методические пособия
- рабочая программа
- ЭФУ

РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ПЕРЕХОДУ НА УМК ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. А. ТИШКОВА



УМК Г. А. Бордовского

Вывод из ФПУ



УМК под ред. В. А. Тишкова

ФП 1.2.3.3.5.1 – 1.2.3.3.5.4;
ФП 1.3.3.9.6.1 – 1.3.3.9.6.2

УМК под ред. В.А. Тишкова –
это переработанный УМК под ред. Г.А. Бордовского, обновленный с учетом новейших научных знаний, требований ФГОС и Концепции по обществознанию.

АВТОРЫ – ИЗВЕСТНЫЕ РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ



Тишков Валерий Александрович – доктор исторических наук, профессор, академик РАН, Министр по делам национальностей РФ (1992), входит в состав президиума Совета при президенте РФ по межнациональным отношениям, Российского Совета по международным делам, Научного Совета при Совете Безопасности РФ



Ковлер Анатолий Иванович – доктор юридических наук, профессор, Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, судья Европейского суда по правам человека (1998-2012), избранный от Российской Федерации



Гаман-Голутвина Оксана Викторовна – доктор политических наук, Заведующий кафедрой сравнительной политологии МГИМО, член-корреспондент РАН (2019), член Общественной палаты Москвы с 2019г.



Гринберг Руслан Семёнович – доктор экономических наук, член-корреспондент РАН, директор Института экономики РАН (с 2005 по 2015), главный редактор журнала «Мир перемен», академик Международной академии менеджмента, лауреат золотой медали Н.Д. Кондратьева



Соболева Ольга Борисовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена

ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УЧЕБНИКЕ

Параметры	Обновления
Авторский коллектив	В авторский коллектив пришли авторы высочайшей научной квалификации (сохранены действующие учителя)
	Произошла смена общего редактора линии
	Вся линия имеет одного методического редактора
Оформление	Современный цветной макет с обилием иллюстраций всех видов, в том числе в 10-11 классе
Содержание	Сохранение линейно-модульного принципа , а также соответствие Концепции + ФГОС + Кодификатору ГИА
	Множество обновлений: Примеры, статистика, реалии современной России и мира, практикоориентированность, научность с ГИА
	Профориентационный компонент в 10-11 классах (профессии в сфере...)
Методический аппарат	Успешно реализовано всё, задуманное авторами

ОСОБЕННОСТИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО РЯДА



- **Все виды иллюстраций**, включая комиксы, карикатуры, учебные рисунки, плакаты, знаки и символы
- **Нумерация**
- **Функциональная нагрузка**
- Уже известные для установления **преемственных связей**
- **Обучение** работать с иллюстрациями (диаграмма из ответов)
- **Учёт мнения 2400 учеников** Российской Федерации (был проведен опрос)

УЧЁТ МНЕНИЯ 2400 УЧЕНИКОВ РФ (1/2)



УЧЁТ МНЕНИЯ 2400 УЧЕНИКОВ РФ (2/2)



Акция протеста антиглобалистов в Гамбурге в 2017 г. во время саммита¹ G20



Доля уклонистов от плана призыва (чел.)



ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
№ _____

г. Тольятти «01» сентября 2012г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет» (ТГУ), именуемое в дальнейшем «Работодатель», в лице ректора Кришталю Михаила Михайловича, действующего на основании устава ТГУ и приказа Федерального агентства по образованию (Рособразование) от «16» июля 2009 г. №12-01-02/107, и гражданин(ка) Иванов Иван Иванович, (фамилия, имя, отчество) именуемый(ая) в дальнейшем «Работник», заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем.

1. Предмет трудового договора

1.1. Работник принимается на работу на должность ассистента

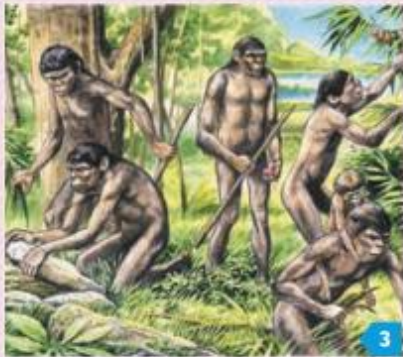
На кафедру «Правоведение» (наименование должности)

Ученая степень, ученое звание нет (наименование структурного подразделения университета, куда принимается работник)



Концерт отменяется

по независящим от администрации ДК причинам.
Приобретенные билеты можно сдать в кассу в течение 10 дней
(в часы работы кассы с 10.00 до 20.00 ежедневно)



Расставьте иллюстрации в правильном хронологическом порядке. Дайте им названия. Опишите основные черты каждой из форм объединения людей. Как можно оценить общее направление изменений в характере взаимодействия людей?

ЗАЧЕМ НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ НА УРОКЕ?

«Что толку в книжке, если в ней нет ни разговоров, ни картинок»

(Льюис Кэрролл).



«Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и ребёнок усвоит их на лету...»

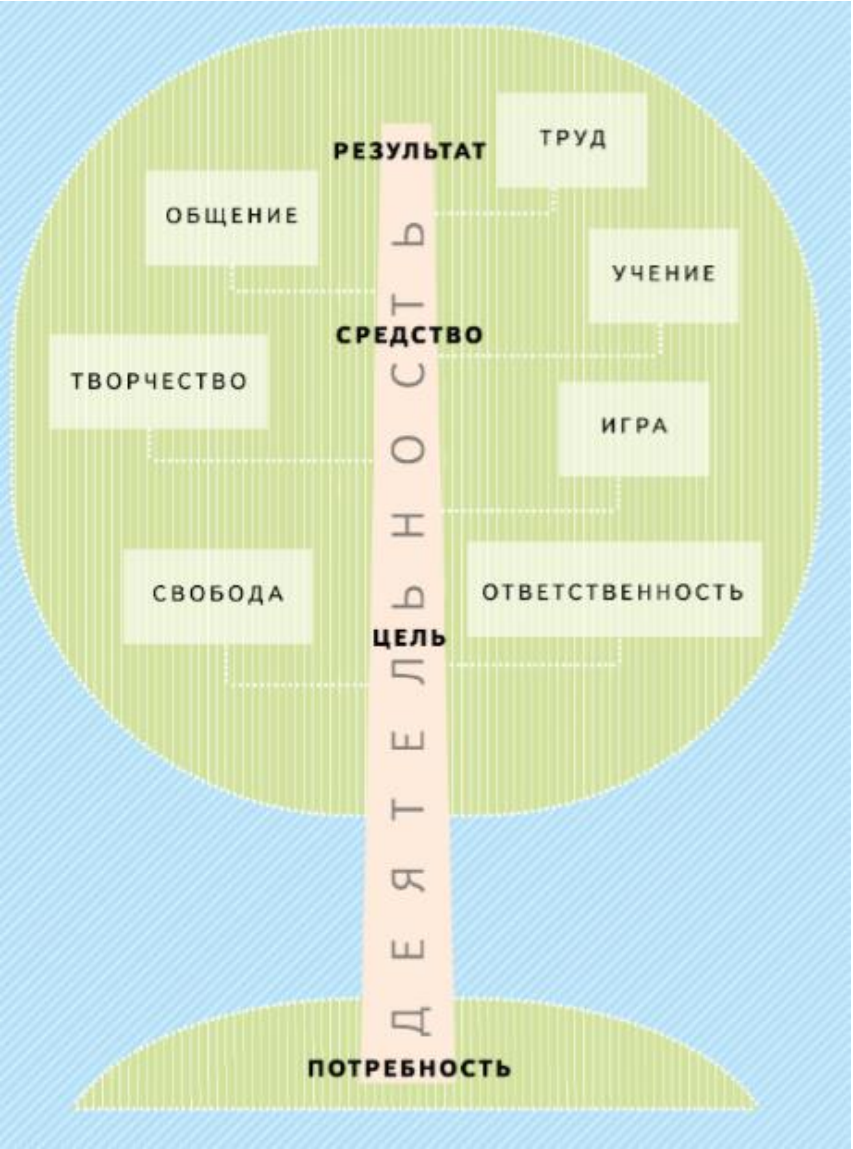
К. Д. Ушинский

ЗАЧЕМ НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ НА УРОКЕ?

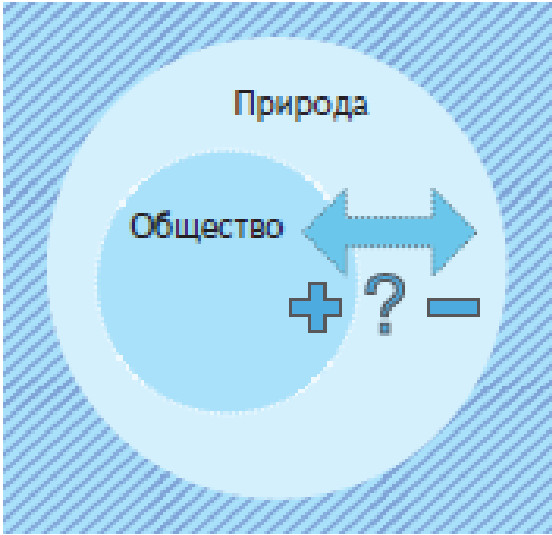
ИЛЛЮСТРАЦИИ

- активизируют познавательную деятельность учащихся
- развивают наблюдательность
- развивают наглядно - образное мышление
- помогают понять суть явлений и событий
- формируют интерес к предмету
- способствуют развитию письменной и устной речи
- формируют эстетическую восприимчивость
- способствуют развитию креативного мышления
- формируют критическое мышление

СХЕМА – ВИД ИЛЛЮСТРАЦИИ



 Объясните схему.



13. Объясните схему.

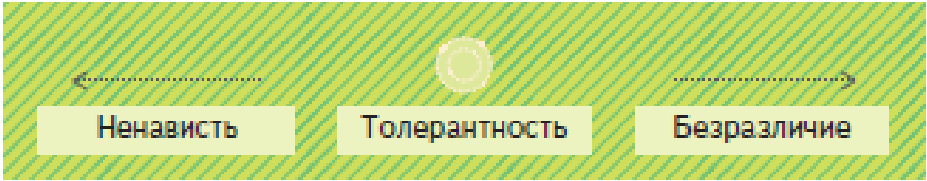
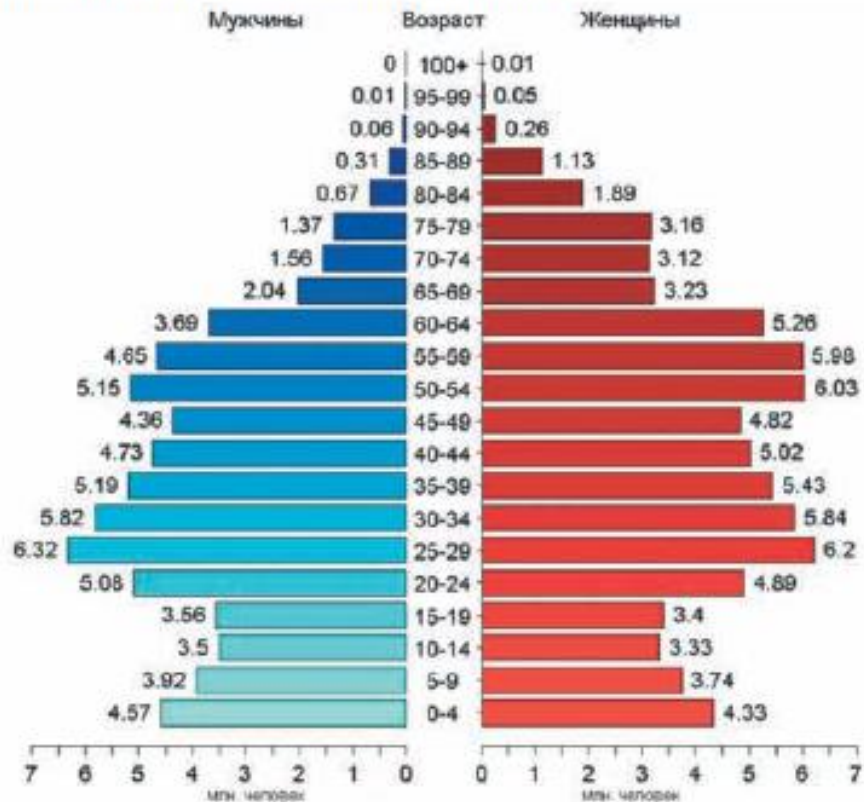


ДИАГРАММА – ВИД ИЛЛЮСТРАЦИИ



Задание 3. Половозрастная структура населения России (данные на 1 января 2017 г.) (5—7 мин)

- 1) Что на этой диаграмме обозначает цвет? Что обозначают горизонтальные линии?
- 2) Сделайте выводы о соотношении мужского и женского населения России в разном возрасте. Выскажите предположение о причинах такого соотношения.



Задание 2. Соотношение городского и сельского населения России (3—5 мин)

- 1) Как называется способ представления статистической информации, показанный на рисунке?
- 2) Представьте эту же информацию в форме устного текста из трёх предложений.
- 3) Попробуйте предположить причину именно такого изменения соотношения сельского и городского населения России в XX в.

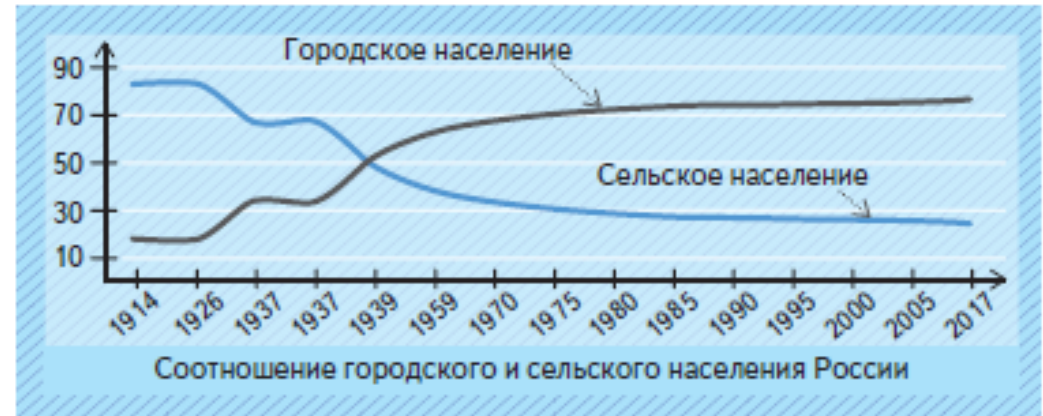
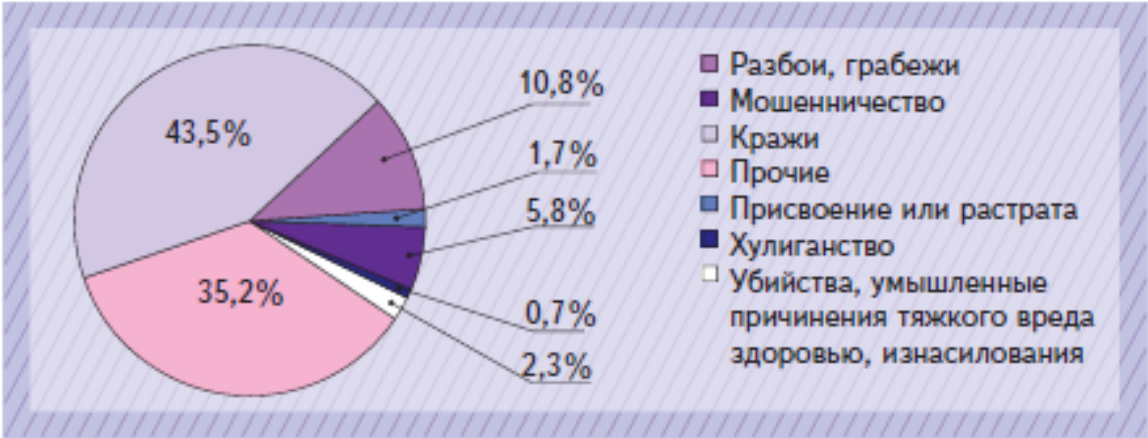


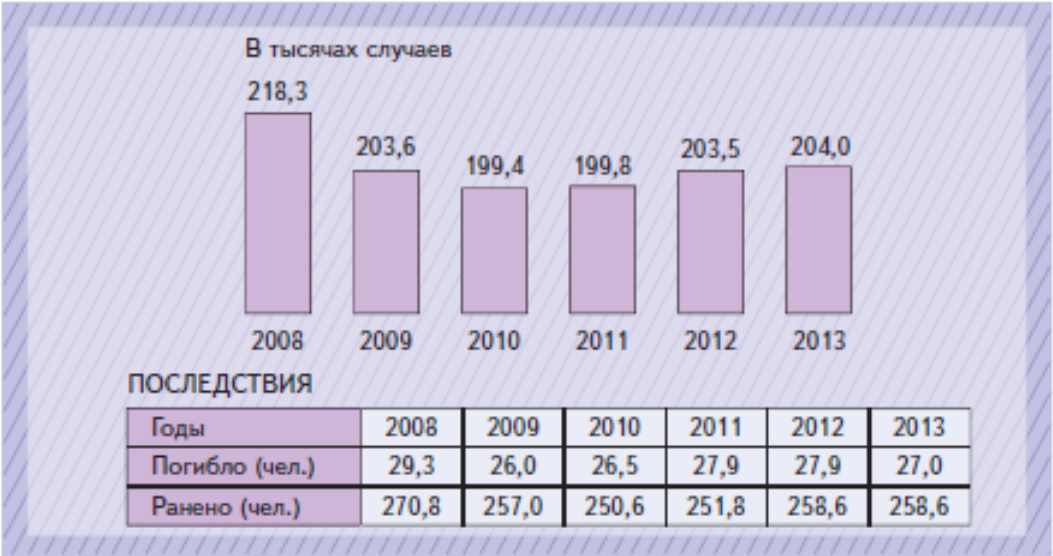
ДИАГРАММА – ВИД ИЛЛЮСТРАЦИИ



Проанализируйте диаграмму «Совершение противоправных действий в России в 2000-е гг.». Какие противоправные деяния доминировали в России в это время?



2. Вспомните из курса 6 класса правила работы со статистикой. Проанализируйте статистическую информацию о динамике аварийности на дорогах Российской Федерации. Опишите общую динамику аварийности на дорогах России. Как вы думаете, в чём причины ухудшения ситуации на дорогах России? Найдите данные современной статистики. Какие изменения произошли?



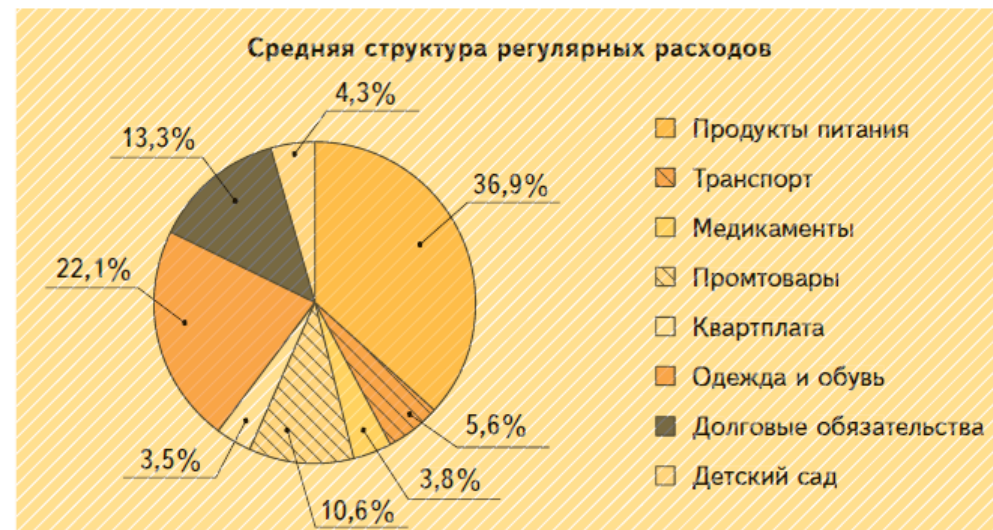
ПАМЯТКА ДЛЯ РАБОТЫ С ДИАГРАММАМИ

№ 4. Как работать с диаграммой

1. Прочитайте название диаграммы.
2. Определите вид диаграммы.
3. Внимательно рассмотрите содержание диаграммы. Ответьте на вопросы: какие данные представлены в диаграмме? За какой период времени они в ней представлены? В чём сравнительный аспект диаграммы?
4. Сделайте максимальное число выводов из представленных в диаграмме данных: какие показатели являются одинаковыми? Какие показатели превосходят другие? Как можно сгруппировать данные?
5. Объясните выводы. На основе знаний и личного опыта ответьте на вопрос: почему данные могут быть именно такими?



Какие из этих расходов являются обязательными (минимально необходимыми для современного человека), а какие — произвольными (зависящими от воли и желания человека)?

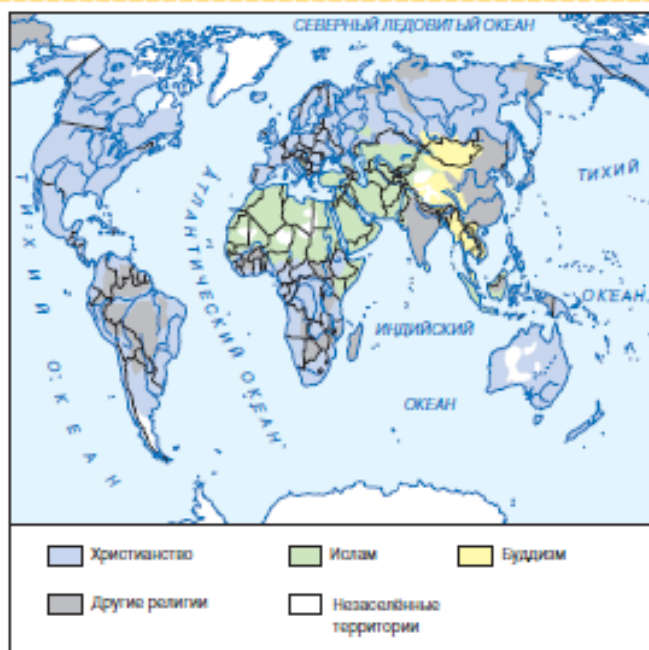


КАРТА – ВИД ИЛЛЮСТРАЦИИ

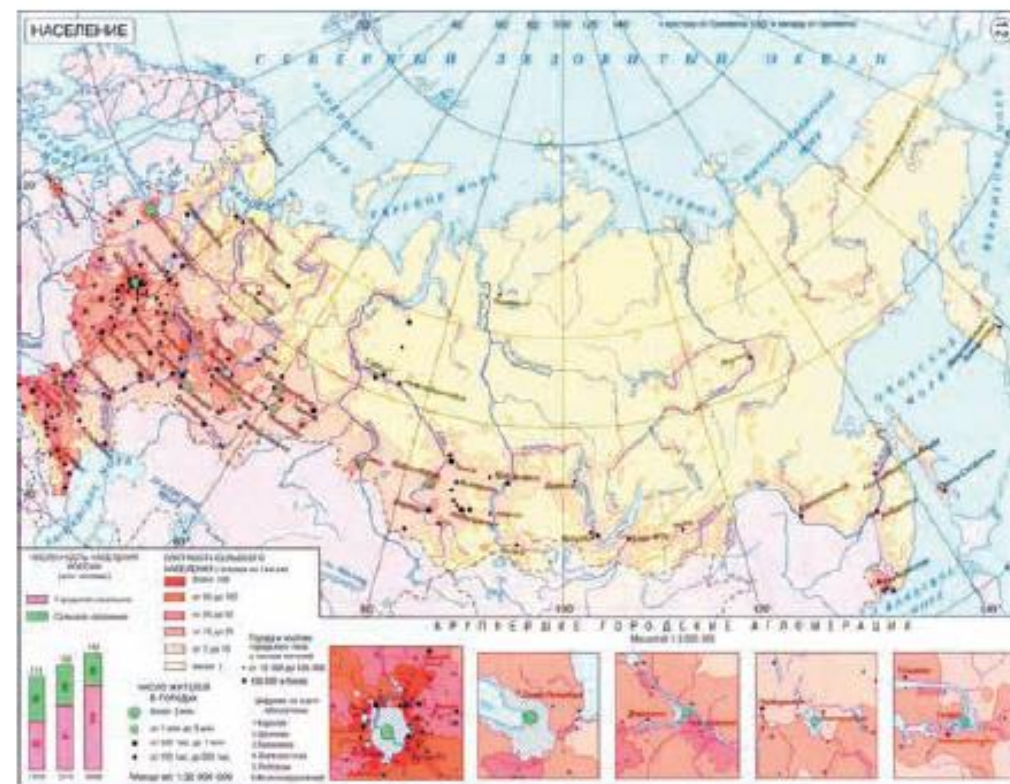


Этап 1. Работа с картой (5–7 мин). Используя «Карту распространения основных мировых религий», назовите регионы, где христианство, ислам и буддизм имеют наибольшее число последователей.

Карта распространения основных мировых религий



- Задание 5. Плотность населения (5–7 мин.)**
- 1) Как называется такой способ представления информации? Найдите на рисунке элемент, который называется «легенда».
 - 2) Если плотность населения — это показатель степени заселённости территории, то в каких единицах он может измеряться?
 - 3) В чём состоит проблема в состоянии плотности населения в России? С чем она связана? Можно ли её как-то сгладить?



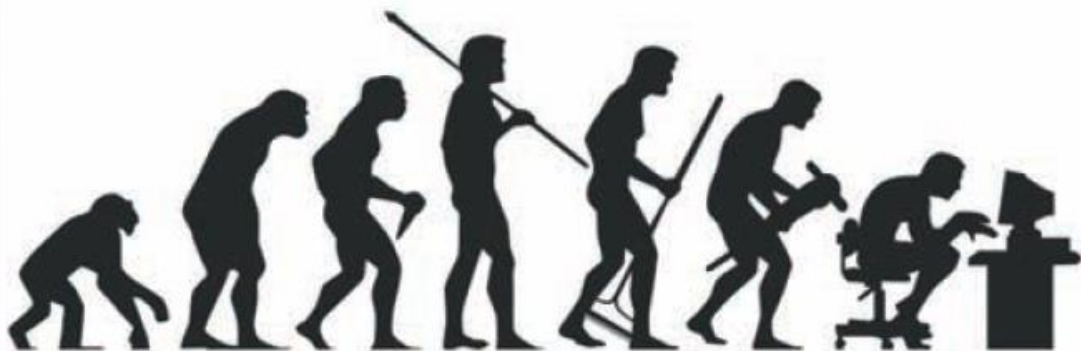
ПАМЯТКА ДЛЯ РАБОТЫ С КАРТОЙ

13. Как работать с демографической и политической картой

1. Прочитайте название карты.
2. Внимательно рассмотрите карту. На основе названия и изображения определите территориальные и временные границы изображения.
3. Ответьте на вопросы: Какие основные данные помещены на карте? Какие географические данные представлены?
4. Ознакомьтесь с легендой карты. Перечислите все компоненты карты и способы их отображения.
5. Проведите количественный и качественный анализ карты — посчитайте число значимых объектов на разных территориях, соотнесите объекты между собой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРИКАТУР ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

ГЛАВА 1. ЧЕЛОВЕК КАК ЧАСТЬ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА



Прокомментируйте карикатуру в контексте изученного материала и опыта современной жизни.



Буриданов осёл



Объясните карикатуру в контексте изученного материала.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРИКАТУР ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА



3. Объясните карикатуру в контексте содержания параграфа, постарайтесь использовать термины параграфа.



Общим знаменателем практически всех определений является представление об избранности определяемого этим понятием сообщества — отличны лишь представления об идеальных принципах формирования элиты. Одни исследователи полагают, что подлинность элиты обусловлена знатностью происхождения, другие причисляют к этой категории наиболее финансово состоятельных, третьи — наиболее одарённых.

Социальное познание



Какой материал параграфа может проиллюстрировать данная карикатура?

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРИКАТУР ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА



Объясните смысл карикатур в контексте содержания параграфа.

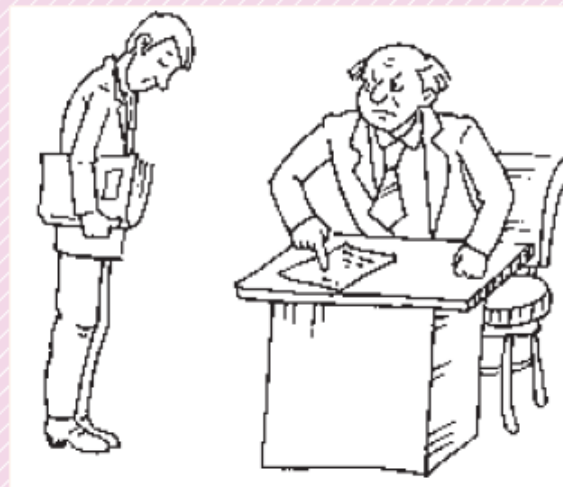


§ 10 Положение человека в обществе



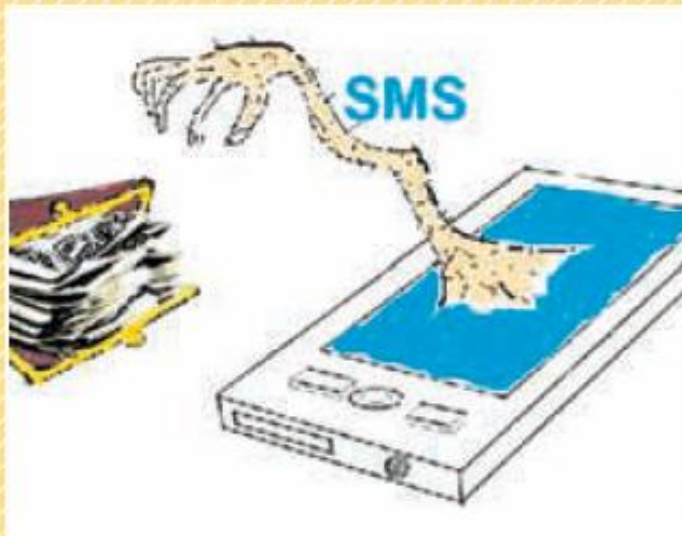
Рассмотрите карикатуры и проанализируйте их смысл.

§ 3 Основные формы государств



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРИКАТУР ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

§16 В потоке информации



Объясните карикатуры.



ПАМЯТКА ДЛЯ РАБОТЫ С КАРИКАТУРАМИ

11. Как работать с карикатурой

Карикату́ра (от лат. *caricare* — «нагружать», «преувеличивать») — сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.

1. Определите главную идею данной карикатуры. С какой целью она была создана? Ответ аргументируйте.
2. Что именно высмеивает данная карикатура (внешность персонажей, их поведение, событие или явление)?
3. Определите, сторонником каких идей и ценностей является автор карикатуры. Ответ аргументируйте.
4. Определите, на какую социальную группу рассчитана данная карикатура. Ответ аргументируйте.
5. Выразите своё отношение к главной идее карикатуры.



Используя памятку 11, объясните смысл этих карикатур.



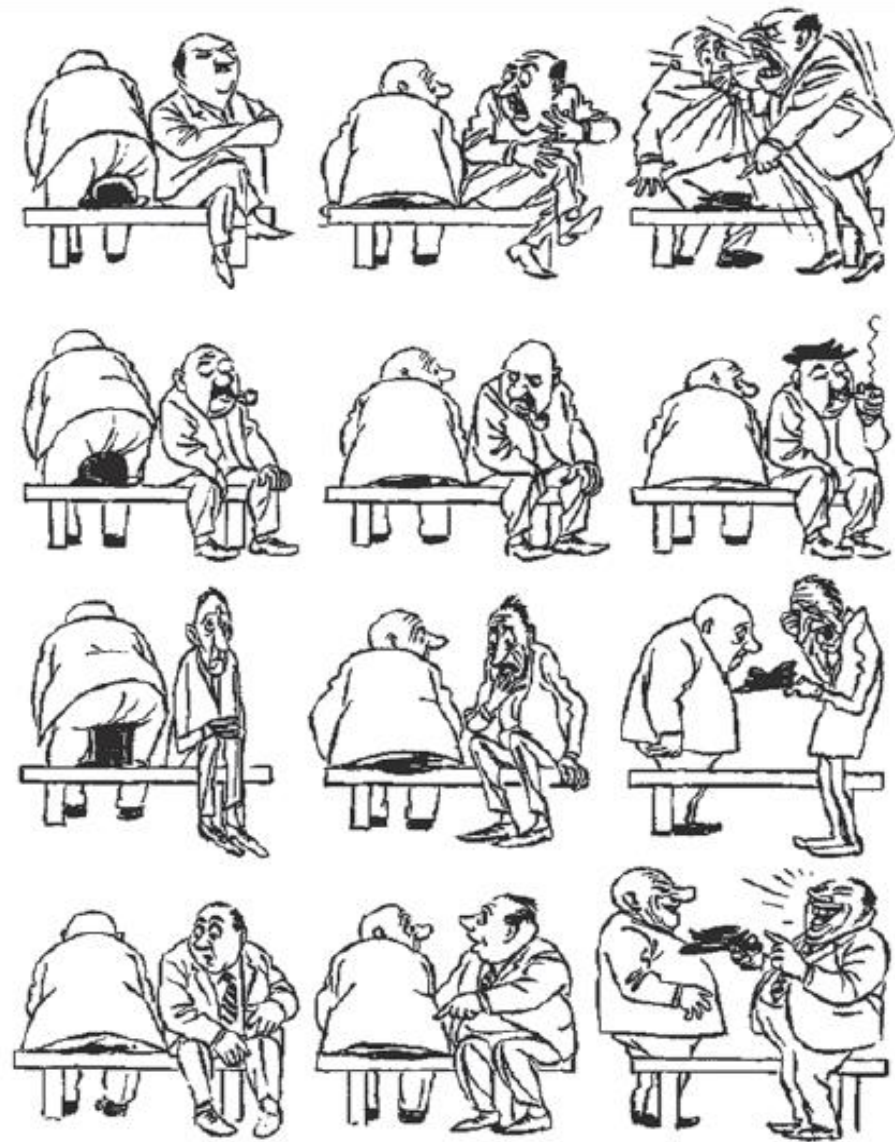
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА



Используя иллюстрации, опишите возможный процесс превращения лидера в тирана. Для анализа используйте памятку 10.



Какие из представленных ситуаций являются правоотношениями? Почему? Какую особенность правоотношений характеризует данный рисунок? Кто из его героев превысил свои субъективные права?



Х. Бидstrup. Четыре темперамента

ПАМЯТКА ДЛЯ РАБОТЫ С КОМИКСОМ

10. Как работать с комиксом

1. Внимательно просмотрите все иллюстрации по порядку. Сделайте вывод — о чём идёт речь в комиксе.
2. Рассмотрите первую иллюстрацию. Определите её сюжет.
3. Рассмотрите каждую следующую иллюстрацию. Определите её сюжет. Определите, как эта иллюстрация связана с предыдущими.
4. Кратко последовательно опишите весь сюжет комикса.
5. Сделайте вывод о том, какую основную мысль хотел донести до нас автор комикса.



УМЕНИЕ ЧИТАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ, ИЗВЛЕКАТЬ ИЗ НЕЕ ИНФОРМАЦИЮ, ФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ



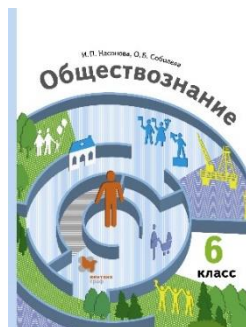
На основании иллюстраций сформулируйте ключевые правила сохранения здоровья.



Какие особенности подросткового возраста отражают эти фотографии?



§ 6. ПОДРОСТОК — МЕЖДУ ДЕТСТВОМ И ЮНОСТЬЮ



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА С ПОМОЩЬЮ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



Перед вами две фотографии. Какая из них характеризует западную цивилизацию, а какая — восточную?



УМЕНИЕ ЧИТАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ, ИЗВЛЕКАТЬ ИЗ НЕЕ ИНФОРМАЦИЮ



Какие функции банков отражены на фотографиях?

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА С ПОМОЩЬЮ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



Определите, какая отрасль права регулирует отношения, изображённые на фотографиях (с. 61—62). Какой метод регулирования используется?



1



2

ГЛАВА 2. ОСНОВЫ ПРАВА



3



4



1



2



3



4



5



6



Какие обязанности гражданина РФ отражает каждая из фотографий? Какие из них являются одновременно и правом, и обязанностью?

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА С ПОМОЩЬЮ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



С. Дали. Постоянство памяти



Определите вид культуры по иллюстрации. Свой ответ аргументируйте

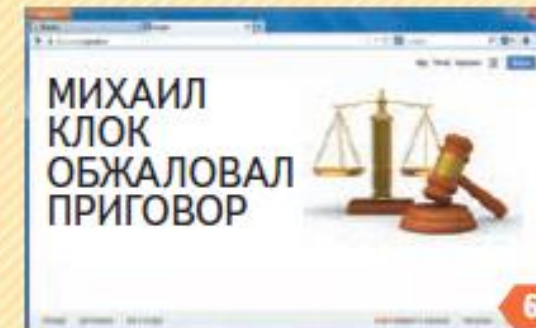
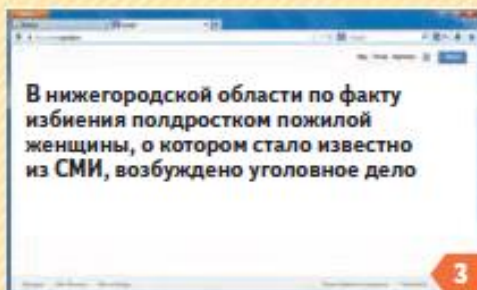


Назовите по фотографии участников уголовного процесса.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА С ПОМОЩЬЮ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



Расставьте изображения в правильном хронологическом порядке, дайте название каждому из них. Как вы объясните, почему вместо последнего кадра из фильма авторы учебника не смогли поставить фотографию?





§ 16 Социальная структура общества



Расставьте иллюстрации в правильном хронологическом порядке. Дайте им названия. Опишите основные черты каждой из форм объединения людей. Как можно оценить общее направление изменений в характере взаимодействия людей?

- ✓ УМЕНИЕ ЧИТАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ
- ✓ ИЗВЛЕКАТЬ ИЗ НЕЕ ИНФОРМАЦИЮ
- ✓ СОПОСТАВЛЯТЬ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА
- ✓ ВЫДЕЛЯТЬ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ
- ✓ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ДАВАТЬ ОЦЕНКУ



УРОКИ – ПРАКТИКУМЫ, ОСНОВАННЫЕ НА РАБОТЕ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ



Задания для групп

Вам необходимо подготовить связный рассказ об общем ходе истории человеческого общества. В рассказе обязатель-

ГЛАВА 4. РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

но нужно опираться на представленные иллюстрации, называя их номера, и использовать понятия, раскрытые в параграфе. Если вы не знаете, что изображено на иллюстрации, лучше её не использовать. Рассказ нужно записать, каждое предложение рассказа должно быть пронумеровано.



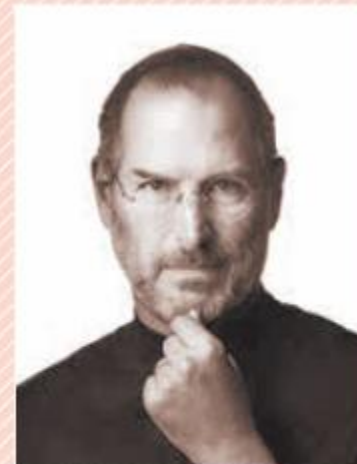
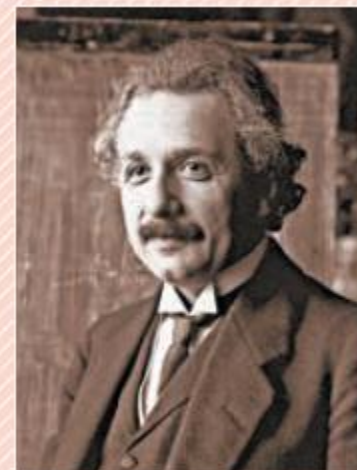
Материалы для работы



РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ



На основе своих знаний по истории определите, что изображено на иллюстрациях. На какие механизмы реализации власти в больше степени опирались в этих государствах?



Кого из этих людей вы можете назвать? В чём проявилось их отклоняющееся поведение? К какому виду — позитивному или негативному его можно отнести?

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

М. Херманн	Р.-Ж. Шварценберг
Лидер-«пожарный» — ориентируется на самые «горячие» проблемы	«Спаситель отечества» — появляется в самые сложные моменты общественной истории, овеян славой и легендами
Лидер-«служитель» — всегда стремится выступать в роли выразителя интересов своих сторонников и нации в целом	«Отец нации» — отличается строгостью, жёсткостью в управлении, но справедливостью
Лидер-«знаменосец» — увлекает массы собственным видением действительности, мечтой, обладает удивительными способностями убеждения	—
—	«Обаятельный лидер» — стремится к обожанию, а не к убеждению в правоте своих идей
Лидер-«торговец» — умеет привлечь к себе внимание, буквально «продать» свои идеи	—
—	«Свойский мужик» — демонстрирует свою близость к народу



На основе своих знаний по истории и содержания таблицы определите тип лидерства правителей нашей страны в XX в.



1 — Император Николай II, 1894 — 1917 гг.; 2 — Г. Львов, Временное правительство, 1917 г.; 3 — А. Керенский, Временное правительство, 1917 г.; 4 — В. Ленин, глава СССР, 1917 — 1924 гг.; 5 — И. Сталин, Ген. секретарь СССР, 1924 — 1953 гг.; 6 — Н. Хрущёв, 1-ый секретарь ЦК КПСС, 1953 — 1964 гг.; 7 — Л. Брежнев, Ген. секретарь ЦК КПСС, 1964 — 1982 гг.; 8 — Ю. Андропов, Ген. секретарь ЦК КПСС, 1982 — 1984 гг.; 9 — К. Черненко, Ген. секретарь ЦК КПСС, 1984 — 1985 гг.; 10 — М. Горбачёв, Ген. секретарь ЦК КПСС, президент СССР 1985 — 1991 гг.; 11 — Б. Ельцин, Президент России, 1991 — 1999 гг.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ



Используя текст параграфа, карту, свои знания по географии и личный социальный опыт, определите субъект РФ на фотографиях. Сделайте выводы.



- ✓ УМЕНИЕ ЧИТАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ
- ✓ ИЗВЛЕКАТЬ ИЗ НЕЕ ИНФОРМАЦИЮ
- ✓ СОПОСТАВЛЯТЬ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА
- ✓ ВЫДЕЛЯТЬ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ
- ✓ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ДАВАТЬ ОЦЕНКУ



ИЛЛЮСТРАЦИИ КАРТИН ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА

§ 9 Межличностные отношения



Ф. Лейтон. Орфей и Эвридика



К. Ф. Беллангер. Дафнис и Хлоя (фрагмент)



Петр и Феврония Муромские. Шитый покров XVI в.



А. Тадолини. Тесей и Ариадна



Петрарка и Лаура. Книжная миниатюра XV в.



Сцена из балета «Ромео и Джульетта»



Сравните изображение бури в представлении четырёх художников. Какое из них ближе всего вам и почему?

- Общекультурные компетенции, расширение кругозора
- Эстетическое воспитание
- Нравственное воспитание



Подготовьте небольшое сообщение об одной из великих историй любви, отражённых на иллюстрациях.

§12 Многообразный мир искусства



Эль Греко. Буря над Толедо. 1577 г.



Джорджоне. Гроза. 1508 г.



И. К. Айвазовский. Буря на море. 1893 г.

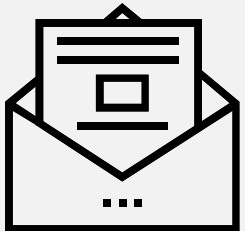


П. Кот. Буря. 1880 г.

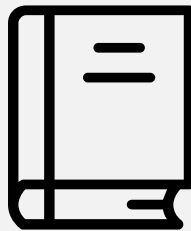
НАША ПОДДЕРЖКА

<https://rosuchebnik.ru/fpu632/>

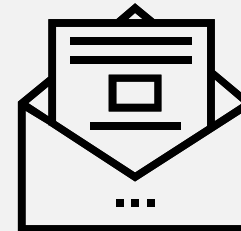
Здесь вы можете найти всю корректную и актуальную информацию о Приказе №632 и учебниках корпорации, включенных в перечень



ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ № 632
от 22 ноября 2019 г.



СПИСОК ВСЕХ УЧЕБНИКОВ
корпорации в ФПУ



ЗАПРОС
бланка заказа
sales@rosuchebnik.ru

И многое другое об изменениях в Федеральном перечне учебников



rosuchebnik.ru, rosuchebnik.ru

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Гонтарь Светлана Анатольевна

Главный методист по истории, обществознанию

Gontar.SA@rosuchebnik.ru

+7-964-524-18-56

